

۱۷۳۵۱ ۹۵۵۵۰  
ر ع ر بار علی ۱۷۳۵۱

عبد اسد رحی کابندوستان

- 9 AUG/1966

checked 1975 TASMANIA UNIVERSITY LIBRARY 17301

Call No. 2-1/9045.2

Accession No. 12501

Author: *Chiriac, E.*

Title: *5190. Chiriac, E.*

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



# عہدِ اسلامی کا ہندوستان

— ان —

سید ریاست علی ندوی

ناشر: — ادارۃ المصنفین، پٹنہ ۶

قیمت جلد سہ (چھ روپے آٹھ آنے)

طبع جولائی ۱۹۵۰ء

کتاب خانہ غازی پورہ اکوین



# عنوان وانتساب

۱۲۳۵۱

1969. Checkd  
قاضی سید اکرم امام صاحب منہج، بوالعلاء رحمہ اللہ (المتوفی ۱۳۵۱ھ) کے تذکارِ گرامی  
سے ممنون کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

حضرت اقدس علیہ الرحمۃ میرے والد ماجد جناب سید بشارت علی صاحب عرف سید  
بڑے مظلوم کے حقیقی ماموں، راہ سلوک میں ان کے مرشد اور راقم سطور کے خسر تھے وہ خوش عقیدہ  
متقی دیندار اور اسلامی اخلاق و کردار کے عملی نمونہ تھے، ان کی صحبتوں میں ہندوستان  
کے کچھ دور کی اس تہذیب کی جواب دہی جاری ہے، یاد تازہ ہوتی تھی، میں انہی کی نظر  
توجہ اور شفقتوں کے سایہ میں انگریزی اسکول کی تعلیم سے علیحدہ ہو کر عربی درس گاہ  
سند و العلماء لکھنؤ میں عربی و اسلامی علوم کی تحصیل کے لئے داخل کیا گیا۔ پھر انہی کی  
ہدایت و مشورہ کے مطابق دارالمصنفین انظر گڑھ کی رفاقت سے وابستہ ہوا۔ وہ  
میرے علم سے نکلی ہوئی سطروں کو بڑی شفقت اور شوق کی نگاہ سے پڑھتے تھے۔

دیرینہ تمنا تھی کہ انہی ناچیز علمی خدمت گزاریوں میں سے کسی خدمت کو ان کی  
یاد کی نذر کروں۔ مجھے خوشی ہے کہ ان سطروں کے ذریعہ وہ دیرینہ آرزو پوری ہوئی  
اللہ تعالیٰ ان پر اپنی رحمتوں کے پھول برسائے اور اپنی مغفرتوں سے نوازے۔  
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ مَغْفِرَةً وَاسِعَةً وَهَبْ لَهُ مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً  
إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ۔

سید ریاست علی ندوی

Checkd 1978

۱۸ رمضان المبارک ۱۳۵۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ  
مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝

ہندوستان کی صحیح و مستند تاریخ کی تدوین ابھی تک پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکی ہے۔  
ڈیڑھ دو سو برسوں کی مسلسل کوششوں سے یہاں کی تاریخ کے صفحوں کو جان بوجھ  
کر مسخ کیا گیا، کہ ایک طرف مسلمان اپنے اسلاف کے کارناموں کو دیکھ کر شرمائیں، دوسری  
طرف ان کے ہم وطنوں میں ان کے خلاف غم و غصہ اور عناد کے جذبات کی پروش  
ہو۔ اور ملک کے مختلف گروہوں میں تعصب اور نفرت کی خلیج حائل ہو جائے۔  
استعماریت کا یہ حربہ ایسا کامیاب رہا کہ رفتہ رفتہ انہوں کی نگاہوں کے سامنے بھی  
پردہ آگیا۔ خصوصاً انگریزی اسکولوں اور کالجوں میں پڑھی پڑھائی جانے والی کتابیں  
اسی انداز میں ترتیب پائیں۔

کج سے تقریباً چالیس برس پہلے ان غلطیوں کی اصلاح کی طرف پہلی مرتبہ علامہ  
شبلی نعمانی علیہ الرحمۃ کی زمانہ شناس نگاہ اٹھی۔ انہوں نے سلسلہ میں ندوۃ العلماء  
میں "تصحیح تاریخ ہند" کے نام سے ایک مستقل شعبہ قائم کیا۔ حضرت الانساز مولانا سید  
سیلمان ندوی مدظلہ اس کے سرپرستی مقرر ہوئے، اس شعبہ نے اپنے زمانہ کے انگریز  
مؤرخین کی ان کتابوں پر توجہ کی، جو لغاب دوس میں داخل تھیں، نیز اپنے توجہ علی  
تاریخی و تنقیدی کتابوں کے ذریعہ خدمات انجام دیئے۔

مولانا شبلی نعمانی کی ذات گرامی کے ساتھ جتنی تحریکیں وابستہ تھیں، یا ان کے  
جو علمی و تاریخی تصورات، و ذہنی انکارات تھے، ان کی تکمیل کے لئے دارالمصنفین کی  
سہاسی مجلس میں آئی۔ اس مجلس نے جس طرح اسلامی علوم و آداب کی خدمت کی،

جدید علوم و نظریات کو اردو کا جامہ پہنایا، اسی طرح تاریخ ہند بھی اس کا موضوع رہا، چنانچہ آج تاریخ ہند کے صفحات میں بھی نظریے ایسے موجود ہیں، جو تمام تر اس جلس کے متوسلین کی تحقیق و تفتیش سے منظر عام پر آئے ہیں، مثلاً

انگریزی اسکولوں اور کالجوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی تھیں، ان میں مسلمانوں کے دور کو محمد بن قاسم کے اچانک حملہ کو دکھا کر غزنوی کے حملے سے شروع کیا جاتا تھا، حفصۃ الاسلام مولانا سید سلیمان ندوی کی تاریخ ”عرب و ہند کے تعلقات“ کی ابتدا کے بعد پہلی مرتبہ ڈاکٹر تارا چند کی کتاب ”تاریخ اہل ہند“ میں مسلمانوں کے حملہ ہند کا باعث اُن عرب کشتیوں کی بربادی کو قرار دیا گیا جو اہل ہند کے ہاتھوں بحر ہند میں غل میں آئی تھی نیز نظر مجموعہ ”مجموعہ ہندوستان پر مسلمانوں کے ابتدائی حملے اور ان کے اسباب“ کے عنوان سے اس ابتدائی دور پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اسی طرح عالمگیر کے خلاف جو فرد حرم تھی اس میں اس کے عہد میں ”تاریخ نویسی کا قانون“ بزم ہو بھی تھا۔ زیر نظر مجموعہ میں کیا عالمگیر کے عہد میں تاریخ نویسی کا قانون بزم تھی“ کے عنوان سے جو مقالہ ہے، ۱۹۳۲ء میں اس کے شائع ہونے کے بعد دوسری کتابوں میں عالمگیر کے فہرست جرائم میں سے اس کو خارج کیا گیا۔ اسی طرح ”مندروں کے انہدام“ کا الزام ۱۹۳۲ء تک ہندوستان کے نامور مؤرخ سر جے ڈی ناتھ سرکار نے عالمگیر کے سر رکھا، لیکن ان کے جواب میں ”عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام“ کے عنوان سے جو مقالہ شائع ہوا، اس کے بعد اہل علم نے عالمگیر کے اس الزام سے بری ہونے کی راہ قائم کی، یہ مقالہ اس مجموعہ میں موجود ہے۔ اس میں سر جے ڈی ناتھ سرکار کے جواب میں دکھایا گیا تھا کہ عالمگیر نے مندروں کے منہدم کرنے کا عام حکم نہیں دیا تھا، بلکہ چند ایسے مندروں کو مسمار کیا گیا تھا جو حکومت کے خلاف سازشوں کا اڈہ بنے ہوئے تھے۔ اور خصوصاً بے دینی پھیلانے کے لئے مرکز کا کام دیتے تھے۔ اس مقالہ کی اشاعت کے بعد آل انڈیا ہسٹری کانگریس کے اجلاس، پٹنہ میں ڈاکٹر پرماتاسرن نے اپنے خطبہ صدارت میں اس دعویٰ سے رجوع کیا، اور ارشاد فرمایا :-

” دوسری یہ بات بھی علم میں آئی ہے کہ بعض اہل قلم کی طرف سے چند حقیقتیں ابھی روشنی میں لائی گئی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چند اہم مراکز جیسے بنارس کے مندر تھے، ہندوؤں کی طرف سے مفسدانہ سازشوں کے اڈوں کے طور پر استعمال کئے جاتے تھے جن کے خلاف شہنشاہ نے اشتعال میں عملی اقدام کیا، اور اس کو اب اس کے مقصد کی شہادت میں پیش کیا جا رہا ہے.....“

(۲۵۵ ص)

اس سلسلہ کے یہ سب ٹکڑے اس مجموعہ میں شامل ہیں، اور انہیں زندہ رکھنا اس لئے ضروری سمجھا گیا کہ ابھی ہندوستان کی تاریخ اپنے تندرینی دور میں ہے ایسا نہ ہو کہ غفلت میں ارباب علم سے یہ حقیقت نظر انداز ہو جائے، اور سرحد و قاعدہ سرکار کی غفلت فانیات نئے سرے سے تازہ ہو جائیں۔

دارالمصنفین کے زمانہ قیام میں راقم سطور کا پیشتر زمانہ اس کے ترجمان رسالہ معارف کی ترتیب و ادارت کی خدمت میں بسر ہوا۔ اس تعلق سے مقالات کی ترتیب و تسوید کا موقع نسبتاً زیادہ ہاتھ آیا، کچھ دن گزرے کہ اپنی شائع شدہ تحریروں پر نگاہ ڈالی تو ان میں پیشتر حصہ ایسا نظر آیا جنہیں ایک خاص ترتیب سے تصنیفات کی شکل میں منتقل کیا جاسکتا تھا، چنانچہ انہیں مختلف موضوعوں کے اعتبار سے الگ الگ مجموعہ میں اکٹھا کیا گیا، اس سلسلہ میں ایسے مقالات کو جن کا تعلق کسی نہ کسی حیثیت سے ہندوستان کے اسلامی دور کی تاریخ سے وابستہ ہے ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ کے نام سے یکجا کیا گیا ہے، یہ مقالات ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۶ء تک کے رسالہ معارف میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے ہیں۔ اس میں بائیس برس کی مدت میں نہایت سے ایسے نئے مآخذ چھپ کر سامنے آئے جو ان مضامین کی تسوید کے وقت تک چھپے نہیں تھے۔

یادار المصنفین کے کتب خانہ میں نہ مل سکے تھے، اس لئے ان پر نظر ثانی کی ضرورت تھی، چنانچہ ان مآخذ سے فائدہ اٹھایا گیا، لیکن جب یہ مجموعہ اپنی ترتیب کے آخری مرحلہ پر پہنچا

تو اس کا حجم غیر معمولی نظر آیا، اس لئے اس کو دو حصوں میں تقسیم کرنا پڑا یہ پہلا حصہ ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ اور دوسرے حصہ کو ”ہندوستان کے عہد اسلامی کے چند اکابر“ کے نام سے علیحدہ کر لیا گیا ہے جس میں اسلامی دور کے چند ممتاز ہستیوں کے سوانح حضور صا ان کے علمی خدمات۔ دشمنی میں لائے گئے ہیں۔

اس کے بعد یہ مناسب معلوم ہوا کہ ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ مجموعہ مضامین کے بجائے ایک مستقل تصنیف کی شکل میں شائع ہو، اس مناسبیت کے چند ضروری ابواب شروع میں بڑھائے گئے، اور یہ مضامین اس طرح مرتب کئے گئے کہ ہندوستان سے مسلمانوں کے تعلقات کے قیام سے ”ملوک سلاطین دہلی“ کے دور تک کی مسلسل تاریخ قلمبند ہو جائے اس کے بعد تعلق سلاطین کے دور سے متعلق دو مقالے ہیں، پھر متفرق تحقیقی مباحث پر مشتمل مضامین درج کئے گئے ہیں۔ ان مضامین کو ایک دوسرے کے بعد اس ترتیب سے رکھا گیا کہ ناظرین کے مطالعہ کا دہنی ربط قائم رہے۔ متفرق مضامین کو ایک لڑی میں پروئے اور ان میں تصنیفی لطافتیں پیدا کرنے میں جو دشواریاں پیش آ سکتی تھیں، وہ ال نظر سے پوشیدہ نہیں۔

مضامین و مباحث کی ترتیب میں کوشش کی گئی ہے کہ ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ رزم کے بجائے بزم کا، جنگ کے بجائے صلح کا، قوموں، ملتوں اور جماعتوں کے درمیان نفرت، عناد اور دشمنی کے بجائے محبت، شفقت، دوستی اور اتحاد کا آئینہ دار ہو، اس کے ساتھ واقعات کے بیان میں صحت اور سچائی کا رشتہ بھی ہاتھ سے جانے نہ پائے۔ البتہ اس گوشہ کو خاص طور سے سامنے لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جو مختلف گروہوں میں لطف و محبت اور امن و اشتراک کے ان خوشگوار تعلقات کو دکھا سکیں، جن کو پہلے جان بوجھ کر چھپانے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن طرز ادا ایسا رکھا گیا ہے کہ واقعاتی رنگ سے علیحدہ ہو کر محض ذاتی نظریات و رجحانات کا طرز استدلال نہ ہو جائے، اس لئے ایسے موقعوں پر ہلکے انداز میں محض اشاروں ہی پر اکتفا کر کے

گذر جانا مناسب معلوم ہوا ہے۔

ہمیں مستر ہے کہ یہ مجموعہ ہمارے مخدوم محترم جناب انریبل ڈاکٹر سید محمود وزیر ترقیات حکومت بہار کے مقدمہ کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، مخدوم موصوف کو منصب وزارت سے علیحدہ ان کی علمی زندگی میں ایک خاص منزلت حاصل ہے۔ آج سے چند سال پہلے رسالہ ندیم گیارہ کی ادارت کے زمانہ میں اس کے بہار نمبر ۱۹۱۷ء میں ان کے متعلق یہ صحیح طور پر لکھا گیا تھا کہ :-

”ڈاکٹر صاحب کو علم کا پاکیزہ مذاق عطا ہوا اور حقیقت اگر وہ سیاستا کے پُر خارا وادی میں قدم نہ رکھتے تو ان کا صحیح مرتبہ کسی علمی خانقاہ میں ان کا زاویشیں ہو جانا تھا، خصوصاً ہندوستان کی تاریخ پر عائد نظر رکھتے ہیں۔“

ڈاکٹر صاحب کو تاریخ ہند سے جو لگاؤ ہے، اس تعلق سے انہوں نے اس مجموعہ کو محسپی سے پڑھا، ہم ان کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اپنے مقدمہ میں بعض قابل قدر مشورے بھی عنایت فرمائے ہیں۔

کتاب کا نام ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ رکھا گیا ہے۔ راقم سطور ”اسلامی“ کے لفظ کے متعلق ۱۹۳۷ء میں اپنی کتاب ”تاریخ متقلیہ جلد دوم کے دیباچہ میں ایک شبہ کا ازالہ کر چکا ہے کہ :-

”اسلامی تہذیب و تمدن اور اسلامی علوم و فنون سے مراد وہ تہذیب و تمدن و علوم و فنون ہیں۔ جو مسلمانوں میں رائج رہے۔ عام ازیں کہ نفس دین اسلام کی تعلیمات کے مطابق بھی ہوں یا نہ ہوں اس لئے دوسرے الفاظ میں انہیں ”مسلمانوں کی تہذیب و تمدن و علوم و فنون سے تعبیر کیا جاسکتا ہے“

در اصل اس زمانہ کو ”ہندوستان کے عہد وسطی“ سے تعبیر کرنا چاہیے، لیکن موجودہ زمانہ میں وہ ”مسلم پیریڈ“ ہی سے موسوم ہے، اور ہمیں اسی کے متعلق پھیلائی

ہوئی غلط فہمیوں کو دور کرنا ہے۔ اس لئے اسی نام سے موسوم کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوا۔ اسی سلسلہ میں ایک اور شبہ کا ازالہ کرنا ضروری ہے۔ کتاب کے صفحہ ۷۸ میں مذکور تھا کہ مسلمانوں کی حکومت کے متعلق یہ دکھایا گیا ہے کہ:-

”در اصل یہاں مسلمانوں نے جس حکومت کی داغ بیل ڈالی تھی، وہ مذہبی حکومت کے بجائے غیر مذہبی اور غیر جانب دار سلطنت (سیکولر) تھی“

اس کا مدعا یہ ہے کہ حقیقی اسلامی نظام حکومت ایک نر نظام ہے۔ ان حکومتوں کو جو دور رسوں میں دنیا کے مختلف حصوں میں مسلمانوں کے ہاتھوں قائم تھیں، انہیں مذہبی حکومت کہنا صحیح اسلامی نظام حکومت کی غلط ترجمانی کرنا ہے، جب وہ حکومتیں جو اپنے کو اسلامی کہتی تھیں، اور شرعی نظام حکومت کے ماتحت قائم تھیں، حقیقی معنوں میں اسلامی حکومت کہے جانے کی مستحق نہیں تو ہندوستان کی ان حکومتوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قائم ہوئیں، اور جن کے قائم کرنے والوں نے بھی ان کے ”اسلامی“ ہونے کا دعویٰ نہیں کیا، انہیں ”مذہبی“ اور ”اسلامی“ کہنا کسی طرح موزوں نہیں ہو سکتا۔

آخر میں مجھے حکومت یوپی کی علم نوازی کا تذکرہ کرنا بھی ضروری ہے کہ اس نے اپنے۔

G.O. No A-6135/XV-2203/1948 کے مطابق

ڈیڑھ ہزار روپے ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ کی طبع و اشاعت کے لئے عطا کئے، اس سلسلہ میں آنریریل سمپورنا نند وزیر تعلیم یوپی، اور اپنے لائق دوست آنریریل کیشو دیو مالویہ وزیر ترقیات اور مخلص دوست شری الگورائے شاستری ام۔ ال۔ اے۔ سکریٹری یوپی پرائونسل کانگریس کمیٹی کی کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

کتاب کے لکھنے کے ایک برس میں جانے کے بعد راقم سطور کا تعلق حکومت

بہار کے شعبہ تعلیم سے وابستہ ہو گیا۔ اور ۲۳ نومبر ۱۹۶۹ء کو راقم سطور نے پرنسپل مدرسہ اسلامیہ شمس الہدیٰ کی حیثیت سے اپنے نئے منصب کی ذمہ داری قبول کر لی، اس طرح یوپی اور اس کے دارالحکومت لکھنؤ سے دور ہو گیا، میں اپنے خاص کر مفرقا نواب سید التفات حسین صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انہیں کی تمام تر توجہ سے اس کی طباعت کے مرحلے انجام پذیر ہوئے۔ کتاب کے فرمے انہوں نے لکھنؤ سے بٹنہ بھیج دیئے۔ اور اب فہرست، مقدمہ اور ان سطروں کو پٹنہ میں چھپوا کر ناظرین کے ہاتھوں میں پہنچا جا رہا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو حسن قبول عطا فرمائے۔

سید ریاست علی ندوی  
مدرسہ اسلامیہ شمس الہدیٰ پٹنہ ۹

۱۸ رمضان المبارک ۱۳۵۹ھ  
۵ جولائی ۱۹۵۰ء



## فہرست مضامین

# عہدِ اسلامی کا ہندوستان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰	پارسی	۱	مقدمہ
قدیم ہند کے پچھلے عہد کی آزاد حکومتیں		۱	جناب آنریبل ڈاکٹر سید محمود رضا
(۲۰ - ۱۱)		۲	۱۴۷۱ء، بانی، اچھوتی، وزیر
۱۲	حکومت کشمیر	۳	ترقیات حکومت بہار ۱-۳
"	سلطنت پنجاب	۱	ہندوستان کے عہدِ قدیم کا اجمالی نظارہ
"	دہلی، ساہجرا اور جہیر کی حکومتیں	(۱ - ۱)	ہند کے اصلی باشندے
۱۳	سلطنت تنوچ	۱	ہندوستان میں آباد ہونیوالی قومیں
۱۵	سلطنت بندھیل کھنڈ	(۱ - ۱۰)	
"	سلطنت بہار و بنگال	۱	درادری
۱۶	سلطنت اڑیسہ	۲	آریا
"	سلطنت آسام	۴	عرب
۱۷	سلطنت گجرات	۸	تترک
"	سلطنت مالوہ	"	تاجیک
دکن کی حکومتیں		۹	پٹھان
(۲۱ - ۱۸)		"	یتھوری منسل
۶۸	خاندان اندھرا	"	یورپین
		"	ایک نکتہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴	چند دیگر علاقے	۱۸	دھاکلیا خاندان
"	سندھ	۱۹	شاہان رنٹر کوٹ
۳۵	کشیر	۲۰	کپانی شاہاں چلیکا
"	پنجاب و صوبہ حیدر	"	پہل خاندان
۳۶	دو آب	"	سلطنت خاندان یادو
"	بنگال و بہار		
۳۷	اسلامی نوآبادیوں کے باشندے		جنوبی ہند کی حکومتیں (۲۱-۲۶)
	عہد قدیم میں ہندو مسلمانوں کے	۲۱	تا مکمل
۳۹	میل جول کے خوشگوار واقعات	"	تین سلطنتیں
	ہندوستان پر مسلمانوں کے ابتدائی حملے	"	سلطنت پانڈیا
	اور ان کے اسباب (۴۳-۴۹)	۲۳	سلطنت چول
۴۳	عہد ہند کے تعلقات قدیم عہد میں	۲۴	سلطنت چیریا کرل
	عہد اسلامی میں عربوں کے تجارتی	۲۶	خاندان پلو کا عروج و زوال
"	فتانے		ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومتیں
۴۴	برہمن و بھری راستے		پہلے کی پراسن اسلامی نوآبادیاں (۲۸-۴۲)
	سندھ سے اسلامی حکومت کو	۳۰	انکا
"	پہلی شکایت	"	الدپ
"	عربوں کا پہلا جنگی بیڑا	۳۱	مالا بار
"	ہند پر عربوں کے ابتدائی حملے	۳۲	ٹراونکور
	سندھ سے اسلامی حکومت	"	کار و منزل
۴۵	کا دوسرا شکوہ	"	گجرات و بسبی

مضمون صفحہ

۷۴ ہمایوں کا عہد حکومت

۷۵ خلافت بغداد سے تعلق

۷۷ عرب و ہند کے متعلق مسائل

۷۷ تفصیلات

۷۶ ہند کے چند دوسرے حکمران

۷۷ خاندان سومرہ

۷۷ نبوسامہ

۷۸ اسماعیلی قراسطہ

۷۷ نظام حکومت و تمدن و تہذیب

۸۱ اہل علم و اعیال

۸۳ زباد

۸۴ شعرا

غزنوی اسلامی ہند ۳۲۲

۹۳۴

۵۸۲ (۸۵ - ۱۰۱)

۱۱۸۶

۸۵ سبکتگین

۷۷ راجہ جے پال کا جارجانہ حملہ

اور مغربی درہ سے پہلی لڑائی

۷۷ راجہ جے پال کی دہدہ خلافت

اور سبکتگین کا حملہ ہندوستان

۸۶ غزنوی کو دہلی، کابغر اور قنوج

۷۷ تک ترکانہ زری کا حق

مضمون صفحہ

۷۴ نصر اللہ کی دیکھ بھال کے لئے ایک

۷۶ نئے عہدہ کا قیام

ہندہ سے اسلامی حکومت کو تیسری

۷ شکایت

۷ ہند پر حملہ آوری

۷۴ محمد بن قاسم کی ہم

ہند کے اسلامی حملوں کی قیدی جو

عرب جا کر او بھرے (۵۰-۶۳)

۵۰ السندی

۵۱ ابومشیر سندھی

۵۵ ابو عبد الملک محمد بن ابی مشیر

۵۶ امام اوزہی

۵۸ حافظ ابو محمد خلف بن سالم سندھی

۵۹ ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی

۶۰ ابو العطاء سندھی

۷۷ ہند و ملتان کی عربی حکومتیں

اور ان کے اثرات (۶۴-۸۶)

۶۴ دور ولایت

۷۱ ماہر فن و دیوان

۷۲ فرانز و ایمان ہمایو

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۳	سلطان عبدالرشید	۸۶	محمود
"	دو جنگیں حاکم پنجاب	"	محمود کی ترک تازیان
"	سلطان فرخ زاد	۸۷	محمود کے حملے ہندوستان پر
"	سلطان ابراہیم	"	مندروں پر حملہ آوری کا
۹۴	سلطان مسعود بن ابراہیم	۸۸	حقیقی سبب
"	سلطان احمد سلطان	۸۹	صوبہ پنجاب کا نیا نظم
"	محمد باہیم والی پنجاب	"	محمود کو ہندوستان سے ایک لابلہ
"	بہرام شاہ	"	محمود کی رواداری
"	قلعہ ناگور پر قبضہ	۹۰	سلطان محمد
۹۵	محمد باہیم کی بناوٹ درزوال	"	سلطان مسعود
"	حسین بن ابراہیم والی پنجاب	"	احمد نیا جنگیں
"	غزنی کی بربادی	"	سچہ سالار ناتھ
"	خسروشہ	۹۱	سالار ملک
"	غزنی سلاطین کا امن ہندوستان	"	ہندوستان کا خزانہ
"	ملک خسرو	"	ہندوستان کو واپس
"	راجہ جموں کی دعوت	"	غزنی و ہندوستان کے امراء
"	شہاب الدین غوری کو	۹۲	کی پالیسی میں اختلاف
۹۶	آل سنگتیں کا زوال	"	سلطان مودود
"	غزنوی سلطنت کے خاتمہ میں	"	ہندوستان میں وطن اور دہرم کو
"	ہندو مسلم حکمرانوں کا اشتراک	"	بچانے کا نیا جذبہ
"	غزنوی سلاطین کے معد میں	"	مگر کوٹ کی بازیافت اور
"	ہندوستان میں مسلم فوج کی ترقی	"	ہندوستان میں جذبہ سرت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ہندوستان میں مستحکم سلطنت	۹۸	شعراء
۱۰۹	گلی باؤتاسیس	۹۹	علامہ محدثین و فقہاء
۱۱۰	وفات	۱۰۰	مشائخ
"	جانشین	۱۰۱	منازاجیاں
۱۱۱	سیرت و کردار		حضرت سالار مسعود غازیؒ (۱۰۲-۱۰۶)
"	علامہ دشاغ		استفسار
	سلطان شہاب الدین کے قابل	۱۰۲	سالار مسعود کے سوانح حیات کے ماخذ
	مقتل مرتد (۱۱۲-۱۲۹)	"	نسب نامہ
۱۱۴	قابل	۱۰۴	پیدائش
۱۲۲	شہد کرنے کا سبب	"	سنین کے اختلافات پر ایک نظر
"	مرتد	"	اجمالی سوانح حیات
"	مقتولوں کی تعداد	۱۰۶	شہادت
"	مقتل		سلطان شہاب الدین غوریؒ (۱۰۶-۱۱۲)
	موقع دھک کے متعلق کچھ		غوری سلطنت
۱۲۴	مزید معلومات	۱۰۷	محمد غوری کی پیدائش
۱۲۵	سلطان کا نام	"	ہندوستان کی اسلامی سلطنت کی
	کیا سلطان کا مرتد غزنین	"	یا پنج میں سلطان شہاب الدین کی آمد
۱۲۶	نہیں ہے	"	ہندوستان پر حملہ آوری کے مقاصد
	حکوک سلاطین و ملکی (۱۳۰-۱۸۴)	"	قرامطہ کی بیخ کنی
۱۳۰	سلطان قطب الدین ایک	"	غزنوی سلطنت کو مٹانا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۳	سلطان ناصر الدین محمود	۱۳۳	ایک کا عہد حکومت
۱۵۶	سلطان غیاث الدین بلبن	"	ایک کے دور کے ممتاز اکابر
۱۵۷	بنگال کی بغاوت	۱۳۵	صلوات امت
۱۵۹	منگولوں کا تعلق ہندوستان سے	۱۳۸	آرام شاہ
"	وفات اور جانشینی	"	شمس الدین التمش
۱۶۰	معز الدین کی قیادت	۱۴۰	اخلاق و عادات
۱۶۱	بغرا خاں اور کی قیادت کی ملاقات	۱۴۱	التمش کا عہد حکومت
۱۶۳	ملک نظام الدین کا زوال	"	خوافین شمس
"	نئے تاجدار کا سوال	"	وزراء
"	شمس الدین کی پورٹ	۱۴۲	شیخ الاسلام
"	علم و فضل کی ترقی اور	"	تفہات
۱۶۴	اکابر و اعیان	"	علماء و فضلا
۱۶۶	تفہات و صدر جہاں	۱۴۳	شعراء
۱۶۸	ممتاز اہل علم	"	مشائخ
۱۷۱	مشائخ	۱۴۸	سلطان رکن الدین فیروز شاہ
۱۷۷	ملوک سلطانین کا دور حکومت	"	رضیہ کی جانشین کا پس منظر
"	ہندوستان پر مسلمانوں کے	"	رکن الدین کی تخت نشینی
"	حکومت اور ہونے کے محرکات	۱۵۰	سلطان رضیہ
"	نامسلمانوں کو ان کی زندگی کے	۱۵۱	معز الدین بہرام شاہ
"	عام شعبوں میں عمومی آزادی	۱۵۲	سلطان علاء الدین مسعود
"	ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت	"	بلبن کا اقتدار
۱۷۸	ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت	۱۵۳	علاء الدین مسعود کا عہد حکومت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۰	حدود واریجہ	۱۸۰	ہندوستان کی حفاظت
"	دریا	"	حکومت کا ڈھانچہ
"	آب و ہوا	۱۸۱	حکومت کے شعبے
"	پایہ تخت	"	فوج
۱۹۱	طاریں، اسپتال اور خانقاہیں	"	آئین و عدالت
"	شاہی محل	۱۸۲	ڈاک کا نظم
۱۹۲	دولت آباد	"	سلاطین کا طرز بود و ماند
"	ہندوستان کے تین خطے	"	اسلام کی اشاعت
۱۹۳	ولایات ہند	۱۸۳	علوم کی ترقی
۱۹۵	حیوانات	"	ایک نئے کچھری تخلیق اور
۱۹۶	پیداوار صنعت و حرفت	"	انسانی آبادی کے طبقات
"	سکے	۱۸۴	تجارتی ترقی
۱۹۷	پیانہ	"	ہندوستان کی مرکزیت
"	نرخ	"	عالم اسلامی میں
۱۹۸	نرخ کی عام ارزانی		ہندوستان آٹھویں صدی
"	سلاطین		ہجری میں (۱۸۵ - ۲۰۶)
۱۹۹	سلطان محمد بن تغلق شاہ	۱۸۷	ہندوستان کا تعارف
"	شاہی فوج	"	اقلم سندھ
"	سلطان حالت جنگ میں	"	منصورہ پایہ تخت سندھ
۲۰۰	ملازمین بارگاہ سلطانی	"	سندھ کے شہر
"	عمال شاہی	۱۸۸	اقلم ہند
۲۰۱	جاگیر اور تنخواہیں	۱۹۰	

صفحہ مضمون

۲۱۶ دربار میں جشن عید کا قدیم  
دعوت طعام اور محفل رقص و سرود "

## پٹھان اور مغل کی اصلیت

(۲۱۷ - ۲۲۰)

۲۱۷ لفظ پٹھان کی وجہ تسمیہ

۲۱۸ مغل کی وجہ تسمیہ

" مغل، ترک و تاتار کی اصلیت

۲۲۰ کیا نیوں کا قدیم وطن

## پٹھانوں کی تاریخ کے مآخذ -

(۲۲۱ - ۲۲۵)

۲۲۱ پٹھان قوم کا مفہوم

" افغانی مؤرخین کی کتابیں

۲۲۲ تاریخ شیر شاہی

" مخزن المآثر

۲۲۳ تاریخ داؤدی

" انباء شاہاں

" غیر افغانی مؤرخین کی تصنیفات

" میں پٹھانوں کا ذکر

یورپین مؤرخین کی تصنیفات

۲۲۴ افغانی سلاطین پر

صفحہ مضمون

۲۰۲ شاہی دسترخوان

" ہفتہ وار دربار

۲۰۳ سلسلہ رسل و مسائل

۲۰۴ شاہی سفر

" شکار

سلطان و عمال سلطانی کے

" معمولات یومیہ

۲۰۵ محمد بن تغلق شاہ کا عہد حکومت

عیدین کے مراسم اسلامی

ہند میں (۲۰۷ - ۲۱۶)

۲۰۷ عیدین کے مصالح

عیدین کے موقعوں پر تفریحی

۲۱۱ مشاغل اور ان کے چشم پوشی

" اسلام میں عید منانے کا طریقہ

۲۱۲ عید منانے کی اصل غات

ہندوستان میں عید کے تہوار

" خلعت کی تقسیم

" عید کا شاہی جلوس

۲۱۳ شہنشاہ ہندوستان عید گاہ میں

" شہنشاہ کا قربانی کرنا

" عید کا دوبارہ



صفحہ	مضمون
۲۲۲	تتبع طلب امور
۲۲۳	مولانا شبلی مرحوم کا بیان
۲۲۴	عالمگیر کے ہاتھوں مندروں کے انہدام کی حقیقت
۲۲۵	شاہجاہ کے زمانہ میں مندروں کی زیادتی
۲۲۶	عالمگیر کے عہد میں مسلمانوں میں گراہی پھیلانے والے محرک
۲۲۷	سرجہ و ناچہ سرکاری تلبیس
۲۲۸	باغیوں اور دشمنوں کی عبادت گاہیں
۲۲۹	عالمگیر کے عہد میں مندروں کے انہدام کے واقعات
۲۳۰	پراتے مندروں کا وجود اور ان پر عالمگیر کے اوقات اسلامی حکومت کے حدود میں بت خاجے
۲۳۱	عالمگیر کے عہد میں پراتے مندروں کا احترام
۲۳۲	مولانا شبلی کا شکوہ
۲۳۳	مولف اثر عالمگیر سے
۲۳۴	تکمید بحث

صفحہ	مضمون
۲۲۴	شیرشاہ پرچند اور کتابیں
۲۲۵	گیتا کا منظوم فارسی ترجمہ (۲۲۴ - ۲۲۸)
۲۲۶	فیضی کی تصنیفات میں منظوم ترجمہ کا ذکر
۲۲۷	فیضی کی طرف منظوم ترجمہ کا انتخاب
۲۲۸	گیتا کا ترجمہ فارسی شریں
۲۲۹	گیتا اور مہاجارت
۲۳۰	منظوم ترجمہ کا نسخہ
۲۳۱	کیا عالمگیر کے عہد میں تاریخ نویسی قانوناً مجرم تھی (۲۲۹ - ۲۳۰)
۲۳۲	خانی خاں
۲۳۳	فتح الباب کا عند تصنیف تاریخ نویسی کا سرکاری حکم
۲۳۴	عالمگیر کا جرم
۲۳۵	عہد عالمگیری کی تاریخی تصنیفات
۲۳۶	عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام (۲۳۱ - ۲۳۸)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۱	زمین کی پیمائش	۲۵۵	عالمگیر کے قدیم محسن
"	دانہ بندی اور پٹائی		سرحد و ناتھ سرکار کے دعویٰ
۲۵۲	ہر موضع میں تحصیل وصول کا عملہ	"	سے رجوع
"	پہلی بند و بست دہ سالہ		شاہزادگی کے زمانہ کے
	ہندوستان کے عہد اسلامی میں	۲۵۶	انہدامات
	زکوٰۃ کا نظام (۲۶۳-۲۶۸)		ہندو مسلم رشتہ اتحاد کا
	عہد وسطیٰ میں اسلامی حکومتوں	۲۵۷	ایک اصول موقی
۲۶۳	کے مالی نظام کی ود عملی	"	حقیقت کی ایک کرن
	سندھ کی پہلی اسلامی حکومت		عہد مغلیہ کے مناصب ہفت ہزاری
۲۶۴	کا مالی نظام		وغیرہ (۲۵۹-۲۶۰)
	فیروز شاہی دور میں زکوٰۃ		مناصب کی ابتداء اور
"	کا نظام	۲۵۹	ان کا مدعا
"	فیروز شاہ کا اصلاحی قدم	"	مذہب کے قائم کرنے کا اصول
	نامشروع محصولوں	۲۶۰	منصب داروں کی قسم
	کی تحصیل کی ممانعت اور		تنخواہوں کے اعتبار سے
"	شرعی محصولوں کی وصولی		ہندوستان کے عہد اسلامی میں لگزار
۲۶۷	بیت المال کی مجموعی آمدنی		کی تشخیص اور تحصیل کا انتظام
"	وظائف		(۲۶۱-۲۶۲)
	اکبری دور میں زمینوں کی تقسیم		پیداوار کی جانچ
	شرعی اصطلاحوں	۲۶۱	مسکوں کی شکل میں وصولی
"	کے مطابق	"	

صفحہ	مضمون
۲۷۷	تحصیل کی ابتداء
۲۷۸	ہالیوں کے عہد میں تعلیمی ترقیاں
۲۷۸	عہد اکبر میں تعلیمی انقلاب
۲۸۰	جہانگیر کے دور میں تعلیمی ترقیاں
۲۸۱	شاہجہاں کے دور کی تعلیمی ترقیاں
۲۸۲	نوسلوں کی تعلیم کا انتظام
۲۸۳	عالمگیر کے عہد کی تعلیمی ترقیاں
۲۸۸	دور زوال
۲۸۸	بہادر شاہ کے دور کے
۲۸۸	چند مدارس
۲۹۱	تعلیمی انحطاط

## بنگال و بہار میں عہد نظامت

دیوانی اور برطانوی اثر و اقتدار
سکا آ غازی (۲۹۳-۳۰۳)
منلوں کے عہد میں بنگال کا الحاق ۲۹۴
بنگال کے صوبہ داروں کے دور
صوبہ کی وحدت اور اس کا دار السلطنت ۲۹۶
ناظم دیوان یا گورنر اور وزیر مال

صفحہ	مضمون
۲۶۸	عالمگیر کے دور کا نظام
۲۶۹	ہندوستان کے عہد اسلامی کی تعلیمی زندگی (۲۶۹-۲۹۲)
۲۶۹	ہندوستان میں اسلامی تعلیم کی ابتداء
۲۷۰	ہندوستان میں اسلامی مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت
۲۷۰	ہندوستان میں مدرسوں کی تاسیس کا رواج
۲۷۱	فیروز شاہ کے عہد میں تعلیمی ترقیاں
۲۷۲	مدرسہ فیروز شاہی
۲۷۴	عہد فیروز شاہی کے دیگر مدارس
۲۷۴	غلاموں کی تعلیم کا اہتمام
۲۷۴	لڑکیوں کے مکاتب
۲۷۵	سلاطین ہمنی کے تعلیمی خدشات
۲۷۵	آٹھویں صدی ہجری کے چند ممتاز اساتذہ
۲۷۶	عہد غلامی میں تعلیمی ترقیاں
۲۷۶	لودیوں کے عہد کی تعلیمی ترقیاں
۲۷۷	ہندوؤں میں فارسی زبان کی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۰۲	حضرت مینا شہیدی		بجیال میں برطانوی اثرات
"	قاضی سید منصور	۲۹۸	کی ابتداء
۳۰۵	حضرت سید علی ہدائی	"	بجیال کے ناظم و دیوان کے
"	مصاہرہ تعلقات	"	اختیارات کئی
"	حضرت مخدوم الملک بہاری	۲۹۹	موروثی نظامت
"	آب گلہ میں	"	شجاع الدین
"	قاضی سید احمد علی رح	"	سرفراز خاں
۳۰۶	منفی سید ارشد علی	۳۰۰	علی وردی خاں
"	قاضی سید اکرم امام	"	سراج الدولہ
"	مرحوم	"	برطانوی اثر کی ترقی اور
"	قاضی سید مظاہر امام	"	پائیداری
"	علیہ الرحمہ		آب گلہ کا گورنریاں (۳۰۴-۳۰۶)
۳۰۷	روح مزار کا ایک	۳۰۴	آب گلہ
"	کتبہ		

# مقدمہ

از

جناب آنریبل ڈاکٹر سید محمود عابدی، پاپیٹ ڈی "ویزیر فیاض" حکومت بہار

مولانا سید ریاست علی ندوی دارالمصنفین اعظم گڑھ کے مشہور و ممتاز

رفقار میں تھے، ارباب علم ان سے اچھی طرح واقف ہیں اور ابھی حال تک وہیں سے وابستہ تھے عہد اسلامی کو ہندوستان "ان کے مضامین کا مجموعہ ہے، جن میں سے بیشتر حصہ وقتاً فوقتاً معارف میں شائع بھی ہو چکے ہیں اور اب ان کو تاریخی ترتیب دے کر ہندوستان کے عہد متوسط کا ایک ہندوستان کے کوشش کی گئی ہے۔ ابتدا میں تنہیدی طور پر ہندوستان کے عہد قدیم کا اجمالی ذکر بھی کیا گیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کی تاریخ کا متوسط عہد جو افغان و نزل حکمرانوں کا زمانہ ہے جس کو عام طور پر اسلامی عہد کہا جاتا ہے، اب تک صحیح نہ جمالی کا محقق ہے اگر نروں کے عہد حکومت میں جو تاریخیں اس دور کی مرتب کی گئیں، ان کی اہلی غرض و غایت مسلمان بادشاہوں کی سجادہ اور عہد ایک تصویریں دکھلا کر ان بادشاہوں خصوصاً مملوک مسلمانوں سے عموماً نفرت پھیلا نا تھا، اگرچہ بعض اہل علم حضرات نے تصویر کار روشن رخ بھی دکھلانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ مولانا شبلی نعمانی علیہ الرحمۃ نے سب سے پہلے بعض اہم تاریخی مغالطوں کو دور کرنے کا کوشش کی اور پھر علامہ سید سلیمان صاحب نے اسی طرح مولانا سید ریاست علی ندوی نے بھی ایک سعادت مند شاگرد کی حیثیت سے اسی ہیج سے ان سفاین میں "عہد اسلامی" کی صحیح تر جمالی کرنے کی کوشش کی ہے۔

ہندوستان میں پہلے پہل جو پُر امن مسلم نوآبادیاں قائم ہوئیں ان کا ذکر اس

موجود میں اگرچہ محل و مختصر ہے۔ مگر وہ ہمارے لئے نہایت ہی سبق آموز ہے۔ عام طور پر اس عہد کی تاریخوں میں اس کا محل ذکر بھی نہیں ملتا ہے۔ مسلمانوں نے کس قدر رُپر امن طریقوں پر اس ملک کے تمام ساحلی علاقوں پر اپنی نوآبادیاں قائم کیں اور نہایت ہی اتحاد و امن کے ساتھ اس ملک کے قدیم باشندوں میں مل جل کر اپنی زندگی بسر کرنے لگے۔ اور اپنی تہذیب کو فروغ دیتے رہے۔ اور مقامی حکمرانوں کو بھی اپنے برتر اخلاق کی وجہ سے اپنا گرویدہ بنائے رکھا ہے۔ یہ مباحث اس کتاب کے روشنی میں آتے ہیں۔ میں نے اس کتاب کو اکثر مقامات سے پڑھا اور سرسری طور پر پوری کتاب پر نظر ڈالی، لائق موفع کی محنت قابلِ تعریف ہے۔ لیکن کتاب کی ترتیب کسی قدر نظر ثانی کی محتاج تھی۔ مثلاً بعض تاریخی مباحث کو زیادہ طوالت دی گئی ہے، جیسے عالمگیر کا برتاؤ ہندوؤں کے ساتھ اور ہتواریوں کے برتنے کی تفصیل، ان مضامین پر پہلے بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ مولانا شبلی صاحب نے بھی ان کے آدھ سے اٹھارہ برس پہلے لکھا تھا۔ اس لئے اس وقت کے لحاظ سے موزوں تھے۔ تاہم اب ان مضامین کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان مضامین کے ذریعہ سے بہت سی غلط فہمیوں کے دور ہونے میں رفتہ رفتہ کیسی مدد ملی ہے۔

دوسری ضرورت اس امر کی نظر آتی ہے کہ نفسیاتی طور پر تمام عہد افغان کی تاریخ کی تشبیح و ترجمانی کی جائے۔ ایک عہد دوسرے عہد سے تاریخی اور نفسیاتی تسلسل لکھا ہے۔ اور عہد بہ عہد کے ذہنی رجحانات کو نمایاں طور پر دکھانا اور حاکم و محکوم کی مزاحمی کیفیتوں اور ملکی واقعات کو سامنے رکھ کر احکام کی توضیح کو سامنے لانا، دور حاضر کے مورخ کے اہم فریضے میں سمجھا جا سکتا ہے۔ انھوں نے اب تک دفات عالمگیر سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کی ابتدا تک کے عہد کی تاریخ پر مفصل فلسفیانہ نگاہ نہیں ڈالی گئی جس سے یہ نفسیاتی کلیہ قرار پاتا ہے کہ ابنائے وطن اور سردارانِ ملک ہند، مرہٹہ، سکیمہ اور راجپوت عناصر نے ملک کے مرکزی سیاسی اقتدار (مغل شہنشاہ) پر جن خود غرضانہ جذبات سے ضرب لگانا شروع کر دیا تھا۔ اس کا نتیجہ تھا کہ یہ آزاد اور دولتمند ملک تقریباً دو سو سال پہلے حقیقی معنوں میں ایک غیر ملک اور غیر قوم (انڈیز) کی ندی میں جکڑ بند ہو گیا۔ جس سے

بظاہر ہم اچھی اچھی قربانیاں مگر آزاد ہو سکے ہیں۔ خدا اس آمانہ کی کو برقرار رکھنے کی توفیق دے۔  
یہ مختصر اشارات بعض اس لئے کئے گئے ہیں تاکہ جو ان صاحب نظر مولفین قلم  
اٹھائیں اور اس کی کو پورا کریں۔

مجھے امید ہے کہ مولانا ریاست علی صاحب کی تالیف ان کو اس قسم کے مطالعہ کی طرف  
اور بھی زیادہ متوجہ ہونے کا موقع دیگی۔ موجودہ انقلابات کے پیش نظر ضرورت ہے کہ تاریخ ہند کے  
اس باب کو مستقل طور پر ایک تالیف میں جمع کیا جائے تاکہ ہماری موجودہ اور آئندہ نسلیں  
اس نقش قدم پر چلنا سیکھیں۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کی حیثیت کیا  
تھی؟ اس کی صحیح ترجمانی کتاب کے صفحات ۱۶۸-۱۶۹ میں آپ پائیں گے۔ یہ نہایت صحیح ہے  
کہ دراصل یہاں مسلمانوں نے جس سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی وہ مذہبی حکومت کے  
بجائے غیر مذہبی اور غیر جانبدار (سکولر سٹیٹ) تھی۔ پروفیسر حبیب اللہ کی کتاب جو  
اتقاس ۱۶۸ و ۱۶۹ میں درج کیا گیا ہے اس کو ہمیں غور سے پڑھنا چاہیے  
”اسلامی حکومت کے غلط اطلاق نے، اس ملک میں مسلمانوں کے خلاف منافرت و  
انتقام کے نہایت غلط جذبات پیدا کر دیئے ہیں جن کو مٹانا ہمارا فرض عین ہے۔ اور ضرورت  
ہے کہ ایسے مضامین ملک کی اور زبانوں میں بکثرت شائع کئے جائیں۔ مسلمانوں کے عظیم اہل  
طبقہ کو بھی اس دور کی تاریخ کو صحیح طور پر سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

اب ضرورت ہے کہ ایسی تالیفیں خاص طور پر ہندی رسم الخط میں ہی شائع کرائی جائیں  
تاکہ ان کے مطالعہ سے اکثریت کے طبقات بھی متاثر ہو سکیں۔ مجھے امید ہے کہ مولانا ریاست علی  
ندوی کی یہ تالیف شوق سے پڑھی جائے گی۔ اور حضرات ذوق اس کے مواد کو اپنے  
تاریخی مضامین اور کتابوں کے لئے استعمال کریں گے۔ یہ ہر طرح پر ایک مفید اور کارآمد  
تاریخی تالیف ہے۔ اور اس کو ہماری تاریخ اور ادب کی معیاری کتابوں کے سرابیہ  
میں ایک بہتر اضافہ کہا جاسکتا ہے۔

شاکر

سید محمود ۱۴ مئی ۱۹۵۰ء



## ہندوستان کے عہدِ قدیم کا اجمالی نظارہ

”عہدِ اسلامی کا ہندوستان“ اسی وقت درخشاں نظر آئے گا، جب قدیم ہند کا بھی ایک رقعہ ہماری نگاہوں کے سامنے آجائے۔

ہندوستان عہدِ قدیم سے تہذیب و تمدن کا مرکز رہا ہو، دریائے سندھ کی وادی اور جنوب پنجاب میں سلسلہ میں جو آثارِ قدیمہ زمین کی تہ سے برآمد کئے گئے ہیں۔ ان سے ہندوستان کی قدیم تہذیب کا نشان بہت اونچا ہو گیا ہو۔

ہند کے اصل باشندے | ہند کے اصل باشندے یہاں آریوں بلکہ ڈراویدیوں کی آمد سے پہلے شمال و جنوب ہند کے ایک بڑے حصہ میں پھیلے ہوئے تھے وہ سیلین، سوماٹرا، اور اسٹریلیا کے اصل باشندوں کے ہم نسل تھے۔ اور ”دیلیور“ اور ”مینیوڈ“ کے نام سے یاد کئے گئے ہیں، ہندوستان کے ایک مورخ کا خیال ہے کہ شاید دیلیور وہی ہے۔ جو اب بھیل کہہ جاتے ہیں، اور ”مینیوڈ“ ”مینا“ کہلائے، تیسرا قبیلہ ناگاکھا، یہ پہاڑی باشندے آج بھی اسی نام سے آسام کی پہاڑیوں میں آباد ہیں، ان وحشی قبیلوں کی آبادی ڈھائی کروڑ کے قریب ہو۔ اور ان میں کاٹر قبیلہ چھوٹا ناگ پور اور اڑیسہ میں ”سنتال“ کہا جاتا ہے، اور ان ہی لوگوں نے اب اپنا نام ”آدی ہاسی“ یعنی قدیم باشندے رکھ لیا ہے۔

ہندوستان میں آباد ہونے والی قومیں

ڈراویدی | باہر سے آنے والی قوموں میں پہلا نام ”ڈراویدیوں“ کا ہے،



یہ آریوں کے یہاں آنے سے چار ہزار برس پہلے تمام ہندوستان میں چھائے ہوئے تھے، آریوں کے بعد یہ شمالی ہند سے ہٹ گئے اور جنوب ہند میں پناہ لی، مہنڈو داڑ اور ہرتاپا کے شاندار تمدن کے مالک بھی ڈراوردی تھے، جس میں پانچ پانچ منزل کے عالی شان محل ہر آمد ہوئے ہیں، مبصرین نے ان کے زمانے کی تعیین ۲۵۰۰ سے ۲۸۰۰ ق م تک کی ہے، اس سے یہ سمجھا جاسکتا ہے، ڈراوردی قوم اس تمدن کے پیدا ہونے سے کئی ہزار برس پہلے ہندوستان میں کبھی تھی اور کم سے کم ایک ہزار برس میں تمدن کے یہ اعلیٰ مدارج اپنے عروج پر پہنچے ہوں گے جس میں ان کی وضع قطع، لباس زیور، بود و باش سب ہی میں تمدن کی لطیف نزاکتیں موجود ہیں<sup>۱</sup>

آریا | ہندوستان کی سرزمین پر آکر آباد ہونے والی دوسری قوم آریا کہی جاتی ہے، انھوں نے ڈراوردیوں کو ہٹا کر اپنے قدم جمائے، ان کا قدیم تعلق "انڈو جرمن" نسل سے ہے، وسط ایشیا سے اس نسل کے مختلف قافلے مشرق و مغرب میں چلے، ہندستان میں ان کے آنے کا صحیح زمانہ سنہ ۲۵۰۰ ق م سمجھا جاتا ہے اور ان کا آخری قافلہ ہندوستان میں تقریباً سنہ ۱۵۰۰ ق م میں آیا تھا۔

آریوں کا ابتدائی تمدن سادہ تھا، ان میں تمدن کی تکمیل جو کچھ ہوئی وہ ہندستان ہی میں ہوئی۔ وہ ہندوستان میں مستقل تمدن کے بانی بنے، یہیں ان کی سیاسی تنظیم ہوئی وہ دوسری قوموں کو ہٹا کر یہاں آباد ہوئے، اس لیے ان کے رزمیہ کارنامے بہت روشن ہیں، پھر ان میں قبائلی تقسیم پیدا ہوئی، اور ذات پات کی تفریق قائم ہوئی۔ اور اس سے بہت سے مسائل پیدا ہوئے، ویدان کا مقدس صحیفہ تھا وہ قدرتی عناصر زمین، آسمان، سورج، بکلی، آگ پانی کے پرستار تھے، مہا بھارت اور رمان ان کی قابل قدر رزمیہ داستانیں ہیں، پھر رگ وید پر تفصیلی کتابیں پیشہ نگاریں۔

آریوں کی قدیم سلطنتیں | گندھارا جس کا پایہ تخت ٹکسلا تھا، سلطنت کوروجن کا پایہ تخت اندر پرست (نزد دہلی) تھا، پنجابی کی حکومت اودھ، اسی طرح مکس

یامت سیس، سورین، رپاہ تخت لاہور یعنی متھرا، اوتی (اوجین، وجین، دیہائی)،  
نزد مظفر پور و متھلا، کوسل کی سلطنت، بساوتی (نزد گورکھپور) یہاں کی قدیم ترین  
حکومتیں تھیں، پھر مگدھ (بہار) کی سلطنت کا دور آیا، سیس ناگ اور نند خانہ لاٹھ  
کی حکومتیں قائم ہوئیں۔ راجہ ہم بسا ناگ سیس کی پانچویں پشت میں تھا، دردھ مان  
ہما بیر خبازی پتر اسی راجہ کے ہم عصر تھے۔ یہ چھتری امیر زادے جین مت کے بانی  
تھے۔ مگدھ ہی میں انھوں نے وفات پائی، ان کی سادھ راج گیر کے قریب مرج خلوات  
ہی، پھر اسی زمانہ میں ساکی مہی گوتم بودھ کپل دست (ضلع بستی یوپی) میں پیدا ہوئے  
اور مگدھ کی تیرتھ گاہ گیا جی میں پل کے درخت کے نیچے گیان حاصل کیا، اور جیہ کہ مناتھ  
دت نے دلائل سے دکھایا ہی، وہ کرشن جی کی طرح پختہ موجد تھے۔

اس کے بعد موریا خاندان کے عروج کا دور آیا اور مگدھ کی سطوت و سلطنت  
کا سایہ پورے ہندستان پر چھا گیا، ان ہی کے زمانہ میں یورپ کی نئی قوم سکندر اعظم  
کے زیر علم ہندستان میں آئی اور واپس چلی گئی، پھر ایرانیوں نے بھی یہاں کچھ فتوحات  
حاصل کئے۔ مگر وہ بھی قدم جانہ سکے۔ مگدھ کی سلطنت رپاہ تخت راج گیر نزد بہار منہ  
اور موریا خاندان کے عروج کا دور آریائی تمدن کے شباب کا زمانہ تھا، جین اور بدھ مت  
کو اس دور میں بڑی ترقی ہوئی، چندر گپت اور اشوک جیسے جلیل القدر فرماں رواؤں  
کے نام کے سامنے، عقیدت سے نگاہ بھکتی ہو۔

چندر گپت ہی، جس نے یونانی سلوکس کو ہٹا کر افغانستان تک قبضہ جمایا، چندر گپت  
کے برہمن رفیق چانک نے اصول حکمرانی پر "ارتھ شاستر" لکھی جس کا نسخہ میسور کے کتب خانہ  
سے برآمد ہوا، یونانی سفیر مگاس تھینر کا بیان ہے کہ چندر گپت کے شاہی محل آرائش و زیبائش  
اور شان و شوکت میں سوس و ہمدان کے شاہی محلات سے بڑھے ہوئے تھے، ستون و رواق  
پر سونے کا پانی چڑھا کر ان پر سونے چاندی کی بلیں چڑھائی گئی تھیں۔ اور ان کی شانوں پر  
نذر مہ سنا طیور دکھائے گئے تھے۔ بابہ تخت پائلی پتر کی شہر سپاہ میں ۶۴ دروازے

اور ۵۰۰ برج تھے، تفصیل کی خندق کے لیے سون کا پانی لایا گیا تھا۔  
 اشوک کے دور میں جتنی بڑی سلطنت ہوئی ہندوستان کے پورے زمانہ تاریخ میں  
 اس سے بڑی سلطنت نہیں ہوئی تھی اس کی فتح کی یادگاروں کے کتبات دستیاب  
 ہو چکے ہیں، وہ آخر میں بودھ مت کا پیرو ہو گیا۔ اور اس شن کی تبلیغ کے لیے تبت  
 فارس، چین، مصر، یونان میں مبلغ بھیجے، اشوک کے لاٹ شہرت رکھتے ہیں، اس  
 کے کتبات چٹانوں پر اور غاروں میں جو ضلع گیا میں اسٹیشن سیلا کے قریب واقع ہیں، اسی  
 طرح مختلف میناروں پر ہیں، اب تک ۴۴ کی تعداد میں برآمد ہو چکے ہیں۔ یہ کتبے جس  
 علاقہ میں ہیں، وہ دہلی کی بولی اور پراکرت میں ہیں جو اس حصہ ملک میں رائج تھی  
 انڈین یونین نے اشوکا ہی کے چٹوکے سایہ میں اپنا قومی نشان پایا  
 موریا خاندان کے خاتمہ کے بعد راماک میں طوائف الملوکی پھیلی، مختلف نسل کے،  
 مختلف خاندان، ملک کے مختلف حصوں میں، مختلف ناموں سے برسرِ اقتدار آئے  
 امدان میں خانہ جنگیاں بھی ہوئیں۔ برہمنوں کو دوبارہ فروغ ہوا، سنگ کا نوآباد  
 ممتاز حکمران خاندان تھے، پھر اسی دور میں ہندوستان کی مغربی سرحد پر یونانی نسل  
 کے شاہان باختر (کتریا) اور پارٹھیہ کو عروج حاصل ہوا، پھر سستیمی اور یوچی اور  
 کشن ترکمانی قبیلے آگے بڑھے، گندھارا میں، کدسیس، اداشتن، بھومکا اور راجہ  
 کنشک نامی حکمران اہم صوبہ دار گذرے ہیں۔ انھوں نے صدیوں تک حکمرانی کی، یہاں  
 تک کہ باہلی پتر (پٹنہ) کے راجہ سنہر گپت نے ان کا خاتمہ کیا۔ اور مگدھ کی سلطنت  
 نے اس نئے دور میں پورے ملک ہندوستان کی سیاست میں ایک اثر انداز حیثیت  
 اختیار کر لی۔

۱۔ آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا، ص ۴۹، ۵۸، ۵۹۔ ۲۔ انسائیکلو پیڈیا، ص ۳۱، بڑے انڈیا، ص ۲۵۲  
 ۳۔ ایک انڈیا میوزک آف دی ہسٹری آف انڈیا، آرتھ، بودھا بودھزم، انسائیکلو پیڈیا، پرنس  
 آف انڈیا، بومنا تھ، (۱)۔ انڈیا، ایمپائر، ص ۳۵۔ دت، تاریخ ہند، ص ۱۹، ۲۰، ۱۰۹  
 ۴۔ آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا، ص ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲

مگدھ سلطنت کو دوسرے دور میں گپت خاندان کے ہاتھوں فروغ حاصل ہوا، سمندر گپت، چندرگپت ثانی یا راجہ بکراجیت نے اس سلطنت کو ہندوستان کی عظیم الشان سلطنت بنادیا، اس دور میں ہندوستان میں بودھ مت کو زوال اور برہمنی مت کو نیا عروج حاصل ہوا۔ قدیم زبان سنسکرت کے احیاء کی خدمت انجام پائی، تمدن میں نوک و پلک نکلے، سنگ تراشی و نقاشی میں کمال پیدا ہوا، اجنتا کی نقاشی اسی دور کا نمونہ ہے، کہا جاتا ہے کہ شہرہ شاعر کالی داس اسی بکراجیت کے نورتن میں شامل تھا، یعنی سیاح فابیلان اسی کے زمانہ میں آیا تھا، جس کا سفرنامہ اس عہد کی قابل قدر تاریخ ہے۔

سکندر گپت اسی خاندان کا آخری تاجدار ہے، جو وسط ایشیاء سے آنے والے ایک نئی قوم "ہوں" کے سیلاب کا مقابلہ نہ کر سکا، اس کی سلطنت مگدھ میں محدود ہو کر رہ گئی اور پوری سلطنت پر ہندوؤں کا تسلط قائم ہو گیا، ۳۵۰ء میں مگدھ کی گدی پر پورگپت کا بیٹا نرسم گپت بالادیت بیٹھا، اس نے گپت خاندان کا نام نئے سوسے سے اونچا کیا جس نے ہندوؤں کو مالوہ کے راجہ جس دھرم کی مدد سے مالوہ میں شکست دی، اُدھر ۳۵۰ء میں ترکوں نے مزید مدد پر کی، کہ ہندوؤں کے صدر مقام پر ان کا تختہ الٹ دیا جس کے اثر سے ان کے ہندی مقبوضات بھی ان کے ہاتھ سے نکل گئے، اس قوم کے جو لوگ ہندوستان میں بچ رہے، وہ یہاں کی نسل اور آبادی میں گھل مل گئے۔ اسی لیے آریوں کو اکال الام (قوموں کو کھانے والی قوم) کے خطاب سے یاد کیا جاتا ہے، نرسم گپت کے دور کے علمی مرکز تالندائے شہرت دوم حاصل کی، یہ علمی ادارہ اسی کے ہاتھوں تعمیر پایا تھا جس کے آثار آج عقیدت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں

آگے چل کر ساتویں صدی کے آغاز میں تھاغیر کے حکمران خاندان کو عروج حاصل ہوا، راجہ ہرش دردھن ۶۰۶ء میں تخت نشین ہوا، اور اس نے پورے ہندوستان کو ایک پھتر کے نیچے لانے کی آرزو کی، ہرش کو اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہوئی، شمالی ہند میں مشرقی بنگال کے علاوہ وسیع علاقہ میں اس کا علم لہرانے لگا، پھر ساٹھ ہزار لے انا سیکو پڑیا ۱۳ ص، ۲۹ ص، ۴۵ ص آگنورڈ ہرش ۱۶۱ برس میں ۱۶۱ء آہو تاریخ ہاشمی ص ۳۱

جنگی ہاتھی اور ایک لاکھ شہزادوں سے اس نے دکن کی چالکیہ سلطنت کو زیر و برکھ کر ڈالنا چاہا۔ مگر چالکیہ خاندان کے حکمران پلکسین ثانی نے خود باغی کے کنارے اس سیلاب کو روک دیا، لیکن تجمرات اور مغربی مالوہ نے اس کے قدم چومے اور سسٹھے میں گنجام (شمالی کلنگ) کو اس نے زیر یگیں کیا، وہ بودھ مت کی طرٹ مال تھا گوشت خوری اور جانور کشی کی سختی سے ممانعت تھی اور خلافت درزی میں موت تک کی سزا دی جاتی تھی، اس کو مذہم کے ساتھ نرم میں بھی امتیاز حاصل تھا، وہ صرف، خودارکشی نظموں کا معنف تھا۔ ”ناگاند“ دراما اسی کا لکھا ہوا ہے، جو ہند کے قدیم ناموں میں بہترین سمجھا جاتا ہے۔ چینی سیاح نے اس کی مدح سرائی کی ہے، اس عہد کی تصنیفات کو سنسکرت زبان میں امتیاز حاصل ہے، شہرہ چینی سیاح ہونی چنگ ای کے دور میں ہندوستان آیا تھا۔ اور اس دور کے قابل قدر تاریخی حالات اس کے سفر نامہ میں محفوظ ہیں۔

اسی دور میں ہندوؤں کی آخری مذہبی کتابیں مہا پران (۵۱ عدد) آپ پران (۸۱ عدد) تصنیف ہوئیں، مہا پرانوں میں ۴ لاکھ اشعار ہیں، پران دراصل کائنات کی فلسفیانہ مگر انسانہ مینرتاریخیں ہیں، یہ حقیقت میں قدیم تصنیفیں و روایات کے مجموعے ہیں لیکن ان کی حیثیت مہا بھارت وغیرہ رزمیہ نظموں سے فردتر ہے۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ راجہ ہرش کے حکومت سے، موجودہ زمانہ کا طرح مشرق میں مشرقی بنگال اور مغرب میں پنجاب۔ سندھ اور بلوچستان خارج تھے یہ علاقے ہندو کی سرحد سے علیحدہ ہو چکے تھے۔

سندھ میں ایک مضبوط خود مختار سلطنت قائم تھی، بلوچستان بھی اس کے مقبوضات میں داخل تھا۔ سندھ کا یہ حکمران خاندان شودرذات کا اور بودھ مت کا پیرو تھا۔ اس خاندان کا سہرا اس رائے وہ پہلا حکمران تھا جس کے زمانہ میں شتر سواروں کا ایک نیا قافلہ ہندوستان میں رہ جانے کے لیے مغرب سے آیا۔ اور اپنی زندگی عمل، اور عقیدے کے اقتدار سے اپنے ساتھ لایا۔

**عرب** اُردو اردویوں اور آریوں کے بعد عربوں کا یہ تیسرا قافلہ تھا، جو ہند کی سرزمین میں آیا، اور اپنی زندگی کے ناقابلِ فراخوش نقوش یہاں کے چپے چپے پرقائم کئے یہ سامی نسل کے تھے، باہر سے آنے میں سامی دایرین دونوں نسلوں کا حال یکساں ہو آریوں کا آخری قافلہ ہندوستان میں تقریباً سنہ ۱۱۰۰ ق م میں آیا، اور عربوں کے یہاں آنے میں اس زمانہ کو علیٰ ہر کردیا جائے۔ جب وہ اسلام کے ظہور سے پہلے یہاں آئے تھے جس کا سلسلہ سنہ ۱۱۰۰ ق م تک پہنچتا ہو، تو بھی مسلمان عربوں کا پہلا قافلہ سنہ ۱۱۰۰ ق م میں یہاں آگیا تھا۔ اس طرح آریوں کے آخری اور مسلمانوں کے پہلے قافلہ کی آمد کے زمانہ میں صرف ایک ہزار برس سے کچھ اوپر کا فرق رہتا ہو، جو قوموں کی تاریخ کے لیے کوئی بڑی بات نہیں، یہ بھی اشارہ کر دینا مناسب ہو کہ یہ فرق اس سے بھی کم ہو۔ جو ڈراور دیوں اور آریوں کے ہندوستان سے وابستہ ہونے کے درمیان میں پڑتا ہو۔

ہندوستان میں مسلمان دورا ہوں سے آئے۔ ایک سندھ کی راہ سے، دوسرے سرحد کے مغربی دروں کو پار کر کے پھر سندھ سے بری و بحری دونوں سمتوں سے ان کی آمد و رفت کا سلسلہ قدیم سے قائم تھا، جب مسلمانوں نے پہلی مرتبہ اس ملک پر حملہ کیا تو عبدیا کہ گزرا سندھ میں خود بخود خاندان کا تاجدار سہرا اس رائے جو راجہ ہرش کا ہم عصر تھا۔ ان عربوں کی ملوثائی میں مارا گیا۔ اس کے بیٹے ساہی نے عربوں کے مقابلہ کی تیاری کی اور وہ بھی جنگ میں کام آیا۔ اس کے بعد برہمنوں کا ایک خانہ ان برسرِ حکومت آگیا، اس کا مورث بیچ راجہ ساہی کا وزیر تھا اور گدی کو خالی باکر اس پر براجمان ہو گیا تھا، راجہ داہراہی کا بیٹا تھا، جس کے زمانہ میں عربوں نے سندھ کی فتح کی تکمیل کی اور سنہ ۱۱۰۰ ق م میں محمود غزنوی کے ہاتھوں میں جانے سے پہلے تک یہاں عربوں کی منظم حکومت قائم رہی، سندھ کی اس عربی سلطنت نے اسلام کو ہندوستان میں سیاسی طاقت سے آہستہ کرنے کا تصور اپنے سامنے نہیں رکھا، لیکن ان کے دور کے تمدنی آثار و نشانات کی ناقابلِ محویدگاریں قائم ہوئیں، ہندھ کے ان اسلامی حلقوں اور سندھ کی اسلامی سلطنت کا اجمالی خاکہ زیرِ نظر مجموعہ کے ایک مقالہ میں آباہو جس سے ہندوستان میں مسلمانوں کی سلطنت کی داغ بیل پڑنے کا حال آشکار ہوگا

ہندوستان کے مغربی دندن سے آنے والی سلم قوموں میں ترک قبائل ہی ترکوں کی ہندوستان سے بلا ارادہ دوستی کا ایک مظاہرہ اس وقت ہو چکا تھا، جب ۵۵۰ء میں انھوں نے ہونوں کے پابینخت کو لے کر ہندوستان کے راجاؤں کی مدد کی تھی اور ہندوستانی مقبوضات پر ہندوستانی راجاؤں کاٹے سر سے قبضہ ہوا تھا، اس وقت تک اہل اکاٹھور نہیں بھاٹھا سلا کے ظہور کے بعد ترکوں میں بھی اس کی اشاعت ہوئی۔

**ترک** آٹھویں صدی عیسوی میں وسط ایشیا میں ترکوں کے چند جاں باز قبائل اسلامی سطوت کا علم بلند کرنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے اور جلد ہی وہ ایران، عراق اور افغانستان پر چھا گئے۔ پھر ان کے اقبال کا ستارہ بڑھتا ہوا ہندوستان کے افق تک پہنچا اور اس ملک کے مغربی حصہ کو دریائے راوی تک یہاں سے علیحدہ کر کے غزنی کی مضبوط مرکز حکومت سے اس کا رشتہ جوڑ لیا۔

غزنیوں نے تقریباً دو سو برس تک پنجاب کو ہندوستان سے علیحدہ کر لیا تھا۔ وہ کابل کی ہندو حکومت کا پہلے خاتمہ کر چکے تھے اور دودھ دیوں کے لیے پنجاب کھاس طرح یہاں سے علیحدہ کیا کہ گویا اس کا نام ہندوستان کے نقشہ سے نکل گیا۔

سندھ کے عربوں کو شودروں اور برہمنوں کی حکومتوں سے سابقہ پڑا تھا۔ لیکن شمالی ہند کے فاتح ترکوں کو راجپوت حکومت سے واسطہ پڑا۔ جن کی مستحکم حکومت کی سطوت شمالی ہند پر چھائی ہوئی تھی، اور ان کی بہادری کے کارناموں سے ہندوستان کی نفی گونج رہی تھی۔ اس لیے ترکوں اور راجپوتوں دونوں کو اپنی تلواروں بھروسہ تھا اور ہر ایک کے ہمارے وہ ایک دوسرے سے میدان کو صاف کرنے کا تہیہ کر کے لڑنے کے لیے جنگ میں اترے تھے۔ تلوار دونوں کو پیاری تھی اور دونوں اس پر ہمتا کرتے تھے، دونوں کے اپنی اپنی جگہ کھیلے کارنامے تھے اور دونوں اسی کے بل بوتے پر آخری فیصلہ کرنا جانتے تھے اور ان ہما دونوں بہادر قوموں کے کارناموں سے ہندوستان کے

عہد اسلامی کا ابتدائی دور محمود ہو

**ساجیک** | غوری خاندان جس نے ہندوستان میں آگے چل کر اپنی حکومت قائم کی

”تاجیک“ عرب و ایران کی مخلوط نسل سے تھے، یہ تاریخ میں اپنے آبائی انتساب سے آل شنب بھی کہے جاتے ہیں، یہ قبیلہ خراسان سے اٹھا۔ اور گرد و نواح پر بھجایا ہندوستان سے اس کا تعلق اس وقت پیدا ہوا، جب یہ اسلام قبول کر چکا تھا، اور عرب عام میں غوری کہا جاتا ہو

پٹھان | ان کے بعد لودھیوں پٹھانوں کی آمد ہوئی یہ بھی اسلام لانے کے بعد ہی ہندوستان میں وارد ہوئے ان کی نسل و اصلیت پر اس مجموعہ میں متقل ایک تحریر موجود ہے۔ اس لیے یہاں ان کے دہرانے کی ضرورت نہیں۔

تیموری نسل | پھر ہندوستان سے تیموریوں کا تعلق پیدا ہوا، ان کی اصل کے متعلق بھی ایک تحریر اس مجموعہ میں موجود ہے۔ منہلوں کا ہندوستان سے گہرا تعلق قائم رہا اور ہندوستانی کاچر کی تخلیق میں ان کا اہم حصہ رہا، اور اس دور میں ہندوستان نے ایک شان دار علمی و تمدنی منزل طے کی اور ہندوستانی زندگی کے مختلف شعبے ترقی کر کے نئے رنگ و روپ میں نکھر آئے۔

یورپین | اس کے بعد ہندوستان میں یورپین کے قدم پہنچے ان میں سے انگریزوں نے ان کی سلطنت کے چراغ کو گل کر کے اپنی غیر ملکی سلطنت کا مینار ہندوستان میں اونچا کیا اور ہندوستان دو سو سال میں یورپ کے نئے تہذیب و تمدن سے آشنا ہوا۔ انگریزوں نے ہندوستان سے کبھی اپنا وطنی تعلق قائم نہیں کیا۔ اس غیر ملکی سلطنت کا خاتمہ ہاتا گاندھی کی اپنسا اور ستیہ گرہ کی تحریک کی رہنمائی میں آل انڈیا نیشنل کانگریس کے مضبوط ہاتھوں سے ہوا اور انڈین یونین کی کانسیٹیوٹ اسبلی نے ہندوستان کے لیے آزاد سیکولر جمہوری اسٹیٹ پرستل آئین مرتب کر دیا ہو اس طرح ہندوستان پہلی مرتبہ جمہوری نظام حکومت سے روشناس ہوا

ایک نکتہ | ہمیں ہندوستان میں مسلمانوں کا تاریخ کے پڑھنے میں ایک نکتہ بھی فراموش نہ کرنا چاہیے، ترک، تاجیک، پٹھان، اور مغل اسلام قبول کرنے کے بعد جلد ہی ہندوستان میں آئے، اسلام کی تعلیمات کے اثرات تعلیم و محبت سے ایک قوم



دوسری قوم میں منتقل ہوتے ہیں، اس وقت تک ان قوموں کے دورِ وحشت کی عادتیں پوری طرح بدلی نہ تھیں کہ اسلام کا پرچم ان کے ہاتھوں میں آگیا اور جو کچھ ان کے ہاتھوں سے انجام پایا، خواہ اسلام کے مزاج، منشاء اور احکام کے مطابق رہا ہو یا نہ رہا ہو۔ ہندوستان میں وہ اسلام کے دامن سے دہستہ سمجھا گیا، اور اسی آئینہ کو دیکھ کر اسلام کو سمجھنے کی کوشش کی گئی حالانکہ یہ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔

پارسی | ۸ ویں صدی عیسوی میں زردشتی مذہب کے ماننے والے عرب حملہ آوروں کے غلبہ کے بعد خراسان سے جلا وطن ہو کر ۳۵۰ء میں احاطہِ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سجان میں آئے اور آج تک پارسی کے نام سے موجود اور یہاں کے باشندے ہیں۔



## قدیم ہند کے پچھلے عہد کی آزاد حکومتیں

ہندوستان کے اسلامی عہد کو روشناس کرنے سے پہلے مناسب ہو کہ قدیم ہند کے پچھلے عہد کی ان آزاد حکومتوں پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے، جو راجہ ہرش کی متحدہ حکومت کے دور میں، اس کے حدود حکومت سے باہر قائم تھیں، یا اس کی حکومت کے خاتمہ کے بعد لامرکزیت یا طوائف الملوکی کے طور پر ملک کے مختلف صوبوں اور گوشوں میں قائم ہو گئی تھیں کہ ہندوستان کی اسلامی حکومتوں نے ان ہی علیحدہ علیحدہ خود مختار حکومتوں کو ختم کر کے ان کی عظمت کھنڈوں پر اپنی سطوت کا پرچم نصب کیا اس زمانے میں ہندستان کے یہ مختلف علاقے گویا اپنی اپنی جگہ ایک مستقل ملک تھے، جن کا تصور ہم اس زمانے میں مختلف صوبوں کی شکل میں کیا کرتے ہیں۔ ان میں سے ہر علاقہ میں الگ الگ حکومتیں قائم تھیں اور ان کے حدود مختلف حکومتوں کی طاقت اور کمزوری کے اثر سے گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں اور کبھی برسر عروج شاہی خاندان کئی کئی علاقوں کو زیر نگین کر کے اپنے حدود حکومت میں ملا لیتے تھے، مناسب ہو کہ ان سلطنتوں کا جائزہ علاقہ داری لیا جائے۔ ان میں سے سندھ کی آخری قدیم سلطنت کا تذکرہ تو ادھر پر گزر چکا اس کے دہرانے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ حسب ذیل مختلف علاقے کشمیر، قنوج، بندیل کھنڈ، بہار و بنگال، اڑیسہ و مشرقی بنگال، آسام، پنجاب، دہلی، ساہیوال، جمیر، گجرات اور مالوہ گویا شمالی ہند میں سلطنت کے اہم مرکز تھے، اسی طرح دکن کے مختلف علاقوں میں مختلف برسر حکومت خاندان چالکیہ کی مختلف شاخیں، دپالی، ریشمرکوٹ، کلیانی، پھر خاندان ہول اور خاندان یادو گذرے ہیں، اسی طرح جنوبی ہند میں سرزمین تاملکم کی سلطنتوں پانڈیا، چول اور چیر کا گوارہ رہی ہے، نیز اسی جنوبی ہند میں خاندان پلو کو بھی عروج حاصل ہوا؛

ذیل میں مذکورہ صدر علاقوں اور خاندانوں کی سلطنتوں کا ایک سرسری جائزہ

ۛے لینا ہی :-

حکومت کشمیر | راجہ ہرش کے زمانہ میں مذہ کے علاوہ پنجاب اور کشمیر میں بھی آزاد و خود مختار حکومتیں قائم تھیں۔ کشمیر کی سلطنت کے حدود میں کابل و گندہارا و قندھار یعنی شمال مغربی پنجاب کا پہاڑی علاقہ بھی داخل تھا۔ راجہ ہرش کا ہم عصر راجہ درجھ دروہن یہاں کا حکمران تھا، اسی خاندان کا حکمران للادت تھا جس نے مسند قریب قنوج کے راجہ کو شکست دی، اس کے عہد کی یادگار مار تاند (یعنی سولج مندر) اسلام آباد سے ۲۰ میل کے فاصلہ پر آج بھی موجود ہے۔ اور فن تعمیر کی نمایاں خصوصیت رکھتا ہے، اسی خاندان کے راجہ سنگ رام دستار شہ کے زمانہ میں سلطان محمود غزنوی نے کشمیر پر حملہ کیا اور اس کو شکست دی، مگر اس سلطنت کی خود مختاری برقرار رہی، یہاں تک کہ سولہویں صدی میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قبضہ کر لیا، سلطان زین العابدین وغیرہ اسی خاندان میں گزرے ہیں بالآخر ۱۷۵۷ء میں اکبر نے اس کو مرکزی حکومت سے وابستہ کر لیا۔

سلطنت پنجاب | دسویں صدی میں یہاں ایک عظیم الشان سلطنت قائم تھی جس کے حدود حکومت میں دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ اور سندھ کے شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان تک اور شرق کی طرف دریائے بکران تک پھیلا ہوا تھا، شامل تھا، راجہ جے پال یہاں کا حکمران تھا، غزنی کے امیر بکتگین سے اسی کی کدیرش ہوئی، پھر سلطان محمود نے اس کو شکست دی، جس سے غیرت کے جوش میں آکر اس نے خودکشی کر لی، اس کا جانشین اس کا بیٹا اسد پال ہوا، بھٹی اجواب ریاست ٹیالہ میں ہو اس کا یا پتہ تخت تھا، غزنویوں نے اس سلطنت کا خاتمہ کیا،

دہلی، سانجھ، اجمیر کی حکومتیں | شہر دہلی کی بناس ۹۳۰ء میں مہا بھارت کے شہر اندر پرست کے قریب ڈالی گئی تھی۔ اس حکومت کا خاتمہ تنواری خاندان کے راج پوتوں نے کیا تھا، جن میں راجہ اننگ پال نے دلی کو بڑی ترقی دی، دوسری

طرف چوہان نسل کے راجپوتوں کی حکمرانی راجپوتانہ کے علاقہ سانجھ میں تھی جس میں  
اجمیر کا علاقہ بھی شامل تھا، بارہویں صدی میں اس خاندان کے راجہ ویل دیو نے  
تنواریوں کے ہاتھ سے دلی کو بھی فتح کر لیا، ویل دیو کا بھتیجا یا نواسہ پرمتی یا پرتھوی راج  
یا راسے چھوڑا برہم پوتہ آیا، اس نے ہوباکے چندیل کے راجہ پرسانی کو شکست دی  
اسی زمانہ میں غوریوں کے حملے شروع ہوئے اور اس نے مشترکہ ہندو افواج کے سپہ سالار  
کی مشیت اختیار کر لی، اس کی سلطنت کا خاتمہ شہاب الدین غوری کے ہاتھوں سے ہوا۔

سلطنت قنوج قنوج قدیم ہند کی پرانی آبادی ہے، مہابھارت میں اس مقام  
کا جہاں یہ آباد ہے۔ دو جگہ ذکر آیا ہے، بھلیپوس کے جہرانہ (تصنیف ۱۳۷۰ء) میں بھی  
”گنگورا“ اور ”کنوزگا“ کے نام سے اس کا تذکرہ ملتا ہے، پھر کنیا کنج یا کان کنج کے  
نام سے اس نے شہرت پائی، مورخین کے درمیان اس کی قدیمت کا احساس موجود تھا  
چچ نامہ میں ہے،

”راے ہر چند گت در جواب داد کہ این ولایت قریب یک ہزار پیش صد سال

است کہ در ضبط و تصرف ماست۔“

لیکن اس کی سیاسی نشوونما کا دور چھٹی صدی عیسوی سے شروع ہوا، یہاں تک کہ ہرش  
کے زمانہ (۵۹۰ء - ۶۰۵ء) میں یہ شہر دار السلطنت بنایا گیا اور اس کی ترقی کی وجہ سے  
اس علاقے کے دوسرے پر رونق شہر بے رونق اور گمنام ہو گئے، اور اسی زمانہ سے قنوج  
کو مرکزی اہمیت حاصل ہوئی۔

عرب اور عام نورشین نے قنوج کی فتح کو پورے ہندوستان کی فتح سمجھا، ہرش  
کے بعد اس کے وزیر راجن نے حکومت ہاتھ میں لی، پھر راجہ جس درمن کا دور آیا جس کے  
زمانہ میں بھو بھوتی شاعر گزرا ہے، جس کے ”مہا بھر جرت“ ”اتو رام جرت“ اور ”تانتی  
مادھو“ مشہور ڈرامے ہیں۔ دوسرا ظہور شاعر داک پتی ہے۔ جس نے اپنی رزمیہ مثنوی  
”گودوہا“ پر اکرت زبان میں لکھی، اور اس میں جس دھرم کے بنگالے کے فتوحات کو  
بیان کیا ہے، اس کے بعد اس حکمران کے دو جانشین آٹھویں صدی تک گزرے، مگر حکومت

کمزور ہو چکی تھی، کشمیر اور بنگال کے راجاؤں نے دبا یا، پھر راجپوتانہ کے راجہ ہنگ بھٹ نے اس پر تسلط میں قبضہ کر لیا۔

ہنگ بھٹ گوجرؤں کی قوم کا بادشاہ تھا، اس گرمہ کا ایک قبیلہ "پرہیار" کہا جاتا تھا، جو راجپوتانہ کے وسطی علاقے میں قابض تھے، ہنگ بھٹ قنوج کی فتح کے بعد راجپوتانہ کے ریگستان کو چھوڑ کر یہاں چلا آیا، اور سلطان محمود کے حملوں کے وقت اسی کی اولاد یہاں حکمران تھی، ہنگ بھٹ کے بعد اس کا بیٹا رام دیو، پھر اس کا جانشین راجہ مہر بھوج (۱۲۳۵ء) گدی پر آیا۔ مہر بھوج نے بڑا نام پیدا کیا، اور اپنی مملکت کو وسیع کیا، اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا مہندر پال تخت نشین ہوا، اس کو براکرت بھاشا سے دوپچی تھی، اس زبان کے مشہور دکنی شاعر راجہ سکھ کی شاگردی اختیار کی تھی، اس کے بعد مہندر کے لڑکے بھوج دوم پھر اس کا لڑکا مہی پال (۱۲۹۵ء - ۱۳۰۰ء) حکمران ہوا۔ مہی پال کے زمانہ میں قنوج کا شیرازہ بکھرنے لگا، شہر کوٹ خاندان کے دکنی راجہ انار (ثالث) نے اس کو شکست دی، بدیل کھنڈ کے چندیلوں نے بھی اپنے حملوں سے کمزور کر دیا، اس کے بعد دیو پال (۱۳۰۰ء - ۱۳۰۹ء) تخت نشین ہوا پھر دیو پال (۱۳۰۹ء - ۱۳۱۵ء) برسر حکومت آیا۔ اس کے بعد راجہ بیجے پال تخت نشین ہوا۔ اس کے باوجود راجہ بیجے پال غزنی کی سلطنت سے ۱۳۱۵ء میں نبرد آزمائی کے لیے بڑھا تو قنوج کا راجہ بیجے پال بھی اس کی فوج میں شریک تھا۔ پھر اسی کا بیٹا رائے جے پال یا راجا پال اس کا جانشین ہوا جس نے سلطان محمود کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اسی جرم کی سزا میں مہایوں کے ہاتھوں قتل کیا گیا تھا۔

قنوج میں گوجرؤں کے جانشین گڈوال یا گرداڑ ہوئے راجہ چندر دیو (۱۳۱۵ء - ۱۳۲۵ء) میں یہاں کا حکمران تھا، آگے چل کر راجہ گوہند چندر (۱۳۲۵ء - ۱۳۳۵ء) نے بڑی ترقی کی، اس کا پوتا بیجے چند یا بیجا چند تھا۔ جس کی پھوی راج سے دشمنی تھی اور دلی پر سلطانوں کے قابض ہونے کے بعد اس نے اپنی سلطنت کو بچانے کی بڑی تیاریاں کیں لیکن چنداؤر ضلع ایٹھ کے میدان میں اس کی عظیم شان قنوج کو شہاب الدین کے ہاتھوں شکست ہوئی

شہاب الدین بنارس تک بڑھتا چلا گیا، راجہ خود مارا گیا، اور سلطنت تنوج مسلمانوں کے قبضہ میں آگئی، اس خاندان کے بہت سے راجپوت سرداریاں سے نکل کر راجپوتانہ کے بیابان میں پناہ گزیں ہوئے، وہاں انھوں نے جو دھپور کی سلطنت قائم کی، جو اب تک موجود ہے، مگر یہاں پہنچ کر ان کا اصلی نام بدل گیا، اور وہ ”راٹھور“ کہے جانے لگے اور اسی نام سے اب تک یاد کئے جاتے ہیں۔

سلطنت بندیل کھنڈ اجما اور نربدانہ کی کے درمیان کا علاقہ بندیل کھنڈ کہا جاتا ہے، ہندوستان میں طوائف الملوکی شروع ہونے کے بعد نویں صدی میں یہاں گوجریا پر ہمارے سرداروں کی حکومت قائم ہوئی، ان ہی میں کے ایک سردار نانک چند چندیل سے چتر پور کے قریب ایک ریاست قائم کی، چندیل خاندان کی حکمرانی یہاں مستقل طور پر قائم ہوئی ۱۱۷۰ء میں انھوں نے قلعہ کالنجر پر قبضہ کیا، مہوبا، کھجور، اہو، اور کالنجر میں ان کی بہترین یادگاریں ہیں۔ کھجور اہو کا ندر راجہ دھنگ کا تئیر کرایا ہوا تھا، جب پنجاب کے راجہ جے پال نے امیر بکٹگان کے سفیروں کو قید کیا، اور اس نے فوج کشی کی، تو جو راجہ، جے پال کی مدد کے لیے اپنی فوج لے کر گئے ان میں راجہ دھنگ بھی تھا، اس کے بعد اس کے جانشین سلطان محمود کے خلاف صف آرا ہوئے، یہاں تک کہ مسلمانوں نے اس کے ایک ایک قلعہ پر قبضہ کیا اور اس ریاست کا خاتمہ ہو گیا۔

سلطنت بہار و بنگال ملک میں طوائف الملوکی پھیلنے کے بعد آٹھویں صدی عیسوی میں مغربی بنگال و بہار میں پالی خاندان برسرِ حکومت آیا۔ راجہ گوپال اینڈن کا بانی اور بودھ مت کا پیرو تھا، اس نے اوند پور میں بودھ مت کی خانقاہ قائم کی یہی مقام اس کی راج دھانی تھا۔ اسی بودھ خانقاہ وہاں کی مناسبت سے اس کا نام تبدیل ہوا، اور اب بہار کہا جاتا ہے، یہی تقسیم آگے چل کر حضرت محمد شاہ عرف الدین

۱۰۸۲ء میں ۱۰۸۲ء اور تاریخ ہندوستانی قدیم تاریخ آکسفورڈ ۱۰۸۲ء ۱۰۸۲ء ۱۰۸۲ء

۱۰۸۲ء میں ۱۰۸۲ء اور تاریخ ہندوستانی قدیم تاریخ آکسفورڈ ۱۰۸۲ء ۱۰۸۲ء ۱۰۸۲ء

۱۰۸۲ء میں ۱۰۸۲ء اور تاریخ ہندوستانی قدیم تاریخ آکسفورڈ ۱۰۸۲ء ۱۰۸۲ء ۱۰۸۲ء

کی ابدی خواب گاہ بنا، پال خاندان کی حکومت بہار سے بنگال تک وسیع تھی، دہرپال اسی خاندان کا بنگال کا راجہ تھا۔ بھاگل پور کے نواح میں اس نے خانقاہیں اور درس گاہیں تعمیر کرائیں، اس کے بیٹے دیو پال نے اڑیسہ اور آسام پر بھی قبضہ کر لیا۔ پہاڑی علاقہ کے قبیلہ کام لوچ نے اس خاندان کی حکومت کو اپنے پے درپے حملوں سے کم زور کیا، بایں ہمہ بنی پال اور اس کے بیٹے پال وغیرہ بہار پر حکمرانی کرتے رہے، اور بارہویں صدی میں جب سلطان بہار پر حملہ آور ہوئے تو اسی خاندان کے ہاتھوں سے انھوں نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔

سلطنت اڑیسہ اگیارہویں صدی کے اخیر میں اڑیسہ (کلنگ) میں راجہ جودر گنگ نے قوت حاصل کی۔ اسی کا ایک نوٹی سردار سمست دیو کاشی پور کا مالک بنا، سمست دیو کے پوتے نے مشرقی بنگال کے بڑے حصہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بیٹے لکشن سین کو بودھ مت سے سخت اختلاف تھا۔ اس سین خاندان کی کوششوں سے مشرقی بنگال و اڑیسہ سے بودھ مت کا خاتمہ اور برہمنی عقائد کی تبلیغ ہوئی۔ سلطنت میں بلاک سین کی وفات پر اس کا بیٹا لکشن سین دارلث تحت راج ہوا جس کو سلطان محمد غزنی نے رائے نکمین لکھا ہوا، سب سالار محمد بن بختیار خلجی اسی کے محل میں صرف چند موارد کے ساتھ گھس آیا، تو وہ جسے سراسر اپنے محل سے نکل بھاگا، اور ملک پر بلا مزاحمت مسلمان کا قبضہ ہو گیا، رائے لکھمن سین ضلع ڈھاکہ کے بکر پور میں پناہ گزین ہوا، مسلمانوں نے نو دیہ کے بجائے لکھنوتی کو پایہ تخت بنایا، سین خاندان علم و ادب کا قدردان تھا۔ اس کے ملک شعرا و مصنفین نے نامک لکھا گیتا گو بند کا مشہور مصنف جیا دیو بھی اسی عہد میں گزرا۔ سلطنت آسام کا مروپ کی قدیم سلطنت کے حدود آسام سے زیادہ تھے

کام روپ کوچ ہسار اور رنگ پور کے علاقے اس میں شامل

تھے، آسام کا یہ علاقہ عمود قدیم سے آریہ حکمرانوں کے زیر نگین رہا، پھر مقامی سواران نے وہاں حکومت قائم کی، بھاسکر دس یہاں کا حکمران تھا، پھر بنگال کے پال خاندان

لکھنوتی، سہری، آف انڈیا، اسی ۱۹۹۶ء، گورنر ہسٹری آف انڈیا، ص ۱۹۱، ان نیٹو پیڈیا، جولائی، ۱۹۹۶ء، ج ۱، ص ۱۹۱، قدیم تاریخ ہند۔

کی یہاں حکمرانی ہوگئی، اسی خاندان کے ایک راجہ کمارنالی نے اس علاقے کو بارہویں صدی میں اپنے وزیر دیوید پادیو کے سپرد کر دیا، پھر ۱۲ویں صدی کے اوائل ۱۲۲۵ء میں شال قوم کے ایک قبیلہ آہوم نے یہاں قبضہ کر لیا۔ اور یہاں کا یہی شاہی خاندان انگریزوں کی فتح ۱۸۲۵ء تک یہاں حکمران رہا۔

ہندوستان کا یہی صوبہ ان علاقوں میں سے ہے جس پر اسلامی سلطنت کا سکھ رداں نہیں ہوا، محمد بن بختیار خلجی فاتح بنگال دہرہ ۱۱۹۹ء میں دریائے گویا کے کنارے کنارے اس علاقہ میں بڑھا اور درجلنگ کے شمال تک کوہستان کو قطع کرنے میں کامیاب ہو گیا، مگر یہاں مزید کامیابی کی راہ نہ دیکھ کر وہیسی کا فیصلہ کیا، کاٹوا والوں نے وہیسی کے وقت دریا کے سنگی پل کو جو وہیسی کا تہا رہتہ تھا، توڑ دیا، پورا اسلامی لشکر برباد ہو گیا۔ صرف سہ سالہ اپنے سوسپا ہیوں کے ساتھ بدقت تیسرے بار کرسکا۔ اس کے بعد بھی اس علاقہ پر بعض اوقات ناکام اسلامی حملے ہوئے یہاں تک کہ ۱۸۱۶ء میں اس پر برہمنوں نے قبضہ کیا، اور ۱۸۲۴ء میں انگریزوں نے اس کو ان کے ہاتھوں سے لے لیا۔

سلطنت گجرات | ادھر ہندوستان کے شمال مغرب حصوں میں سے گجرات میں بارہویں صدی میں یہاں کے چالوکیہ خاندان کے ہاتھوں، جن میں سدھ راج اور کمارنالی ممتاز تھے، اس علاقہ کو بڑی ترقی حاصل ہوئی، پھر اس صدی کے آخر میں چالوکیہ کے جانشین بھگیا خاندان وائے بنے، اسی خاندان کے راجہ دیروھولی سے شہاب الدین غوری کی معرکہ آرائی ہوئی۔

سلطنت مالوہ | مالوہ کا علاقہ دریائے نرندا کے شمال کی وہ سرزمین ہے، جو قدیم زمانہ میں اونٹنی یا سلطنت اوجین کے نام سے مشہور تھی، یہاں پر مار خاندان حکمران تھانویں صدی کے اوائل میں اپنڈیا کرشن راج نے اس خاندان کی حکومت کی بنیاد رکھی، تقریباً

۱۷۰۰ء تا ۱۷۵۰ء ۱۷۵۰ء تا ۱۸۰۰ء ۱۸۰۰ء تا ۱۸۵۰ء ۱۸۵۰ء تا ۱۹۰۰ء



چار سو برس اس خاندان کی حکومت قائم رہی، اور اس کے ہاتھوں سنسکرت زبان و ادب کی امتیازی خدمتیں انجام پائی، اس کا ساتواں حکمران راجہ رنج سنسکرت کا بہترین شاعر اور شعراء اور اہل علم کا قدردان تھا، دھنجیا اور دھنک اس دور کے بہترین شاعر گزرے ہیں اس کا حقیقی راجہ بھوج شاستری نے پایہ تخت دھارا میں تخت نشین ہوا محمود سے اس کی سرکھ آرائی ہوئی، وہ علم و ادب کا پرستار اور بہترین مصنف تھا، بھوجپور کی عظیم الشان تحصیل جو بھوپال کے جنوب مشرق میں ہے، ہزاروں میں بندہ دھوکہ دھائی سومریج میل میں تیار کرائی۔ پندرہویں صدی تک یہ تحصیل قائم رہی شلہ میں گجرات اور حیدری کے متحدہ حملوں سے اس خاندان کی حکومت میں کمزوری آئی، تیرہویں صدی میں قبیلہ قمر نے ان کی جانی حاصل کی، پھر چوہان راجاؤں نے اس پر قبضہ کیا، اور مسلمانوں کے قبضہ میں اس سرزمین کے وسیع علاقہ کے چلے جانے کے باوجود کہیں نہ کہیں چوہان راجاؤں کے اثرات قائم رہے، یہاں تک کہ ۱۵۷۱ء میں اکبر نے اس خاندان کے نام و نشان کو مٹایا۔ اور مالوہ مرکزی حکومت سے ملحق ہو گیا۔

دکن کی حکومتیں | دکن کا اطلاق دریائے نربدا کے جنوب کے اس حصہ ملک پر کیا جاتا ہے جس میں بیشتر تنگی بولنے والے لوگ آباد ہیں اور اسی میں مہاراشٹر بھی شامل کر لیا جاتا ہے خاندان اندھرا | اس حصہ مذکور پر ساڑھے چار سو برس یعنی ۲۲۵ء تک اندھرا خاندان کی حکومت رہی، کنو خاندان کے بھی یہی جانشین رہے یہ دکنی علاقہ شمالی ہند سے عہد قدیم میں اس سے بیشتر زمانوں میں جدا رہا، شمالی ہند کی مشہور قدیم حکومتوں کے بیشتر حکمران یہاں تک نہیں پہنچ سکے، صرف موریا خاندان ہی ایسا تھا جس کو انھوں نے اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کیا تھا، اشوک کے بعد یہ جلد ہی اقتدار اعلیٰ کے بھی مالک بن گئے تھے۔ بہن سری اس خاندان کا آخری حکمران تھا

دیا چلیکیا خاندان | چھٹی صدی عیسوی میں دکن نے چلیکیا خاندان کے ہاتھوں عروج

حاصل کیا، اس خاندان کی حکومت کی بنیائیں اول نے ۱۵۵۷ء میں ضلع بجا پور کے مقام تپلی میں ڈالی، اس کے لڑکوں کیرتی ورنی اور نیگیس نے مشرق و مغرب میں حکومت کے حدود بڑھائے پھر پٹکیں دوم ۱۵۷۶ء میں حکمران ہو، اس نے اپنی فوجی طاقت سے راجہ ہرش کے حملہ کو رکھا، دوسری طرف ۱۵۷۶ء میں اس کے تعلقات ایران کے خسرو دوم سے وابستہ ہوئے، ابتدا کے غارنبر میں ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامہ کے پیش کرنے کا منظر دکھایا گیا ہو، ابتدا کی نقاشیاں اس خاندان کی لازوال یادگار ہیں، ۱۶۲۷ء میں پلو خاندان کے راجہ زسمہور من نے اس کے جدید پایہ تخت ناسک میں اس کا خانہ کیا، مگر وہ چند سال سے زیادہ جنوبی ہند پر قبضہ نہ رکھ سکے، پٹکیں کے لڑکے بکراجیت اول نے ۱۶۵۷ء میں اپنی حکومت نئے سرے سے قائم کر لی اور بکراجیت دوم نے ۱۶۷۲ء میں پلو خاندان کے قدیم دارالحکومت پر بھی قبضہ کر لیا، واپائی شاہان چلیکے کا زمانہ ۱۵۷۵ء سے ۱۶۷۵ء تک رہا اور اس دور میں ۹ حکمران گزرے۔

شاہان ریشٹر کوٹ | اس کے بعد ایک آٹھویں صدی میں چلیکے خاندان کی ایک دوسری شاخ ریشٹر کوٹ کو ۱۵۷۳ء میں عروج ہوا اس نے واپائی چلیکیوں کی حکومت ختم کی، دہاتی ددگا اس خاندان کی حکومت کا بانی تھا، پھر کرشن اول ۱۶۱۷ء کو بندوم، دھورو گو بندوم (۱۵۷۵ء - ۱۶۱۷ء) اور گورن (۱۶۱۷ء - ۱۶۷۵ء) گزرے، آخر الذکر پایہ تخت کو ناسک سے مائیکھیت لے گیا، جس کو عرب مورخین مائیکھیر کہتے ہیں، اند آج کل سلطنت نظام میں مالکھیر کے نام سے موجود ہو، اس خاندان کا آخری راجہ لگ دوم تھا۔ ان کا دور حکومت ۱۶۷۵ء سے تک رہا، جس میں ۱۴ افراد مدد گزرے،

اس زمانہ میں عربوں کی حکومت سندھ میں قائم ہو چکی تھی، ریشٹر کوٹ ایک طرف گوجروں سے لڑائیاں کرتے رہی، اور دوسری طرف مسلمانوں سے خوش گوار تعلقات قائم رکھے، اس کی وجہ سے مسلمان سوداگر اندھیچ ہندوستان کے مغربی حلقہ میں گتے جاتے رہی، سلیمان تاجر نے بلہر اکوٹنی و بلہر جو اس خاندان کے راجاؤں کا لقب تھا، ہندو کا سب سے بڑا بادشاہ نکھا ہی ہرشنا اول کے عہد کے مندر الودا، کیلا س تعمیر ہی بہترین

یادگار ہیں، اس زمانہ میں ان سلطنتوں میں جو لڑائیاں ہوئیں، ان میں برہمن اور بودھ مذہب کی عصیتیں زیادہ تھیں، اور اس کی وجہ سے وحشیانہ اور خونخوارانہ حرکتیں بھی سرزد ہوئیں۔

کلیانی شاہان چلیکیا ارشٹر کو رٹ کے بعد چلیکیا ہی کا تیسرا خاندان راجہ تیل کی سرکردگی میں برسرِ اقتدار آیا، ایک دور ایسا بھی آیا، جب چول خاندان کے حکمران نے اس خاندان کی مملکت کو روند ڈالا، مگر مختلف سیاسی عروج و زوال کے ساتھ اس خاندان کے حکمرانوں کی حکومت بارہویں صدی تک قائم رہی، اسی دور میں چلیکیا خاندان کی ایک اور شاخ کلیان میں برسرِ اقتدار آئی، اور ۱۱۹۷ء اس حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا،

یہی زمانہ ہندوستان میں بودھ اور جین مذہبوں کے زوال و انحطاط کا ہی اسی زمانہ میں ایک نیا فرقہ ۱۱۷۴ء میں لنگائیت پیدا ہوا جو برہمنوں سے چند امور میں بنیادی اختلاف رکھتا تھا۔ لیکن شمالی ہند کی طرح جنوبی ہند میں بھی برہمن مت کو کونے کونے سے عروج ہو چکا تھا۔

پول خاندان پول خاندان کی حکمرانی کا زمانہ ۱۱۷۴ء سے ۱۱۹۷ء تک رہا اس میں گیارہ فرمانروا گذرے بارہویں اور تیسری صدی کے دوران، میں پول خاندان نے میور میں بھی اقتدار حاصل کیا، ان میں راجہ جی دیو ۱۱۷۴ء سے ۱۱۹۷ء تک نے نام پیدا کر وہ جین مت کا پیرو ہو گیا تھا، چول خاندان نے جیسی مندروں کو جو برباد کیا تھا اس نے ان کی دیکھ کر ان کی تعمیر نہ سب کی ترقی ہوئی، مگر آگے چل کر ہی کے زمانہ میں مشہور مصطلح رامنچ کی تحریک کو مقبولیت ہوئی، یہ راجہ بھی ان کا پیرو ہو گیا، اور برہمن مت کو نئے سرے سے اقتدار حاصل ہوا، اور اس نے اپنا نام دشنور دھن رکھ لیا۔ اسی سلفت کا خاتمہ ۱۱۹۷ء میں ملک کا فوریکہ ہاتھوں سے ہوا۔ اور ۱۱۹۷ء میں اس کا بانی تخت بھی برباد ہو گیا۔

سلطنت خاندان پادوا۔ اسی زمانہ میں دیوگری (دولت آباد) میں پادو خاندان

کو عروج ہوا، اس میں راجہ بھلم اور راجہ سنگھن (۱۲۷۷ء) امتیاز رکھتے ہیں، ۱۲۹۷ء میں علاء الدین خلجی نے اس پر حملہ کیا راجہ رام چند نے چھ سو سن موتی، دو من جواہرات دے کر اپنی جان بچائی، ۱۳۰۹ء میں ملک کا فور نے اس پر دوبارہ حملہ کیا اور اس نے حملہ آوروں کی کامل اطاعت قبول کر لی، یہ دکن کا آخری ہندو خود مختار حکمران تھا ۱۳۱۷ء میں اس کے داماد ہرپال نے سر اٹھایا، مگر گرفتار کر کے مار ڈالا گیا، اور اسی پر سلطنت یا دو کا خاتمہ ہوا۔

یا دو خاندان کی حکمرانی کے دور میں سنسکرت کے مشہور مصنف ہمانیت نے ادب کی نمایاں خدمت انجام دی، ہندو فعل کے قانون پر بھی اس کی تصنیفات ہیں، اس کی تصنیفات سے یا دو خاندان کی یا تو زہری۔

جنوبی ہند کی حکومتیں | دکن کی سطح مرتفع کے بود سے کس کاری تک کا علاقہ جنوبی ہند کہا جاتا ہے اس میں وہ ساحلی حصے بھی ہیں جو جدید اصطلاح میں مغربی و مشرقی گھاٹ کہے جاتے ہیں، اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدہ اس کے ضلع دز گیا پٹم و گنام، میو و کوچن اور ٹرانسکوٹیا کی ریاستیں شامل ہیں۔

تاما حکم | یہ عقیدہ دراصل تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہوا، اسی وجہ سے قدیم زمانہ میں یہ تاملم یعنی تامل قوم کا ملک، کہا جاتا تھا، تاملم کی شمالی حد شہر مدہس سے زہرہ اور مشرقی ساحل پر پٹی کٹ تھی اور مغربی ساحل میں بلگر کے قریب محاکمہ پھر یہ علاقہ شمال مشرقی میں شہر تلورنگا اور شمال مغرب میں منگلور سے جنوب دریائے چندر گری تک وسیع ہو گیا۔

تین سلطنتیں | جنوبی ہند کے تعلق قدیم روایات و آثار سے جو کچھ تاریخی مواد فراہم ہو سکا ہو، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تامل سرزمین میں صرف تین ہی سلطنتیں پانڈیا، چول، اور چیریا کرل قائم تھیں۔

سلطنت پانڈیا | سلطنت پانڈیا شمال و جنوب میں دلا رملہ کرتی تھی اس کی

تنگ اور شرق و مغرب میں ساحل کا رد منڈل سے درہ اچھنکو دل تنگ جوڑ اور نکور میں داخل  
 کا رہتہ ہی۔ وسیع تھی، اس طرح اس میں مدر اور تناولی کے ضلع اور ترخا پٹی کے کچھ  
 حصے شامل تھے، کبھی ٹرانڈکور کے جنوبی حصے بھی آ جاتے تھے، یہ سلطنت پانچ ریاستوں میں  
 تقسیم تھی، اور موجودہ اصطلاح کے لحاظ سے ان میں وفاق قائم تھا، ان وفاق ریاستوں کے  
 سردار پانچ پانڈیا کہے جاتے تھے، قدیم زمانہ میں اس سلطنت کا صدر مقام ضلع مدر کے  
 شرقی ساحل پر ایک جنوبی شہر منور تھا، پھر ایک دوسرا مقام کورکئی پایہ تخت بنا، یہاں  
 جنوبی ہند کا تمدن بہت پھولا پھلا۔ اب ضلع تناولی میں دریائے تارا پر نی کے کنارے  
 یہ شہر ایک معمولی سا گاؤں ہو کر رہ گیا ہے، کبھی یہ اہم بندرگاہ اور موٹیوں کی تجارت کا  
 مرکز تھا۔ ساتویں صدی تک اس کی تجارتی اہمیت قائم رہی، لیکن پہلی صدی عیسوی میں  
 سلطنت کا مستقر مدر ہو گیا تھا اور اس کا تجارتی کاروبار ایک نئے بندرگاہ کایل کی طرف  
 منتقل ہو گیا جو صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی منڈی رہا مگر قدرتی تبدیلیوں سے آگے  
 چل کر پڑھکالیوں نے ایک دوسرا بندرگاہ تھاکورن بنایا، کایل میں اب سلمان اور یسی علیائی  
 ماہی گیروں کا آبادی باقی رہ گئی ہے۔

سلطنت پانڈیا کے تعلقات رومہ الکبریٰ سے بھی قائم تھے، مسدق م میں شاہ میڈیاں  
 کاغیر گیس سیرز کے پاس پہنچا تھا، تیسری صدی عیسوی تک ان دونوں حکومتوں میں تجارتی تعلقات  
 قائم رہے۔

تامل ادبیات میں جن سلاطین پانڈیا کا ذکر آیا ہے۔ ان میں دوسری صدی کے چند چلیس  
 کو اتیار چال ہے۔ مدر میں علوم کی ایک اہم درس گاہ منگم قائم تھی جس نے تامل زبان کا بہترین  
 ادب پیدا کیا، یوب تر دلو ان کی تصنیف م کرل پہلی صدی عیسوی سے کچھ پہلے کی یادگار ہے، ہیرو  
 سوگ ۶۴ء میں جنوبی ہند میں گیا تھا، مگر سلطنت پانڈیا کے حدود میں نہ جاسکا۔ کچھ ہنسائی  
 تابی درج کی ہیں، دسویں صدی عیسوی میں سلطنت پانڈیا نے آٹھویں و دسویں صدی تک کی مذکورہ نالی کے بعد سلطنت چول کے  
 عروج کے بعد جس کی قیادت کوستیم کر لیا، اور یہ ایک باج گذار ریاست بن گئی۔ اس کے آگے کے زمانہ  
 میں سال ۱۵۶۷ء تک شان پانڈیا کے نام مل سکے ہیں

سلطنت چول | سلطنت چول کے حدود مشرق میں ساحل کارو منڈل کے ساتھ لہور سے بدکوئی تک اور مغرب میں کوگ تک قائم تھے۔ ان حدود میں زمانہ حال کی تقسیم کے لحاظ سے مشرق میں ضلع مدرہس اور انڈین یونین کے چند ضلاع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ اس کا پایہ تخت اُریور یعنی قدیم تر چنابی تھا، اس سے پہلے منلور نام کی کوئی آبادی مستقر تھی تاہل زبان اس سلطنت کی بھی ملکی زبان تھی، پہلی دوسری صدی عیسوی میں چول کے تجارتی بندرگاہ ساحل کارو منڈل بنے ہوئے تھے اور تجارتی بیڑے روم دیوتان، مصر، ملایا کے مجمع البحر اتر وغیرہ سے آمد و رفت رکھتے تھے ان کا ایک اہم بندرگاہ دریائے کادییری کے دہانہ پر کادریہم تھا، راجہ برکال نے اس بندرگاہ کو آباد کیا تھا، دوسری صدی عیسوی میں سلطنت چیرنے اس کے اقتدار کو نقصان پہنچایا، مزید شمال پلوخاندان کے ہاتھوں آیا، یہاں تک کہ اسی موخر الذکر خاندان کے سنہ ۳۷۷ء میں خاتمہ کے بعد چول سلطنت نے نئی زندگی پائی، نویں صدی میں وجیایا نے نئی زندگی ڈالی، اہل مال تک اول سنہ ۷۷۷ء میں تخت نشین ہوا، اُس نے سلطنت پانڈیا کے دار السلطنت مدراکو فتح کیا۔ پھر شکا پروف کشی کی۔ پھر ۹۰۵ء میں راجہ دیو اعظم نے اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بڑی سلطنت بنادیا۔ اس کے حدود میں احاطہ مدرہس کا پورا علاقہ اور لنکا اور میسور کا بڑا حصہ شامل تھا۔ ۱۱۷۷ء میں اس کا بیٹا راجہ راجندر تخت نشین ہوا، اس کا جنگی بیڑہ اعظم تھا چند جزائر پر بھی اس نے قبضہ کیا۔ اب اس سلطنت کا مستقر تنجور تھا، یہاں کا عظیم الشان مندر اسی کا تعمیر کرایا ہوا ہے جس میں چھبیسویں سنہ جلوس کی فتوحات کی نقادیری بھی کندہ ہیں اس میں مذہبی رواداری تھی، اس نے چنگ پٹم کے بندرگاہ پر برمیوں کو بودھ مت کا مندر تعمیر کرنے کی اجازت دی، سنہ ۱۱۷۷ء تک یہ مندر قائم تھا، مگر پادریوں نے اس کو برباد کر کے اس کے بجائے کلیسا تعمیر کرائے، سنہ ۱۱۷۷ء کے بعد اس سلطنت کے جنگی بیڑے نے خلیج بنگال کو عبور کر کے بنگال کے قدیم پایہ تخت کدم کو فتح کیا اور چند اور بندھوں پر بھی قبضہ جمایا اور سلطنت پگہ سلطنت چول کا ایک حصہ بن گئی۔ یہ فتوحات سنہ ۱۲۵۷ء سے ۱۲۷۷ء کے اندر ہوئے پھر جزائر نکوبار اور انڈمان قبضہ میں آئے۔

خاندان چول کا آخری حکمران بادشاہ کلوتنگ سوم تھا جس نے ۱۲۸۷ء سے چالیس برس تک حکومت کی، اس کی جانشینی کے لیے خانہ جنگیاں ہوئیں، یہاں تک کہ ۱۳۱۸ء میں پانڈیا خاندان نے نیا عروج پایا مگر اسی زمانہ میں جنوبی ہند پر ملک کافور کے حملے شروع ہو گئے، اور اسلامی فتوحات سے جنوبی ہند کی تمام ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا، چودھویں صدی میں وجیانگور کی ترقی ہوئی اور ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا علاقہ اس سلطنت کے ماتھ میں آ گیا تھا۔

سلطنت چول علی تمدن کی مالک تھی، ترجاپتی میں تھی محل کا گھنڈا راب تکان کی یا نگارہ۔ ایک عالی شان مندر بھی تھا جس میں دوش گز مسک موسی کا تراشا ہوا بت موجود تھا مشہور معروف ہندو فلسفی رامانج جی نے جو جنوب میں دشنوپتی کے سب سے بڑے رشی مانے جاتے ہیں۔ راجہ دھراجندر ۱۳۷۷ء۔ ۱۳۸۷ء کے زمانہ میں ترجاپتی کے قریب سری رنگم میں سکونت اختیار کی، مگر راجہ دشنوپتی کا معتقد تھا اس لیے رامانج جی یہاں کا قیام چھوڑ کر میور پٹنہ چلے گئے اور اس کی وفات کے بعد یہاں واپس آئے اور اپنے مشن کی تبلیغ کرتے رہے۔

سلطنت چیریا کرلی | سلطنت چیریا جس کو کرلی بھی کہا جاتا ہے ساحل مالابار میں قائم تھی، جس میں موجودہ ضلع مالابار سے ٹراونکور اور کوچین شامل تھا، کرلی کا ضلع عموماً مغربی گھاٹ کی اس پہاڑیوں میں پکڑا جاتا تھا، جو چند نگری دریائے جنوب میں واقع ہے، ٹراونکور کا جنوبی حصہ کبھی پانڈیا سلطنت کا جزو رہا اور پانڈیا چول، اور چیر کے حدود وقتاً فوقتاً گھٹتے بڑھتے رہے، تال کے قدیم ادبیات میں اس سلطنت کے پانچ اضلاع پوئی کدم، کدم، دین اور کاکا ذکر آیا ہے، دودھم بندر گاہیں ایک موزس (موجودہ کرنگیور) اور دوسرا کیچی (بندر کو تیم) تھا عرب سے مرزس تک چالیس دن کی مسافت تھی، اور ان دونوں ملکوں میں عہد قدیم سے تجارتی رشتہ قائم تھا، اور عربوں کی تجارتی کوسٹیاں مدتوں پہلے یہاں قائم ہوئی تھیں۔ اس کا قدیم پایہ تخت ونجی یا کردر تھا جو آج کل ایک گاؤں

ترک کردہ کے نام سے کوچین سے ۲۸ میل مشرق، شمال مشرق میں موجود ہو، پھر اس کا پانچواں  
 ترکوئی کلم بنا، پھر سرزمین کونگو بھی اسی سلطنت کے عائد میں آگئی۔ اسی سلطنت کی سیاسی تاریخ  
 دوسری صدی عیسوی سے آگے دریافت نہ ہو سکی ہو۔ قدیم حکمرانوں میں راجہ جن کتوں کا حال  
 معلوم ہو سکا ہو۔ پھر ٹراونکور کے راجاؤں کا حال ۲۵ء تک معلوم ہو سکا ہو، پھر ٹراونکور  
 کے راجاؤں کا حال ۲۵ء تک معلوم ہو سکا اور اس کے بعد دو صدیوں کے راجاؤں کا تقریباً  
 مکمل فہرست تیار ہو سکی ہو۔

تا حکم یعنی تامل کھان تین سلطنتوں کی سرزمین کا تمدن، تہذیب، مذہب اور رہن سہن  
 شمالی ہند سے مختلف تھا۔ اس کا اندازہ تامل زبان کی ان قدیم نظموں سے ہوتا ہے جو پہلی  
 سے تیسری صدی عیسوی تک میں لکھی گئی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ شمالی علاقے سے آئے  
 ہوئے لوگوں نے جو مدراد وغیرہ میں آباد ہو گئے تھے۔ شمالی ہند کے تمدن، معاشرت، اور  
 تہذیب، ہندو رسوم اور ذات پات کی تقسیم کو رواج دینا چاہا۔ مگر ان کی سخت مخالفت  
 کی گئی، اسی طرح ان کا مذہب "دیو پرستی" تھا، مگر آگے چل کر رفتہ رفتہ شمالی ہند کے اثرات  
 یہاں پہنچے، ان کی "دیوئی کتوئی" نے شیوہ جی کی استری درگا کی جگہ حاصل کر لی۔ بدھ مت  
 کے ساتھ جین اور بودھ مت آگے چل کر روشناس ہوئے، جین مذہب کا اثر سب سے  
 پہلے میدور میں داخل ہوا، جہاں شمالی ہند کے نقطہ سے پریشان ہو کر لوگ جا رہے تھے۔ یہیں ان  
 کے مذہبی پیشوا بعد باہو نے جین مت کے اتباع میں اپنے کو برت رکھ کر ہلاک کیا جنوبی  
 ہند کے جینی اس کو پیشوا مانتے ہیں، سنہ ۱۸۰ میں یہی مذہب میور میں سب سے زیادہ رواج  
 تھا، اسی طرح بودھ مت یہاں مہاراجہ اشوک کے مسلمانوں کے ہاتھوں پہچا، چند صدیوں میں  
 اس کو فروغ حاصل ہوا، اگر وہ حکمران مذہب کی حیثیت کبھی یہاں اختیار نہ کر سکا، ساتویں صدی  
 عیسوی سے اس کو زوال آیا اور جین اور بدھ مت نے اس کی جگہ لے لی، پھر برہمنی مذہب  
 کہ یہاں اس قدر فروغ حاصل ہوا کہ شمالی ہند سے زیادہ ذات پات کی پابندیاں چلی گئیں  
 ورنہ قدیم تامل قوم میں اونچ نیچ ذاتوں میں کوئی تمیز نہ تھی ان میں انسانوں کی پانچ مجلسیں  
 پانچ تھیں، عوام الناس، مذہبی پیشوا، ستم، اہل باد و قداد، سلطنت لیکن ان میں



باہم کوئی ایسا فرق مراتب نہ تھا کہ اونچ نیچ جانئیوں کا تصور پیدا ہوتا۔

تمام قوم میں نظم و ضبط، اور فنون لطیفہ کی لطافتیں موجود تھیں اور وہ تجارت، صنعت اور زراعت سے خوش حال اور فراخ بال رہتے تھے، موتی، مرجیں اور پنا ہیاں کی خاص پیداوار تھی۔ اور ان کی تجارت دور دور ملکوں سے ہوتی تھی، ان کے تجارتی بیڑے مشرق و مغرب میں آتے جاتے تھے، اسی تعلق سے رومنہ الکبریٰ کا سکہ بھی یہاں چلتا تھا، اور کھدائی میں دستیاب بھی ہوا ہے۔ تامل زبان کے ادب کا بہترین زمانہ پہلی تین صدی عیسوی میں گزرا ہے، مختلف فنون لطیفہ موسیقی، ڈراما، مصوری اور سنگ تراشی میں تمیاز رکھتے تھے، ڈراموں میں حسن و عشق کے افسانے اور رزمیہ داستانیں دونوں موجود ہیں۔

خاندان یلو کا عروج و زوال | جنوبی ہند کی ان تین سلطنتوں کے علاوہ ایک اور خاندان پلو برسرِ اقتدار آیا۔ انھوں نے چوتھی سے آٹھویں صدی عیسوی تک جنوبی ہند کی سیاسیات میں اثر انداز طاقت حاصل کی، ان کا کوئی مستقل مستقر نہ تھا۔ ان کی طاقت ہمسایہ حکومتوں کی کمزوریوں سے حاصل ہوا کرتی تھی، اور اس جلتی بھرتی قوم کی معرکہ آرا دنیا وقتاً فوقتاً تینوں حکومتوں سے برپا رہی، اور مرہٹوں کے چوتھو کے طریق سے یہ بھی تحقیق معلوم کیا کرتے تھے، آخر میں چول سلطنت کا خاتمہ ان ہی کے ہاتھوں سے ہوا، اس خاندان کا ایک راجہ کانچی میں حکمران تھا۔ جس کی سرگزشت تانبے کی لوحوں پر پراکرت زبان میں کندہ موجود ہے، کانچی کا راجہ دشنوگپت جس کو ۳۵۳ء میں سمندرگپت نے شکست دی تھی، اسی خاندان کا تھا۔ اسی طرح قدیم تاریخ کے ایک دور راجہ ہتی ورمین اور سمورین اسی خاندان کے تھے، ۵۵۰ء دس۵۰ء آیا اس کا دعویٰ تھا کہ اس نے تینوں تامل سلطنتوں اور نکا کے راجہ کو شکست دی، پھر ہندو دین اول (۶۷۵ء-۷۳۵ء) اس کا جانشین ہوا۔ جس نے ترجنا پٹی جنگل پت شالی اور جنوبی ارکاٹ کے اضلاع میں سنگی مندروں کو کھدوا کر اپنا نام روشن کیا، پھر ہندو داری میں بھی اس کی عمارتوں کے کھنڈر موجود ہیں، ایک تالاب کھدوایا۔ جس پر دشنو کا مندر لایا گیا، قائم ہے، نرسمہ ورمین (۷۲۵ء-۷۵۵ء) کے دور میں پلو نے تھائی عروج حاصل کیا تھا۔ اس نے اپنی سلطنت میسور وکن کے علاقہ تک وسیع کر لی تھی، ہیون سانگ

اسی دور میں کانچی میں آیا، اس عہد کی قدیم یادگار رائل پورم کے سات مندر ہیں جو آج کل دھرم راج رتھ کسے جاتے ہیں، بلو خاندان کے آخری راجہ دوسری بڑی سلطنتوں کے باج گزار بن گئے، تیسرے صدی تک ان کی حکمرانی رہی، یوں چھوٹے امر استرھویں صدی تک پائے گئے ہیں اس کے بعد یلو کا امتیازی نام ختم ہو گیا۔ اور وہ کلر، پٹی اور دلال توں ہی منم ہو گئے۔

پد کوئی کی باج گزار ریاست کا راجہ جو کلر قبیلہ کا مسلم سردار ہے۔ اب تک اپنے کو راجہ پتو کہتا ہے، اور اسی قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویدار ہے، اور وہ خدین ان کے اس دعوے کی تاریخی اور معاشرتی عادات و خصائل کی بنیاد پر تصدیق و تائید کرتے ہیں، اس طرح اگرچہ اسلامی فتوحات کا سیلاب اس خاندان کا خاتمہ نہ کر سکا، لیکن اسلام کے روحانی اثرات سے وہ بے نیاز نہ رہ سکا۔ جس کی حکومت صرف جسم اور ملک پر نہیں دل، دماغ، ضمیر اور عقیدہ پر چھا جاتی ہے

---

۱۔ تہ تیغ ہند آئین ۶۸۲ و ۷۱۳ تا ۷۲۱ء ہند کا قدیم مرتع تیار کرنے میں آئین کا قدیم قدیم، تہ تیغ ہند، تاریخ ہند و تہ تیغ ہندی اسکا کنورڈ ہسٹری آف انڈیا خاص طور پر سامنے رہی،

## ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت سے پہلے

— — — — — کی — — — — —

### پُر امن اسلامی نوآبادیاں

ہندوستان میں اسلام کے روحانی فتوحات کے اثرات کے مظاہر یہاں مسلمانوں کے کئی فتوحات سے زیادہ روشن اور نتیجہ خیز رہے ہیں۔ اگرچہ قدیم ہند کی سیاسیات اور سلطنتوں کے مروجہ وزوال اور مختلف قدیم حکومتوں کے خاتمہ کے ضمن میں ہندوستان سے مسلمانوں کی دستیابی کا ذکر جیسا کہ اوپر گزرا تاریخ میں کشور کشاؤں کے لباس میں آتا ہو لیکن دراصل ہندوستان میں مسلمانوں کے داخلہ کا تعلق ان کشور کشاؤں سے نہ تھا، بلکہ ان کے فاتحانہ داخلہ سے بہت پہلے اسلام کا پیام اس دیار میں پہنچ چکا تھا اور اپنے غیر فانی نقوش وہ قائم کر چکا تھا، جس طرح آریوں کے مختلف قافلے ہندوستان میں مختلف ہوتیوں پر آتے رہے، اسی طرح عربوں اور ترکوں کے قافلے بھی جو اسلام قبول کر چکے تھے، سرزمین ہند میں آئے اور یہاں مسلمانوں کی حکومت قائم ہونے سے پہلے رہ گئے ہیں مسلمانوں کی یہ پہچان آبادیاں شمالی و جنوبی ہند دونوں میں قائم ہوئیں اور ان کے مستند تذکرے تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں، اگرچہ وہ اتنے روشن نہیں، کہ مغربی مصنفین اور ان کے نقش قدم پر چلنے والے ہندوستانی مورخین کی نگاہ میں آسکے ہوں، چنانچہ جنوبی ہند کی تاریخ کے محقق سٹر سندھام پٹے جوڑا و نکور کے باشندے ہیں۔ اپنے حصہ ملک کے متعلق لکھتے ہیں :-

” یہاں اسلامی فتوحات کے سہلاب کا بہت کم اثر پڑا ہے، اس لیے سبقت

ایا کہ ہندوستان بھر میں ہیں کسی بیرونی اثر نے کام نہیں کیا اور ہیں ہندوستان  
کو دیہی حیثیت میں دیکھا جاسکتا ہو، ... جہاں ہندوستان کے قدیم ترین اقوام کے  
مذہب، قوانین، رسوم، اور ادھارے اور اطوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔

حالات کہ یہی علاقہ جو لائق محقق کے خیال میں "بیرونی اثرات" سے محفوظ رہا، عربوں  
کے اثر سے سب سے پہلے متاثر ہوا۔ یوں تو "عرب و ہند کے تعلقات" کا سراغ عہد قدیم  
سے لگایا گیا ہو، اور اس موضوع پر محققانہ مستقل تصنیف چھپ چکی ہو، اور عہد قدیم میں  
ان دونوں کے تجارتی، علمی اور مذہبی تعلقات کا تفصیلی مرتع ہماری نگاہوں کے سامنے  
آچکا ہو، لیکن عرب میں ظہور اسلام کے بعد جو دور آیا۔ اس کے مذہبی و اخلاقی انقلاب کے  
اثرات بھی ان ہی واسطوں سے جلد سے جلد میان پہنچ گئے اور اس کا زمانہ درہ خیبر سے  
آنے والے کشور کشاؤں سے صدیوں پہلے گزرا ہو، تیسری صدی ہجری (نویں صدی  
عیسوی) کے ایسے عرب سیاحوں اور تاجروں کے سفر نامے اور جغرافیہ کی کتابوں میں ہندوستان  
کے تعلق موجود ہیں جو ہندوستان میں آتے جاتے رہے، سلیمان تاجر (۲۳۷ھ)  
ابن خرداد بہ (۲۵۷ھ)، ابو یوسف سیرانی (۲۶۲ھ)، بزرگ بن شہریار۔

(۲۸۳ھ)، ابو دلف سمر بن مہملہ (۳۳۱ھ)، مسعودی (۳۴۰ھ)، مسعودی (۳۴۰ھ)،  
ابن حوقل (۳۳۰ھ)، بشاری مقدسی (۳۵۰ھ)، البیرونی (۳۵۸ھ)، ابن بطوطہ  
(۷۱۱ھ) کے قلم کی ایسی دستاویزیں ہمارے ہاتھوں میں موجود ہیں جن کے معلومات  
و مباحث و بیانات ہندوستان کے چینی سیاحوں سے زیادہ اہم اور کارآمد ہیں، لیکن  
یورپ کے مورخین نے ہندوستان کی تاریخ کی ترتیب میں ان پر نگاہ نہیں ڈالی، اس  
لیے ابھی تک وہ ایسے روشناس نہیں کہ ان کے معلومات سے ہندوستان کی تاریخ کی  
کڑیاں صحیح طور پر ملائی جاسکیں۔

عرب، جرنیل اور جغرافیہ نویسوں کی ان اہم تصنیفات میں ہندوستان کی تاریخ  
کا پیشہ باز خزانہ موجود ہو۔ زمانہ حال میں ہندوستان کے مسلمان مورخین نے ان پر

توجہ کی ہو، اور توقع ہو کہ ان کے ہاتھوں سے تاریخ ہند کی نئی کڑیاں جڑ جائیں گی، ان عرب محققین کی تصنیفات میں ہندوستان کی ان پُرانی آبادیوں کا ذکر تفصیل سے کیا ہو، جو اسلامی حملوں سے پہلے یہاں قائم ہو چکی تھیں، اور اپنے مذہب، روحانی اور اخلاقی اثرات سے یہاں کے باشندوں کو متاثر کرتی رہیں اور اس زمانہ کے برہمنی، بودھی اور جینی راجاؤں نے ان کا اور ان کے معتقدات کا احترام کیا، امدان سے نئی باتیں سکھیں اور ہندو والوں کو سکھائیں۔

لنکا | ہندوستان میں پرمین آبادیوں کا آغاز جزیرۂ سرندیپ لنکا سے ہوا۔ جہاں مسلمان درویش قدم آدم کی زیارت کے لیے پہلی مرتبہ آئے، یہ ساتویں صدی کے آغاز میں سنہ ۶۰۵ء کا واقعہ ہو، یہاں بکڑوں کی آمد دینت اسلام کے پہلے سے قائم تھی، اس لیے اسلام کے ظہور کے ساتھ ہی ان ہی عربوں کی زبانی سراندیپ کے راجہ اور عوام کو اسلام لے کر لائے، مسلمانوں کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا، اور فرشتہ کا بیان تو یہ ہو کہ اس بودھ مت کے پیرو راجہ نے اسی وقت اسلام قبول کر لیا، بہر حال اس کا میلان مسلمانوں کی طرف غیر معمولی بہمدانہ تھا اور عجائب الہند کے مصنف کے بقول اس نے تحقیق حال کے لیے عرب میں اپنے سفیر بھی بھیجے تھے جن میں سے ایک واپس آسکا، اور اس نے یہاں متبع حالات بیان کئے، بلاذری (۲۹۷ء) کا بیان ہو کہ یہاں کے حکمران نے ان مسلمان عورتوں اور لڑکیوں کو پہلی صدی ہجری میں عراق روانہ کیا۔ جن کے باپ اس جزیرہ میں تجارت کرتے تھے اور بے ولی و عاقل تھے جو ڈر کر گئے تھے، یہ لنکا میں مسلمانوں کی پہلی نوآبادی تھی۔

مالدیپ | مسلمانوں کا دوسرا مرکز جزیرۂ مالدیپ تھا۔ یہاں بہت پہلے سے اسلامی نوآبادی قائم ہوئی، اس پر کبھی فوج کشی نہیں کی گئی۔ مگر آٹھویں صدی ہجری میں اس جزیرہ کے سارے رہنے والے خواہ عرب ہوں، یا دیسی باشندے مسلمان تھے جو شیخ ابو البرکات کے ہاتھ پر یہاں کے آخری راجہ شنورا زہ کے اسلام قبول کرنے پر مسلمان ہو گئے تھے۔ اس دہم راجہ نے یہاں کی مسجد پر یہ کتبہ کندہ کرایا،

”سلطان احمد شہزادہ ابوالبرکات مغربی کے ہاتھ پر سلطان ہوا“

اس وقت سے آج تک یہاں مسلمان ہی آباد ہیں،

مالا بار | مسلمانوں کا تیسرا مرکز وہی خطہ مالا بار ہے، جس کا ذکر اوپر گزرا، یہاں عرب تاجروں کی آمد و رفت پہلے سے قائم تھی، مسلمان درویشوں کا پہلا قافلہ تیسری صدی ہجری کے شروع میں کنڈنگا نور میں اترا، یہاں کا حکمران ”زمیور“ اسلام کے متعلق پہلے سے کچھ حالی سن چکا تھا، مسلمان درویش اس کی دعوت پر سرانندیپ سے وہیں آئے اور اسلام کی حقیقت کو ایسے موثر انداز میں بیان کیا کہ راجہ ہسلام کی طرف مائل ہو گیا۔ اس نے اپنے سرداروں سے کہا، وہ اب خدا کی یاد کرنا چاہتا ہے وہ ان درویشوں کے ساتھ عرب چلا گیا وہاں سے سرداروں کو خطوط لکھ کر دین کی تبلیغ اور اس کی حمایت کرنے کی دعوت دیتا رہا، عربوں نے یہاں سوداگری کا کاروبار شروع کیا، راجہ کی ہدایت کے مطابق یہاں کے حکمران پر دینی سوداگروں سے لطف و محبت سے پیش آئے مسجدیں تعمیر کی گئیں اور عرب متقل طور پر یہاں سے آنے جلنے اور رہنے سہنے لگے، پھر تحفہ المجاہدین کا مصنف لکھتا ہے،

”اس کا نتیجہ ہوا کہ نئے شہر آباد ہو گئے، مسلمانوں کی تجارت سے ان کی

آبادی بڑھ گئی۔ یہاں کے سردار اور راجہ مسلمانوں پر سختیاں کرنے سے پرہیز کرتے ہیں۔۔۔۔۔

وہ مسلمانوں کے مذہب اور شائر کا بہت پاسداری رکھتے ہیں۔ بت پرستوں اور

مسلمانوں کے اس اتحاد سے تعجب ہوتا ہے، کہ مسلمانوں کی تعداد کل آبادی کا دسواں

حصہ بھی نہیں، ..... علی بار کے ہندو راجاؤں کا برتاؤ مسلمانوں کے ساتھ عزت

اور مہربانی کا ہے، کیونکہ ان کے ملک میں زیادہ شہروں کا آباد ہو جانا انھیں مسلمان

تاجروں کی بود و باش کا نتیجہ ہے“

مالا بار کے یہی مسلمان عرب تاجر اور سوداگر اور تاجر کہیں وطن میں جو موہلا اور نائیت کے ناموں سے ہندوستان میں مشہور ہیں اور جن کے ہاتھوں میں ترنگیز یوں سے پہلے ملک سندھ کا باگ تھی

لے رہا ابن بطوطہ ص ۷۷ تحفۃ المجاہدین بحوالہ دعوت اسلام ص ۲۸۲ - ۲۸۳ کے عرب ہند

ٹراونکور | اسی طرح خاص ٹراونکور کے شہر کو لم میں مسلمانوں کا ایک محلہ آباد تھا جس میں ان کی جامع مسجد بھی تھی۔

کارو منڈل | جنوبی ہند میں مسلمانوں کی جو تھی نوآبادی کارو منڈل (ممبر) میں قائم ہوئی، یہاں مسلمانوں نے دوسری نوآبادیوں کے خلاف اور مملکت میں بھی نمایاں حصہ لیا۔ ساتویں صدی ہجری میں یہاں کا دیوان سندھ پانڈے راجہ بن بیٹھا، اور ملک تقی الدین بن عبدالرحمن ٹھیکہ اس راجہ کا مدبر و مشیر خاص مقرر ہوا۔ تقی الدین کے بھائی، جمال الدین ابراہیم سے ۱۲ سو عربی گھوڑے ہر سفر میں لاکر دینے کا عاہدہ قائم تھا، سندھ پانڈے کی وفات کے بعد یہ سلطنت اس کے مشیروں اور نائبوں میں بٹ گئی اور جمال الدین وزارت کی سند پر آگیا، مارکو پو اس کے بعد یہاں آیا۔ اس نے گھوڑوں کے یہاں لانے کا ذکر کیا ہے۔ جنوبی ہند پر علاؤ الدین خلجی کا حملہ اس کے بعد ہوا، اس موقع پر یہ بات بھلائی نہ جائے گی، کہ خلجی کی ترکی فوج کے مقابلہ میں راجہ کی جو فوج لڑی اس میں عراقی و عرب مسلمان بھی تھے اس طرح سمندر کی راہ سے آنے والے مسلمانوں نے درہ خیبر سے آنے والے ترکی مسلمانوں کا پہلی مرتبہ ہند کی سرزمین پر ہندو راجا کی طرف سے ”ہندو حکومت“ کی حمایت میں تلوار جلائی، خسرو نے خزانہ مفتوح میں ان مسلمان مدہنین کو بڑا بھلا کہا ہے۔ مگر وہ عرب مسلمان اس حقیقت سے آگاہ تھے، کہ یہ کوئی مذہبی لڑائی نہیں تھی، یہ کشور کشائی کی جنگ تھی، اور اس کو خالص ملکی حیثیت حاصل تھی، عاہدہ کے رو سے وہ باندھے تھے کہ یہاں کی حکومت کی طرف سے حملہ آوروں کا مقابلہ کریں، چاہے وہ جس نسل اور عقیدہ کے لوگ ہو۔

گجرات و مہیشی | عربوں کا پانچواں مرکز گجرات، کا ٹھیا دار، کچھ اور ککن کا علاقہ تھا، جہاں دلچھرا کے یا عربوں کے محبوب راجہ بھرا کی حکومت تھی۔ سلیمان تاجر کے بیان کے مطابق یہاں کے راجاؤں سے مسلمان سوداگروں کے بڑے اچھے تعلقات قائم تھے،

یہاں عربوں کی آبادیاں کثرت سے قائم ہوئیں۔ اسی طرح طاقن دکنی دکن کے حکمران بھی ان کے دوست تھے البتہ اگر گوہر حکمران سے اچھے تعلقات نہ تھے، بزرگ بن شہریار نے یہاں کی بہت سی مسلم نوآبادیوں کا ذکر کیا ہے۔ محمد بن مسلم سیرانی میں سال تک تھانہ دہلی، میں مقیم رہا، حمپور میں بھی لوگ آباد تھے گوا کے راجہ کا شیر ایک مسلمان موسیٰ نامی تھا۔ گجرات میں مسلمانوں کے مقدمات کے فیصلہ کے لیے ایک مستقل مسلمان قاضی حکومت کی طرف سے رہتا تھا، اس کو مصطلح میں "ہنرند" کہتے تھے، مسلمانوں کے سارے مقدمات اسی کی عدالت میں جاتے تھے حمپور میں راجہ کی طرف سے عباس بن ماہا ہنر مند مقرر تھا، مسودی ۳۰۴ھ میں حمپور آیا، وہ کہتا ہے، اس راجہ کی حکومت میں اسلام معزز اور محفوظ ہو مسلمانوں کی مسجدیں اور جامع مسجدیں بنی ہوئی ہیں۔ یہاں کے راجاؤں کا عقیدہ ہے کہ وہ چالیس چالیس پچاس پچاس برس اپنے اسی عدل و انصاف کی بدولت حکومت کرتے ہیں۔ جو وہ مسلمانوں کے ساتھ ردا رکھتے ہیں، مسودی نے حمپور میں مسلمانوں کی آبادی دس ہزار لکھی ہے، جن میں سے بیشتر بیا سہرہ کے جاتے تھے، یہ عربی و ہند فوجوں کی ملی ہوئی نسل سے تھے اور ان کا مولد ہندستان تھا۔ ان کے علاوہ سیران عمان، بصرہ، اور بغداد وغیرہ کے لوگ آباد تھے، بیا سہرہ میں سے موسیٰ بن اسحق جیسے معزز سوداگر اور سعد بن زکریا ہنر مند حمپور وغیرہ تھے، اسی طرح تھانہ (نزد دہلی) میں کثیر ہندو آبادی کے ساتھ مسلمانوں کی نوآبادی بھی قائم تھی، اسی طرح کھمبایت میں مسلمانوں کی آبادی اور مسجدیں اسلامی حملہ کے پہلے سے قائم تھیں۔ جن میں امام ابو خلیفہ مقرر تھے۔ ابن حوقل نے کھمبایت سے حمپور تک کے وسیع علاقہ میں کثیر ہندو آبادی کے ساتھ منتشر اسلامی آبادیوں کا ہونا اور ان میں جامع مسجدوں اور پھران میں

۱۰ سلیمان، ج ۲۶، ص ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸



علی الاعلان اذان کا دیا جانا بیان کیا ہے۔ اسی طرح ابن بطوطہ نے دہلی سے کہلبایت اور وہاں سے کارو منڈل کا سفر کیا تھا۔ یہ پورا علاقہ اس وقت تک اسلامی حکمرانی سے خالی تھا، مگر اسلامی آبادیاں بھی جوئی اور عالی شان مسجدیں آباد تھیں۔ اسی طرح گادی اور گندھار جو بھروج کے بندرگاہ تھے مسلمانوں سے آباد تھے یہاں کے ہندو راجہ جالینی کے درباریوں اور افسروں میں بھی داخل تھے۔ اس علاقہ میں ہیرم، گوگہ، چنداپور، اور ہنور (نزدیکی) ایسے مقامات تھے، جو سلسلہ چھوٹے چھوٹے مسلمان امیروں کی حکومت میں تھے اور ہندو راجاؤں کو ان سے کوئی پریشانی نہ تھی، حالانکہ اگر وہ چاہتے تو جیشم زدن میں انہیں بے دخل کر سکتے تھے۔

**چند دیگر علاقے** | اسی طرح اس نے لمبیار، ابی سرور، پانگور، منگلور، سیلی جوین، دھن، بدھن، پنڈارانی، کالی کٹ، کولم، جالیات، مالدیپ، سیلین، گالی، کارو منڈل، دوار سندھ اور دجیانگو کی پر رونق اسلامی آبادیاں، ہندوں اور مسلمانوں کے خوش گوار تعلقات، مسلمانوں کی خوش حالی، اور عالی شان مسجدوں، خانقاہوں، وغیرہ کا ذکر تفصیل سے کیا ہے، دجیانگو میں آخردور میں ہندوؤں کی مضبوط و مستحکم حکومت قائم تھی جس نے سلاطین بہمنی کو دریائے کرشنا پار ہونے نہیں دیا مگر کتنے تعجب کی بات ہے کہ اس زمانہ میں بھی جب کہ مسلمان اگر ظاہری مذہب کے ناتہ سے جانتے تو مسلمانوں کی حکومت میں لوگ رہا کر سکتے تھے، بائیں ہندو دجیانگو کی فوج میں دس ہزار مسلمان موجود تھے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ دجیانگو کے راجہ ان مسلمان سپاہیوں کی عزت کرتے تھے، ان کے لیے مسجدیں تعمیر کرا دی تھیں۔ اور قرآن مجید کا احترام کرتے تھے۔

**سندھ** | سندھ کو مسلمانوں نے پہلی صدی کے آخوں میں فتح کیا۔ مگر اسلامی بستی یہاں اس سے بہت پہلے قائم ہو چکی تھی۔ چنانچہ پانچ سو عرب مسلمان ایک عرب سردار کی ماتحتی میں مکران سے بھاگ کر راجہ داہر کے یہاں چلے آئے تھے۔

کشمیر، کشمیر کے متعلق عام شہرت ہے کہ اس کو بادشاہوں کی تلواروں نے نہیں درویشوں کی تاشیروں نے فتح کیا، ساتویں صدی میں اسلام کا پیام ہمایہ مالک چین و تبت میں پہنچ چکا تھا۔ کشمیر کی مشہور تاریخ راج ترنگی کے بیان کے مطابق نویں صدی عیسوی میں مسلمان تاجریاں موجود تھیں اور سری نگر سے تیس میل پر ایک موضع میں مسلم نوآبادی کا ذکر دسویں صدی میں آیا ہے اور راجہ ہریش دیو کی فوج میں مسلمان افسر موجود تھے جب محمود کے حملہ کے بعد ۱۲۲۲ء میں مسعود نے اس پر حملہ کیا۔ تو قلعہ بند اہل شہر میں مسلمان تاجر بھی موجود تھے کشمیر کے ان درویشوں میں جن سے اسلام کا پیام کشمیر میں گھر گھر پہنچا، حضرت بیل شاہ کا نام پہلے آتا ہے جو بارہ سو مریدوں کے ساتھ ۱۲۹۵ء میں کشمیر کی وادی میں داخل ہوئے۔ اور ان کے اثر سے ۱۳۲۵ء میں یہاں کے راجہ رتھونے اسلام قبول کر لیا اور پھر لوگ جوق جوق مسلمان ہونے لگے، پھر شہاب الدین کے زمانہ میں حضرت سید حسین سمنانی اور قطب الدین کے دور میں حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی کشمیر میں تشریف لائے تو اس تیزی سے اسلام پھیلنے لگا کہ پورے کشمیر میں صرف گیارہ خاندان ایسے باقی رہ گئے جو اپنے آبائی مذہب پر قائم تھے۔

**پنجاب و صوبہ سرحد** | یوں تو سندھ اور ملتان کے اثر سے پنجاب میں اسلام کی روشنی ساتویں صدی عیسوی ہی میں پہنچ چکی تھی اور تاجروں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی، پھر نویں صدی میں سیوان کے راجہ جو موجودہ پنجاب و صوبہ سرحد میں سے کسی مقام پر دہلی سے سو فرخ پر واقع تھا، کے اسلام قبول کرنے کا وقت پیش آیا اس کا لڑکا سچاریوں کی دعاؤں اور پیشین گوئیوں کے خلاف زندہ نہ رہ سکا تھا۔ اس صدمہ سے وہ ہندومت سے برگشتہ ہوا اور مسلمان مبلغین کو بلا کر اسلام

نہ اسلامی نوآبادیوں کی تحقیق کے سلسلہ میں عرب و ہند کے تعلقات صفحہ ۲۵ تا ۳۰۱ دیکھئے  
 راج ترنگی ص ۶۳، ۷۵، ۷۶ درجہ رستہ کشمیر ص ۶۹، ۷۴، ۷۵ فرشتہ ج ۱ ص ۴۱  
 ۳۵ توہم کفر ص ۱۷، درجہ رستہ کفر ص ۶۲، ۶۳۔



تو وہ اپنے بھائی کے حق میں حکومت سے دست بردار ہو جائے۔ عالی ظرف شہزادوں نے اس کے جواب میں کہا کہ راجہ کو اختیار ہے، وہ اپنا جو مذہب چاہے رکھے وہ ہر حال میں ہمارا بادشاہ ہی۔ اس کے بعد اس نے علانیہ دربار میں اپنا مذہب تبدیل کیا، اور بہت سے دوسرے ہندوؤں نے بھی اس کی پیروی کی، اس کے بعد اس نے اپنا نام جلال الدین محمد شاہ رکھا۔

اسلامی نوآبادیوں کے باشندے | شمالی اور جنوبی ہند میں اسلامی حکومتوں کے قلعے پہلے اسلامی نوآبادیوں کی اس کثرت سے یہ شبہ نہ ہو کہ یہ سب کے سب باہر سے آئے ہوئے مسلمان تھے بلکہ اس میں تمام تر مسلمان فقیروں، درویشوں، ہونہروں اور عالموں کی ان دینی خدمتوں کے آثار تھے جو یکہ و تنہا پوری آبادی میں چلے جاتے یا دیکھی میں مصروف رہتے، اور اپنے اسودہ عمل سے اس آبادی کو اپنا گردیدہ بناتے اور چند دنوں کے قیام کے بعد اس آبادی کی قلب ماہیت کو دیتے تھے۔ مسجدیں نمازیوں سے معمور ہو جاتیں، اسلام کے سچے مبلغین خود اس نوآبادی کے پرانے باشندوں میں سے نکلتے آتے وہ ان کے جانشین ہوتے اور وہ خود کسی اور آبادی کا رُخ کرتے۔ اور اپنے مقصد کی تکمیل کرتے رہتے۔

ہمارے صوفیہ کرام کا یہی طریقہ عمل تھا جس سے دین کی اشاعت اس ملک میں ہوئی۔ اور آفتابِ اہلِ مِلّٰت کی کرنیں اس ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیلی گئیں۔ اس موقع پر سٹر آرٹلڈ کے بعض اقتباسات پڑھنے کے لائق ہیں۔ لکھتے ہیں:-  
”ہندوستان میں..... لوگ ایسے نوسلوں کی نسل ہیں جن

پرستان ہونے کے لیے کسی طرح کا جبر و تشدد نہیں کیا گیا، بلکہ دعا و سلام

کی تعلیم و ہدایت سے انھوں نے بخوشی اسلام قبول کیا (ص ۲۶۹).....

ہندوستان کے مسلمانوں میں تصوف سے زیادہ ایسے لوگ ہیں جو اپنے

نام کے ساتھ شیخ، بیگ، یا خان کا لفظ..... اختیار کرتے ہیں.....

۱۰ یوں شا کا کتاب ”مور کا شہر“ اور اس کے کچھ ص ۹۹ مطبوعہ لندن و دعوت اسلام دارالعلوم دیوبند

جن بزرگوں نے انھیں مسلمان کیا انھوں نے ان کا لقب اختیار کر لیا.....  
 (ص ۲۰۰)..... ہندوستان کے ان مسلمان فاتحوں کے دل میں کئی  
 ایسا خیال جس کو دوسروں کی آخرت کی بھلائی چاہنے کا خیال کہتے ہیں  
 موجود نہ تھا، جو مذہب کے ہر سچے داعی کے دل میں ہوتا ہی.....  
 غلبی تعلق اور سوری بادشاہ لڑائیوں میں عموماً ایسے مصروف رہے  
 کہ اسلام کو ترقی دینے کی ان کو مہلت نہ ہوئی، لوگوں کو مسلمان کرنے کی  
 جگہ ملکوں سے خراج وصول کرنے کا ان کو زیادہ خیال رہا (۱۴۳، ۱۴۴)  
 پھر وہ مختلف ملکوں کا حال لکھ کر بنگال کے متعلق کہتے ہیں۔

"بنگالی نو مسلموں کی کثرت ایسے شہروں میں نہیں ہوئی جو کسی زمانہ  
 میں اسلامی سلطنت کا پایہ تخت رہ چکے بلکہ ان کی جس مذکثرت ہو  
 وہ دیہات میں یا ایسے اضلاع میں ہو جہاں..... پنج قوموں کے  
 ہندو، برادری سے خارج ہو کر وہاں کثرت سے آباد ہیں"

یہ صرف بنگال پر موقوف نہیں، اسی نقطہ نظر سے پورے ہندوستان کی  
 آبادی پر نگاہ ڈالی جائے، تو حقیقت زیادہ روشن نظر آئے گی، ہندوستان میں بنگال،  
 کشمیر اور سندھ، اسلامی دارالسلطنت کی سطوت سے دور رہے، مگر وہاں آج بھی ان  
 کی غالب اکثریت موجود ہے، ان کے برخلاف آگرہ، دلی، اور اودھ مسلمان سلاطین اور ان  
 کی ہندوب و تمدن کے مرکز تھے۔ مگر یہاں مسلمانوں کی آبادی ۱۵ فی صدی سے آگے نہیں بڑھی

۱۵ء دعوت اسلام ص ۲۹۹ ص ۲۹۵ ۱۶ء حقیقت یہ ہے کہ یہ تعدادی سہ سے جمع نہیں ہو کر مسلمان جاؤ گے  
 شمشیر کے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر گئے یا جہاں۔ ہر تلوار کے سایہ میں پناہ گزین رہے، ہندوستان کے ان علاقوں میں جو مرکز سے  
 دور رہے مسلمانوں کی آبادی کا تناسب دیگر نواح ہندوستان میں تو غیر مسلمان کشور کا آٹھویں حصہ سے ایسے مقامات میں  
 رہا جہاں مسلمانوں کی تلوار کبھی نہیں چلی۔ مگر وہاں کے باشندے اسلام کی آغوش میں آئے جس نے مسلمانوں نے کبھی چھلایا  
 نہیں کی مگر وہاں آدمی سے زیادہ آبادی مسلمان ہوئی۔ افریقہ کے بہت سے مقامات میں جہاں مسلمان سپاہیوں کی  
 تلوار میں نہیں پیچیں مگر وہاں مسلمانوں کی بڑی آبادیاں قائم ہیں جن میں مسلمانوں نے کبھی فتح کئی نہیں کی مگر تین  
 چار کروڑ مسلمان وہاں نام مسلمان جینیوں کے ساتھ امن کی زندگی گزار رہے ہیں انڈونیشیا کبھی کسی مسلمان تاجدار کے  
 زیرِ نگیں نہیں آئی۔ مگر وہاں آج بھی مسلمانوں کی بڑی تعداد موجود ہے۔

عہد قدیم میں ہندوستانیوں کے | ہندوستانیوں کے میل جول سے ان میں باہم مختلف  
میل جول کے خوشگوار تعلقات شرم کے خوش گوار تعلقات پیدا ہوئے، دونوں  
 کو ایک دوسرے کے سمجھنے، ایک دوسرے کے مذہب کو جاننے، باہم معاشرتی تعلقات  
 برتنے اور ایک دوسرے کی قدیم ترین تہذیب تمدن اور علم و فن میں ایک دوسرے  
 کی ترقیوں سے آگاہ ہونے کا موقع ملا، بلخ کے نوہار کے بھاری برکات (پوٹھو) نے  
 اسلام قبول کر لیا تھا اور عباسی خلفاء کے دربار میں ۱۲۶ھ سے ۱۸۶ھ تک وہ  
 وزارت کے اہم منصبوں پر فائز رہے اور ملکی نظم و نسق کی باگ ان کے ہاتھوں  
 میں رہی۔ وہی عرب و ہند کے باہم جدید تعلقات پیدا کرنے کی ایک کڑی بنے انہی  
 کی تحریک سے سنسکرت سے ترجمہ کے لیے ہندوستان کے اہل علم بغداد بلائے  
 گئے، اور بے شمار کتابوں کا ترجمہ عربی میں کیا گیا، ان تجربوں سے عربوں کے دل  
 میں ہند کی قدر و منزلت بڑھی، اور وہ پہلے سے زیادہ ہندوستان سے وابستہ  
 ہو گئے، عربوں نے ہندوستان کے قدیم علوم خصوصاً سدھانت و نجوم، ہیئت، جوش  
 حساب، ادب، شعر، اور فن سنگ تراشی میں ہندوستان کی عظمت کا اعتراف کیا، اور  
 مختلف علوم سے سنسکرت کی اصطلاح کو عربی میں منتقل کیا، وہ الفاظ عربی لب و لہجہ کے  
 ساتھ آج بھی اس میں موجود ہیں۔ ہندوستان کے دو قدیم نظریوں، سال کے ۳۶۵  
 دنوں اور چاندنیوں منٹ اور سکندریہ تقسیم اوزار میں حرکت کرنے کے نظریے  
 سنسکرت سے، جی میں منتقل ہوئے اور یورپ میں پہنچے، اسی طرح جی نظریے  
 اور تجربے ان ترجموں سے عربی علوم میں داخل ہوئے، اسی طرح جانوروں کے علاج  
 سانپوں کے علم، نجوم، جوش، جفر، رمل، زہر کی تحقیق، موسیقی کی راگ راگیاں، ریاضی  
 علوم و فنون عربی میں داخل کئے گئے اور عرب و ہند کا رشتہ مستحکم ہوا، اسی طرح مہاجرات

۱۔ رسالہ جانچ و خزانہ، علی اہیضاد، ص ۱۰۵، بیوقوفی، ص ۱۰۵، آٹا اہیضاد، ص ۱۰۵، نہرست ابن ندیم کتب مختلف  
 علوم، تاریخ الاطباء، ص ۲۳، طبقات الامم، ص ۵۶، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱،

کے قلعے اور صول شامتر یعنی فن سیاست کی معیاری کتابیں عربی میں منتقل کی گئیں  
 کیمیا، ہنطق، منتر، کرتب، جادو، کہانی، افسانے اور اخلاق و حکمت کی بے شمار کتابیں  
 عربی میں ترجمہ کر لی گئیں، ان کتابوں میں سے بہت سی کتابوں کے اصل سنسکرت نسخے  
 آج ناپید ہیں، ان علوم سے فائدہ اٹھانے کے لیے اہل علم نے ہند کا سفر کیا، تنوخی و  
 بیرونی وغیرہ کی تصنیفات اس کی زندہ یادگار ہیں، یہ اسلامی ملکوں کے متعدد عرب وغیر  
 عرب سیاح ہندستان میں مسلمانوں کی حکومت قائم ہونے سے پہلے آتے جاتے رہے  
 اور ان کو اسلامی آبادیاں ملتی رہیں اور انھوں نے یہاں کوئی غیر معمولی جنسیت محسوس  
 نہیں کی۔

ہندو مسلمانوں کی ملی جلی آبادیوں سے ان دونوں کو ایک دوسرے کے دشمنوں سے  
 شناسائی ہوئی اور دونوں میں ایک دوسرے کے مذہبی جذبات کے احترام کا جذبہ پیدا  
 ہوا، ہندو بڑی روداری سے مسجدوں کا احترام رکھتے تھے اور ان کو اپنی آبادی کا ایک  
 حصہ سمجھتے تھے اور جیسا کہ اوپر گذر لوگ ہندو را جاؤں کی عملداری میں آزادی سے اپنے  
 مذہبی فرائض ادا کرتے تھے، باہمی میل جول سے دونوں میں ایک دوسرے کے مذہبوں کی  
 تحقیقات کا شوق بھی پیدا ہوا، ہندو مذہب کی تحقیقات کی روداد کا خلاصہ ابن ندیم  
 کی الفہرست میں موجود ہے اور عرب ستیا جوں نے ہندو مذہب کے متعلق بیش قیمت چشم بید  
 حالات بیان کئے ہیں، مسلمان مصنفین نے ہندوؤں کے فرقوں و مسلمانوں کے فرقوں سے  
 تعلیق دینے کی کوشش کی تھی، ۱۳۷ھ میں ہند کا ایک ادب شناس راجہ ایسا موجود تھا  
 جو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی عزت کرتا تھا، مسلمان اور ہندو عالموں میں مذہب  
 کی تحقیق کے لیے مناظرے بھی ہوا کرتے تھے، اور ان کی روداد بھی قلم بند کی گئی، ۱۵۰  
 ۱۵۱ھ میں ایک ہندو راجہ کے حکم سے قرآن پاک کا پہلا ترجمہ ہندی زبان میں کیا گیا۔

ہمارے صوفیہ کرام میں وحدۃ الوجود کا مسلہ ہندو دین سے آیا اسی  
 طرح نقیض میں مشت و مہارست کے بہت سے طریقے پاس افغانس وغیرہ ہندو لوگ  
 دودید ہنتم ہی سے ماخوذ ہیں، حسین بن منصور حلاج کا عقیدہ حلول ہندستان ہما

سے لیا گیا، وہ خود یہاں آیا تھا، جادو منتر اور کرتب سیکھے تھے، اسی طرح ہندوؤں میں وحدۂ تنہی کا عقیدہ اور پھر آگے چل کر بت پرستی کے خلاف جو جذبہ پیدا ہوا وہ اسلام ہی کا اثر ہی مسلمانوں میں وحدۂ وجود و حلول اور ہندوؤں میں وحدۂ تنہی اور ترک بت پرستی کے عقیدے اور جذبے اسی دور میں پیدا ہو چکے تھے جب ہندوستان میں خیر سے آنے والے فائیکین کا تسلط نہیں ہوا تھا۔ جب ایران پر اسلامی قبضہ کے بعد وہاں کے کچھ پارسی ہندوستان میں ہجرت کر کے آئے۔ اس زمانے میں ان کے دل مسلمانوں کے خلاف تعصب سے بھرے ہوئے تھے وہ ہندوؤں کی حکومت میں مسلمانوں کی پرہیزگاریوں کو دیکھنا برداشت نہ کر سکتے تھے۔ راجہ جنگ (جے سنگھ) کا زمانہ تھا، کمبایت میں انھوں نے ہندوؤں کو درغلا کر ایک مسجد اور مسلمانوں کو شہید کر دیا، یہاں کے خطیب اور امام زلفہ بیچ گئے انھوں نے ملکی زبان میں ایک قصیدہ لکھ کر راجہ کے سامنے جب وہ شکار کے لیے نکلا تھا، پیش کیا راجہ نے تیز رفتاری اور مثنوی پر سفر کر کے واقعہ کی پوشیدہ حقیقتات کی۔ دوسرے دن دربار میں فریادیں مین سے اس امام کو بلایا۔ درباریوں نے واقعہ کے جھوٹے ہونے کی گواہیاں دیں، راجہ ہنر والے سے ۴۰ فرسنگ کی شبانہ روز مسافت طے کر کے واپس آیا تھا۔ اپنے ساتھ ایک بند لوٹے میں سمن رکا پانی لیا آیا تھا۔ اس نے درباریوں کو اس کا پانی چکھایا۔ اور کہا میں جانتا تھا کہ ”مذہبی اختلاف درمیان میں ہی“ واقعہ کی تحقیق دربار و عمال سے نہ ہو سکے گی۔ اس لیے میں نے خود تحقیق کی پوری آبادی سے جیسے بدل کر حال پوچھا، لوگوں نے کہا مسلمانوں پر بڑا ظلم ہوا، اگر درباری یہ بیان سن کر دم بخود ہو گئے، راجہ نے چند پارسیوں اور برہمنوں کو سزا دی خطیب کو خلعت و انعام دیا اور ایک لاکھ نقد رقم (بالوترا) ادا کی کہ سجدہ و نیار کی

۱۔ فتوح البلدان ص ۱۴۴، التہذیب ابن ندیم ص ۲۲۴، سفرنامہ سیرانی ص ۱۲۴۔ ۱۲۸، عجائب الہند ص ۱۵۵، ص ۴۔ کتاب الہند بیرونی ص ۵۸، سفرنامہ سیاح تاجر ص ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱



نئے سب سے مرمت کی جائے مسلمانوں نے اس عدل و انصاف کی تقدیر کی، راجہ کے اس احسان کو یاد رکھا، مسجد کی مرمت کے بعد اس خلعت و انعام کو اس مسجد کے ایک حجرے میں محفوظ رکھا، ایک مسلمان سپہ سالار محمد عونی یہاں ۶۵۷ھ میں آیا تو یہ "تبرکات" بھی مسجد میں محفوظ رکھے تھے۔

یہ ہے آئینہ ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے میل جول کا اس زمانہ کا جب کہ بیشکمن فاتح یہاں نہیں آئے تھے، کیا اس شیشہ میں کہیں بال آئے، لیکن اگر ہم مسلمانوں کو ان کے فاتحانہ لباس میں بھی دیکھنا چاہیں تو معلوم ہو سکتا ہو کہ وہ نہ صرف واقعی بہت شکن نہ تھے، بلکہ انھوں نے بتوں کی حفاظت بھی اپنے دین کا ایک حکم اور داخلی سلطنت کا ایک فرض سمجھ کر کیا، اور ہندوستان کے عہدِ اسلامی کی تاریخ ایسی مثالوں سے خالی نہیں ہو۔

(جنوری ۱۹۴۹ء)

# ہندستان پر مسلمانوں کے ابتدائی حملے

— (اور) —

## اُن کے اسباب

عرب اور ہند کے تعلقات کا سراغ پچھلے زمانے میں سنہ ۲۰۰ ق م تک چل سکا ہو جب فیقیوں کے تجارتی قافلے بحر عرب سے بحر ہند میں آتے تھے پھر پرتان میں مین کی قوم سبا کے گہرے تعلقات جنوبی ہند کے شہروں سے پیدا ہوئے یہی وجہ ہو کہ عربی زبان میں سنسکرت کے بعض الفاظ مثلاً فلفل، کافور، سبیل، صندل، نارہیل، قمر نفل اور جانفل وغیرہ عہد قدیم میں داخل ہوئے اور آج وہ عربی زبان کے الفاظ سمجھے جاتے ہیں، اسی طرح عمود ہندی، ترمہندی قسط ہندی اور ہند عربی تموار سے ہندستان کی نسبت ظاہر ہوتی ہو رہی ہے بھی معلوم ہو کہ ان دونوں ملکوں میں علمی تعلقات بھی قائم تھے سنہ ۲۰۰ ق م تک ہندستان میں لکھنے کا عام رواج نہ تھا، عرب تاجروں ہی کے ذریعہ آرامی رسم الخط ہندستان پہنچا۔ چنانچہ مورسہ اور اندھرا خاندان کے کتیات ان ہی حروف میں تھے، ساتویں صدی ق م میں یہاں لوگ عربی زبان سے واقف تھے پانڈوں کو جب جلانے کا تہیہ کیا جا رہا تھا تو عربی زبان ہی میں ان کو اس راز سے آگاہ کیا گیا اور یہ ہشتر نے عربی زبان ہی میں ان کو جواب دیا۔

اسلامی عہد میں ان دونوں ملکوں کے یہ تعلقات زیادہ استوار ہو گئے عربوں کے تجارتی قافلوں کا سندھ اور ہندستان میں غیر مقدم کیا جاتا تھا یہاں تک کہ عربوں کے سندھ پر حملہ آور ہونے سے پہلے ان کی پُرسن نو آبادیاں یہاں قائم ہو گئیں

لے تفصیل کے لیے دیکھیے "عرب و ہند کے تعلقات"

عربوں کی آمد و رفت بری و بحری دونوں رہتوں سے تھی۔ لوگ سندھ سے بلوچستان وہاں سے ایران پھر بابل، پھر شام پہنچتے تھے۔ ان رہتوں سے تعلقات کے قائم رہنے کی بہت سی تاریخی شہادتیں موجود ہیں، اسلامی عہد میں یہ رہستہ پہلے سے زیادہ چلنے لگا کیونکہ سندھ و بلوچستان کی سرحد ایران پر اسلامی سطوت کا پرچم اسلام کے آغاز کے چند ہی دنوں بعد ہرانے لگا تھا۔ عرب و ایران میں کچھ دیر نیہ اختلافات بھی تھے اسلام کے آغاز میں سندھ کے قبیلے جاٹ اور سید کے لوگوں نے ایرانیوں کی طرف سے عربوں کا مقابلہ کیا تھا، لڑائی میں ان قوموں کے شریک ہونے کی وجہ سے سندھ گویا دشمن ملکوں کی صف میں داخل ہو گیا تھا۔ اس طرح سندھ سے اسلامی حکومت کو پہلی شکایت بھی دہلی کے سندھی ایرانیوں کے ساتھ ہو کر اسلامی لشکر کے خلاف صف آرا ہوئے جہاں جہسمنانوں کی دیکھ بھال کرنے والے بحری قافلے اور جنگی بیڑے ہندستان کے ساحل سے آکر ٹیکر لگے اور سپاہی مختلف جگہوں پر اتار کر چھاپے مارنے لگے۔ اس سلسلہ میں عربوں کا پہلا جنگی بیڑا عہد فاروقی میں سپاہ چھپہ میں حکم بن ابی العاص ثقفی کی سرکردگی میں بحرین و عمان کے ابی عثمان بن ابی العاص کے حکم سے بھٹانہ (علاقہ بمبئی) میں آیا، اور اس شہر کو نشانہ بنایا، اسی طرح حضرت عمر غریبی کے عہد میں عربی جنگی بیڑے ساحل انکن سے ٹکرائے، پھر بھروسہ پڑا اس کے بعد سندھ کی بندرگاہ دیبل (دھھڑ) پر حملہ ہوا ان میں سے ایک مہم مغیرہ بن ابی ہاشم کا سرکردہ یا آئی تھی لیکن حضرت عمرؓ نے ان حملوں کی ذمہ داری خود قبول نہیں فرمائی بلکہ اپنی ناپسندیدگی کا اظہار فرمایا، اور مہم چھپتے والے دہلی پر مقامی حالات کے لحاظ سے خود فیصلہ کرنے کی ذمہ داری عائد رکھی اس کے بعد حضرت عثمانؓ کے عہد میں حکیم بن جبہ عبدی ہندستان بھیجے گئے تاکہ وہ یہاں کے متعلق بھاری و قیمت حاصل کریں، عبدی نے ہند پر حملہ آوری سے اتفاق نہیں کیا، اس کے بعد ۳۱ھ میں ۳۱ھ میں مرثیہ عبدی کی مہم آئی، پھر ۳۲ھ میں عبدالرحمن بن سمروہ اور ۳۳ھ میں ۳۳ھ میں دو الگ الگ مہموں میں سندھ پر حملہ کیا اور بعض حصوں پر قبضہ جایا۔

اس کے بعد سندھ سے اسلامی حکومت کو دوسری براہ راست شکایت یہ پیدا ہوئی کہ حکومت سندھ نے ایسے مختلف باغیوں کو اپنے دامن میں پناہ دی جو مسلمانوں کے خیال میں دین اور اسلامی حکومت کی نظر میں امن و امان کے لیے خطرہ بن چکے تھے ان میں سے محمد بن حارث علانی معاویہ بن حارث علانی اور حمیم بن سامہ ساسی کے نام خاص طور پر لیے جاسکتے ہیں۔ حجاج بن یوسف ثقفی اور عبد الرحمن بن محمد بن اشعث کی باہم جنگ آزمائی اس عہد کی تاریخ اسلام کا مشہور واقعہ ہے، یہ لوگ ابن اشعث کے ساتھ ہو کر حجاج کے خلاف لڑے تھے، اور ابن اشعث کی شکست کے بعد فرار ہو کر عمان چلے گئے اور وہاں سے سندھ آئے، اور سندھ کے راجہ دہر سے پناہ مانگی اور اس نے ان بہادر عربوں کو اپنی پناہ میں لے لیا اس اتنا میں مکران کے مسلمان حاکم سعید بن اسلم بن زرعہ نے کسی جرم میں قبیلہ علاف کے بعض لوگوں کو قتل کرایا، اور اس کے انتقام میں ان دونوں بھائیوں محمد و معاویہ نے پانچ سو سپاہیوں کا دستہ لے کر مکران پر حملہ کیا، سعید کلابی مارا گیا، اور ان لوگوں نے مکران پر قبضہ حاصل کیا، مکران مرکزی حکومت کا ایک صوبہ تھا۔ ان علانیوں کی اس یورش کی ذمہ داری سے قدرتی طور پر راجہ دہر سبک دوش نہیں سمجھا جاسکتا تھا، حجاج ثقفی نے اس حادثہ کی خبر سنتے ہی مجاہد بن مسفر ثقفی کو ہندستان کی سرحد کا گورنر بنا کر بھیجا۔ اس نے مکران پر فوج کشی کر کے اس پر دوبارہ قبضہ کیا، محمد و معاویہ علانی اپنے آدمیوں کے ساتھ پھر سندھ چلے آئے اور سندھ میں سندھ کے ایک مقام اردہ میں قیام پذیر ہو گئے۔

لے زبہ انکھ اطرص ۱۱ (ذکر محمد بن حارث علانی، ص ۱۰۷) (معاویہ علانی، ص ۳۰) (رسالی) محمد بن قاسم کی حملہ آوری کے بعد جب راجہ دہر قتل کیا گیا، تو یہ لوگ فرار ہو کر بہمن آباد آئے اور دہر کے بیٹے جے سنگھ کی حمایت میں آئے، جب جے سنگھ سندھ سے فرار ہو کر کشمیر روانہ ہوا تو یہ لوگ بھی اس کے ساتھ ہو گئے، اور صاحب تحفۃ الکرام کی روایت ہو کہ آخر میں محمد بن قاسم سے ان لوگوں نے امان طلب کی اور اس نے فرائض ولی سے معاف کر دیا۔

اب "شعر الہند" یعنی ہندستان کی سرحد کی دیکھ بھال کرنے اور مورچہ  
جمائے رکھنے کے لیے ایک مستقل دالی نام زد ہونے لگا۔ چنانچہ حب مجاہد بن  
مسعر تمیمی نے کمران میں وفات پائی تو اس عہدے پر محمد ہارون غری مامور  
کیا گیا، اور پانچ برس تک اس خدمت پر مامور رہا، یہاں تک کہ محمد بن قاسم  
ثقفی کے مشہور حملہ سندھ کا واقعہ پیش آیا اور حجاج ثقفی کی ہدایت کے مطابق  
محمد ہارون غری، محمد بن قاسم ثقفی کی مدد کے لیے اپنی فوج کے ساتھ اس سفر  
میں شریک ہو گیا اور فتوحات کے بعد کسی مقام کی ولایت پر سرفراز کیا گیا۔

اس صورت حال سے ان دونوں ملکوں کے تعلقات روز بروز خراب  
ہوتے جا رہے تھے، آخر میں عرب غورتنوں کے جہاز کے لوٹ لینے کا واقعہ پیش آیا اور  
یہ تیسرا سبب تھا جس کی وجہ سے ان دونوں ملکوں کے تعلقات خراب ہوئے  
اور اس قضیہ کو مستقل طور پر پتلوار ہی کے ذریعہ سے طے کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔  
اس آخری واقعہ کی صورت حال یہ تھی کہ

اس زمانہ تک اسلامی حکومت کا دائرہ اثر ایشیا، یورپ اور افریقہ میں  
نوع دو در پہنچ چکا تھا اور مختلف ممالک کے سفیر و اہل خلافت میں آیا کرتے تھے  
اسی سلسلہ میں مالدیپ کے راجہ نے ایک سفارت چند تحائف کے ساتھ خلیفہ ولید  
بن عبد الملک کے پاس دمشق روانہ کی، نیز اسی سفارت کے ساتھ چند ایسے عرب تاجروں  
کی عورتیں اور لڑکیاں بھی تھیں جو لنکائیں انتقال کر گئے تھے، اس جہاز کو سندھ میں  
نے بندر گاہ وہیل کے پاس لوٹ لیا۔ اسلامی حکومت کی طرف سے سندھ کے  
راجہ داہر کو اس کی طرف توجہ دلائی گئی کہ شریف عرب خواتین کو واپس کر دیا جائے  
لیکن راجہ داہر نے جواب دیا کہ یہ سبھی تفراتوں کا کام ہی جو اس کی دسترس سے  
باہر ہیں۔ حجاج بن یوسف ثقفی نے راجہ داہر کے جواب کو حلیہ جوئی پر محمول کیا  
چنانچہ عرب غورتوں کے جہاز کو لوٹ لینے کے انتقام میں حکومت سندھ

کے خلاف ابتدائی مہم سرحدی انسر عبید اللہ بن نہاں کی سرکردگی میں دیبل سے بھیجی گئی، عبید اللہ جنگ میں کام آیا تو ایک دوسرے انسر دیبل بن طغفہ بھی بھیجا گیا، وہ بھی گھوڑے سے گر کر مر گیا، دیبل کی قبر دیبل دھنڈہ میں بنی،

اس ناکام مہم کے بعد بڑی تیاریوں کے ساتھ محمد بن قاسم کی مشہور مہم شیراز کے راستے سے بھیجی گئی، ۹۳ھ میں حصبہ کے دن وہ دیبل دھنڈہ پہنچا، بھری ملک بھی آگئی، دیبل فتح ہو گیا۔ پھر مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے گئے، اور تین سال کے اندر سندھ کا پورا علاقہ زیرِ نگیں ہو گیا اور ایک مستقل گورنر کے فدیہ پر سندھ پر حکومت کی جانے لگی۔

محمد بن قاسم کا شمار اس عہد کے ممتاز سپہ سالاروں میں کیا جاتا ہے، اس نے ایک مختصر زمانہ میں سندھ و بلتان کی حکومتوں کا تختہ الٹ دیا، راجہ داسہر جنگ میں کام آیا، اس کا تائی قاسم بن ثعلبہ طائی تھا، محمد بن قاسم کے دوسرے مشہور سپہ سالاروں میں داؤد بن نصر عمانی جس کو بلتان کا والی بنایا گیا، رعوہ بن عمیر اور محمد بن مصعب ثقفی جو ہر اول دستوں کے سالار تھے، زائد بن عمیر جو بلتان کی فتح میں شریک تھا۔ اور عبدالرحمان بن عباس ہاشمی جو ممتاز سپہ سالاروں میں شمار کیا جاتا تھا، اسی طرح مصعب بن زبیر سلیمان قریشی، حطیہ طفلی، ذکوان بکری، بنانہ بن خنظلہ اور حمیم بن زحر جعفری وغیرہ تھے جن میں سے اکثر سپہ سالاروں کا سندھ خواب گاہ بنا۔

محمد بن قاسم کے ساتھ اس کی قسمت نے نیرنگی دکھائی، وہ بعض سیاسی حالات کے بدلنے سے گرفتار کر کے سندھ سے دار الخلافہ لے جایا گیا، لیکن وہ اپنی سیرت و کردار کا ایسا

۱۔ اسد ان برفوتوح البلدان بلاذری کا ذکر فتوح ہند ص ۴۳۲، ۴۳۶ و تذکرۃ اللذہب ص ۵۳ و تذکرۃ سلیمان ابن خلیفہ ص ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱ و استیعاب وزہرۃ الخواطر ص ۵ وغیرہ  
۲۔ تذکرۃ الخواطر ص ۸ (داؤد) ۹ (رعوہ) ۱۰ (ذکوان) ۱۱ (قاسم بن ثعلبہ) ۱۲ (محمد بن مصعب) ۱۳ (جعفری) وغیرہ۔

غیر فانی نقشِ سندھ میں چھوڑ گیا، کہ جو مسلمان عرب یہاں مقیم تھے، انہوں نے اپنے مرثیوں میں خون کے آنسو بہائے، اور ان سے زیادہ ماتم ہندستان کے باشندوں نے کیا، اور اس کی نیاضی، سیرِ چشمی، رواداری اور حسنِ اخلاق کی یاد کو تازہ رکھنے کے لیے اس کی بودتی بنائی اور عقیدت سے اس کے آگے سر نیاز جھکایا۔ بلاذری لکھتا ہے۔

ہندستان کے باشندوں نے محمد پر آنسو بہائے اور کیرج (کورج یا جے پور) میں اس کی بودتی بنا کر رکھی۔

خليفة سيده بن عبد الملك نے سندھ کی ولایت پر محمد بن قاسم ثقفی کے بجائے یزید بن ابی کبشہ سسکی کو والی بنا کر بھیجا، مگر اس نے سرزمینِ ہند پر قدم رکھتے ہی ۸۰ او بی دن وفات پائی۔ اور محمد بن قاسم کی گھر فزاری اور نئے والی کی موت سے ملک میں اتبڑی پیدا ہو گئی، خليفة سيده نے حبيب بن هلب کو یہاں کا والی بنا کر بھیجا اور ملک میں فسادوں اور اطاعتوں کے واقعات کے پیش آنے کا ایک سلسلہ جاری ہو گیا۔ اور ولایت میں بھی مختلف زمانوں میں تغیر و تبدل ہوتا رہا اور اس کی وجہ سے نئے حالات پیش آتے گئے چنانچہ ۱۶۷ھ سے ۳۸۶ھ تک سندھ کبھی دارِ مخلانت و شوق پھر بغداد کا صوبہ والی عراق کی نگرانی میں رہا اور کبھی یہاں آئے ہوئے والیوں نے اپنی خود سیر حکومت قائم کر لی، اس زمانہ میں اس مفتوحہ علاقہ کو چار بانج بڑے ضلعوں میں تقسیم کر کے حکومت کی جاتی تھی۔ اور کبھی یہاں مختلف خاندان ہجاری بنو سامہ، بنو مہنہ، حکمرانی کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ۱۹۱ھ میں سلطان محمود غزنوی نے اس پر قبضہ کر لیا، اور یہ پورا علاقہ غزنوی سلطنت کا جزو بن گیا، لیکن سندھ زیادہ دنوں تک غزنوی سلطنت کا صوبہ نہ رہ سکا، محمود کی وفات کے چند سال کے بعد ہی وہ پنجاب کے غزنوی گورنر کے تسلط سے آزاد ہو گیا۔ قرامطہ نے بالائی سندھ میں اپنی آزاد حکومت قائم کر لی۔ جن میں مانان اور اوچھ و غیرہ اہم شہر تھے

شہاب الدین غوری کے ہاتھوں اس کا خاتمہ ہوا

اسی طرح زیریں سندھ میں جس کا پایہ تخت دیبل تھا۔ محمود کی وفات کے بعد ہی ایک مقامی قبیلہ سومرا کی سلطنت قائم ہو گئی جو ۱۲۴۲ء سے ۱۲۵۶ء کے بعد چند سال تک کسی نہ کسی طرح قائم رہی، یہ عرب نو مسلم ہندوستانی نسل کا مخلوط قبیلہ تھا، محمود شاہ تغلق کے زمانہ میں اس خاندان کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو پھر ایک دوسرے قبیلہ سمہ کی حکمرانی شروع ہوئی، اور آخر تک سلاطین دہلی سے مختصر دائرے میں ہی نہرو آزار ہو، احام نظام الدین (۱۲۵۶ء - ۱۲۸۶ء) اس خاندان کا ممتاز حکمران گزرا، ۱۲۸۶ء میں ہی اس کا خاتمہ ہوا، اور چنگیزی خاندان کے شاہ بیگ ارغون پھر اس کا بیٹا شاہ حسین ارغون حکمران ہوا، ۱۲۹۶ء میں اس کا انتقال ہوا تو اسی قبیلہ کے دوسرے سردار جن کا لقب ترخان تھا۔ حکمرانی کرتے رہے، یہاں تک کہ سندھ کی خود مختاری کا خاتمہ ۱۳۵۶ء میں ہوا اور یہ مستقل طور پر سلطنت مغلیہ کا ایک صوبہ بن گیا۔

(فردوسی ۱۲۹۹ء)

۱۱۰۔ فرشتہ ج ۱ ص ۵۶۔ ۱۲۰۔ فرشتہ ج ۲ ص ۳۱۶، ۳۲۰۔ ایٹ ص ۱۹۱، ۱۹۲۔  
 ۱۲۶۔ (ظاہری) فردوز شاہی ص ۹۹، ۱۰۰۔ ۱۲۷۔ انارکھو پٹیا ج ۱ ص ۱۵۳، ۱۵۴۔ ایٹ ص ۴۹۶



## سندھ کے اسلامی حملوں کے قیدی

— (جو) پنج —

عرب جا کر ابھرے

سندھ کے اسلامی حملوں میں جو ابتداء اس پر کئے گئے بہت سے سندھی قیدی بھی گرفتار کر کے عرب لے جائے گئے۔ اور اس زمانے کے دستور جنگ کے مطابق غلام بنائے گئے۔ لیکن عرب، یونانیوں، اور رومیوں کے برخلاف غلاموں کے ساتھ غیر معمولی حسن سلوک سے پیش آتے تھے، وہ آزاد ہو کر ان کے قبیلہ کے افراد بن جاتے تھے اور انھیں اپنی ہر قسم کی شخصی ترقی حاصل کرنے کا کامل اختیار حاصل تھا۔ چنانچہ ان سندھی قیدیوں نے آزاد ہو کر ملک عرب میں، تو وطن اختیار کر لیا اور وہ علمی و سیاسی و فنی مرتبے حاصل کئے جو خود فاتح قوم کو حاصل تھے، بلکہ وہ انھوں نے یا ان کی اولاد نے علوم و فنون میں ایسا کامیابی حاصل کیا کہ بڑے بڑے علماء و ائمہ ان کی سند و رس سے فیض یاب ہو کر اٹھے، ذیل میں چند ایسے ہی سندھی غلاموں اور ان کی اولاد کا تذکرہ کرنا ہے، جو سندھ کے اسلامی حملوں میں گرفتار کر کے عرب لے جائے گئے تھے۔

السندی (عرب میں سندھی کو السندی کہتے ہیں، بمعانی لکھتا ہے) کہ ہذا النسبة (الحق السندی وہی من بلاد السند یہ نسبت سندھ کی طرف سے جو نسبت کے شہروں میں سے ہے،

عربوں کو یہ زساب اتنا بھایا کہ انھوں نے اپنے بچوں کے نام بھی السندی رکھے، جیسے السندی بن شاہک یا شیخ ابوبکر مہر اسی کے جد علی کا نام السندی تھا۔ اسی طرح بعض لوگوں کا لقب "السندی" قرار پایا، جیسے ابن عبدویہ رازی السندی کے لقب سے شہرہ ہوئے پھر بعد میں ان کی اولاد اپنے جد علی کا نسبت

سے بھی اسندی کہلائی۔

اس لیے عربی تاریخوں اور رجال کی کتابوں میں جن لوگوں کے نام اسندی کے انتساب سے نظر آئیں، ان کے لیے ضروری نہیں کہ وہ سندھ ہی کے رہنے والے ہوں۔ اس لیے ذیل میں صرف ان ہی چند اشخاص کا تذکرہ کیا جاتا ہے جن کے سندھ کی نظر منسوب ہونے کی تصریح مل چکی ہو اور جن کے کچھ نہ کچھ علمی ادبی تعلیمی کارنامے ہیں۔

### — عبدالمعشر سندھی (پیشہ) —

ابو معشر بنج بن عبد الرحمن دوسری صدی ہجری میں حدیث کے مشہور راویوں میں ہیں، اپنے وطن سندھ کے انتساب سے اسندی اور بجائے قیام کے لحاظ سے مدنی کہے گئے۔

یہ کسی جنگ میں گرفتار کر کے حجاز لے جائے گئے۔ اور وہاں فروخت کئے گئے یہاں تک کہ ام موسیٰ بنت منصور نے انھیں خریدا، پھر بنو ہاشم کی میراث میں آئے کچھ دنوں کے بعد نیم آزاد ہوئے، اور بنو مخزوم کی ایک عورت کے مکاتب بنے اور پھر مقرر رقم ادا کرنے کے بعد آزاد ہو گئے۔

یہ جس خاندان میں رہے، اس میں علوم و فنون کی تفصیل کرتے رہے، ان کے آثاروں نے ان کی تفصیل علم میں مدد دی، یہاں تک کہ متنازع علماء میں گنے گئے، اور ایسا علمی مرتبہ حاصل کیا کہ لوگوں کو ان کے عرب ہونے کا دھوکا ہوا اور خود ان کی حیات میں لوگوں میں ان کے عرب و غیر عرب ہونے کی بحث چھڑ گئی، چنانچہ بعض لوگوں نے انھیں مبنی بتایا، لیکن جب انھوں نے سنا تو فوراً اس کی تردید کی اور کہا۔

”بنو ہاشم کے غلاموں میں ہونا میرے نزدیک زیادہ محبوب (اور لائق فخر) ہے“

اس سے کہ میرا نسب بنو خنظلہ میں ہو۔“

اس کے بعد خطیب بغدادی نے ان کے صاحبزادے محمد بن ابی معشر کا یہ قول

نقل کیا ہے۔

”ابونعیم نے کہا کہ ہم سے فضل بن ہارون بن ہادی بیان کرتے تھے، کہ میں نے

محمد بن ابوشعربہ سے سنا وہ کہتے تھے کہ میرے والد سندھ میں تھے۔

ابوشعربہ سندھ میں علم و ادب، سخاوت اور فتنہ میں کمال حاصل کیا، خصوصاً فتنہ  
مخازی میں، ہستناؤں شمار کئے گئے۔

ان کے شیعہ حدیث میں محمد بن کعب قرظی، سعید بن ابی سعید نقبری، ابوہریرہ  
بن ابی موسیٰ، ہشام بن عروہ، موسیٰ بن بشار، مانع ابن سنگدر اور محمد بن قیس وغیرہ میں  
جانب ترمذی میں، ان کی روایت موجود ہے۔ ان روایتوں میں ان کے شیخ کا  
نام سعید آیا ہے۔ گمان تھا کہ وہ سعید بن مسیب ہیں، چنانچہ ابن حجر نے تہذیب التہذیب  
میں اسی بنابر سعید بن مسیب کو بھی ان کے پیروں میں روایت میں شمار کیا ہے، لیکن  
علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں، ان کے سعید بن مسیب سے روایت کرنے کی  
تردید کی ہے اور جانب ترمذی میں ان کے شیخ کا جو نام سعید ہے اسے سعید نقبری  
قرار دیا ہے۔

ان کے تلامذہ میں بھی جلیل القدر علماء اور محدثین کا نام آتے ہیں، چنانچہ محمد بن  
ابی معشر، عبد الرزاق، ابونعیم، محمد بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ابی مزاحم، لیث بن سعد  
عبد اللہ بن اوس، بشیر بن مہدی، ابوالفضل بن قاسم، وکیع، ہوزہ بن  
خافصہ، عثمان بن عمرو، محمد بن سوا، محمد بن عمرو، قادی، ابوصخرہ، سعید بن منصور  
عاصم بن علی، ابو رجیع زہرانی اور غنم وریث و فتنہ کے مشہور امام سفیان ثوری  
ان کے تلامذہ میں ہیں۔

انہوں نے ان سے علمی ترسیل کا عہدہ کیا ہے۔ اگرچہ ان کا فتنہ کسی قدر کمزور  
ہو گیا تھا، اس لیے محتاط محدثین نے ان کی روایتیں قبول نہ کریں، احتیاط کی بلکہ  
کہا گیا ہے کہ یہ صورت حال آخر عمر میں پیدا ہوئی تھی۔  
علامہ ذہبی ان کے متعلق کہتے ہیں۔

”وہ اپنے حافظہ کی کمزوری کے باوجود علم کے مخزن تھے“

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں :-

”فن مخازی میں بصیرت رکھتے تھے، سچے تھے لیکن سلسلہ ہندو یا دہ نہ رکھتے تھے“

خلیب ہندوادی کا بیان ہو،

”فن مخازی کے بڑے دانت کا رد میں سے تھے“

ابو محشر سندھی کے اس علم و فضل کے باوجود ان کا تلفظ درست نہیں

ہوا تھا اور ان کے تلفظ سے ان کے قدیم وطن کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔  
ابو نعیم کہتے ہیں :-

”ابو محشر سندھی تھے، اور ان کے عربی الفاظ کا تلفظ صحیح نہ تھا، وہ جھٹھا

محمد بن قویہ کہتے اور قویہ سے مراد کعب ہوتی تھی؛

یہ جلیل المقدر سندھی عالم اپنے حافظہ کی کمزوری کی وجہ سے جرح کا نشانہ بھی بنے۔ امام بخاری و مسلم نے اپنی صحیحین میں اسی باعث ان کی روایت نہیں لی۔ ابو داؤد اور ضعیف کی، لیکن بقول علامہ ذہبی امام نسائی اپنی سنن میں ان کی روایت سے حجت لائے ہیں اور امام ترمذی نے ان کی صحیح درون حکم میں، مگر تصریح کر دی ہے کہ بعض اہل علم نے ان کے حافظہ پر کلام کیا ہے امام احمد بن حنبلؒ ان کی حدیثیں لکھ دیتے تھے مگر ضعف اسناد کی وجہ سے ان کی روایت نہ کرتے تھے، اسی طرح یحییٰ بن معین اور دوسرے ائمہ فن میں سے بعض نے ان کے اسناد ہی کے لحاظ سے ان کی حدیثوں کو ضعیف کہا ہے۔

ان کی تکذیب میں بجز ایک غیر معروف روایت کے اور کسی کا قول موجود نہیں وہ روایت ابو جبر رنصر بن طریف کی ہے۔ مگر دوسرے اہل علم نے یہ روایت بیان کی کہ

اس کی تردید کر دی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ائمہ زہد و فضائل اس کے حافظہ کی کمزوری کو نہ کے باوجود

ان کی روایتیں قبول کر لیتے تھے۔ کیوں کہ انہیں یقین تھا کہ ان کا حافظہ متن حدیث کی یادداشت میں کمزور نہیں، صرف سلسلہ اسناد میں غلطیاں ہو جاتی تھیں، مگر اس میں بھی وہ جان بوجھ کر غلط بیانی نہ فرماتے تھے، جو سند روایت کرتے، اسے صحیح اور حق جان کر بیان کرتے چنانچہ ابن عدی کہتا ہے:-

”ان سے ثقات نے روایت کی ہو اور ان کے ضعیف ہونے کے باوجود ان کی حدیثیں لکھ لی جاتی تھیں۔“  
خلیلی کا بیان ہے:-

”ابومعشر کو علم (دین) اور تاریخ میں ایک مقام حاصل تھا، انہ ان کی تاریخ روایتیں قبول کر کے ان سے حجت لائے ہیں اور حدیث کی روایتوں میں ان کی تضعیف کی ہو۔“

علم حدیث کے علاوہ فن منازعی کے امام مانے گئے ہیں، ان کی تصنیف میں ان کی کتاب المغازی شہرت رکھتی ہو ابن ندیم نے الفہرست میں اس کا تذکرہ کیا ہو اور کہتا ہے:-

”وہ تابعی و سیر کے عارف اور محدثین میں سے ایک تھے، ان کی کچھ کتابیں ہیں، جن میں سے ایک کتاب المغازی ہو۔“

مولانا شبلی مہجوم نے مقدمہ سیرت میں ان کا ان الفاظ میں تذکرہ کیا ہو:-  
”ابومعشر بنج المدنی (رحمۃ اللہ علیہ) ہشام بن عروہ کے شاگرد تھے، ثوری اور اقدی نے ان سے روایت کی ہو، گو محدثین نے روایت حدیث میں ان کی تضعیف کی ہو، لیکن سیرت و منازعی میں ان کی جلالت شان کا جبراف کیا ہو۔ امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ وہ اس فن میں صاحب نظر ہیں، ابن ندیم نے ان کی کتاب المغازی کا ذکر کیا ہو کتب سیرت میں ان کا نام کثرت سے آتا ہو (جلد ۱ ص ۲۲)

ابومعشر کا منگ زندم گوں اور حمہ فرہ تھا۔ خلیفہ مہدی ان کے علم و فضل

کاقدروان تھا، اس سے اس کی انیت کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی کہ اسی کی ماں کے جوام موسیٰ بنت منصور کے نام سے مشہور ہو، غلام رہ چکے تھے ایک تہہ حج کے موقع پر ان دونوں کا ساتھ ہو گیا مہدی نے ان کی قدر افزائی کا حکم دیا کہ یہ شاہی خیمہ میں بلائے جائیں اور اس قافلہ کے لوگ ان سے فقہ کا فیض حاصل کریں پھر مہدی نے ان کی خدمت میں ایک ہزار دینار کا تحفہ پیش کیا۔ اس کے بعد مہدی ۱۶۷ھ میں انہیں اپنے ساتھ مدینہ سے عراق لایا اور ۱۶۸ھ میں بغداد میں لا کر ٹھہرایا اور علم و تعلیم کی خدمت ان کے سپرد کی اور یہیں تخیل قیام اختیار کیا۔

وفات سے دو سال پیشتر جو اس میں کچھ فرق آگیا تھا، رمضان ۱۶۸ھ میں وفات پائی، خلیفہ ہارون الرشید نے جنازہ کی نماز پڑھائی اور بغداد کے مقبرہ کبیر میں یہ فخر سندھ مدفون ہوا۔

### عبد الملک محمد بن ابو معشر سندھی

ابو عبد الملک محمد ابو معشر سندھی کے لائق صاحبزادے تھے اور اپنے عہد کے ممتاز اہل علم میں تھے۔ خلیفہ مہدی انہیں بھی مدینہ منورہ سے بغداد لے آیا تھا۔ علم حدیث سے انہیں بھی مناسبت تھی۔ یہاں ابن ابی ذیہ اور ابو بکر بدلی سے مناسبت ہو، اپنے والد کی کتاب المنازی ان سے روایت کی ہو ان کے تلامذہ میں ان کے صاحبزادے داؤد اور حسن ان سے روایت کرتے ہیں، ان کے علاوہ ابو حاتم محمد بن ادیس رازی، محمد بن لیث جوہری، اور ابو یعلیٰ موصلی نے ان کی روایت کی ہوئی حدیثیں بیان کی ہیں۔ ابو حاتم نے ان کی توثیق کی ہو انہوں نے ۹۹ سال کی عمر میں ۲۴۷ھ میں وفات پائی۔

لے تذکرۃ الکفای ج ۱ ص ۴۱۲، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۰۹، کتاب الاصاب سمانی درق ۳۱۳، تلخیص خلیفہ بغداد ج ۱ ص ۴۲، شذرات الذہب ج ۱ ص ۷۴، الفہرست ابن ندیم ج ۱ ص ۱۳۶، طبع مصر ۱۳۶۶، کتاب الاصاب سمانی ج ۱ ص ۴۱۲، تلخیص خلیفہ بغداد ج ۱ ص ۴۲، الفہرست ابن ندیم ج ۱ ص ۱۳۶، طبع مصر ۱۳۶۶۔

## — امام اوزاعی —

شیخ الاسلام عبدالرحمن بن عمر و امام اوزاعی ان ائمہ ہمام میں ہیں جو فقہ کے ایک مذہب کے بانی بنے اور شام اور اندلس میں زمانہ دراز تک ان کے پیروں کی کثیر تعداد موجود رہی اور فقہ کی تاریخ و خلافت میں آج تک یہ مذہب معلوم و مشہور ہے۔

امام اوزاعی ششم میں پیدا ہوئے اور ششہ میں وفات پائی یہ نسلاً سندھی تھے، علامہ ذہبی اور ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں۔

وكان اصلياً من سبأ السند ان كانا ان سنده كقديون من سبأ  
امام اوزاعی دمشق کے کسی گائوں میں پیدا ہوئے، اور اس عمر میں بصرہ میں مقیم فرمایا، ان کے شیوخ و تلامذہ کی ایسی فہرست جو جن میں حب مشہور اکابر حسب ذیل ہیں۔  
شیوخ میں عطاء بن ابی رباح، قتادہ، شداد، زافر، موسیٰ عمر مذہبی، اور محمد بن سیرین وغیرہ ہیں اور تلامذہ میں مالک شعبة ثوری، ابن مبارک، اور یحییٰ بن سعید قطان وغیرہ ہیں۔  
ہجران کے شیوخ میں سے امام ذہری، یحییٰ بن کثیر، اور قتادہ وغیرہ نے بھی ان سے روایتیں کیں۔

ان کے علم و فضل کے بیان میں ائمہ فن کی بڑی روایتیں ہیں۔ ابن ہدی کہتے ہیں

”حدثتہ جراحہم جی۔ اوزاعی، مالک، ثوری، و محمد بن زید اور شام

میں سنت کا جوتے والا اور اوزاعی نے جڑ کر کوئی نہ تھا۔“

امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں۔

”ایک مرتبہ سبأ ثوری اور اوزاعی امام مالک کے پاس پہنچے جب

وہ وہیں گئے تو انہوں نے فرمایا۔ ان دونوں میں سے ہر ایک اپنے ساتھی

سے علم میں زیادہ جو نیکی، ان میں کا پہلا یعنی ثوری علوم و مذہب و اہمیت

کی اہمیت نہیں رکھتا۔ دوسرا یعنی اوزاعی، امام بنی کا مصلحت

رکھتا ہے۔“

امام ابو اسحق فزاری کہتے ہیں :-

”میں نے ان دونوں شخصوں اور ثوری کے مثل کسی کو نہیں پایا، ان میں سے اندازہ شہیت عامہ کے مالک ہیں اور ثوری شہیت خاص رکھتے ہیں اگر میں اگر بہت کے لیے کسی کو چننا تو وہ اندازی ہوئے“

اسمعیل بن عباس کہتے ہیں :-

”میں نے مسئلہ میں لوگوں کو کہتے سنا کہ اندازی اس زمانہ میں بہت

معاذ ہیں :-

اسی طرح عبد اللہ بن مبارک کا ارشاد ہے :-

”اگر مجھ سے کہا جاتا کہ اس امت کے لیے کسی کو منتخب کروں تو میں ثوریؒ

اور اسی کو منتخب کرتا اور چہر ان دونوں میں سے اندازی کو چن لیتا“

”اور خود امام ابو سفیان ثوری کا یہ واقعہ ذکر کرنے کے لائق ہی کہ ایک مرتبہ حج کے موقع پر انھوں نے مقام ذی طویٰ میں امام اندازی کو اونٹ پر گزرتے دیکھا تو فرط محبت و عقیدت سے دوڑ پڑے اور ان کے اونٹ کی نکیل ہاتھ میں پکڑ کر یہ صدا دیتے ہوئے پیادہ پچلے کہ ”شیخ کے لیے رہستہ دو“ شیخ کے لیے رہستہ دو“

امام اندازیؒ کی ساری زندگی علم و دین کی خدمت میں گزری دنیاوی جاہ و حشم

سے نفور رہا، قصبات بیتہ کی ٹہنی مگر قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

خلیفہ منصور نے بن ہبہ کے قتل عام پر ان کی رائے پوچھی انھوں نے بیاباکی سے حق بات منسوب کرکے کہی منصور نے بحث کی۔ امام اندازیؒ نے اسے اپنے دلائل سے قطعی لاچار کر دیا، تو غیظ و غضب سے اس کا آنکھیں انگاڑوں کی طرح سرخ ہو گئیں اور غصہ میں مجلس سے نکل جانے کا حکم دیا، وہ دربار خلافت سے نکل کر کچھ دور پہنچے تھے کہ چپے سے ایک سوار قواقب کرتا ہوا آتا دکھائی دیا یہ سمجھے کہ سر لینے آ رہا ہے۔ وہ میں کھڑے ہو کر دوکانہ کی پشت باندھ لی کہ خود سجدہ شکر ادا کر لیں۔ جب سلام پھیرا تو شاہ سوار نے دینا روں کی تیلی نذیر کی انھوں نے اُسے قبول کر لیا مگر گھر پہنچے سے پہلے



رہتے ہی میں سب کو خیرات کر دیا۔  
 امام اوراعیٰ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہما اللہ دونوں ہم عصر تھے، امام اعظم  
 بھی ان کی قدر فرماتے تھے اور ان کے علم کے معترف تھے۔  
 امام اوراعیٰ کی وفات حمام میں نادانستہ آگ سے جل کر ہوئی، سال دفا  
 میں اختلاف ہو، مورخین عموماً ۱۵۶ھ کی روایت زیادہ لکھتے ہیں۔ مذہب ائمہ  
 دو تین صدیوں تک شام و اندلس میں باقی رہا اور اس مذہب کے ماننے والے ہزاروں  
 کی تعداد میں موجود رہے۔

### ﴿حافظ ابو محمد خلف بن سالم سندھی﴾

ابو محمد خلف بن سالم مخاطب بہ محمود سندھی حدیث کے شہور حافظوں میں  
 تھے، یہ سندھ سے عرب لے جائے گئے اور آل ہلب کے غلام بنے، پھر علوم کی  
 تحصیل کی، اور علم حدیث میں نام پیدا کیا۔ بغداد کے محلہ مخرم میں قیام تھا۔ اس نسبت  
 سے مخرمی بھی کہلائے۔

خطیب لکھتا ہے۔

”خلف بن سالم ابو محمد مخرمی مالک کے موالی میں تھے، اور یہ سندھی تھے“

ذہبی کا بیان ہے۔

”خلف بن سالم حافظ محمود ابو محمد سندھی مولیٰ آل ہلب بغداد کے عیان

حفاظ حدیث میں تھے“

ابن حجر نے بھی انھیں السندی البغدادی کا حافظ لکھا ہے

ان کے شیوخ حدیث میں حسب ذیل محدثین ہیں جن سے انھوں نے روایتیں  
 کیں، شیم، ابن بشر، یحییٰ بن سعید قطان، عبد الرحمن بن مہدی، اسخیل بن علیہ  
 سعد بن ابراہیم بن سعد، یعقوب بن ابراہیم، یمن بن علی، ابو نعیم فضل بن دین

محمد بن جعفر خندرقی زید بن ہارون، وہب بن جریر، عبد الرزاق بن ہمام، اور ابن نمیر وغیرہ،

تلامذہ میں اسماعیل بن ابی حارث، حاتم بن لیث، یعقوب بن شبیبہ، احمد بن ابی خثیمہ، جعفر طرابلسی، عباس دوری، یعقوب بن یوسف مطوعی، حسن بن علی عمری، احمد بن محمد بن عبد الجبار صوفی، ابو القاسم بخوی، احمد بن علی آبار، اور عثمان دارمی وغیرہ ہیں، امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، مسدد، حمیدی، یعقوب بن شبیبہ، اور حمزہ کمانی نے ان کی توثیق کی ہے، امام نسائی نے بھی انھیں ثقات میں جگہ دی ہے۔

وہ طبعاً نہایت سادہ دل تھے اور مختلف علوم میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ یوم دو شنبہ ۲۲ رمضان ۲۳۱ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں بغداد میں وفات پائی۔

### — ابو العباس فضل بن سکین بن سحیت سندھی —

ابو العباس فضل بن سکین بن سحیت سندھی قطعی معروف بہ سندھی بھی حدیث کے مشہور راویوں میں ہیں، صراحہ بن بیان ساحلی اور احمد بن محمد رملی سے حدیث روایت کی، اور ان سے محمد بن موسیٰ بن حماد بربری، ابو یعلیٰ موصلی، ابراہیم بن عبد اللہ مخزومی اور محمد بن محمد باغندی روایت کرتے ہیں،

یحییٰ بن معین نے ان پر جرح کی ہے، ان کے سلسلہ سند سے عبد الرزاق راوی سے بھی بعض تاریخیں بیان کی جاتی ہیں، لیکن یحییٰ بن معین نے اس کی تردید کی ہے۔

### — ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی —

ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی اہل حکم کے حوالی میں تھے، جنہوں نے انہیں آزاد کر دیا انہوں نے مختلف علوم فقہ و کلام وغیرہ میں مہارت حاصل کی، فقہ کی تکفیل ابو عیسیٰ

سے کی تھی، اور حدیث کی روایت حسن بن سفیان وغیرہ سے کی اور نقیبہ و تکلم کا لقب پایا اور دینی و علمی مرتبہ ایسا حاصل کیا کہ تلامذہ و متعقدین کا گروہ ان کا حلقہ بگوش رہتا تھا۔ وہ اپنے ہندوستانی ہونے کا بر ملا ذکر کرتے تھے، حافظ عبد اللہ نے ان کا ایک ائمہ بیان کیا ہے جسے سماعی اور مقدسی نے بہ روایت مسلسل نقل کیا ہے، وہ کہتے ہیں :-  
 ایک مرتبہ ابو نصر سندھی کے ساتھ جا رہا تھا ان کے متعقدین و تلامذہ کا ایک مجمع ان کے پیچھے تھا۔ راہ میں ایک عرب نشہ میں چور زمین پر پڑا دکھائی دیا۔ ابو نصر کو اس شان سے جاتے دیکھ کر اس نے بدستی میں بعض ناملائم الفاظ کہہ کر کہا :-

”اے غلام ذرا مجھے دیکھ میں زمین پر پڑا ہوں، اور تو متعقدین کا ایک گروہ ساتھ لے کر شان سے جا رہا ہے۔“

شیخ ابو نصر نے جڑبڑ جواب دیا :-

”اے شریف زادے! جانتے ہو یہ ایسا کیوں ہوا، بات یہ ہو کہ ہم تمہارے اجداد کے نقش قدم پر چل رہے ہیں اور تم میرے باپ داداؤں کے پیچھے چلے ہو۔“

— (ابو العطا سندھی) —

ابو العطا سندھی کا نام ہر عربی خوان نے سنا ہوگا۔ اس نے عربی ادب میں ایسا کمال پیدا کیا، کہ قادر الکلام عرب شعرا کے پہلو میں جگہ پائی، ابو تمام نے اپنی مشہور کتاب حماسہ میں اسے بھی جگہ دی ہے۔

ابو عطا سندھی کا نام انفع اور اس کے باپ کا نام بیار تھا، بیار مع اپنے لڑکے کے غلام بنا کر سندھ سے عرب لے جایا گیا اور بنو ہمدان کا غلام بنا، کوفہ میں قیام تھا، انفع کی ابتدائی نشوونما کوفہ میں ہوئی، اس کے بعد وہ عنترہ بن سہاک بن حصین اسدی کا غلام بنا،

جب انفع کی جدوت طبع کے جوہر کھلے اور شعر و شاعری کرنے لگا، تو اس کے

آقا عشرہ بن سماک نے اس کے ذوق ادب کی قدر کر کے اسے آزاد کر دیا۔ لیکن جب رفتہ رفتہ ملک میں اس کی قدر دانی ہوئی اور صاحب ثروت ارباب ذوق اس کی شاعری کا اسے صلہ دینے لگے اور معاشی حیثیت سے اس نے خامی ترقی کر لی تو اس کے آقا عشرہ بن سماک کو لالچ پیدا ہوئی، اس نے نئے سرے سے اس کے غلام ہونے کا دعویٰ کیا اب دشواری یہ تھی کہ اس کا کوئی ثبوت نہ تھا، کہ وہ واقعی آزاد ہو چکا ہو، یہ قہر اہل ادب و شعر کو ناگوار گزرا، ان لوگوں نے افلح کی حمایت کی اور اس پر معاملہ طے کر دیا، کہ وہ چار ہزار کے معاوضہ پر مکاتب بنالیا جائے۔ یعنی جب وہ چار ہزار ادا کرے تو وہ آزاد ہو جائے عشرہ نے یہ شرط منظور کر لی۔

اس کے بعد افلح ایک متاز میں حربین عبداللہ قرشی کے پاس پہنچا، اور قصیدہ میں یہ صورت حال بیان کی اس نے ادب نوازی کا ثبوت دیا اور اسی وقت چار ہزار نقد دے دیئے، کہ جا کر اپنی گلو خلاصی کرائے چنانچہ وہ رقم ادا کر کے آزاد ہو گیا، آزادی کے بعد اس نے عشرہ کی شان میں بڑی سخت ہجو لکھی اور اس کے حرص کا اسے پورا فہم چکھا۔ افلح کا اب بیا رتو آخر عمر تک عربی زبان صحیح طور پر نہ سیکھ سکا۔ صرف ٹوٹی بھوٹی زبان میں اپنا مفہوم ادا کر لیتا تھا، لیکن جیسا گزرا افلح کو بچپن سے زبان سیکھنے کا موقع ملا اور آگے چل کر ایسا قاور الکلام شاعر بنا کہ اس کے آگے زبان دان عرب شرمانے لگے، لیکن اس کے باوجود اس کے لب و لہجہ اور تلفظ میں ہندیت کا اثر باقی رہ گیا تھا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ وہ جیم کوزے اور شہین کوسین کرتا تھا۔ مثلاً اس نے ایک مرتبہ ایک موقع پر کہا، و یلک فمنا مدحتہ انجبا ہنز و قد

یعنی

و یلک ما مدحتہ انجبا ہنز و قد

اس نے اشعار پڑھنے اور فضائل سنانے میں اسے بڑی دقتیں پیش آتی تھیں، اس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ متاز شعرا اپنے ساتھ راوی رکھتے تھے، وہ مجلسوں میں ان کا کلام سُنا یا کرتے تھے، اس غرض سے افلح نے سیمان بن سلیم کے دربار کا رخ

کیا اور اس کی شان میں ایک طویل قصیدہ سنایا اور اس میں اپنے عجبیہ ہونے اور مطلقہ کے صیغہ نہ ہونے کا ذکر کیا، اور اپنے ملکہ شعری کا ذکر کر کے ایک راوی کے عطا کیے جانے کی ضرورت بتائی۔

سلیمان بن سلیم نے اس کی درخواست منظور کی اور ایک زبان دان بربری غلام عطا کیا جو بہترین طریقہ سے صیغہ لب و لہجہ میں تصادف پڑھتا تھا، افسوس کہ اس کا نام عطا رکھا۔ اور اس کے نام پر اپنی کنیت ابو عطا اختیار کی اور اُسے اپنا بیٹا بنا لیا۔ اور اس کے بعد ابو عطا السندی کے نام سے مشہور ہوا۔

اب جس مجلس میں قصیدہ پڑھنے کی ضرورت پڑتی عطا بڑے جوش و خروش سے پڑھتا اور ساری مجلس جذبہ میں آجاتی،

ابو عطا مخضرمی شعرا میں گنا گیا ہو۔ اگرچہ اس نے عشقیہ قصائد بھی لکھے، تاہم اس کا خاص موضوع حماسہ تھا، بنو امیہ کا ثنا خوان تھا، ان کے مفاخر اور جنگی کارنامے قصائد میں بیان کرتا، اس لیے بنو امیہ کے خاص شعرا میں شمار کیا جاتا، بلکہ بنو عبس اور بنو امیہ کی لڑائی میں بھی شریک ہوا، اور اس کا راوی عطا اس جنگ میں مارا گیا۔ بنو امیہ کے خاتمہ پر اس نے بڑے پردرد مرثیے لکھے۔

اس کی وجہ سے خلیفہ ابو جعفر منصور اس سے خاک کھاتا تھا لیکن اس کے لیے فرمانروائے وقت کی اطاعت ضروری تھی، اس لیے دربار میں حاضر ہوا کہ قصیدہ سنائے، ابو جعفر منصور اُسے دیکھ کر سخت برہم ہوا۔ اور سخت الفاظ میں خطاب کر کے اُس سے کہا:-

”تو ہی نہ تو دشمن خدا، جو فاسق نصرت یار، دوسری کا یہ مرثیہ کہا ہو؟“

اور مرثیہ کے اشعار پڑھے اور پھر کہا:-

”خدا کا قسم میں اس کے بعد تیرے ساتھ کوئی سلوی نہیں کر سکتا؟“

ابو عطا دوبارہ سے نکل آیا، اور پھر حنیفہ قصائد کے جن میں بنو امیہ کے محامد بیان کیے، ان کے مصائب پر خون کے آنسو بہائے، اور پھر ان میں بھی بھوکے

”جو جسٹس منصفہ کی ہجو کی اور وہ قصائد دار الخلافہ کے بچے بچے کی زبان پر آ گئے،  
نصر بن یسار اموی جس کی محبت کے جرم میں وہ منصور کے دربار سے نکالا گیا  
تھا، اس کا بڑا قدر دان تھا، ان دونوں کے دھپ شاعرانہ لطائف کتابوں میں  
مذکور ہیں اس نے اس کے قصائد پر بڑے حوصلہ سے افادات دیئے۔ کسی قصیدہ پر دس ہزار  
کسی پر چالیس ہزار، اسی طرح ایک موقع پر ایک خوبصورت تندرہا رسیہ کینر مہر کی۔

دوسرے امراء بھی اپنی ادب نوازی کا ثبوت دیتے رہتے تھے، ایک مرتبہ ابو لہذا  
مکہ کے راستے میں ٹھہرا ہوا تھا اور اس کا خیمہ راستے کے کنارے پر سٹا سٹایا پڑا تھا، اور ہجو  
نہیک بن معبد عطار دی کا گزر ہوا۔ اس نے پوچھا یہ کس کا خیمہ ہے، لوگوں نے بتایا،  
”ابو لوطا رستہ بھی کا“ اس نے غلاموں کو کچھ ساز و سامان اور کپڑے دے کر بھیجا کہ اس  
کا خیمہ قرنیہ سے کھڑا کر کے اسے مرتب کر دیں، ابو لوطا نے جب یہ ساز و سامان دیکھا  
تو اس کی شان میں ایک مدحیہ شعر بلند آواز سے پڑھا، اور وہ شعر قافلہ والوں میں  
مشہور ہو گیا،

اس کے بعد ان دونوں کی ملاقات ہوئی، نہیک نے کہا ”ابو لوطا اس شعر پر کچھ  
اضافہ کرو۔ اس نے برجستہ جواب دیا۔

میں نے نہیں آتا عطا کیا جتنا تم نے مجھے عطا کیا تھا، اگر تم اپنے عطیہ کو بڑھاؤ گے

تو میں بھی اپنے عطیہ میں اضافہ کروں گا“

معاشرہ شہرا سے اس کی معاشرانہ چٹنگیں بھی رہتی تھیں، اس عہد میں ابو دلامہ شہر  
عرب شاعر تھا۔ ان دونوں میں خاصی نوک جھونک رہتی ابو عطا نے ابو دلامہ کے ایک نچر  
کی ہجو مزاح لکھی، اس نے اپنا نچر فوراً فروخت کر ڈالا اور پھر ابو لوطا کی شان میں ایک  
طویل ہجو بنی نظم لکھ ڈالی۔ اہل ادب نے دونوں قصیدوں سے خوب لطف اٹھایا۔

ابو لوطا نے خلیفہ منصور کے زمانہ میں وفات پائی

(مئی ۳۵۱ء)

## اور ان کے اثرات

**دورِ ولایت** سندھ اور ملتان کی تاریخ کی مہم محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں پہلی صدی ہجری میں مکمل ہو گئی تھی، اس کے بعد تقریباً

سودا سو برس یہ ملک دمشق پھر بغداد کی حکومت کا جزو رہا، سندھ پر حملہ آمدی کی ہم عراق کے دالی کی سرکردگی میں انجام پائی تھی۔ اس لیے سندھ کی حکومت دالی عراق ہی کے ماتحت رہی اور وہیں سے خلیفہ المسلمین کی رسمی منظوری کے بعد دمشق و قسطنطنیہ و قسطنطنیہ ہوا کرتے رہے، چنانچہ تبیہ کہ ادھر گزرا محمد بن قاسم کے بعد یزید بن کعبہ کی تقرری آمد اس کی وفات کے بعد حبیب بن مہلب کے تقرر سے سندھ کے داخلی امن و امان کو نقصان پہونچا خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے سن ۹۹ھ میں مہلب کو معزول کر کے عمرو بن مسلم باہلی کو امارت پر بھیجا اور سندھ کے نامسلمانوں میں سے ارباب اقتدار کو تبلیغی دعوت نامے براہ رست بھیجے جس سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ جن میں راجہ داہر کا بیٹا جے سنگھ بھی تھا۔ اس کے بعد حبیب آل مہلب نے خلافت سے بے وفائی کی تو اپنے سابق اثرات سے فائدہ اٹھا کر سندھ کو اپنا مرکز قرار دیا۔ و داع ابن حمید یہاں ان کا سرغنہ بنا، مگر ہلال بن احوذ تمیمی کی سرکردگی میں لشکر آیا جس نے آل مہلب کا خاتمہ کیا۔ سن ۱۰۰ھ میں عمرو بن مسلم باہلی کے بجائے جنید بن عبدالرحمن الری یہاں کا گورنر بنا کر بھیجا گیا۔ راجہ داہر کا بیٹا جے سنگھ اسلام قبول کرنے کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز سے امان طلب کر کے برہن آباد کو اپنا پایہ تخت بنا کر حکومت کرتا رہا جنید سے اس کے تعلقات خوش گو اور نہ رہ سکے، دونوں میں جنگ آزمائی ہوئی جسے سنگھ مارا گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع کیا اور وہ ٹرہ کو





اور ۱۳۲ھ سے عباسیوں کے دور حکومت کا چہم لہرانے لگا عباسیوں کے دعاۃ اور اموی سلطنت کے مخالفین دور دور کے صوبوں میں پہنچ چکے تھے چنانچہ سندھ میں اموی سلطنت کا چراغ پہلے گل ہوا، منصور بن جہور کلبی نے جو دار الخلافہ سے فتنہ برپا کرتا ہوا سندھ تک آ پہنچا تھا، ۱۳۱ھ میں ابن اسرار سے مقابلہ کر کے اس کو قتل کیا، اور اپنی آزاد حکومت قائم کر لی۔

منصور بن جہور کلبی سے سندھ کی اسلامی حکومت کا دوسرا دور شروع ہوتا ہے، منصور نے اپنے بھائی منظور کو مغربی سندھ کے علاقہ قنداہیل اور دیبل وغیرہ کا حاکم بنایا اور خود حکومت سندھ کے انصرام میں مصروف ہو گیا، اس زمانہ میں خلافت عباسیہ کی طرف سے ابوسلم خراسانی مشرقی ممالک کا انچامیج تھا، اس نے سندھ کی ولایت کے لیے ابوسلم عبدالرحمن بن مسلم مجلس عبدی کو مامور کیا، وہ فوج لے کر دیبل پہنچا، یہاں منظور کلبی نے مقابلہ کیا، اور مارا گیا، یہ سن کر منصور خود آگے بڑھا، منصورہ کے قریب دونوں فوجوں میں مقابلہ ہوا، مجلس عبدی کو شکست ہوئی وہ گرفتار ہو کر ۱۳۳ھ میں قتل کیا گیا، ابوسلم خراسانی نے یہ رد واد سن کر موسیٰ بن کعب تمیمی کو بارہ ہزار فوج کے ساتھ سندھ پر حملہ آوری کے لیے روانہ کیا، اس نے منصور کو شکست دی، وہ فرار ہوا، اور صحرا میں پیاس کی شدت سے جان دی، اس طرح ۱۳۴ھ میں سندھ کی حکومت خلافت عباسیہ کے زیر اقتدار آئی۔

موسیٰ پہلا عباسی امیر سندھ تھا، کچھ دنوں یہاں مقیم رہا اور فتوحات انجام دیے پھر اپنے بیٹے عینیہ کو اپنا قائم مقام بنا کر عراق واپس گیا، عینیہ کا سیاب حکمران ثابت نہیں ہوا، ملک کے مقیم عرب باشندوں میں قبائلی جنگ شروع ہو گئی، قحطانی وزیر اوی قبیلے اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، اس نے سب کو قتل کر دیا، پھر اس کے خلاف بعض سازشیں بھی ہوئیں، بالآخر خلیفہ منصور نے ۱۴۲ھ میں عمر بن حفص حنکلی کو سندھ

۱۔ ابن اثیر ج ۵ ص ۲۱۰، یقیناً ج ۲ ص ۴۰۰، ذرہ نو طرح ص ۲۹، ابن اثیر ج ۵ ص ۱۷۰،  
 ۲۔ ابن اثیر ج ۵ ص ۲۹، ذرہ نو طرح ص ۲۹، منصور ج ۱ ص ۴۹، ذرہ نو طرح ص ۲۹، کعب ۲۱ مجلس



ان کے دستہ کو دیکھ لیا اور حملہ آور ہو کر قتل کر ڈالا، ہشام نے ان کے اہل و عیال اور محمد بن عبداللہ المعروف بہ ابن اشتر کو المصور کے پاس بھیج دیا جس نے اس لڑکے کو مدینہ منورہ کے عامل کے سپرد کر دیا، اگرچہ حضرت عبداللہ الاشتر نے سندھ ہی میں جام شہادت نوش کیا مگر شیعیت کے اثرات فنا نہ ہو سکے اور آگے چل کر شیعوں کی مستحکم حکومت سندھ میں قائم ہوئی، اس کے بعد ہشام ثعلبی نے توسیع مملکت کی فکر کی اور بھروچ، ملتان اور گندھار کو زیر اقتدار لایا، پھر وہ ۱۵۰ھ میں نصرت لے کر وطن گیا، اور وہیں اس نے وفات پائی، سندھ کی ولایت پر عبداللہ بن خلیل ثقفی مامور کیا گیا، اس نے ۱۵۹ھ میں وفات پائی تو روح بن حاتم مقرر کیا گیا اس زمانہ میں ہندوستان کے خلافت سبکی مہم بھی جاری رہی، چنانچہ عربوں کے جنگی بیڑے ساحل گجرات سے آکر ٹکرائے، خلیفہ ہمدی کا بھیجا ہوا ایک عربی بیڑا گجرات کے ساحل پر عرب تاجروں کے کسی نزع کے سبب سے آیا تھا اس بیڑے میں حضرت ربیع بن صلیح سعدی تابعی بھی تھے اور جزائر ہند میں سے کوئی جزیرہ ان کا ابدی خواب بگاڑ بنا۔

ادھر سندھ کی ولایت میں جلد از جلد تغیر و تبدل ہوتا رہا، چنانچہ ۱۵۹ھ میں روح بن حاتم جو دالی ہو کر آیا تھا۔ اسی سال وہیں بلا لیا گیا اس کی جگہ بطام بن عمر کو دی گئی، مگر ۱۶۰ھ یا ۱۶۱ھ میں وہ بھی طلب کر لیا گیا، اور روح بن حاتم کو دوبارہ بھیجا گیا، مگر چند ہی مہینوں میں اس کی ناکامی پھر آشکارا ہوئی تو نصر بن محمد بن اشعث خزاعی دالی سندھ ہو کر آیا۔ مگر وہ بھی اسی سال وہیں بلا لیا گیا، ۱۶۲ھ میں کی زمام سلطنت ایک ہاشمی محمد بن سلیمان بن علی کے ہاتھ میں دے دی گئی، جس نے عبدالملک بن شہاب سہمی کو اپنا نائب بنا کر بھیجا، جو اس سے پہلے بھی سبکی حملہ میں آچکا تھا مگر اس کی نیابت بھی قائم نہ رہ سکی، اور نصر دوبارہ مقرر ہو کر آیا، پھر زہر بن عباس

۱۵۰ھ اشیرج ۵۵۵ھ ۶۱ھ، نزہتہا تواریخ، ص ۳۲، (عمر بن حفص) ص ۴۸، (ہشام ثعلبی)۔

ص ۳۳ (عبداللہ الاشتر) ۴۰ (ابن الاشتر)

اس عہدہ پر بھیجا گیا، اس کے بعد یحییٰ بن عمر ثعلبی کے ہاتھوں میں اس کی ولایت کی باگ لائی، اس دور میں یہاں غنی و حجازی نزع شباب پر پہنچ گئی تو نصر بن محمد بن اشعث تیسری مرتبہ یہاں عدلی ہو کر آیا، اور ۱۶۴ھ سے ۱۶۵ھ تک کامیاب حکمرانی کر کے وفات پائی۔

اس کے بعد خلیفہ ہمدانی نے اپنے غلام لیث بن طریف کو اس عہدہ پر مامور کر کے بھیجا مگر سندھ میں داخلی جدائی کا دور دورہ ہو چکا تھا۔ اس نے اس کو فرو کیا تو جاٹوں نے منظم بغاوت کی، خلیفہ ہمدانی نے لشکر بھیج کر لیث کی مدد کی، ۱۶۵ھ میں یہ بغاوت فرو پھٹی اس کے بعد ہارون رشید کی خلافت کا دور آیا۔ اس نے ۱۶۵ھ میں سالم یونسی کو والی بنا کر بھیجا اس نے چار سال حکمرانی کی، اس کے بعد ۱۶۷ھ میں اسحاق بن سلیمان ہاشمی آیا، وہ اسی سال وفات پا گیا تو اس کا لڑکا یوسف بن اسحق اس کا قائم مقام بنا،

اس کے بعد خلیفہ ہارون رشید نے طیفور بن عبداللہ بن منصور کو والی بنا کر بھیج دیا، اور ملک میں قبائلی لڑائی پھر شروع ہو گئی تو جابر بن اشعث طائی آیا، اس کی ناکامی پر سعید بن سلیم بن قتیہ مقرر کیا گیا، اس نے اپنے بھائی کشیر بن مسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیج دیا، تو مزید جدائی پیدا ہوئی اس لیے عیسیٰ بن جعفر بن منصور عباسی کو اس ولایت کی مہم سپرد ہوئی۔ اس نے محمد بن عدلی ثعلبی کو اپنا قائم مقام بنایا، اس نے سندھ میں ناکامی کے بعد ملتان کا رخ کیا، وہاں بھی ناکام رہا تو عبدالرحمن بن ابی کا والی بنا کر بھیجا گیا، پھر ایوب بن جعفر بن سلیمان آیا۔ ان پے ورپے ناکامیوں کے بعد ہارون رشید کی نگاہ انتخاب آل مہلب پر اٹھی اب اس نے ۱۶۸ھ میں داؤد بن یزید بن یزید بن حاتم مہلبی کو سندھ کی عثمان حکومت دی،

داؤد مہلبی نے پہلے مغیرہ کو اپنا نائب بنا کر بھیجا، سندھ میں ان دنوں عربوں کی قبائلی خانہ جنگی برپا تھی، مغیرہ نزاریوں کو مطیع کرنے میں ناکام رہا اور واقعات کی اطلاع داؤد کے پاس بھیجی، تو وہ خود سندھ آیا اور اپنی سخت گیریوں سے سندھ

سے نزاریوں کی طاقت کا خاتمہ کیا، اور تقریباً ۲۰ سال تک امن و امان سے حکومت کرتا رہا، بشپہ میں اس کی وفات کے بعد مامون نے اس کے بیٹے بشر کو یہاں کی سندھولایت بھیجی، اور دس لاکھ درہم (۲ لاکھ روپیہ) سالانہ خراج مقرر کیا بشر چند سال حکمرانی کرتا رہا، مگر پھر خراج کا بھیجا بند کر دیا، اور اطاعت سے انحراف کیا، تو مامون نے پہلے ۲۱۱ھ میں حاجب بن صلح کو بھیجا بشر نے اس کو شکست دی تو ۲۱۲ھ میں عثمان بن عباد مہلبی اور اس کے بھائی محمد بن عباد کو سندھ کے معاملات درست کرنے کے لیے بھیجا، انھوں نے آکر ۲۱۳ھ میں سندھ کو اپنے اقتدار میں لے لیا، پھر یہاں کے معاملات کو یکسو کیا وہ بشر کو ساتھ لے کر ۲۱۴ھ میں بغداد واپس آگیا، اور مامون کے حکم کے مطابق سندھ کی حکومت کی عثمان ہارون رشید کے مشہور وزیر خالد برکی کے پوتے موسیٰ بن یحییٰ برکی کے سپرد کر دی، اور وہ حسن انتظام سے خدمت انجام دیتا رہا، ۲۲۱ھ میں اس نے وفات پائی، تو اس کے بیٹے عمران کو یہاں کی حکومت تفویض ہوئی، اس نے مغربی علاقوں کے جاٹوں کی قوت توڑ دی، اسی طرح مید قوم کی طاقت کا خاتمہ کیا۔ نیز چند دوسری بغاوتوں کو سر کیا، اور بعض نئے شہروں پر قابض ہوا، سندھ کے مشہور شہر البلیضہ کی تعمیر اس کے ہاتھوں انجام پائی پھر سندھ میں مینی و زاری قتلہ اٹھا تو عمران یانیوں کی طرف مائل ہو گیا، عمر بن عبد العزیز مہاری نے جو رفتہ رفتہ حجازوں کا سردار بن گیا تھا، اور قریشیوں کو خصوصاً اپنے گرد اکٹھا کر لیا تھا عمران کو ۲۲۱ھ میں قتل کر دیا، اس کے بعد عقبہ بن اسحاق ضبی سندھ کی ولایت پر مقرر کیا گیا۔

سندھ اس زمانہ میں مین کے دالی کی نگرانی میں سمجھا جاتا تھا، خلیفہ متوکل نے یہاں کے ترکی دانی ایتاخ کو گرفتار کرایا۔ تو عقبہ کو اپنا مستقبل تاریک نظر آیا، وہ سندھ میں ایتاخ ہی کا فرستادہ تھا، وہ بلا طلب دربار خلافت میں حاضر ہو گیا، خلیفہ نے ۲۲۲ھ میں ہارون بن خالد مروزی کو سندھ کا والی بنایا۔

اس اثنا میں سندھ میں حجازی طاقت ورجو چکے تھے ان کے سردار عمر بن عبد العزیز

ہباری نے نمایاں اقتدار حاصل کر لیا تھا، اس نے مورتج پاکر سندھ کے والی ہارون بن خالد کو بھی قتل کر دیا اور خلیفہ المتوکل کی خدمت میں عرضداشت بھیجی، کہ ہارون میں انتظام سلطنت کی صلاحیت نہیں تھی، اگر سندھ کی سند ولایت اس کو عطا کی جائے، تو وہ ہمیں کا رہنے والا ہو، کامل و فاداری سے امور مملکت کو سنبھالنے لگا، اس زمانہ میں المتوکل حاکم ہجراتوں سے پریشان تھا، اس نے ہباری کی درجہ کو غفیت جانا، اور اس کے نام سند ولایت لکھ کے بھیج دی، اس نے خلیفہ کی برائے نام اطاعت قائم رکھ کر اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی، اور وہی سندھ میں ہباری سلطنت کا بانی بنا جس میں اس کے خلاف یکے بعد دیگرے سریر سلطنت پر آئے گئے۔ اس طرح تیسری صدی کے بیچ میں مرکز کی کمزوری سے یہاں عرب گورنروں نے خود مختاری اختیار کر لی، اس کے بعد کہیں ہندو راجاؤں نے کسی حصہ پر قبضہ کر لیا، کہیں مسلمانوں نے اپنی ریاستیں کھڑی کر لیں، سندھ میں متاز عرب قبائل قریش، کلب، تمیم، اسد اور مین و حجاز کے بہت سے قبیلے مختلف شہروں میں آکر آباد ہو گئے تھے، دراصل انہی کی حکومتیں حاکم قائم تھیں اور سندھ کی مرکزی عربی سلطنت انہیں اپنا باجگزار بناتی۔ پھر یہاں بھی دوسرے ملکوں سسلی، اسپین، اور افریقہ کی طرح جو قبائلی جھگڑے دور ولایت ہی سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے، خصوصاً یمنی و حجاز قبیلوں کی خانہ جنگی سے یہاں کے عربوں میں غیر معمولی کمزوری آگئی، بہت سے علاقے ہاتھ سے نکل گئے۔ صرف دو بڑی حکومتیں ایسی تھیں، جو کچھ دنوں تک قائم رہیں، ایک سندھ کے سرے پر منصورہ میں، دوسری سندھ کے خاتمہ پر ملتان میں۔

ماسران فن و عیان | سندھ میں گورنروں کی حکومت کا زمانہ سوا سو برس سے زیادہ رہا اس زمانہ میں ہندوستان سے مرکزی حکومت بغداد کے گونا گون

۱۔ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۹۲، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۹۹، فتوح البلدان ج ۵ ص ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱

تعلقات استوار ہوئے، خصوصاً یہاں کے اطباء اور وید ہندو میں بلائے گئے اور ممتاز عہدوں پر سرفراز کئے گئے، خلیفہ ہارون رشید نے اپنی علالت کے زمانہ میں یہیں کے اطباء سے اپنا خاص طور پر علاج کرایا اور ہندستان کے مختلف علوم و فنون سنسکرت سے عربی و فارسی زبان میں منتقل کئے۔

غرب مورخین نے ابن دہن ہندی کے نام سے ہندستان کے ایک ماہر طبیب کا ذکر کیا ہے۔ وہ ہندو کے بیمارستان برہمہ کا افسر تھا اس نے عربی زبان کی بھی تحصیل کی، طب کی کئی کتابوں کا سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کیا، ابن ندیم نے اپنی فہرست میں ان کا تذکرہ کیا ہے،

ایک دوسرے ماہر فن صانع بن بہلہ ہندی کا ذکر امتیاز سے آیا ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اپنی طبقات الاطباء میں اور قفطی نے اخبار الکمار میں اس کا تذکرہ کیا ہے اس کی مہارت فن کا ایک عجیب واقعہ بیان کیا جاتا ہے، ہارون رشید کا چچا ابراہیم بن صامع بیمار تھا، اطباء اس کے علاج سے مایوس ہوئے، آخری ساعتیں آگئیں اس صومعہ پر ابن بہلہ نے اس کا معائنہ کیا اور یقین کے ساتھ اس کے صحت یاب ہونے کی پیشین گوئی کی، ہارون رشید نے کہا کہ وہ غیب کے علم کا دعویٰ کرتا ہے۔ اس نے جواب دیا غیب کا علم تو وہ ہے جو بلادلیل یقین کے ساتھ کہا جائے میں ان کے صحت یاب ہونے کے دلائل رکھتا ہوں، ہارون رشید مطمئن ہو گیا، کچھ دیر کے بعد قاصد ابراہیم کے گھر سے اس کی وفات کی خبر لے کر آیا، ہارون رشید سخت برہم ہوا، چچا کے گھر پر پہنچا اس کو غسل دے کر کفنا یا جا چکا تھا، ابن بہلہ خاموش رہا پھر جرات کر کے اس نے کہا، میں اب بھی کہتا ہوں اس کی موت نہیں آئی ہے۔ مجھے صرف اندر جانے کی اجازت دی جائے۔ لاش کے پاس پہنچ کر دہلیز ہاتھ کے اگھوٹے میں اس نے سوتی چھوئی۔ اس میں حرکت پیدا ہوئی اور ہارون رشید کو ہلاک دکھایا، پھر غسل دلایا کہ کفن اور حنوط میں اپنے کو دیکھ کر اس کے قلب کی حرکت بند نہ ہو جائے، پھر فوری علاج کیا، اور وہ صحت یاب ہو کر ستر سے اٹھ گیا

ابراہیم اس کے بعد مدتوں زندہ رہا، عباسہ بنت مہدی سے اس کی شادی ہوئی اور مصر و طبلین کی ولایت پر مامور ہوا، اور وہیں وفات پائی، ہارون رشید خصوصاً اس واقعہ کے بعد ہندوستانی اطباء اور ویدوں کی خدات و مہارت فن کا غیر معمولی طور پر اعتراف کرنے لگا۔

اسی طرح منکہ ہندی کے نام سے ایک مشہور ماہر فن ہندوستانی طبیب تھا، خلیفہ ہارون رشید نے اس کی مہارت فن کی شہرت سُن کر اس کو اعزاز و اکرام سے بے اندام میں خود اپنے علاج کے لیے بلوایا اور مایوس ہونے کے بعد مجبوتی حاصل ہوئی، منکہ ہندوستان کے ممتاز ذی علم فلاسفہ میں سے تھا۔ عربی و فارسی زبانوں پر بھی عبور حاصل کیا، اور بہ کثرت کتابیں سنسکرت سے عربی و فارسی زبانوں میں منتقل کیں، ابن ابی حلیبہ اور ابن ندیم وغیرہ نے اس کا تذکرہ کیا ہے، اور اس کی تصنیفات اور ترجموں کی فہرست نقل کی ہے،

اس عہد میں سندھ کے ممتاز اعیان و علما میں منصور بن حاتم نحوی کا ذکر آیا ہے، وہ آل خالد بن اسید کے موالی میں سے تھا اور ہندوستان میں مقیم تھا بلکہ نے اپنی فتوح البلدان میں ہندوستان کے متعلق معلومات اس کی روایت سے نقل کئے ہیں۔

شیخ ابو علی سندھی اس دور کے ممتاز شائخ میں سے تھے، مشہور شیخ طریقت ابو یزید طیفور بن عینی بٹھامی متوفی ۲۶۱ھ کے شیوخ میں سے تھے، حضرت بٹھامی فرماتے ہیں: ”مجھے توحید و حقائق کی تعلیم ان ہی نے دی“ شیخ ابو نصر عبد اللہ بن علی سراج طوسی نے بھی ان کا تذکرہ اپنی مشہور تصنیف کتاب اللع میں کیا ہے۔  
فرما نروایان ہمارے ہمارے اسود قبیلہ قریش کی ایک شاخ بنو ہند

میں سے تھا اس کی اولاد میں سے منذر بن زبیر، سندھ کے والی حکم بن عوف کے ساتھ سندھ آیا۔ عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ اس کا پوتا تھا جس نے قبائلی نزاع

لغات بہ خواطر ج ۱ ص ۱۵۱ (ابن دہن ۵۳۱) (ابن ہبل ۹۰۱) (مشکوٰۃ منصور نحوی) ۵۰۱ ابو علی سندھی۔



میں قریش کی سرداری اختیار کی اور ۲۴ھ میں خلیفہ المتوکل سے سندھ کی سند  
ولایت حاصل کی، سندھ میں اس کا آبائی وطن شہر منصورہ کے قریب مقام بانیہ  
تھا، وہ یہیں سے سندھ پر حکمرانی کرتا رہا، اس کے بعد اس کا بیٹا عبداللہ بن عمر  
ہباری (۲۶ھ) اس کا جانشین ہوا

سندھ کا قدیم پایہ تخت برہمن آباد (بہنوا) تھا، پھر بیاسی اور فوجی ضرورتوں  
سے جیسا کہ اوپر گزرا چند نئے شہر محفوظ، بیہنا اور منصورہ آباد کئے گئے تھے، ۹۱ھ  
میں بنو کندہ کے موالی میں سے ایک سردار صمد نے بغاوت کر کے منصورہ پر قبضہ کر لیا۔  
عبداللہ ہباری نے اس کو شکست دی اور منصورہ واپس لیا، اور غالباً اسی زمانہ  
میں عبداللہ نے بانیہ کے بجائے منصورہ کو اپنا مستقر بنایا، اور اس وقت سے  
مستقل طور پر یہی شہر سندھ میں اسلامی سلطنت کا پایہ تخت رہا۔ یہ وہی شہر ہی  
جو آج کل ہکر کے نام سے مشہور ہے۔

عبداللہ کے بعد اس کا بیٹا ابوالمنذر عمر (۹۵ھ) تخت نشین ہوا، اس  
نے اپنی فتوحات سے حکومت کا دائرہ کچھ وسیع کیا، اس کے بعد اسی طرح یکے  
بعد دیگرے اس خاندان کے حکمران ہوتے گئے یہاں تک کہ ۱۱۶ھ کے بعد  
سومری قرامطہ نے ان کا خاتمہ کیا۔

ہباریوں کا عہد حکومت | ہباریوں نے تقریباً ڈھائی سو برس حکمرانی کی،  
اس سلطنت کے شہروں میں دیبل، زند، کدارماطل، بانیہ، سدوسان،  
الور، سوبارہ اور جمپور وغیرہ تھے، یہاں کی زبان سندھی عربی ہو چکی تھی  
عوام سندھی اور خواص عربی و سندھی دونوں جانتے تھے،

تجارت کو فروغ حاصل تھا، بحری و بری دونوں رستوں سے تجارت کا  
وسیع سلسلہ قائم تھا، لین دین کے لیے سونے کا سکہ جاری تھا، لباس عوامی و

ہندوستانی طرز کا ملا جلا تھا۔

خلافت بغداد سے تعلق | ہزاریوں کے دور حکومت میں سندھ میں خلیفہ بغداد کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، خلفائے عباسیہ اس کو اپنی ولایت میں تصور کرتے تھے، چنانچہ ۱۷۵ھ میں خلیفہ معتز نے یعقوب صفاری کی سند ولایت میں سندھ کے علاقہ کو بھی داخل کیا ہی جس کے معنی یہ تھے، کہ اب سندھ کا تعلق حاکم میں سے علحدہ ہو کر حاکم کرمان و بستان سے قائم کیا گیا، مگر یہ محض رسمی تعلق تھا، عرب و ہند کے تعلقات میں اضافہ | اب اس ہمسہ اس زمانہ میں سندھ و عرب کے تعلقات میں اضافہ ہوا، بہ کثرت عرب سیاح ہندستان آئے۔ اور یہاں کے معلومات کو اپنی تصنیفات میں قلم بند کیا اور آج تھا وہی ماخذ ہیں جن سے اس عہد کے حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

قضاءات | سندھ کے عہدہ قضاات کے لیے ۲۸۳ھ میں شیخ محمد بن ابوالشوارب کا انتخاب عمل میں آیا۔ اس منصب کے لیے وہ خلیفہ بغداد کی طرف سے منتخب کئے گئے تھے، مگر خد مہینوں سے زیادہ اس خدمت کو انجام نہ دے سکے اور سندھ ہی میں وفات پائی۔ اس کے بعد یہ منصب بھی ان کے خاندان میں موثر ہو گیا، اور آل ابی الشوارب ہی کے ذی علم افراد اس منصب پر مامور ہوتے رہے۔

منصورہ کے قضاۃ میں شیخ ابوالعباس احمد بن محمد صارع منصورہ کی سندھی کی جلی القدر شخصیت بھی گذری ہو، یہ مذہب داؤد ظاہری کے متبع تھے، حافظ ابو عبد اللہ حاکم صاحب المستدرک کے شیوخ میں سے تھے، حاکم نے اپنی المعجم میں

لے مروج الذہب ج ۱ ص ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳،

ان کا تذکرہ کیا ہے، مقدسی ان سے منصورہ میں ملا تھا، وہ اپنی تصنیف جن تقایم میں لکھتا ہے۔

” میں قاضی ابوالعباس منصوری سے ملا، وہ داؤدی اور اپنے

مذہب میں امام ہیں، درس و تدریس کا شغل ہو اور صاحب

تقانیف ہیں۔ کئی اچھی کتابیں انھوں نے تصنیف کی ہیں «

ابن ندیم نے ان کی تصنیفات کی ستائش کر کے ان کی تین کتابوں، کتاب البصاح

کتاب الہادی و کتاب النیر کا تذکرہ کیا ہے، صحافی کی کتاب الانساب میں بھی ان کا ذکر آیا ہے۔

شیخ موسیٰ بن یعقوب ثقفی سندھی اردور کے قاضی تھے، پھر سندھ کے

قاضی القضاۃ ہوئے اہتمش کے زمانہ تک ان کا خاندان اردور میں عہدہ قضا پر مامور رہا، کمال الدین اسماعیل بن علی محمد محمد ثقفی <sup>۱۱۳۶ھ</sup> میں اردور کی قضا پر مامور تھے، مشہور تاریخ بیچ نامہ انہی کے بزرگوں نے لکھی تھی، جس کو ابن علی کوفی نے فارسی میں ترجمہ کیا۔

سندھ کے چند دوسرے حکمران خاندان | سلطنت ہباریہ منصورہ نے گویا سندھ اور ان سے سلطنت ہباریہ کے تعلقاً

کی مرکزی حکومت کی حیثیت اختیار کر لی تھی

اس کے ساتھ، سندھ کے مختلف علاقوں میں جا بجا دوسرے مسلمان اور نامسلمان حکمران بھی اپنی حکومت سنبھالے تھے ان کا ذکر ابن حوقل نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے، یہ حکمران گویا سلطنت ہباریہ کے باج گزار تھے، ان میں سے بیشتر سے اس کے تعلقات خوش گوار تھے، اور غیر مسلم حکمران اسلام کے متعلق بھی استغفار کرتے رہتے، اور دعاۃ ان کے پاس جاتے اور وہ اسلام کی تعلیم ان کے سامنے پیش کرتے، پیٹیل میں ایک غیر مسلم راجہ نے جس کا نام عرب مورخین نے ”مہراک بن راکم“ لکھا ہے، سندھی

سندھ بہتہ الخواطر ج ۱ ص ۶۵ بحوالہ مقدسی وابن ندیم و صحافی، صفحہ ۶۰، ۶۱، ۶۲ در تاریخ

زبان میں اسلام کی تعلیمات لکھ کر طلب کیں، وہ اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہوا  
پھر سندھی زبان میں قرآن مجید کی تفسیر لکھوا کر پڑھتا رہا، اور دل سے اسلام  
لے آیا۔ اس نے سلطنت کے زوال کے خطرہ سے اگرچہ اپنے اسلام کا اعلان نہیں  
کیا، مگر عبادت کے لیے ایک علیحدہ عمارت بنوائی اور اس میں عبادت و ریاضت میں  
مشغول رہنے لگا۔

خاندان سومرہ | سومرہ سندھ کی مخلوط نسل قبیلہ سے تھے، جنھوں نے چوتھی  
صدی کے آخر اور پانچویں صدی کے اوائل میں عروج حاصل کیا، اور سندھ کے بعض علاقوں  
پر ایک زمانہ دراز تک حکمرانی کرتے رہے، یہ ابتداً سلاطین ہباریہ کے ماتحت تھے  
آجے چل کر شیعہ عقیدے قبول کئے، پھر ہباریہ سلطنت کو ان کے ہاتھوں زوال آیا  
لیکن منصورہ زیادہ دنوں تک ان کے قبضہ میں نہ رہ سکا، ۱۶۷ھ میں محمود غزنوی  
نے ان کے ہاتھوں سے اس کو چھین لیا۔

بیس ہجری میں ان کی حکمرانی کا زمانہ پانچ سو پانچ برس تک جاری رہا، تحفۃ الکرام  
ج ۳ ص ۳۴، مٹان بھی ان کے زیر اقتدار آگیا تھا، شہاب الدین غوری نے  
اس کو ان سے چھینا

بنو سامہ | مٹان کی یہ حکومت سندھ کی مذکورہ بالا حکومت کے حدود  
ہی سے کٹ کر قائم ہوئی تھی، اس کے حدود کی وسعت یکھیم طرف مکران اور کھن  
میں منصورہ کے حدود تک تھی، جس میں ایک لاکھ میں نچاؤن آباد تھے، یہاں  
تیسری صدی ہجری کے آخر میں (۳۹۱ھ) بنو سامہ نے اقتدار حاصل کیا، وہ  
مامون کے زمانہ سے معتصم (۳۲۷ھ) کے دور تک سندھ کے شہر سندان  
کے حکمران تھے، اور وہی مٹان پر قابض ہوئے، ۳۹۱ھ میں یہاں کا حکمران

۱۔ محاسب المند بزرگ بن شہریار ص ۳ ۲۷۷ مروج الذهب ج ۱ ص ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۲  
ص ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۸۲، بلاذری ص ۴۵۵، ۴۵۶، ابن اثیر ج ۱ ص ۲۴۳، ابن خلدون  
ص ۲۷، ۲۸، لطائف مصری ص ۱۱۶ ۲۷۷ مروج ج ۱ ص ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱

ابو اللباب منبہ بن اسد قریشی تھا اس کی نسبت سے ان کو بنو منبہ بھی کہا جاتا ہے، ۳۸۰ء میں اسماعیلیوں نے اس سلطنت کا خاتمہ کیا،

اسماعیلی قرامطہ | سندھ میں مصر کے فاطمی اسماعیلیوں کا پہلا داعی ۳۸۰ء میں آیا، اور مخفی طور پر کام انجام دے کر جب یہاں زمین تیار ہو گئی، تو فاطمی خلیفہ عبد العزیز باللہ نے ۳۸۹ء میں حلیم بن شیبان کی سرکردگی میں فوج بھیجی، جس نے اچانک حمایر کے ۳۹۶ء میں بنو سامہ کی حکومت ختم کر کے اپنی حکومت قائم کر لی،

اس اسماعیلی سلطنت کا رشتہ مصر کے فاطمی خاندان سے قائم ہو گیا، ۳۹۵ء میں شیخ حمید ۳۹۵ء میں شیخ نصر پھر اس کا لڑکا ابو الفتوح داؤد تخت نشین ہوا، داؤد ۳۹۹ء میں محمود کے خلاف بیچے رائے کی مدد میں صف آرا ہوا، اس لیے محمود دوسرے سال ۳۹۶ء میں اس کی گوشمالی کے لیے آیا، اس نے اس کی طاعت قبول کر لی مگر چند ہی سال بعد جب راجہ لاہور کی سرکردگی میں ۳۹۹ء میں محمود کا مقابلہ کیا گیا، تو ابو الفتوح داؤد نے پھر فوجی کمک کے ساتھ اس لڑائی میں محمود کے خلاف شرکت کی اس لیے محمود نے ۴۰۰ء میں ملتان پر حملہ کیا، داؤد کو بچ کر غزنی لے گیا، اس کے بعد اسماعیلیوں نے منصورہ پر قبضہ کر لیا، جس کا خاتمہ محمود غزنوی نے ۴۰۹ء میں کیا، اور سندھ و ملتان دونوں کی حکومتیں غزنوی سلطنت کا حصہ بن گئیں، لیکن آگے چل کر غزنوی سلطنت میں کمزوری آنے کے بعد قرامطہ نے سندھ میں پھر سراٹھایا، بالآخر شہاب الدین غوری نے ان کا خاتمہ کیا۔

### چ (نظام حکومت اور تمدن و تہذیب) چ

ہندستان میں سندھ و ملتان کی ان عربی حکومتوں کے مستقل اثرات یہاں قائم ہوئے، ان کا طرز عمل خیبر کے دروں سے آنے والے مسلمانوں سے مختلف تھا، ————— ان کا مستقل نظام

حکومت تھا، فوجی چھاؤنیاں قائم تھیں۔ سرکاری دفاتر، شفا خانہ، عدالت  
 قضا، رسد خانہ اور مصیبل وغیرہ کے جداگانہ شعبے تھے، چراگاہوں کے لیے  
 وسیع میدان چھوڑے جاتے تھے۔ گھوڑوں کی نسل کی افزائش کی جاتی تھی، ہکاری  
 محال شریعت کے حکم کے مطابق وصول ہوتے تھے، مسلمانوں سے صدقہ و زکوٰۃ  
 اور نامسلمانوں سے جزیہ کے سوا کوئی رقم نہ لی جاتی تھی، جزیہ کی رقم جان و  
 مال کی حفاظت کے معاوضہ میں لی جاتی تھی، اگر انھیں کسی شہر سے ہٹا پڑتا تو وہ  
 جزیہ کی وصول شدہ رقم اس سال کی واپس کر دیتے تھے، جزیہ کی یہ رقم موجود  
 حساب سے امیروں سے دس روپیہ سالانہ، متوسط طبقہ سے پانچ روپے اور  
 غریبوں سے ڈھائی روپیہ سالانہ وصول کی جاتی تھی اور اس سے بوڑھے  
 بچے، عورتیں، اور نہ کما سکنے والے مزدورین مستثنیٰ تھے۔ مسلمانوں سے  
 ڈھائی روپیہ سیکڑہ ان کی آمدنی پر زکوٰۃ وصول کی جاتی تھی، اور زمین  
 کی پیداوار میں دسواں حصہ مسلمانوں سے اور نامسلمانوں سے خراج کی  
 وہ رقم جو پہلے کی حکومتوں کو وہ دیتے آئے تھے، موصول ہوتی تھی  
 سندھ کی مجموعی مال گزاری ایک کروڑ پندرہ لاکھ درم یعنی ساڑھے چالیس  
 لاکھ روپے تھی، سندھ کا جو رقبہ تھا اس میں موجودہ سندھ و بلتال  
 اور پنجاب کے بعض اضلاع شامل تھے، مسلمانوں کے مقدموں کے فیصلے  
 محکمہ قضاے شریعت کے اصول کے مطابق ہوتے تھے، ہندوؤں کو اپنے شاستر کے مطابق  
 فیصلے کرنے اور قوانین وضع کرنے کا حق حاصل تھا، انھیں مکمل شہری آزادی  
 حاصل تھی، وہ اپنے عقائد و عبادت کا اختیار رکھتے تھے، ان کے مندروں کا  
 احترام اسی طرح کیا گیا، جیسے یہود و نصاریٰ کے معابد کا، ملتان کے مندر کے  
 وہ محافظ و منتظم تھے۔

البتہ اسماعیلی قرابطہ کی روش ان عربوں سے جداگانہ تھی، ان کے

بانیِ علم بن شبیان نے ملتان کے قدیم مندر کو ڈھا کر جامع مسجد بنالیا، اور محمد بن قاسم کی جامع مسجد کو بند کر دیا، لیکن رفتہ رفتہ اس پاس کے ہندو راجاؤ سے ان کا ربط و ضبط بھی قائم ہو گیا، جو اتنا آگے بڑھا، کہ جب محمود غزنوی نے پنجاب پر حملہ کیا تو راجہ جے پال کی مدد کے لیے جو فوجیں آئیں ان میں علم کے جانشین داؤد کی فوجیں بھی تھیں،

اس دور میں نامور علماء و محدثین بھی پیدا ہوئے، صنعت، و حرفت، تجارت، زراعت، میں ہندو مسلمان برابر کے شریک تھے، مقدسی داؤد سی کے بقول وہ نہایت شایستہ شہری تھے، ہندو مسلمانوں کے میل جول سے اسی زمانہ میں ”ہندی اسلامی تمدن“ کی آمیزش سے ایک نیا تمدن اور ”سندھی عربی“ کے ملنے سے ایک نئی زبان کی داغ بیل پڑی جو آگے چل کر ہندوستانی تمدن اور ہندوستانی زبان سے موسوم ہوئی، مصطفیٰ رضی اللہ عنہ نے لکھا، کہ ملتان کا امیر ہاتھی پر سوار ہو کر جموں کی نماز کے لیے جامع مسجد جاتا ہے۔ یہ ہندو راجاؤں کے پریشان شکوہ جلوس کی ایک نقل تھی، پھر کہتا ہے کہ ملتان کے لوگ پا جامہ پہنتے ہیں، اور اکثر لوگ فارسی اور سندھی بھی بولتے ہیں، اس طرح ہندو مسلمانوں میں زبان اور لباس کی یکسانی پیدا ہونے لگی تھی، ابن حوقل (۳۶۷ھ) یہاں کے طرز زبان اور لباس کے متعلق لکھتا ہے۔

”یہاں مسلمانوں اور ہندوؤں کا لباس ایک ہی طرح کا ہے، اور بالوں کے چھوڑنے کا بھی وہی ایک طریقہ ہے، اور اسی طرح ملتان والوں کی وضع ہے.... عربی و سندھی بولی جاتی ہے.... کرتوں

کا لباس نمایاں ہو مگر تاج و تہیں اور چادر استعمال کرتے ہیں“

بخاری ۳۷۷ھ میں آیا تھا، اس نے جو کچھ لکھا ہے، اس سے یہاں کے اخلاق و حاشیات کا اندازہ ہوتا ہے، لکھتا ہے:-

”..... کئی کئی منزل کے مکانات ہیں۔ یہاں بدکاری اور شراب اریا

نہیں..... سرسبزی اور دولت ہو۔ بیوپار کی حالت بھی اچھی ہو  
 مختلف دستہ نمایاں ہو، حکومت منصفانہ ہو، بازار میں کوئی عورت  
 بناؤ سنگھار کئے ہوئے نہیں ملے گی اور نہ کوئی اس سے علانیہ ہتہ  
 میں بات کرتا ہو، زندگی عیش و مسرت اور خوش دلی اور حرمت کی ہو  
 ..... جسم میں تند رستی ہو، لیکن شہر گند اہو، مکانات تنگ ہیں،  
 ہوا خشک اور گرم ہو، رنگ گندم گوں اور سیاہ ہو“

اہل علم و اعیان | سندھ اور ملتان کی ان حکومتوں کے دور میں ممتاز اہل علم  
 پیدا ہوئے، جنہوں نے مختلف علوم حدیث، تفسیر، فقہ، نحو ادب اور شعر و شاعری  
 میں تبحر حاصل کیا اور ہندستان کے اس بالائی حصہ میں علم کی روشنی پھیلانی، یہ  
 دور عالم اسلام میں علم حدیث کی اشاعت و فروغ کا تھا اس لیے ہندستان میں  
 بھی ممتاز محدثین پیدا ہوئے اور اپنے علم کے سرچشموں سے ہندستان کو سیراب  
 کیا اور ہندستان کے مختلف علمی مرکزوں کی روایتیں ہندستان میں لائے اور  
 ہندستان سے روایتوں کو عالم اسلام میں لے گئے۔

چنانچہ اس دور کے محدثین میں سے شیخ ابراہیم بن محمد بن ابراہیم بن عبد شہر  
 دیلمی سندھی کا تذکرہ سمعانی نے کتاب الانساب میں اور یاقوت حموی نے معجم البلدان  
 میں کیا ہے۔ ان کے شیوخ حدیث میں موسیٰ بن ہارون اور محمد بن علی صانع وغیرہ تھے  
 شیخ علی بن موسیٰ دیلمی ممتاز محدثین میں سے تھے۔ ان کے ارشد تلامذہ  
 میں شیخ خلف بن محمد موزینی دیلمی تھے شیخ خلف بن محمد موصوف نے  
 بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہاں اپنے شیخ کی  
 روایتیں بیان کرتے تھے، شیخ ابواسمٰء بن محمد بن عمر ان ابن جندی ان کے تلامذہ

۱۔ ابن حوقل ص ۲۴۲، ۲۔ ابن النقیس مقدسی ص ۴۰۰ عرب و ہند کے تعلقات۔

پانچواں باب، تاریخ ہند بخشی ۱۱، تیسرا باب



میں تھے، سماعی نے کتاب الانساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ ابو القاسم شعیب بن محمد معروف بہ ابن ابی قلعان دیلمی جو قحقی صدی کے محدثین میں سے تھے، مصر میں وارد ہوئے، وہاں کے محدثین نے ان کی روایتیں اس شیخ ابوسعید بن یونس ان کے تلامذہ میں سے تھے، سماعی نے تذکرہ کیا ہے۔

اس زمانے میں ہندستان میں علم حدیث کا ایسا چرچا پھیلنا کہ سربراہک ہندی کے افسانہ نے شہرت حاصل کی، عرب مودعین نے سربراہک کو فتوح کا حکمران لکھا ہے شیخ سربراہک کا دعویٰ تھا کہ وہ عہد رسالت میں موجود تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حذیفہ و حضرت اسامہ رضی اللہ عنہما کو ان کے پاس اسلام کی دعوت لے کر بھیجا اور انھوں نے اسلام قبول کیا۔ اس روایت کی عالم اسلامی میں شہرت ہوئی اور فن رجال کی کتابوں میں ان کا ذکر آیا، چنانچہ علامہ ابن اثیر نے اسد الغابہ میں حافظ نے اصحاب میں ان کا تذکرہ کیا ہے، شیخ اسحق بن ابراہیم طوسی ہندستان آئے، اور سربراہک ہندی سے مل کر صورت حال کی تحقیق کی سربراہک نے ان سے اپنی عمر ۷۵ سال بیان کی، حضرت حذیفہ و اسامہ کے پاس آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دعوت نامہ پر اسلام قبول کرنے کا تذکرہ کیا، اسی طرح شیخ ابو جاتم ہلوی نے سلسلہ روایت ابوسعید مظفر بن اسد حنفی کی یہ روایت نقل کی ہے کہ سربراہک نے ان سے بیان کیا، کہ وہ دو مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مل چکے ہیں۔ ایک مرتبہ مکہ معظمہ میں اور دوسری مرتبہ مدینہ منورہ میں، علامہ ذہبی نے تجرید میں ان پر جرح کی ہے، سلوک نے سنہ ۳۳۰ میں وفات پائی۔

شیخ ابو جعفر محمد بن ابراہیم دیلمی مکہ معظمہ میں سکونت پذیر تھے، یا قوت حموی اور سماعی نے ان کا تذکرہ کیا ہے، انھوں نے ابن عیینہ کی کتاب التفسیر شیخ عبد اللہ سعید بن عبد الرحمن نخعرومی سے روایت کی، اسی طرح ابن مبارک کی مشہور کتاب البر الوصل ابو عبد اللہ حسین بن حسن مروزی سے روایت کی ہے، ان کے تلامذہ میں عبد الحمید بن صبیح ابو الحسن احمد بن ابراہیم بن فرانس کمکی اور ابو بکر محمد بن ابراہیم بن علی بن مقرئ وغیرہ

ابو محمد عبد اللہ بن جعفر منصوری کو علوم قرآن میں مہارت حاصل تھی۔ مقری کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے حسن بن حکوم وغیرہ سے حدیثیں سنیں، حاکم نے ان کی روایتیں مستدرک میں لی ہیں۔

زہاد اس عہد کے مشائخ طریقت میں جن کی دستاروں میں علم حدیث و دیگر علوم دین میں مہارت کا بھی طفرائے امتیاز موجود تھا، شیخ ابو العباس احمد بن عبد دیلی کا اسم گرامی سرفہرست آ سکتا ہے۔ انھوں نے نشو و نما و ابتدائی تعلیم کے بعد عالم اسلام کے علمی مرکزوں کا سفر کیا، اور وہاں کے ممتاز اساتذہ و شیوخ وقت سے حدیث کی روایتیں لیں، چنانچہ ان کے شیوخ حدیث میں کاظمی ابو خلیفہ بصرہ، جعفر بن محمد فریابی بغداد، مفصل بن محمد جدی و محمد بن ابراہیم دیلی مقیم مکہ، علی بن عبد الرحمن و محمد بن زیان مقیم مصر، ابو الحسن احمد بن عمیر دمشق، ابو عبد الرحمن مکحول بیروت ابو عمرو حسین بن ابو معشر بخران، احمد بن زہیر، تشر، کرم عبد ان بن احمد حافظ عسکر اور ابو بکر محمد بن اسحق بن خزیمہ نیا بورد وغیرہ تھے، اور تلامذہ کی صف میں امام حافظ ابو عبد اللہ حاکم صاحب المستدرک کا جلیل القدر اسم گرامی بھی ہے، نیشاپور میں قیام اختیار کیا، یہیں خاتما میں مقیم رہ کر رشد و ہدایت اور علم و فن کی خدمت انجام دیتے رہے، لباس صوف اختیار کر لیا تھا، کبھی ننگے پاؤں بھی چلا کرتے تھے، نیشاپور میں ۳۳۳ھ میں وفات پائی، اور مقبرہ اکبرہ میں دفن کئے گئے سمعانی نے اپنی کتاب لائے میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

اسی طرح اس عہد کے زہاد و صاحبین میں شیخ ابو العباس محمد بن محمد عبد اللہ وراق دیلی کا اسم گرامی ہے، ان کے شیوخ حدیث میں ابو خلیفہ مفصل بن حباب جمعی، جعفر بن محمد فریابی، عبدان بن احمد عسکری، محمد بن عثمان بن ابی سدید بصری، وغیرہ ہیں۔ اور تلامذہ میں شیخ حافظ ابو عبد اللہ حاکم، صاحب المستدرک کا اسم گرامی ہے اس عہد میں زہاد و مدد سے مستفید تھے اور "زہاد" کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے، جو اس زمانہ میں صوفیہ کے لیے استعمال ہوتا تھا، ۳۵۴ھ میں وصال فرمایا، شیخ



# غزنوی سلاطین ہند

۳۲۲ھ ————— ۵۸۲ھ

ہندستان اور درہ خیبر کے پار ملکوں کے درمیان ہمیشہ سے صلح و جنگ کے تعلقات قائم رہی۔ اسلام کے پھیلنے سے پہلے بھی جب کبھی کابل کے حکمران کو موقع ملا، اس نے پشاور تک قبضہ کر لیا، اور جب رائے ہمارو (لاہور) کو موقع ملا، کابل و قندھار تک قبضہ کر لیا، جب ساتویں صدی عیسوی میں اسلامی فتوحات کا دائرہ بڑھا، اور مختلف نئی قوموں اور نسلوں نے اسلام قبول کر لیا، اور مرکزی سلطنت بغداد میں کمزوری آگئی تو مادرائہنہر میں بخارا دار السلطنت بنا، اور صفاریہ اور سامانیہ حکومتوں نے کابل و قندھار تک قدم بڑھائے، امیر الپ تگین ایک ترک افسر بخارا سے نکل کر غزنین چلا آیا، اور یہاں اپنی حکومت قائم کی۔ یہ شہر کابل سے پچھتر میل جنوب میں کوہستان بابا کی شاخ گل کوہ پر واقع ہے۔

سبکتگین | سبکتگین (۳۶۶ھ - ۴۱۹ھ) جو الپ تگین کا داماد تھا، اس کی وفات کے بعد اس نے نئی سلطنت کا امیر بنا، پنجاب کے راجہ جے پال اور امیر سبکتگین میں مہی پرانی سرحدیں نزع تازہ ہوئی کہ پشاور سے جلال آباد تک کا علاقہ جو ملکاں کہا جاتا ہے، پنجاب و غزنین کی حکومتوں میں سے کس حکومت کے زیر اثر رہی۔

راجہ جے پال کا جارجانہ حملہ | آخو پنجاب کے راجہ جے پال نے اس نزع کا فیصلہ کرنے کے لیے سلطنت مغربی درہ ہندستان غزنین کی پٹی لڑائی

طوفانی لشکر لے کر ہاتھیوں پر سوار چلا اور وادی لغمان میں اتر گیا، ادھر سبکتگین اور اس کا نو عمر بیٹا محمود تازہ دم ترکوں کے ساتھ میدان میں آیا۔ دونوں دلدست دے رہے تھے، کہ اچانک برق و باران کا طوفان اٹھ آیا اور راجہ جے پال کا منصوبہ ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا۔ آخر کار صلح کی بات چیت شروع ہوئی، اور

راجہ جے پال دس لاکھ درہم اور پچاس ہاتھی دینے پر آمادہ ہو گیا، یہ بھی وہ پہلی لڑائی جس نے ہند کی قسمت کا فیصلہ سیکڑوں برس تک کے لیے کر دیا تھا۔ راجہ جے پال کی وعدہ خلافی اس کے بعد راجہ جے پال نے واپس آ کر ادربکتگین کا حملہ ہندوستان رقم ادا کرنے کے بجائے ان سفیروں کو جو رقم ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے، گرفتار کر کے جلی خانہ میں بند کر دیا، بکتگین یہ سنتے ہی بجلی کے مانند تیزی سے ہندوستان کی سمت چل کھڑا ہوا، ادھر راجہ جے پال نے دہلی، قنوج اور کاننجر کی فوجی مدد لی، اور مقابلہ کے لیے نکل پڑا، درہ خیبر اور پٹا اور کے درمیان لڑائی ہوئی، ہندی فوجوں نے شکست کھائی اور پٹا اور

تک ایک پار کے ملک پر غزنی سلطنت کا قبضہ ہو گیا۔  
 غزنی کو دہلی، کاننجر اور قنوج | اب غزنی کے نو مسلم ترکوں کے لیے ہندستان تک ترک تازی کا حق | کا راستہ کھل گیا تھا، اور دہلی، کاننجر اور قنوج تک انھیں اپنی ترک تازیوں کا حق تھا، کہ یہ مالک دشمن کے ساتھ صف آرا ہو کر ان پر حملہ آور ہو چکے تھے۔

محمود محمود (۱۰۰۰ء - ۱۰۲۷ء) اپنے باپ بکتگین کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا، اس کو نوزائیدہ سلطنت غزنی کو دست و استحکام دینا تھا وہ اپنی ۳۲ سال کی حکمرانی میں اسی خدمت کو انجام دیتا رہا،

محمود کی ترک تازیاں | اس نے اپنے چاروں طرف کی سلطنتوں کو چاہے وہ مسلمانوں کی ہوں، یا نامسلمانوں کی ہلا ڈالا اور اپنی حکومت کے حدود آگے بڑھا دیا، اس نے غزنی کی ایک طرف کاشغر کی اسلامی ایلخانی حکومت کو، دوسری طرف خود اپنے آقا سائبانیوں کی سلطنت، تیسری طرف دلیلیوں اور طبرستان کی حکومت آل زیاد کو، مشرق کی سمت میں غوریوں کی سرزمین کو جن میں سے کچھ مسلمان ہو چکے تھے اور کچھ اپنے پرانے دین پر قائم تھے، پھر اسی مشرقی سمت میں ملتان اور سندھ کی عرب حکومتوں کو اور ادھر لاہور اور ہندوستان کے بعض دوسرے راجاؤں

کی سلطنتوں کے کھنڈر پر اپنی غزنی کی عظیم الشان سلطنت کی بنیاد رکھی یہ تھیں اس بدنام "بت شکن" کی ترک تازیاں جس نے بجز ہندستان کے ساری ہمالی سلطنتوں کا قلع قمع کیا تھا اس سے اندازہ ہو گا کہ غزنی کے سلاطین کی یہ لڑائی ہندستان سے کسی مذہبی جذبہ کے ماتحت تھیں، یا محض جغرافیائی ماحول اور نئی حکومتوں کے شکست و تغیر کے زیر اثر پیش آئیں۔

محمود کے حملے ہندستان پر محمود کو دوسری سمت کی مخالف حکومتوں سے

جب فرصت ملتی، ہندستان پر چڑھ آتا، وہ اپنے دور میں سب سے پہلے ۳۹۲ء میں ہندستان میں داخل ہوا، جنوبی ہند کے جاٹوں کی سرکوبی کی اور چند سرحدی ضلعوں پر قبضہ کیا، دوسرے سال پھر آیا۔ پشاور کے آگے خیمہ زن ہوا، زور کاران پڑا، راجہ جے پال نے شکست کھائی، اور کڑتا رکھ لیا گیا، محمود نے بڑھ کر دوسرے شہر دہند پر قبضہ کر لیا۔ جے پال نے خراج دے کر رہائی حاصل کی، اور سلطنت اتند پال کے سپرد کر کے چٹامی میٹھ کر جل مرا، ۳۹۳ء میں بجی رائے دالی بھیرہ سے جنگ آزادی کی اس نے بھی فرار کی حالت میں خودکشی کر لی، اور بھیرہ اور اس کے مضافات سلطنت غزنی میں ملا لیے گئے، اسی طرح جیسا کہ گزرا ملتان کے دالی ابو الفتوح نے بھی رائے کی مدد کی ناکام کوشش کی تھی، ۳۹۳ء میں محمود اس کو سزا دینے آیا، رائے اتند پال ابو الفتوح کی مدد کے لیے آیا مگر ناکام ہو کر فرار ہوا، ابو الفتوح نے محمود کی اطاعت قبول کی، محمود نے اتند پال کے بیٹے سکھ پال کو بھیرہ کا گورنر بنا دیا تھا، وہ اسلام لے آیا تھا، پھر وہ مغرب ہو گیا، محمود ۳۹۳ء میں اس کی سرکوشی کے لیے آیا۔ اور جس دوام کی سزا دی۔

پھر ۳۹۳ء میں معرکہ آرائی ہوئی، اس مرتبہ اتند پال کی مدد پر جین، گوالید کالنج، قنوج، دہلی اور اجمیر کے راجہ اور ملتان کے والی داؤد و فوجیں لے کر آئے حب الوطنی کا عام جذبہ پیدا ہوا، اور غورتوں نے اپنے زلیور بیچ بیچ کر چپنے لگات کر اور محنت مزدوری کر کے لڑائی میں مدد دینے کے لیے دوپہر بھیجا، مگر

ہندوستانی راجاؤں کی پچھلی خاتہ جنگیوں کا غبار دل سے دور نہیں ہوا تھا، وہ کسی ایک کی کمان میں فوجوں کو نہ دے سکے، محمود نے راج پوتوں کے اس ٹڈی دل فوج کا مقابلہ کیا، ہندوستانیوں کے قدم اکھڑ گئے، محمود کے خلاف یہ آخری مشترکہ قومی مظاہرہ تھا، جس میں نہ صرف ہندو بلکہ ہندوستان میں عربوں کی واحد حکومت کا حکمران بھی شریک تھا مگر ہندوستان کو شکست ہوئی اس کے بعد راجا یان ہند بچے بعد دیگرے مغلوب ہوتے گئے اور بیش بہا خزانے خصوصاً مندروں کے جواہرات فاتح کے ہاتھ آتے گئے۔

اس حملہ میں محمود نے نگرکوٹ (کالنگڑہ) کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ۱۱۱۱ء میں وہ ابو الفتح داؤد کا خاتمہ کر کے ملتان آیا۔ اور اس کو گرفتار کر کے ساتھ لے گیا اس کے بعد اس نے ۱۱۱۲ء میں راجہ بھیم پال سے قلعہ سندو دنا لیا، ۱۱۱۳ء میں قلعہ پر قبضہ کیا، پھر ۱۱۱۴ء میں کشمیر کا کام ہم پیش آئی، اس کے بعد ۱۱۱۵ء میں قلعہ اور متھرا پر قبضہ کیا، پھر ۱۱۱۶ء میں کشمیر پر دوبارہ حملہ آور ہوا، ۱۱۱۷ء میں وہ پورے پنجاب کو غزنین کا صوبہ بنانے کی نیت سے انتظامات کے ساتھ آیا اور پنجاب کا اسحاق غزنی سے کر لیا، انڈیا پال کے لڑکے ترکوں پال کا انتقال ہو چکا تھا راجہ بھیم اس کا جانشین تھا، وہ پنجاب کو چھوڑ کر رائے اجمیر کے پاس چلا گیا۔ جہاں ۱۱۱۸ء میں اس نے وفات پائی، محمود نے لاہور کا پہلا حاکم ایاز کو بنایا۔

اس کے بعد ۱۱۱۹ء میں گوالیار اور کالنجر کو قبضہ میں لیا، پھر ۱۱۲۰ء میں سوات کا مشہور واقعہ پیش آیا۔ اور اس مہم میں گجرات کی فتح کی تکمیل ۱۱۲۱ء میں کی، پھر اسی سال ۱۱۲۲ء میں ملتان کے تزارقوں کی سرکوبی کی، اور ۱۱۲۳ء میں جاٹوں کی پھیٹر جھاڑ کا بدلہ لینے کے لیے آیا، اور کامیاب رہا، اس طرح محمود کے براہِ رست قبضہ میں پنجاب، سندھ اور ملتان کے صوبے آئے، اور کشمیر، قلعہ

کالنجر، گوالیار، اور گجرات اس کے باج گزار بنے،  
مندروں پر حملہ آوری کا حقیقی سبب - محمود نے ہندوستان کے ان حملوں میں

بے شمار دولت حاصل کی، یہاں کے مندروں میں پشت پشت کے چڑھائے ہوئے  
 زرد جوہر کا انبار لگا تھا، اس نے اپنے ان حملوں میں مندروں کو خاص طور پر نشانہ  
 بنایا، تاکہ صدیوں کی جمع کی ہوئی دولت اس کے ہاتھ آ سکے، سو ناتھ میں دوسو من ذری  
 سونے کی زنجیر لگتی تھی، جس میں گھنٹیاں آویزاں تھیں جس حجرے میں بت تھا اس کی  
 قدیوں کو روشن کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ روشنی کے لیے اس میں جو اہر دالاس حجرے  
 ہوئے تھے، جن کی جگہ ہٹ سے ہمہ دم روشنی رہتی تھی، محمود کے یہ حملے "بت شکنی  
 کے لیے نہیں، حصول زر کے لیے تھے اور اس مقصد میں وہ اپنی توقعات سے زیادہ کامیاب  
صوبہ پنجاب کا نیا نظم | بہر حال محمود نے پنجاب کو سلطنت غزنویں کا ایک  
 صوبہ قرار دیا، اس نے اس صوبہ کے مرکز سے دور دراز ہونے کی وجہ سے یہاں  
 ایک نیا نظم قائم کیا۔ ایاز کے بعد فوجی اور انتظامی اختیارات علیحدہ علیحدہ حکام  
 کے سپرد کئے، انتظامی امور ابو الحسن علی المعروف بہ قاضی شیرازی کے سپرد کئے  
 اور سپہ سالاری کے عہدہ پر علی اری یارک کو مامور کیا، لیکن گورنر اور سپہ سالار  
 دونوں کا ایک دوسرے سے سروکار نہ رکھا، یہ دونوں براہ راست غزنویں کے  
 ماتحت تھے، اور ہرچہ نویسی پر ابو الحکم نام کے ایک انسر کو مقرر کیا۔

محمود کو ہندوستان سے ایک رابطہ | اگرچہ محمود نے ہندوستان کو اپنا  
 وطن نہیں سمجھا۔ اس کو غزنویں پیارا تھا، اور اسی کو اس نے آباد کیا، تاہم ہندوستان  
 سے اس کو ایک رابطہ پیدا ہو چکا تھا، ہندوستان کے جنگی ہاتھیوں پر اس کو ہیا  
 ناز تھا، کردہ خلیفہ بغداد کو بھی اسی اعتماد پر دھکی دینے سے باز نہ آیا۔ اور افضل  
 مالہی کا عبرت آموز جواب پایا۔

محمود کی رواداری | اس نے اپنی ساری عمر میں کبھی کسی ایک ہندو کو بھی جبر  
 سے مسلمان نہیں بنایا، اور نہ امن کی حالت میں کسی ایک مندر کو توڑنے اور بت شکنی  
 کرنے کا کوئی واقعہ پیش آیا، اس نے ہندوستانی مقبوضات کے لیے اپنا سکہ ہندی  
 زبان میں جاری کیا، اور اپنی فوج میں ہندوؤں کو معزز عہدوں پر بھی سرفراز کیا،



سو بند رائے اس کی فوج میں اعلیٰ کمان دار تھا، ہندوستانیوں کا ایک بڑا لشکر اس کے ماتحت تھا۔

سلطان محمد | سلطان محمد (۱۲۱۳ء) محمود کی وفات کے بعد تخت پر

بیٹھا، اس کے بھائی مسعود نے جب اس پر فوج کشی کی تو اس نے اسی ہندوستانی سپہ سالار سو بند رائے کو اس کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ مگر وہ اس جنگ میں کام آیا، تاہم معلوم ہوا کہ اس لشکر کو اتنی اہمیت حاصل تھی کہ وہ تاج و تخت کا فیصلہ کر سکتے تھے۔ سو بند رائے کے مارے جانے کے بعد سلطان محمد خود فوج لے کر گیا اور میدان جنگ میں گرفتار کر لیا گیا۔

سلطان مسعود | سلطان مسعود (۱۲۱۳ء) کو ہندوستان کے نظم و ضبط

میں محمود کے قائم کئے ہوئے دو عملی نظام سے سابقہ پڑا، یہ دو عملی نظام پنجاب میں نہ چل سکا، قاضی شیرازی اور علی اری یارک میں اختلاف پیدا ہوا، وزیر غزنی نے یارک کو شیریں گفتاری سے پایہ تخت بلوایا اور ۱۲۱۳ء میں بلخ میں اس کو قید کر دیا، پھر پنجاب کی سپہ سالاری پر احمد نیا تنگین بھیجا گیا۔ اس کے بعد سلطان مسعود نے ۱۲۱۳ء میں کشمیر کے قریب قلعہ سرستی پر فوج کشی کی اور اس کو فتح کر لیا۔

احمد نیا تنگین | مسعود کے واپس جاتے ہی لاہور میں انتظامی و فوجی حکام کی

جنگ پھر شروع ہو گئی مگر وزیر اعظم غزنی نے اس مرتبہ نیا تنگین کی حمایت کی اس نے قاضی شیرازی سے بے پردہ ہو کر ہندوستان پر فوجی حملہ کر دیا اور سرعت سے بڑھتا ہوا بنارس تک پہنچ گیا اور اس شہر کو بھی لوٹا۔ قاضی شیرازی نے غزنین اطلاع دی کہ نیا تنگین نے بے شمار دولت حاصل کی ہو، خود مختاری کی طرف مائل ہے، اپنے کو محمود کا بیٹا کہتا ہو، نیا تنگین نے واپس آ کر قاضی کو قلعہ میں قید کر دیا، گویا اس طرح دربار غزنین میں قاضی شیرازی کی بھیجی ہوئی خبر کی تصدیق ہو گئی۔

سپہ سالار ناتھ | سلطان مسعود نے ۱۲۱۴ء میں احمد نیا تنگین کی

سرکوبی کے لیے ایک ہندو سپہ سالار ناتھ کو بھیجا مگر وہ ناکام رہا، اس

کے بعد اس کی سرکوبی کے لیے ایک دوسری فوج بھیجی جا ہی، مگر مہم کی دشواریوں کو دیکھ کر کوئی آمادہ نہیں ہوا، اور آخر ایک دوسرا ہندو سپہ سالار تلک آگے بڑھا اس نے اس مہم کو انجام دینے کا بیڑا اٹھالیا۔

سالار تلک | سالار تلک سو بند رائے کی جگہ غزنی کی ہندو فوج کا سپہ سالار

تھا، اور اس کے اعزاز میں ہندو سروروں کے دستور کے مطابق اس کے مکان پر نوبت سجتی تھی اور غزنین کے سپہ سالار کی طرح اس کو بھی علم، خمیہ اور جتر عطا ہوا تھا۔ تلک لاہور آیا تو نیا تلگین فرار ہو چکا تھا اس نے اس کی سرکویت پانچ لاکھ درہم مقرر کی، پھر جن جن کو اس کے سپاہیوں کو اس وقت تک مارا جب تک انہوں نے نیا تلگین کا ساتھ چھوڑنے کا وعدہ نہیں کر لیا، پھر جاٹوں نے بحر سندھ عبور کرتے ہوئے نیا تلگین کو بھی پکڑ لیا اور اس طرح اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ اس طرح گویا غزنوی سلطنت کے استحکام میں ہندوؤں اور جاٹوں نے رضا کارانہ حصہ نہیں لیا۔

ہندوستان کا خزانہ | اس کے بعد سلطان محمود غزنوی نے <sup>۱۱۹۱ھ</sup> ۱۱۹۱ھ میں ہندوستان

ہندوستان کو واپس | کا رخ کیا، قلعہ جالسی اور سون پت پر قبضہ کیا،

اور اپنے لڑکے محمود کو پنجاب کا گورنر بنا کر غزنین واپس گیا اور ایاز کو اس کا اتالیق مقرر کیا، اسی زمانہ میں دوسری طرف سوجیوں کو عروج حاصل ہو رہا تھا، اور ان کا سیلاب بڑھتا ہوا غزنین تک آ رہا تھا۔ مسعود نے اس ابھرنے والی نئی طاقت کا مقابلہ کیا، اور <sup>۱۱۹۳ھ</sup> ۱۱۹۳ھ میں مرد کے میدان میں اس کو فاش شکست ہوئی، مستقبل کا نقشہ اس کی نگاہ میں آیا، اس نے غزنین سے اپنے پایہ تخت کو پنجاب میں لے آنے کا فیصلہ کیا، تین سو اونٹوں پر زور و جواہر اور مال و دولت کا انبار لا کر چلا۔ ہندوستان کی دولت ہندوستان میں واپس آ رہی تھی، کہ اٹنا سے راہ میں اس کے ترک اور بیشتر ہندو سپاہیوں نے اس سے بے وفائی کی، خزانہ لوٹ لیا سلطان کو حراست میں لے لیا، اور اس کے نائبان بھائی سابق سلطان محمد کو قید سے نکال کر تحت نشین کر دیا، اور چند دنوں کے بعد مسعود قتل کر دیا گیا،

غزنی و ہندستان کے امراء سلطان مسعود کے قتل ہونے کے بعد اس کے  
 کی پالیسی میں اختلاف بیٹے مودود نے غزنین میں تخت نشینی اختیار کی  
 اور ۱۰۴۱ء تک حملہ کر کے محمد کا خاتمہ کیا، ہندستان کے امراء مودود اور محمد کی کشمکش  
 میں محمد کے طرفدار تھے، اس طرح پایہ تخت غزنین اور ہندستان کے امراء غزنین  
 کی پالیسی میں اختلاف پیدا ہو گیا۔

سلطان مودود سلطان مودود (۱۰۳۴ء - ۱۰۴۱ء) اس کے باوجود  
 ہندستان کے امراء غزنین سے مرعوب نہیں ہوا اس نے ابو نصر محمد بن احمد  
 کو لاہور کا حاکم مقرر کیا اور خود ملتان سے لاہور آیا اور بانسی اور تھانیسرتک  
 کا دورہ کر کے واپس گیا، اس اثنا میں مغرب میں سلجوقیوں کا زور بڑھتا گیا اور مودود  
 کو ادھر متوجہ ہونا پڑا یہ دیکھ کر اس کے بھائی مجدود نے مودود سے ناراض  
 ہو کر امراء کی مدد سے پنجاب پر قبضہ کر لیا، مودود نے ۱۰۳۵ء میں پنجاب پر فوج  
 کشی کی، مگر مجدود نے لاہور کو بچا لیا۔ لیکن اسی اثنا میں مجدود اپنے خیمہ میں مردہ  
 پایا گیا، اس کا دست راست ایاز بھی مر گیا۔ اور مودود کے قبضہ میں پنجاب آ گیا  
 ہندستان میں وطن اور دوسری طرف غزنویوں کی خانہ جنگی اور سلجوقیوں سے ان  
 دھرم کو بچانے کا نیا جذبہ کی معرکہ آرائی سے ہندستان کے راجپوتوں نے  
 پورا فائدہ اٹھایا، ان میں وطن اور دھرم کو بچانے کا نیا جذبہ پیدا ہوا، جو  
 لوگ ترکوں کے خوف سے جنگلوں میں پناہ گزین تھے۔ خود اعتمادی کے ساتھ نکل  
 پڑے، تقدیر نے یادری کی، راجہ دہلی کی سرکردگی میں ۱۰۳۵ء ہی میں بانسی اور  
 تھانیسرت پر قبضہ کر لیا۔

نگر کوٹ کی بازیافت اور محمود نے ہندوؤں کے مقدس مقامات میں  
 ہندستان میں جذبہ مسرت سے جن کو فتح کیا تھا۔ ان میں سے صرف نگر کوٹ  
 پر اپنا قبضہ رکھا تھا۔ انھوں نے اس کو بھی داغدار کر لیا، جس سے ہندوستان میں  
 مسرت کی عام لہر دوڑ گئی۔ جاتری جوت جوت تیرتھ کے لئے آنے لگے، اب

راجپوتوں کے دل بڑھے ہوئے تھے: وہی اور مصنافات کے علاقے تو غزنویوں کے ہاتھ سے نکل چکے تھے وہ لاہور کا فیصلہ کر لینے کے لیے آگے بڑھے، یہ دیکھ کر غزنوی امراء میں بھی نئی حرارت آئی، اختلافات کو بھلا دینے کا عزم کر کے اٹھے راجپوتوں کا شکر بغیر لڑے واپس چلا گیا۔

مودود نے ۴۰۶ھ میں اپنے لڑکے ابوالقاسم محمود کو لاہور کا حاکم بنا کر بھیجا اور ابوعلی کو ہند کا سپہ سالار بنایا جس نے پشاور، کشمیر اور ملتان کی بغاوتیں فرد کیں، لیکن بانسی، تھانیسر اور نگر کوٹ کے قلعے قبضہ میں نہ آ سکے۔

سلطان عبدالرشید مودود کی وفات کے بعد علی بن ربیع ایک امیر نے اس کے تین چار برس کے بچے مسعود ثانی کو تخت پر بٹھادیا، مگر دوسرے امراء نے مودود کے بھائی علی بن مسعود کی اطاعت کی، اور علی بن ربیع ایک جماعت کے ساتھ ہندستان چلا آیا، اور پشاور سے سندھ تک کے علاقہ کو قبضہ میں لے لیا، اس اثنا میں سلطان مودود کے چھوٹے بیٹے عبدالرشید (۴۰۶ھ - ۴۱۲ھ) نے غزنی کے تخت پر قبضہ کر لیا، اس نے ربیع کو غزنی واپس بلایا اور اس کی جگہ نوشنگین کرخی کو ہندستان اور سندھ کا والی بنا کر بھیجا۔

نوشنگین حاکم پنجاب غزنوی حکمرانوں کی خانہ جنگی کے بعد نوشنگین گویا ہندستان کا با منابطہ سرکاری حاکم تھا، اس کے ساتھ مستحکم فوج بھی آئی تھی اس نے قلعہ نگر کوٹ پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔

سلطان فرخ زاد اس اثنا میں غزنی میں پھر انقلاب حکومت ہوا جس کے بعد فرخ زاد بن مسعود (۴۱۲ھ - ۴۵۹ھ) تخت نشین ہوا، اس نے کسی کو ہندستان کا والی بنا کر نوشنگین کو اپنی وزارت کے منصب کے لئے طلب کر لیا۔ سلطان ابراہیم اس کے بعد سلطان ابراہیم بن مسعود (۴۵۹ھ - ۴۹۲ھ) تخت نشین ہوا۔ اس نے چالیس برس حکمرانی کی، لیکن اپنے پورے دور حکومت میں اس نے ہندستان پر صرف دو مرتبہ چڑھائی کی، آخری مرتبہ ۴۹۲ھ میں آیا اور

اجودھن (پاک پٹن) پر قبضہ کیا پھر قلعہ روہڑی پر دھاوا کیا، اسی طرح روپل اور نئی کال کو قبضہ میں لایا اور بڑھتا ہوا سہارن پور کے ضلع تک آیا اور کئی قلعوں پر قبضہ کر کے واپس گیا۔  
سلطان مسعود بن ابراہیم | سلطان مسعود بن ابراہیم (۱۱۹۲ھ - ۱۱۹۳ھ) اپنے باپ کے بعد تخت نشین ہوا، اس زمانہ میں ہندوستان کا دالی طغتاگین بنایا گیا۔  
طغتاگین حاکم پنجاب | گنگا کو عبور کر کے مختلف مقاموں کو قبضہ میں لایا، اور کثیر دولت کے ساتھ لاہور واپس گیا۔

سلطان ارسلان | مسعود بن ابراہیم کی وفات کے بعد سلطان ارسلان (۱۱۹۳ھ - ۱۱۹۴ھ) کا وعدہ آیا۔ اس زمانہ میں غور و خوارزم میں دکنی طاقتیں بھر پڑی تھیں۔ ایک نے سلجوقیوں کی جگہ لی اور دوسری نے غزنویوں کا خاتمہ کیا۔ ارسلان کے زمانہ میں سمرقند و غزنی پر قبضہ جمایا، تو وہ ہندوستان چلا آیا، اور یہاں سے ہندوستانی لشکر فراہم کر کے غزنی پر چڑھائی کی اور اپنے باپ کی تخت کو واپس لے لیا، لیکن سمرقند واپس آ کر پھر غزنی پر قبضہ جمایا، ارسلان پہاڑوں میں چھپ رہا، جہاں سے پکڑ کر لایا گیا، اور قتل کیا گیا۔  
محمد باہلم والی پنجاب | اس زمانہ میں ہندوستان کی ولایت کی زمام محمد باہلم کے ہاتھ میں تھی، وہ اپنی دانش مندی سے پنجاب کو بچائے رہا، اور باپ کی تخت غزنی کے انقلابات کے اثر سے یہ صوبہ محفوظ رہا۔

بہرام شاہ | اس کے بعد بہرام شاہ بن مسعود (۱۱۹۴ھ - ۱۱۹۵ھ) سلطان سمرقند کی بخشش کے طور پر جو بہرام کاموں میں تھا، غزنی کے تخت پر بیٹھا، محمد باہلم نے غانبا ارسلان کی ہمدردی میں ہندوستان میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ مگر بہرام نے غفلت نہ برتی، فوراً کوچ کر کے ۱۱۹۵ھ میں ہندوستان آیا، محمد باہلم کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہوا۔ مگر پھر خطا ممان کر کے ہندوستان کی حکومت اس کے سپرد کر کے واپس چلا گیا۔

قلعہ ناگور پر قبضہ | اس کے بعد محمد باہلم نے قلعہ ناگور فتح کیا، اس کو مستحکم کر کے اپنا ماں بنایا، اور ایک عظیم نشان لشکر فراہم کر لیا اور مختلف راجاؤں سے موکہ آرا دیا۔

محمد باہیم کی بغاوت اور زوال | اس اثنا میں اس کو اپنی طاقت پر پھر غماز ہو گیا اور غزنی کی کمزور سلطنت کے ماتحت رہنا جو خود قوی دشمنوں کے زمرے میں تھی، پسند نہیں کیا۔ سلطان بہرام اس کو سزا دینے کے لیے پھر آیا، ملتان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ محمد باہیم شکست کھا کر مارا گیا۔

حسین بن ابراہیم دالی پنجاب | سلطان بہرام ہندستان میں حسین بن ابراہیم علوی کو حاکم بنا کر چلا گیا، جب غوریوں کا حملہ غزنی پر شروع ہوا تو بہرام مقابلہ کی طاقت نہ دیکھ کر ہندستان چلا آیا، پھر موقع پا کر واپس گیا، اور غزنی پر قبضہ کیا۔ غزنی کی بربادی | لیکن پھر ۵۴۲ھ میں علاء الدین حاکم غور نے غزنی پر قبضہ کر لیا، اور شہر میں آگ لگا دی، اسی سے ”جہاں سوز“ کا لقب پایا، سلطان بہرام غزنی کی بربادی کا صدمہ برداشت نہ کر سکا اور اسی غم میں ہندستان واپس آکر ۵۴۲ھ میں اس دنیا سے چل با۔

خسرو شاہ | اس کے لڑکے خسرو شاہ ۵۴۲ھ سے ۵۴۵ھ میں غزنی ہی میں اپنا تخت بچھانا چاہا مگر غوری آ موجود ہوئے، اس لیے وہ نامراد ہندستان واپس آیا۔ غزنوی سلاطین کا مامن ہندستان | اب غزنویوں کا مامن بھی ہندستان تھا، جو بہت سی قوموں کو اپنے سینہ سے لگا چکا تھا اور ان کا پایہ تخت غزنی کے بجائے لاہور تھا۔

ملک خسرو | خسرو شاہ نے ۵۴۵ھ میں لاہور میں وفات پائی ملک خسرو ۵۴۵ھ میں اس کا جانشین ہوا۔ اور اس نے جس برس ابن واماں سے اپنے مقبوضات ہند پر حکمرانی کی۔

راجہ جموں کی دعوت | اس اثنا میں سلطان شہاب الدین غوری کا انتخاب شہاب الدین غوری کو | اقبال طلوع ہوا، غزنوی سلطنت لاہور کی سرحد مشرق میں سیالکوٹ تک تھی اور یہیں راجہ جموں کی سرحد اس سے ملتی تھی، یہاں کے راجہ چیکو دیو نے سلطان شہاب الدین کو پنجاب کا خاتمہ کرنے کی دعوت دی، شہاب الدین

کے محلہ ہندستان پر شروع ہو گئے، اور پشاور، ملتان اور سندھ کو اس نے فتح کر لیا، پھر <sup>۱۱۸۱ھ</sup> میں لاہور پر فوج کشی کی، خسر ملک قلعہ بند ہو گیا اور تھابہ <sup>۱۱۸۱ھ</sup> کو واپس جانا پڑا، <sup>۱۱۸۱ھ</sup> میں وہ پھر ہندستان آیا، اور یہاں لکھنؤ کے قلعہ کو فتح کر کے اس کو محکم کیا۔

آل بکتگین کا زوال | اس کے بعد <sup>۱۱۹۶ھ</sup> میں وہ پھر لاہور آیا اور خسر ملک اور اس کے پورے خاندان کو گرفتار کر کے غزنی لے گیا۔ اور وہاں سے زابلستان کے قلعہ میں قید کر دیا جہاں اس نے <sup>۱۱۹۶ھ</sup> میں وفات پائی۔

غزنوی سلطنت کے خاتمہ میں | اس طرح ہندو مسلم دونوں حکمرانوں کی باہمی صلاح و ہندو مسلم حکمرانوں کا اشتراک | اشتراک عمل سے ہندستان میں آل بکتگین کی غزنوی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

غزنوی سلاطین کے دور میں | غزنوی سلاطین کی علم پروری شہرت عام رکھتی ہی، ہندستان میں علوم و فنون کی ترقی ہزاروں شعرا اس سلطنت کے دور میں دربار سے وابستہ رہے، اور فارسی و عربی ادب میں ان کے نقوش تازہ ہیں۔ غزنوی سلاطین میں بشیر خرم صاحب علم و فضل تھے، سلطان محمود کی فتح مندلیوں اور کشور کشائیوں کے ساتھ اس کے علم و فضل کا شہرہ بھی کچھ کم نہیں، کہا جاتا ہے کہ شاعری پر اس نے شاہانہ توجہ کی، ایک مستقل محکمہ قائم کیا، ..... اس کے خزانہ کرم سے چار سو شاعر بہرہ یاب تھے فردوسی، اسد طوسی، مجد دی، غفاری، فرخی، حکیم سنائی، منوچہری، و اسغانی وغیرہ میں سے ہر ایک اعلیٰ سخن کا تاجدار تھا، دوسری طرف جلیل القدر عربی گو شعراء اس کے دامن فیض سے وابستہ تھے مگر ان کے کلام کا عام جوہر نگاہوں کے سامنے نہ آ سکا۔ بلکہ غزنوی عہد کی تاریخ سے ان کے نام و نشان بھی رفتہ رفتہ محو ہو گئے مگر عرب تذکرہ نگاروں نے تہمتہ الہیۃ، دبیۃ القصر اور تذرات الذہب وغیرہ میں ان کا تذکرہ محفوظ رکھا ہے، اگر محمود، صاحب تاج و تخت نہ ہوتا تو اس کا شمار با سنجہیں صدی کے ممتاز اہل علم میں ہوتا۔

لے یہ کتابیں کچھ دن گزرتے چپ کر شایع ہوئی ہیں وہ غزنوی دربار کے چند عرب شعراء کے عنوان سے ایک مقالہ ائم سوادہ لکھا۔

ابن شیبہ کا بیان اکابر الفقیہ میں منقول ہو کہ :-

”سلطان محمود اعیان نقباء میں سے تھا، اور فصاحت و بلاغت میں بیجا نہ روزگار تھا، علم و فقہ و حدیث میں اس کی تصنیفات، خطبے، اور رسائل ہیں، وہ بہترین شعر بھی کہتا تھا، اس کی تصنیفات میں کتاب التقریر جو فقہ حنفی میں ہو مالک سنی میں عام شہرت رکھتی ہو۔  
ابن عساکر لکھتے ہیں :-

”اس کی مجلس علما سے معمور تھی..... وہ علم حدیث کا شائق تھا۔ علما اس کی موجودگی میں حدیث کا سماع کر پتے، امداد بھی روایت لینے والوں میں سے ہوتا اور احادیث کے متعلق استفسار کرتا رہتا۔“

اسی طرح تاج الدین سبکی نے طبقات الشافعیہ میں اس کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہو اور لکھا ہو کہ وہ خفیت کے بعد شافعی مذہب کی طرف متقل ہو گیا تھا، امام اکبر میں نے بھی اپنی تصنیف خبث الخلق میں ذکر کیا ہو اور قاضی ابن خلکان نے بھی اس حیثیت سے اس کے مواضع اپنی کتاب میں درج کئے ہیں۔

سلطان مسعود بھی علم و علما کا قدردان تھا، مختلف مائے ناز کتابیں اس کے لیے تصنیف کی گئیں، قانون ریاضی میں سیرینی کی کتاب ”القانون المسعودی“ فقہ حنفی میں قاضی ابو محمد ناظمی کی کتاب المسعودی، اس عہد کی یادگار ہیں، شعراء کا بھی قدردان تھا، اور غیر معمولی بخششیں دیتا تھا۔

سلطان ابراہیم علم و فن سے دلچسپی رکھتا تھا، بہترین خطاط تھا، ہر سال ایک مصحف اپنے ہاتھ سے لکھ کر صدقات کے ساتھ مکہ معظمہ بھیجا کرتا تھا۔

ہرام شاہ جی علم و علما کا قدردان تھا، کتابیں جمع کرنے کا شائق اور اپنے سامنے پڑھوا کر سننے کا عادی تھا، مختلف کتابیں اس کے لیے لکھی گئی ہیں، نظامی گنجوی



نے اپنی مخزن الاسرار اس کے لیے لکھی، کلیدہ دومنہ کا ترجمہ عربی سے فارسی میں اس کے لیے کیا گیا، اور ابوالمجد مجدود بن آدم سنائی نے کتاب التحدیقہ تصنیف کی۔

**شعراء** | غزنوی سلاطین کی علم پروری سے ہزاروں شعراء اس سلطنت کے دور میں دربار سے وابستہ رہے اور فارسی و عربی ادب میں ان کے نقوش تازہ ہیں پنجاب میں ان کے پچاس ساٹھ سال کی حکمرانی کے دور میں یہاں فارسی گو ہندستانی شعرا بھی پیدا ہو گئے، چنانچہ عونی نے اپنے تذکرہ میں ان کے لیے ایک مستقل باب قائم کیا ہے۔ ان میں ابو الفرج بن مسعود متوفی ۳۸۸ھ، روئنی، اور مسعود سعد بن سلمان اور دوزبہ بن عبد اللہ لاہوری خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔

روئنی کا فضل و کمال یہ ہے کہ عونی کے بقول انوری جیسا قصیدہ گو شاعر اس کا متبع تھا، روئنی کا انتخاب لاہور کے ایک۔ قندہ روئنی کی طرف تھا۔ مسعود بن سلمان کو سلطان محمود نے ۳۸۸ھ میں ہندستان بھیجا اور متوفی ۴۱۸ھ کے عہدہ پر مامور کیا، اور وہ یہاں کے ممتاز امراء میں سے تھا۔

مسعود بن سعد بن سلمان اس کا خلف الرشید تھا، وہ لاہور بھی میں پیدا ہوا اور یہیں نشوونما پائی، سلطان ابراہیم کے عہد میں امتیاز حاصل کیا، علوم میں دستگاہ حاصل کرنے کے بعد فن شعر کی طرف متوجہ ہوا، حکومت کی تماز خدمتوں پر مامور رہا۔ اور شعرا کی قدردانی کرتا رہا، ۳۹۸ھ میں شاہی عتاب میں آیا، اور چند سال کے بعد جب صفائی ملی تو ہندستان سے گزرتے ہوئے لاہور آیا۔ مسعود سعد سلمان کو یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ وہ ہندستان کا پہلا شاعر ہے جس نے عربی و فارسی کے ساتھ ہندی یا ہندستانی زبان میں بھی شاعری کی، اور اس زبان میں اپنا مستقل دیوان اپنی یادگار چھوڑا۔ جو عبد القادر بدایونی کے زمانے تک موجود تھا۔

ابو حملا و عطار بن یعقوب متوفی ۴۹۱ھ اس عہد کے ممتاز شعراء میں سے تھا، وہ بھی شاہی عتاب میں آیا تھا۔ وہ عربی و فارسی دونوں زبانوں میں صاحب دیوان ہے

عربی و فارسی تذکروں میں عمرہ اس کے حالات ملتے ہیں، نیز نقوف کا بھی ذوق تھا کشف المحجوب میں ذکر کیا ہے۔

**علماء و محدثین** | اسی طرح اس عہد میں ہندستان میں ممتاز علماء اسلام اور شیعہ صوفیہ **قصائد** کے فیوض و برکات کا سرچشمہ جاری ہوا۔ چنانچہ شیخ ابوالفضل بن علی غزنوی کو جو ممتاز اہل علم میں سے تھا، سلطان مسعود غزنوی نے ۵۲۶ھ میں ہندستان بھیجا، لاہور میں قیام تھا یہاں دیوان الاشرار کا انسرا علی مقرر کیا گیا۔

ابو الریحان محمد بن احمد البیرونی جو علوم ہندسہ، ہیئت، نجوم، اور فلسفہ ہندو میں ہستاد فن مانا گیا، اسی عہد میں گذرا ہے، بیرون، سندھ ہی کا ایک گاؤں تھا، جس سے منسوب کیا گیا۔ وہ شیخ بوعلی سینا کے مواصرین میں سے تھا۔ اور ان دونوں میں مراسم قائم تھے، وہ سالہا سال ہندستان میں قیام پذیر رہا، اس کی تصنیفات کتاب الہند جو خاص ہندستان کے موضوع پر لکھی گئی۔ کتاب الآثار الباقیہ عن القرون الخالیہ وغیرہ شہرت عام رکھتی ہیں۔

شیخ ابوالحسن علی بن عمر لاہوری متوفی ۵۲۹ھ اس عہد کے نامور محدث، اویسہ شاعر تھے، شیخ عبد البہد بن عبد الرحمن لاہوری ان کے تلامذہ میں سے اور سمانی صاحب کتاب الانساب کے شیخ حدیث تھے۔

اسی طرح شیخ ابو جعفر عمر بن اسحق دہلی لاہوری اس عہد کے ممتاز عالم و شاعر تھے۔ عمری نے ان کا تذکرہ کیا ہے اور کلام کا نمونہ مدح کیا ہے۔

شیخ عمرو بن سعید لاہوری متوفی ۵۳۵ھ فقیہ محدث تھے، حافظ ابو یوسف مدنی ان کے تلامذہ میں سے تھے۔

شیخ ابوالقاسم محمود بن محمد لاہوری اس عہد کے ممتاز محدثین میں سے تھے فقہ میں بھی دستگاہ رکھتے تھے ۱۰ ابوالنظر سمانی سے حدیث و فقہ کی تحصیل کی، حموی نے مجمع البلدان میں اور سمانی نے کتاب الانساب میں تذکرہ کیا ہے، ۵۳۵ھ کے قریب وفات پائی۔

اسی طرح شیخ ابوالحسن مخلص بن عبد اللہ ہندی۔ ابونصر ہتہ اشرف فارسی وغیرہ اس عہد کے ممتاز علماء میں سے تھے۔  
**مشائخ** | اس عہد کے ممتاز مشائخ میں حضرت فخر الدین حسین زنگانی لاہوری کا اسم گرامی سرفہرست آسکتا ہو وہ حضرت بھویری کے خواجہ تاش تھے، فقہ و دیگر علوم دین اور راہ سلوک میں شان امتیاز رکھتے تھے شیخ ابوفضل محمد بن حسن خلی سے سلوک کی منزلیں ملے تھیں پھر ہندستان تشریف لا کر لاہور میں اقامت گزری ہوئے، حسین بن حضرت بھویری لاہور تشریف لائے، اسی شب میں وصال فرمایا۔

حضرت ابو الحسن علی بن عثمان بھویری لاہوری کو بھی علوم دین اور تصوف میں شان امتیاز حاصل تھی شیخ ابوفضل محمد بن حسن خلی سے راہ سلوک ملے کی، پھر مختلف مالک اسلامی سیاحت کی، اور ممتاز اکابر عصر حضرت ابوالقاسم نقشبندی شیخ ابوسعید بن ابوالخیر، ابوعلی فضل بن محمد فارمدی و دیگر محدثین و صاحبین سے کسب کمال فرمایا پھر ہندستان تشریف لائے۔ اور لاہور کو مستقر بنایا، گنج بخش و درانا بخش کے لقب سے مشہور ہیں، جس عہد میں واصل بحق ہوئے، مزار مرید خلعت ہے۔ حدیث و آثار گنج بخش صاحب تصنیفات ہیں یہ پہلے شیخ طریقت میں، جن کی تصنیفات سے ہندستان میں علم تصوف کی اشاعت ہوئی، کہنہ و محبوب ان کی شہرہ آفاق تصنیف ہو، یہ فن تصوف کی بنیادی کتاب ہندستان میں کبھی کسی اور نسخہ ہند سے اس کو اپنے سامنے رکھا، اور آج بھی قدر و منزلت اور عقیدت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہو، ان کی دوسری تصنیفات میں مختلف رسائل مہنامہ الدین، کتاب الفناء و البقاء، اسرار الخلق و الموات، کتاب البیان لابل العیان، بحر القلوب اور الرغایہ بحقیق اللہ ہیں۔

اسی طرح حضرت شریف احمد بن زین چشتی ملتان کا برصغیر میں سے تھے، سرفہرست ہند میں پیدا ہوئے، بغداد تشریف لے گئے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سے فیوض حاصل کئے۔ پھر قریہ چشت میں آ کر شیخ مودود چشتی سے بیعت ہوئے، اور پھر ہندستان واپس تشریف لائے اور خلعت کو نفی ہو سنجایا، اسی عہد میں وفات پائی، اور

نواحی ملتان میں آسودۂ خواب ہوئے۔

شیخ جمال ہسنتہ ثقہ الدین یوسف بن محمد دہلوی افاضل مزرگاریں سے تھے  
خسرو ملک کے زمانے میں درجہ امارت پر فراز ہوئے، پھر تارک دنیا ہوئے اور لاہور  
میں اصلاح خلق کی خدمت میں مصروف ہو گئے، جوانی میں شعر و شاعری کا بھی مذاق  
تھا۔ لاہور ہی میں وفات پائی اور عونی کے بقول قبر زیارت گاہ خلافت ہی، اور  
لوگ برکت حاصل کرتے ہیں۔

اسی طرح شیخ جمال الدین یوسف بن ابوبکر گردیزی اس عہد کے اکابر فقہاء میں  
سے تھے، عبادت و ریاضت کی طرف رجوع ہو گئے اور مرجع خلافت بنے، ۸۳۵ھ  
میں ملتان میں وفات پائی۔

ممتاز اعیان غزنوی عہد کے ان ممتاز اعیان میں جن کا تعلق ہندوستان سے  
دہستہ ہو گیا، احمد بن نیا سنگین متوفی ۸۲۵ھ تھا جس کا ذکر ادب تفصیل سے گزر چکا  
اسی طرح ارباق الحاجب بھی محمود کا غلام تھا، اس کے زمانہ میں لاہور کا والی بنایا گیا۔  
اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا محمد المقتول ۸۲۳ھ مامور کیا گیا تھا، محمود کا مشہور  
غلام ابوالنجم ایاز غزنوی کا تعلق بھی ہندوستان سے دہستہ ہو گیا تھا۔ اس نے شیخ  
افضل الدین محمد کاشانی سے علوم کی تکمیل کی تھی۔ ایاز و محمود کے واقعات عام شہرت  
رکھتے ہیں وہ سلطان مسعود کے زمانہ میں مجددود کے ساتھ ۸۲۷ھ میں ہندوستان  
آیا۔ وہ مجددود کا اتالیق تھا، انور ملکات انجام دیا رہا، اور لاہور ہی میں ۸۲۹ھ  
میں وفات پائی، نوشتہ نگین حاجب کا ذکر ادب گزرا جس کو سلطان عبدالرشید  
نہ ہندوستان میں مامور کیا تھا۔ نوشتہ نگین مشہور غزنوی سپہ سالاروں میں سے تھا  
اس کا ذکر بھی ادب گزر چکا۔ اسی طرح محمد باہیم حاجب متوفی ۸۳۵ھ کا ذکر بھی گزر  
چکا ہے، حضرت سالار مسعود غازی المقتول ۸۳۵ھ جن پر ایک مستقل معین اس کتاب  
کے ایک حصہ میں چھاپا اس عہد کے ممتاز اعیان و سالار فوج میں سے تھے۔

بلہ باب الاہل باب ۲۱ ج ۲۱ باب وہم ذکر شعرا کے فرزند لاہور۔ منتخب التواریخ باب ۲۱ ج ۲۱

## حضرت سید الارسعود غازی رحمۃ اللہ!



جناب حکیم محمد بہار الدین صاحب مدینتی و متعل مسجد دہاٹ گنج بہرہ دہی  
کا صاحب ذہن استغفار کیا تھا اس کے جواب میں ایک تحریر شایع کی گئی، سوال و جواب  
سے حضرت سالار مسعود غازی و معروف بہ غازی میاں کے حالات روشنی میں آتے ہیں  
وہ درج ذیل ہیں۔ موصوف دریا نت فرماتے ہیں۔

سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ سالار شاہ  
موتی سلسلہ کے صاحبزادے اور شمسہ میں بقام اجمیر پیدا ہوئے تھے  
ہمدون سالار شاہ ہو تقریباً ۹ ماہ بقید حیات رہے۔ اپنی تمام عمر میں ۳ بار بے سلطان  
سے محاصرہ ہوئے۔ یہی سلسلہ میں بہرائچ پہنچے اور بتاریخ ۱۲ ماہ و جب سلسلہ  
(میسری جگ) میں شہادت پائی، و متلاح التوارخ جان نیل، مایہ نجم ۳ روز گذشتہ  
ہیں، مخلص۔

رأۃ مسعودی سے بھی اسی بیان کی تائید ہوتی ہے، لیکن یہ متلاح التوارخ  
کا خادمہ رآۃ مسعودی ہو، مگر بعض دوسرے موصوفین نے بحوالہ ابو الفضل لکھا ہے، کہ  
او غوث و بد سلطان محمود غزنوی است ۱۰ اور بحوالہ تاریخ فرشتہ تحریر کیا ہے، کہ

دقیقہ حاشیہ صفحہ ۱۰۲ (۱) خواندہ عامہ ص ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ عرب ہند کے فتوحات ذکر محمود غزنوی، سلطان محمود غزنوی (پنج تہ  
جیب) ۵۰ تاریخ ہند (نئی) ج ۱ باب ۱۳ ازبہ الخو اطرح (ص ۶) سلطان ابراہیم (۷) یا گلبن ۹۱ (ارایق)  
(۸) (درویش) ۹۱ (ابو الفضل) ۱۳۸ (روزنامہ) ۸۴ (مسعود سلیمان) ۱۰ (مصلح) ۸۴ (سیوطی) ۱۱۳  
(مسعود سلیمان) ۹۰ (سلطان محمود) ۹۶ (مسعود) ۹۹ (نوشٹین) ۸۲ (زنجانی) ۹۶ (پجوری) ۱۳۳  
ہرام شاہ (۱۰۶) (گلبن) ۱۰۴ (عبدالصمد) ۱۰۴ (دیشی) ۵ (علی بن عمر) ۱۰۸ (نور علی) ۶ (اباہیم)  
۱۰۹ (عبدالملک) ۱۰ (موجز جانی) ۱۵ (محمود) ۱۰ (ابو القاسم لاہوری) ۵ (مخلص) ۱۲ (مسعود سالار)  
۱۱ (رحمۃ اللہ) ۱۱۹ (دہندی) ۱۰۰ (زین) ۱۱۹ (ڈگری)۔

” از اتا رب سلطان محمود غزنوی پورہ کہ در عهد او لاد سلطان غزنوی در شہ  
 بدست کفار مقتول گردید، تاریخ فرشتہ اور مرآۃ مسعودی و مفتاح التواریخ  
 کے اقوال میں اختلاف ہی، تحقیق حق کا طالب ہوں،  
 تحقیق طلب یہ ہو کہ یہ بزرگ کہاں کے رہنے والے تھے۔ سند پیدائش کیا ہے  
 اور کس سلسلہ میں ہندستان آئے تھے ان کے محاربات کی اصلیت و نوعیت کیا تھی اور  
 شہادت کیسے داتج ہوئی جزاکمرا اللہ تعالیٰ خیر الجزاء،  
 جواب میں لکھا گیا۔

حضرت سالار مسعود غازی کے متعلق روایات میں جیسا کہ استغفار میں  
 ذکر آیا ہے اختلافات زیادہ ہیں، یوں تو ان کے مفصل سوانح حیات پر روشنی محمود غزنوی  
 اور اس کے عین بعد کے زمانہ کی تاریخوں کی روایتوں سے بھی پڑتی ہے لیکن تاریخوں  
 میں ان کا براہ رست تذکرہ آٹھویں صدی کی لکھی ہوئی تاریخوں سے شروع ہوتا ہے،  
 سفرنامہ بن بطوطہ (۷۴۹ھ) تاریخ فیروز شاہی برنی (۷۵۳ھ) شمس سراچ حنیف  
 (۷۹۹ھ) میں ان کا اور ان کے مزار کا ذکر موجود ہے، پھر اکبری عہد کی تاریخوں میں سے  
 طبقات اکبری تاریخ فرشتہ، اکبرنامہ اور منتخب التواریخ میں ذکر آیا ہے۔ یہاں تک کہ  
 صاحب مرآۃ الاسرار شیخ عبدالرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآۃ مسعودی سامنے آتی ہے،  
 جو جہانگیر کے زمانہ میں تصنیف پائی ہے، اور مصنف کا بیان ہے کہ مرآۃ مسعودی کا ماخذ علامہ  
 غزنوی کی تاریخ ہے جو محمود غزنوی کے زمانہ میں ہندستان آئے تھے، اس لحاظ سے مرآۃ  
 مسعودی کا پایہ فیروز شاہ سے اکبری دور تک کی تاریخوں سے بڑھ جاتا ہے اگرچہ مرآۃ  
 مسعودی میں بعض روایتیں تاریخی روایات کے خلاف بھی ہیں، لیکن اس کی تصدیق یا تردید  
 عقل و درایت اور دوسری تاریخی روایتوں سے کی جاسکتی ہے۔ اس خدمت کو جناب محمد  
 عباس خاں صاحب شروانی نے حیات مسعودی میں بڑی خوبی سے انجام دیا ہے۔

حضرت سالار مسعود غازی کا جو نسب نامہ مرآۃ مسعودی میں ہے۔ اس سے وہ نیا  
 علمی قرار پاتے ہیں پرانی تاریخوں مثلاً تاریخ فیروز شاہی وغیرہ میں انھیں سید

سے لقب نہیں کیا گیا ہی، مولانا عبدالرحمن خشتی نے انھیں سید اشداد کے لقب سے یاد کیا ہے اور غالباً اسی ماہ سے سید کا لقب ان کے نام کا جزو بن گیا ہے ایک روایت ان کے خفائی النسل ہونے کی متعلق بھی آئی ہے لیکن وہ صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ اس لیے یہی سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ سلاً علوی تھے، حضرت علی کرم اشد و جہہ کا اسم گرامی ان کے شجرہ نسب میں باوجود پشت میں ہے، ان کے علوی ہونے کے باوجود ان کا محمود غزنوی کے رشتہ داروں میں سے ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں، اس زمانہ میں ایسی رشتہ داریاں ہوتی تھیں، ان کا ناہائی تعلق محمود غزنوی کے خاندان سے ہے ان کی ماں بی بی ستر علی محمود کی بہن تھیں، خواہ ستر ہیوں، یا کسی دوسرے قریبی رشتہ کی۔

حضرت سالار مسعود غازی کے والد ماجد، سالار شاہ سیستانیہ میں قندھار اور قوٹہ کی راہ سے اجیر پہنچے اور سالار مسعود غازی کی پیدائش یہیں اجیر میں سیستانیہ میں ہوئی تاریخ فرشتہ میں سیستانیہ میں شہید کے جانے کا جو ذکر آیا ہے، اس کو کسی حال میں صحیح نہیں کہا جاسکتا تاریخ فرشتہ میں سنین کی غیر معمولی غلطیاں ہیں، اس لیے اس کے سنین وہی متبرک سمجھے جاسکتے ہیں، جن کی تصدیق دوسری تاریخوں سے ہوتی ہے یا جن کی تردید میں کوئی دوسری روایت براہ راست یا بالواسطہ موجود نہ ہو۔ سیستانیہ میں غزنویوں کا آخری دور تھا، خسرو ملک حکمران تھا، اس کے لیے اپنے تخت کا سنبھالنا دشوار تھا، اس دور میں غزنی سے نہیں باہر کیا جاسکتا اس لیے حضرت سالار مسعود غازی کی وفات کو سیستانیہ میں، کہنا نہ صرف عام تاریخوں کی روایتوں کے خلاف ہے، بلکہ سلطنت کے داخلی حالات بھی اس کے مخالف ہیں، پھر سیستانیہ راجاؤں کے کتبتوں کی شہادتیں اس کے خلاف بتاتی ہیں، اس لیے ان کا زمانہ سیستانیہ سے سیستانیہ ہی کے اندر ہے اور انھوں نے اسی نوعمری میں جام شہادت نوش کیا ہے۔

حضرت سالار مسعود غازی نے سارے ۴۲ سال کی عمر سے تعلیم شروع کی اور ۲۲ سال کی عمر میں انھوں نے عامی تعلیم حاصل کر لی۔ یہ تعلیمی زمانہ تقریباً اجیر ہی میں گزارا سالار شاہ، محمود غزنوی کے حکم سے سیستانیہ میں اجیر سے کابلیر کی مہم پر گئے اور مختلف زمینیں انجام دیں۔ اور جب یہی حکام ان کا مرکز قرار پایا تو بیوی بچہ کو





پہنچے، اب اس دیار کے راجاؤں نے اُن سے آنکھیں فیصلہ کر لینے کا عزم کیا، وہ مختلف مقاموں سے چل کر یہاں آئے اور سر جوڑ کر ان کے مقابلہ کی تیاری کی، چنانچہ ان سے ان کی کل تین لڑائیاں ہوئیں، پہلی لڑائی میں سالار مسعود کو کامیابی ہوئی۔ دوسری لڑائی بھی انہوں نے جیتی، مگر ان کے رفقاء کی بڑی تعداد جنگ میں کام آگئی اور تیسری سادیہ رجب ۱۲۲۲ھ کی صبح کو شروع ہوئی، راجاؤں کی فوجیں بڑی تعداد میں تھیں اور انہیں کمک بھی ملتی جاتی تھی، دونوں فوجوں کا کوئی مقابلہ نہ تھا، چنانچہ حضرت سالار کے ہمراہی ایک ایک کر کے شہید ہوئے اور ۱۲ رجب ۱۲۲۲ھ کو انہوں نے بھی جام شہادت نوش کیا، امیر سعید ابراہیم جو کمپ کی حفاظت پر مامور تھے، لڑائی ختم ہونے کے بعد میدان جنگ میں آئے اور اُن کی اور ان کے رفقاء کی لاشیں سپرد خاک کیں اور وہی مدفن گنج تک سزار اور مرجع خلافت ہو رحمہ اللہ تعالیٰ والسلام

## سلطان شہاب الدین غوری

غوری سلطنت کا بانی غزنوی سلطنت کے کھنڈر پر قائم ہوئی۔ اس سلطنت کا بانی عز الدین حسین اسی عربی و ایرانی مخلوط نسل کے قبیلہ سے تھا، جو آل شنب کہا جاتا ہے اور جس کا ذکر اوپر گزر چکا اس نے ۶۹۳ھ میں غور میں اپنی خود مختار حکومت کی بنیاد لی اور غزنوی سلطان نے اس کی خود مختاری تسلیم کر لی۔

ہندستان میں غوری سلطنت کا بانی اس کا پوتا سلطان شہاب الدین غوری تھا جو پہلے غزنی کی فتح کے بعد وہاں کا صوبہ دار پھر اپنے بھائی سلطنت غیاث الدین کی وفات کے بعد پوری سلطنت کا مالک بنا، وہ محمود غزنوی کا جانشین تھا اور اس کے حدود حکومت کو اپنے قبضہ میں لانے کا حوصلہ رکھتا تھا، چنانچہ ۷۱۱ھ سے ۷۲۰ھ کے اندر اس نے اپنے بے درپے حملوں اور اپنے قائم مقام نوچی گورنروں کے ذریعہ ایک طرف پشاور سے بنگال تک کے علاقہ کو زیر نگین کیا اور دوسری طرف ملتان سندھ میں اپنا سکہ جمایا۔

سلطان شہاب الدین غوری کو ہندستان کی اسلامی سلطنت کی تاریخ میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے، وہ اصل وہی صاحب سیف و سلطنت محمد بن ہندستان میں مسلمانوں کی وسیع سلطنت کے قیام کا بانی بنا، یوں تو سندھ و ملتان اور پنجاب کی فتح کے بعد غزنویوں نے ہندستان کے ایک حصہ پر ۷۱۱ھ سے ۷۲۰ھ تک حکمرانی کی مگر یہ خود ہندستان کی کوئی سلطنت نہ تھی بلکہ ہندستان کا یہ شمالی مغربی حصہ حکومت غزنی کا ایک صوبہ بن گیا تھا۔ اس صوبہ کا پایہ تخت لاہور اور مرکزی حکومت کا دار السلطنت غزنی تھا۔

سلطان شہاب الدین محمد غوری ۷۲۰ھ میں غور میں پیدا ہوا، غور کا

حکمران اس کا بڑا بھائی سلطان غیاث الدین تھا، اور محمد غوری جس نے آگے چل کر سلطان شہاب الدین کا لقب اختیار کیا، اس کا سپہ سالار تھا، محمد غوری کی زندگی کا بڑا حصہ غوری سلطنت کی توسیع میں گزرا، اور اسی سلسلہ میں اس کی زندگی کا نمایاں کارنامہ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا قیام ہو۔

ہندوستان پر حملہ آوری کے مقاصد | سلطان شہاب الدین غوری نے ہندستان پر پہلے درپے حملے کیے، ہندوستان پر بس کے حملہ آور ہونے کی کئی مقاصد تھے اولاً وہ دیندار مسلمان تھا، اس زمانہ میں ملتان اور سندھ کے بعض حصوں میں لمبی قرامطہ نے اقتدار حاصل کر لیا تھا، اور ان کے ذریعہ سے بیدینی کی اشاعت ہو رہی تھی، سلطان نے ان کے اقتدار کو ختم کرنا چاہا، اور سرے غوری سلطنت کی بنیاد غزنوی سلطنت کے کھنڈروں پر قائم کی گئی تھی، وہ اپنے اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے پنجاب سے غزنوی حکومت کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا، تیسرے ہندوستان میں مستحکم سلطنت کے قائم کرنے کا تخیل بھی اس کے پیش نظر تھا، ان ہی گونا گون مقاصد کے لیے اس نے ہندوستان پر مسلسل حملے کئے، اور یکے بعد دیگرے اپنے مقصد میں پوری کامیابی حاصل کر لیا۔

قرامطہ کی بیخ کنی | چنانچہ سب سے پہلے اس نے سندھ میں ملتان پر حملہ کیا، پھر سندھ کے شہر اوجھ کو فتح کیا، اور ان دونوں مقاموں سے اس نے قرامطہ کی حکومت کی بیخ کنی کر دی۔

غزنوی سلطنت کو مٹانا | اس کے بعد اس نے ہندوستان سے غزنوی سلطنت کے نشان کو مٹانے کے لیے پہلے درپے حملے کئے، اس غرض سے اس نے جنوں کے راجہ چکرو دیو سے دوستی کرنی تھی، اور اسی کی دعوت پر اس نے غزنوی سلطنت پنجاب کے خلاف اس نے اپنی فوجی ہیم کا آغاز کیا چنانچہ اسی سلسلہ میں سب سے پہلے اس نے پشاور کی شہر بنیاد پر دست بردار کر دی، اور پھر سندھ میں پشاور پر قبضہ کر لیا۔ دو سال کے بعد اس نے لاہور پر قبضہ کیا، اور پھر سندھ میں وہ دوبارہ پنجاب آیا اور

اس کے دوسرے سال جیسا کہ اوپر گزرا۔ بالآخر سلسلہ میں اس نے لاہور فتح کر کے غزنوی شاہزادے خسرو ملک کو گرفتار کر لیا اور ہندستان سے غزنوی سلطنت کا نشان مٹ گیا۔

ہندستان میں مستحکم سلطنت | تیسرے مہم کو حاصل کرنے کے لیے اس نے سب کی بناء متا سکیں | پہلے سیکھ میں گجرات پر چڑھائی کی۔ اور اس کے

صدر مقام نھلواڑہ کا محاصرہ کیا۔ مگر گجرات کے راجہ جیول راج اور اس کے چچا راجہ بھیج بھیلا نے اس کو شکست دی، دوسرا حملہ اس نے سیکھ میں بھٹنڈا پر کیا، اور اس کو فتح کر لیا، یہ مقام دہلی کے راجہ پریتوی راج کے قبضہ میں تھا، سلطان کی واپسی میں چھوٹی لاج نے اس کا تعاقب کیا، تراوڑی کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا، غوری نے شکست کھائی، اور بھٹنڈا اس کے قبضہ سے نکل گیا ایک سال کے بعد ۱۱۹۳ء میں سلطان دوبارہ آیا، اور اسی تراوڑی کے میدان میں ان ہی دونوں کا دوبارہ مقابلہ ہوا۔ پریتوی راج لڑائی میں مارا گیا اور دہلی اور اجیر کی سلطنتیں اس کے قبضہ میں آگئیں اور مشہور قلعہ سستری، ہانپہ، سامنا اور کرام وغیرہ اس سلطنت کے حدود میں داخل ہو گئے، سلطان نے پریتوی راج کے قدیم خاندانی اعزاز کو برقرار رکھا اور اس کے لڑکے کو آج کے تخت پر بٹھادیا اور اپنے غلام قطب الدین ایبک کو اپنا نائب السلطنت بنا کر غور واپس چلا گیا قطب الدین ایبک نے پہلے کرام بھرولی کو اپنا پایہ تخت بنایا۔

اس کے بعد قطب الدین نے اپنے طور پر فتوحات کیا، اٹھارہ سال ہی سال میں

۱۱۹۳ء میں میرٹھ فتح ہوا، اور ۱۱۹۴ء میں علی گڑھ قبضہ میں آیا اس کے بعد ۱۱۹۵ء سلطان شہاب الدین پھر ہندستان آیا، اور اٹھارہ کے قریب پیداواریں تنوج کے راجہ جے چند کو شکست دی، وہ لڑائی میں مارا گیا اور تنوج سے

بنارس تک کا علاقہ غوری سلطنت کے حدود میں داخل ہو گیا، پھر قطب الدین ایبک نے ۱۱۹۶ء میں گجرات کے پایہ تخت ٹن کو فتح کیا اور ۱۱۹۷ء میں اس نے نھلواڑہ

کو لوٹا، راجہ جیم نے شکست کھائی، پھر تیس سال ۱۱۹۳ء میں تیسری مرتبہ گجرات پر حملہ کیا اور اپنے مقبوضات کے لیے نائب حکومت مقرر کر کے چلا آیا، مگر گجرات پھر قبضہ سے نکل گیا، دوسری طرف ۱۱۹۴ء میں چندراوتی، آبد اور ناگود کے راجاؤں نے اجمیر پر قبضہ کرنا چاہا، مگر ایک نے سب کو شکست دے دی، اسی طرح ۱۱۹۴ء میں اس نے بیانہ کو فتح کیا اور گوالیار کے محاصرہ میں وہاں کے راجہ نے خراج دینا منظور کیا، پھر اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی کو فوج دے کر بھیجا جس نے ۱۱۹۴ء میں ہمار کو فتح کیا پھر آگے بڑھ کر بنگال کے پایہ تخت ندیا پر قبضہ کیا، دوسری طرف کانچر کے راجہ پر پل پر حملہ ہوا، اس نے اطاعت قبول کی، پھر ہوبہ، کالچی اور بیلوں اسلامی اقتدار میں داخل ہوئے۔ یہاں تک کہ ۱۱۹۶ء میں سلطان شہاب الدین غوری آخری مرتبہ ہندوستان آیا، اس وقت ہندوستان کی اسلامی سلطنت پشاور سے بنگال تک کے طول و عرض میں پھیل چکی تھی۔

وفات سلطان ایک فساد کے فرو کرنے کے سلسلہ میں ہندوستان آیا تھا، اور اتفاقاً وہی میں اس کی شہادت کا واقعہ پیش آگیا، اور ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا حقیقی بانی اپنی ابدی خواب گاہ میں ہمیشہ کے لیے بیٹھی نیند سو گیا۔

رحمہ اللہ تعالیٰ

جانشین سلطان کے کوئی اولاد نہ رہا تھی، اس کے تین ترک غلام، فوجی گورنر کے منصب کے فرائض اس کی زندگی میں انجام دیتے تھے اور وہی اس کے جانشین بن کر غوری سلطنت کے دھومے دار ہوئے اور وہ سلطان تاج الدین یلدرم، سلطان قطب الدین ایبک اور سلطان ناصر الدین قباچہ تھے ان میں سے اندل الذکر یلدرم نے غور میں اس کی جانشینی کی اور پشاور کے اس پار کا علاقہ اس کے زیر تصرف رہا، قطب الدین ایبک دہلی کی سلطنت پر بیٹھا، اور ناصر الدین قباچہ کا تعلق بھی ہندوستان ہی سے تھا، اس نے سندھ میں اپنی بادشاہی کا اعلان کیا، ابتداً ان تینوں میں زور آزمائی بھی ہوئی، ۱۲۰۶ء میں ایک جڑھائی لڑا ہوا

غزنی تک پہنچا ہوا تھا، مگر پھر ناکام واپس ہو کر اپنی سلطنت پر توجہ دینی پڑی، اس سال کے بعد تاج الدین نے ہندوستان کا رخ کیا۔ مگر قطب الدین کے زور آور چوں کی گرفت میں آگیا اور بدایوں میں قید کر دیا گیا پھر قطب الدین نے غزنی کو اپنے حال پر چھوڑ دیا اور دلی کو باٹھیر تخت بنائے رکھا، دوسری طرف ناصر الدین تباچہ کی نگاہیں بھی پنجاب پر تھیں، اس سے بھی اس کی محرکہ آرائیاں ہوئیں مگر تباچہ پیش نہ پاسکا بالآخر سندھ کی سلطنت بھی اس نے کھوئی، ۶۲۴ھ میں یہ صوبہ بھی دلی کے ماتحت آگیا، اور تباچہ نے وہاں میں دوبارہ اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔

**سیر و کردار** سلطان شہاب الدین، متقی، دیندار، شجاع اور عدل پرور تھا، رعایا کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتا اور ان کے معاملات کا منصفانہ فیصلہ کرتا تھا، غزنی کا قاضی ہر ہفتہ میں شنبہ سے رشتہ تک ۴۰ دن اس کی موجودگی میں امیر حاجب و امیر داد کے مشترکہ اجلاس میں مقدمات و معاملات کی سماعت کرتا تھا۔ اور اگر کوئی صاحب معاملہ براہ راست توجہ سلطانی کو منطف کرانا چاہتا، تو اس کی سماعت خود کرتا تھا، اور تو ان احکام شریعت کے مطابق نافذ کئے جاتے تھے وہ خود صاحب علم تھا، فقہاء و علماء اس کی مجلس میں پابندی سے شریک رہتے اور فقہ و دیگر علوم دین کے مسائل زیر بحث رہتے تھے وہ مذہب شافعی تھا، صاحب تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی کو سلطان سے تقرب حاصل تھا وہ عقیدت ہندی کے ساتھ ان سے پیش آتا۔ ہفتہ میں ایک دن شاہی محل میں مجلس وعظ منعقد ہوتی امام رازی کے بیان سے کبھی کبھی روتے روتے اس کی ہچکی بندھ جاتی تھی۔

**علماء و مشائخ** غزنی کے دربار میں علماء و شعرا اور فضلاء بہ کثرت موجود تھے جن میں سے بعض اہل علم شہاب الدین غوری کی محبت میں ہندوستان تشریف لائے اور علم و عرفان کی خدمت کے لیے یہیں توطن اختیار کیا۔

چنانچہ سید کمال الدین عثمان ترمذی مشہور علمائے دین میں سے تھے۔ وہ سلطان شہاب الدین کی محبت میں ہندوستان تشریف لائے۔ کتب میں اقامت اختیار کر کے علم کی

خدمت میں مصروف رہ کر ششہ میں وفات پائی۔

اس دور کے دوسرے اہل علم شیخ سراج الدین محمد بن عثمان جوزجانی ہیں وہ فقہ، اصول اور علوم دینیہ میں دستگاہ رکھتے تھے، لاہور میں پیدا ہوئے اساتذہ معہرہ علوم کی تحصیل کی، سلطان شہاب الدین نے ششہ میں لاہور کی قنات عسکر پر مامور کیا، منہاج سراج صاحب طبقات ناصری ان ہی کے صاحبزادے تھے، طبقات ناصری اور لباب الالباب میں ذکر آیا ہے، وہ خلیفہ ناصر الدین اللہ کی خدمت میں سلطان شہاب الدین کی طرف سے سفیر بھی بنا کر بھیجے گئے، وہی میں ششہ کے بعد مکران میں وفات پائی۔

اسی طرح شیخ خطیر الدین محمد بن عبد الملک جرجانی اس عہد کے ممتاز اہل علم و ادب صلاح میں سے تھے، عموماً کا بیان ہے کہ علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں ان کے زمانہ میں ان کا کوئی نظیر نہ تھا، عموماً کہ کلام کا نوسہ بھی درست کیا ہے۔

یوں تو اس دور میں جب ہندوستان پر سلطان شہاب الدین غوری کے حلی جاری تھے حضرت خواجہ اجسیری و دیگر متذکرین کرام یہاں تشریف لائے مگر ان بزرگوں دین کے فیوض و برکات کا سلسلہ ملائکہ و ملائین دہلی کے دور تک جاری رہا، اس لیے اس موقع پر ان کا تذکرہ زیادہ موزوں ہوگا۔




---

۱۔ لؤئیس آف مسلم دہلی آل انڈیا ۱۹۴۹ء، تاریخ ہند ۱۲۸۱ شمسی، تاریخ ہندوستان ذکا راشد،  
 ۲۔ بہار انوار طبع ۱۱۷۱ (شہاب الدین غوری) ۱۰۸ (کمال الدین ترمذی) ۱۱۰ (سراج الدین جوزجانی)  
 ۳۔ خطیر الدین جرجانی۔

## سلطان شہاب الدین کے قاتل، مقتول، مرقد

سلطان شہاب الدین کی شہادت کا واقعہ ہندوستان میں پیش آیا، وہ کس مقام پر شہید کیا گیا، اس کے قاتل کون تھے، اور کون سا مقام اس کی ابدی خواب گاہ تھا۔ یہ اور اسی قسم کے سوالات پر مودعین کے اختلافات کے پورے پڑے ہوئے ہیں۔ ذیل کے مقالہ میں ان ہی پر دوں کو اٹھانے کی کوشش کی گئی ہو، جس کا موقع اتفاق سے تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے ایک صاحبِ وق جناب محمد اسلم صاحب دبکوالہ ضلع جہلم کے بعض استفسار کا جواب دینے کے سلسلہ میں ہاتھ آیا، اس لیے یہ مقالہ دراصل مستفسرِ موصوت کے اسی استفسار کے جواب میں لکھا گیا، جس میں سلطان کے قاتل، مقتول و مرقد کے متعلق مختلف روایتوں پر نظر ڈال کر کسی ایک نتیجہ پر پہنچنے کی کوشش کی گئی۔

پھر اس مقالہ کے چھپنے کے بعد بعض اہل علم نے اس پر مزید گفتگو کی، اور ان کے استفساروں کے جواب بھی چھاپے گئے، ان جوابوں کو بھی ذیل میں ایک کڑی میں لے آیا گیا ہے۔

جناب محمد اسلم صاحب اپنے استفسار میں فرماتے ہیں :-

”جناب ذاب امتیاز الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس جہلم کو تاریخ سے انس ہو، اپنے مختصر قیام ملازمت میں ضلع کے اکثر تاریخی مقامات کا بکثرت خود ملاحظہ کیا ہے، اسی شوق نے انہیں سلطان شہاب الدین محمد غوری مرحوم کے مقتل کو بمقام دھک جو سوادہ اسٹیشن سے بجانب شمال پچھلے میل کے فاصلہ پر ایک جھوٹا سا گاؤں ہے، دیکھنے پر مجبور کیا، وہاں جن لوگوں کی محبت میں وہ گئے تھے، وہ تاریخ سے قطعاً نااہل ہیں، انہوں نے ان کو سلطان موصوت کی قبر گاہ بتانے کے بعد مرحوم کی تربت بھی دکھائی کہ یہاں موصوت کو دفن کیا گیا ہے، اور سلطان کے قاتل کشتروں کو ظاہر کیا گیا، اس دورہ کے بعد ذاب صاحب نے ایک مقالہ



اخبار "نئی زندگی" میں جو جہلم سے شائع ہوتا ہو۔ شائع کرایا۔ اور ڈپٹی کمشنر صاحب کی معرفت محکمہ آٹا و قدیمہ کی توجہ کو اس قبر کی طرف منعطف کرانے کی کوشش کی، کہ اس دیرینہ یادگار کو محفوظ کرنا از بس ضروری ہو۔ اب اکثر تعلیم یافتہ اصحاب اس داستان کو صحیح تسلیم کرتے ہیں، اس لیے آپ ازراہ کرم ایک مقالہ سارن میں شائع کریں کہ (الف) سلطان شہاب الدین مرحوم کو کس نے شہید کیا۔ فرشتہ نے گلہروں کی نسبت غلط بیانی سے کام لیا ہو یا دیدہ و دانستہ ایسا کیا محیا، یا اسے غلط فہمی ہوئی، اس کی تصحیح بھی لازمی ہو۔

فرشتہ کا بیان ہے کہ سلطان محمود کے ساتھ گلہروں نے مقابلہ کیا جس سے سلطان کی بے شمار فوج ماری گئی اور سلطان شہاب الدین کو قتل کیا، لیکن گلہروں کے ایک ممتاز فاضل شخص کا بیان ہے کہ گلہروں نے نہ سلطان کا مقابلہ کیا، نہ شہاب الدین مرحوم کو قتل کیا، بلکہ وہ خود سلطان محمود غزنوی کی قیادت میں ہندوستان میں داخل ہوئے یہ قوم کیانی النسل ہے، اس کے برخلاف، بلکہ قوم کھڑکھڑا، سلطان کا مقابلہ کیا دراصل فرشتہ کو مخالف ہوا ہے۔

(ب) شہید کرنے کی وجہ کیا ہو۔

(ج) سلطان موصوف کا مرتد کہاں ہو۔

(د) ہمدانی کس قدر تھے جو قتل ہوئے۔

(ه) یہ واقعہ کس مقام پر ہوا کیا اس کا تاریخی نام دھک ہے۔

یہ کتنی حیرت کی بات ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری کے واقعہ شہادت کے متعلق سات آٹھ سو برس گزرنے کے باوجود یہی روایتیں سینہ بہ سینہ چلی آرہی ہیں جن سے یہ گونہ مورخین کے بیانیوں کی تصدیق ہوتی ہے۔

(الف) مسائل | یہ واقعہ ہے کہ سلطان شہاب الدین کا واقعہ قتل لاہور سے غزنی مراجعت کرتے ہوئے دریائے جہلم کے کنارے پیش آیا لیکن اس کے قاتلوں کے متعلق ابتدا سے دو روایتیں نقل ہوتی آرہی ہیں ایک تو یہ کہ وہ قوم کھڑکھڑا کے جو

مغربی پنجاب کے پہاڑی علاقوں میں آباد تھے، چند جاں باز فدائی جوان تھے، انھوں نے اپنی قوم کے مقتولوں کا بدلہ لینے کے لیے اپنی جانیں دے کر سلطان کی زندگی کا خاتمہ کرنے کے لیے باہم حلف اٹھایا تھا، اس لیے کہ سلطان شہاب الدین آخری مرتبہ ہندستان میں خاص طور پر کھوکھروں کا استیصال کرنے کے لیے آیا تھا۔ جنہوں نے اپنی لوٹ مار سے لاہور و غزنی کے درمیان کے رستہ کو اس قدر خطر بنا دیا تھا کہ سرکاری محصل لاہور سے غزنی نہ بھیجے جاسکتے تھے، چنانچہ وہ ہندستان آیا قطب الدین ایک کوجھیالی سے بلایا اور کھوکھروں پر سخت حملے کر کے ان کی قوت کا خاتمہ کیا اور انھوں نے اطاعت قبول کی انھیں وہ زیرک کے لاہور سے غزنی کے قصد سے روانہ ہوا۔ دریائے جہلم کے کنارے ایک منزل دیکھ "میں اترا، یہاں سے ۳ شہبان کو کوچ کرنے کی تیاری ہو رہی تھی، کچھ خیمے اکھڑ چکے تھے، سلطان خرمگاہ استادہ تھا کہ ۲ کا دن گزار کر ۳ سر کی کی شب کو عشا کے وقت اچانک ایک چوب دار کو کسی عینی نے زخمی کیا۔ لوگ اس کی طرف دوڑ گئے، سلطانی خواب گاہ کی محافظ سپاہ بھی اس ناشدنی واقعہ کو دیکھ کر اپنے فرض منصبی سے غافل ہوئی اور اس زخمی چوبدار کو دیکھنے چلی آئی، اس طرح حملہ آوروں کی حکمت عملی کامیاب ہوئی، وہ سلطانی خواب گاہ کا سراپہ وہ اٹھا کر اندر گھس گئے۔ سلطان نثار کی ناز پر ٹھٹھنے کے لیے جانا زیر گھڑا تھا حملہ آوروں نے اطمینان سے پھیریوں سے بائیس زخم پہنچائے اور سلطان کی روح پرواز کر گئی۔

لے ان سطور کے کچھ جاننے کے بعد موصوفہ ہمارے کتب خانہ میں سے ایک کتاب نور پر انگریز ہسٹری رولم لوچین وائیسن ایم اے) میں سلطان شہاب الدین کے وقت قبل از شہنشاہ ایک عجیب سی روایت دیکھنے میں آئی۔ جو کہ ہندی کتاب سے یا خود ہی لکھا گیا ہو کہ غوری پر غوری راج کو بچ کر غزنی لے گیا۔ اس کی دونوں آنکھیں چھوڑ دیں، بعد روایں معنی "پر غوری راج" راسوں "پر غوری راج" کی تالیفوں کا حال سن کر غوری سے بدلہ لینے کے لیے غزنی چلی، غوری سے ملاقات کی اور پر غوری راج کی پیرامنداری کی تعریف کی کہ وہ ایک سو من کے نو بڑے سات پر توں کو ایک ہی تیر سے چھپ سکتا ہو، غوری نے اس کی آزمائش کے لیے اس کا تماشا دیکھنے کا ارادہ کیا ایک صبح ان میں ایک سو من لہو کی دبیر سات پر تیں یکے بعد دیگرے کھڑی کی گئیں، ترشائی جمع ہوئے اور خود سلطان شہاب الدین غوری ایک اونچی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اور اوپر حیدر برداری نے پر غوری راج کو پہلے کہا اور یہاں تک کہ میرے اشارے پر شہید بھی تیر چلا، یعنی جدھر سے آواز آئے اسی طرف بغیر دیکھے تیر چلا جاتے، چنانچہ پر غوری راج امتحان میں کامیاب ہوا غوری کی زبان

قاتلوں کے متعلق دوسری روایت یہ ہو کہ اس کو اسماعیلی ملاحدہ کے چند فداؤں نے شہید کیا تھا، اس لیے کہ سلطان اس سے پہلے مختلف مقاموں پر ان کا قلع قمع کر چکا تھا، اور یہاں سے واپس جا کر وہ ان کے مرکز پر حملہ آوری کا ارادہ رکھتا تھا۔ سلطان کے قاتل کی حیثیت سے بس ان ہی دو جاعتوں کے فداؤں کے نام لیے گئے ہیں، سلطان سے قریب عہد کی فارسی تاریخوں میں طبقات ناصری قاضی منہاج (۶۵۶ھ) اور تاریخ جمانکشنائے جوینی (۶۵۶ھ) میں سے اول الذکر میں اسماعیلی ملاحدہ کو اور موخر الذکر میں ہندو کھوکھروں کو قاتل بتایا گیا ہو، طبقات ناصری میں ہو:-

دران وقت جماعت مہتردان از کھوکھراں (اور نسخہ ثانی کھوکھروں) و قبال  
کوہ جود و نسخہ ثانی جون (عصیاں آمدہ بودند و سلطان دران زمستان  
بہ ہندستان آمد و اس طائفہ مہتردان را بدوزخ فرستاد و غزو نسبت  
بہ فرمود و جوئے خون از ان جماعت براند چون مراجعت بغز نہیں کرو،  
بدست فدائی ملاحدہ در منزل و میک در شہور سستہ آئین و دستاویز  
شہادت یافت،

تاریخ جہاں کشائے جوینی میں ہو:-

چون عنان انفران معطوف کرد و نیدو از معجز جیلی (نسخہ حلی) عبور کرد

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۵) - واہ واہ کے الفاظ سے، چند برائی نے ہی وقت یہ دو لڑپٹا۔

چار بانس چوبیس کج انگل اسٹ برمان  
انٹے: پے سلطان کو من جو کے چوٹان

یعنی چار بانس چوبیس کج انگل پر سلطان ہو، جدھر سے آواز آئی ہو، اسی طرف بڑے فاصلہ پر سلطان ہو، پرتھوی راج نے واہ واہ کے فاصلہ کا انداز لگا کر تیر چلایا، اور محو غوری وہیں ٹرپ کر رہ گیا، پھر چند برائی اور پرتھوی راج نے ایک دوسرے کو اپنی تلواریں سے مار ڈالا۔ جس نے اپنے بعض ہندو دوستوں سے سنا ہے کہ یہ صحت کسی پرانی ہندی کتاب میں بھی مدع ہو۔ لیکن ظاہر ہو، کہ یہ تمام بے سرو پا اور گڑھی ہوئی باتیں ہیں اور ایسی من گھڑت ہو، کہ اس کی تردید میں کچھ لکھنا قطعاً اذقان کرنا ہو۔ عجیب اس پر ہو کہ جھٹکے بچوں کے ذہن کو فرقہ وارانہ جذبات نہ پر آوے کر نہ والی کہانیاں اس کتاب کے مصنفین نے کیوں درج کیں۔

ملہ طبقات ناصری ص ۲۷، ۱۲۴۔

و بر شط جیوں بارگاہ بر آرد و نہ چنانک یک نیمہ از بارگاہ در آب بود۔ و در محافظت آن جانب از فدا بجان احتیاط ترک گرفتہ ناگاہ ہندو سے دوسریا روز بوقت قبیلہ سلطان چوں آتش از آب بر آئند و در بارگاہ افتادند و از ترقب و ترصد حماد و مکار غافل و از غنا و روزگار فدا ہل روز سپید سیاہ اورا با قنادہ شاہ شب نمودند و ذائق طعم حیات را بر او تباہ کردند۔

ان کے بعد ہم دست فارسی تاریخوں میں سب سے قدیم متونی قزوینی <sup>۳۱۳</sup> کی تاریخ گزیدہ ہی اس میں مذکور ہے،

در راہ فدائیان ہندواں کو کرمی در حالت نماز کردن ادا شہید کردند

عرب مورخین میں سے ابن اثیر متونی <sup>۳۱۳</sup> سلطان شہاب الدین کا تقریباً ہم عصر ہے، اس نے قتل کو تفصیل سے لکھا ہے اور اصلاً کھوکھروں کو قاتل گردانا ہے۔ ضحنا اسماعیلیوں کی طرف اس واقعہ کے منسوب ہونے کا ذکر بھی کیا ہے چنانچہ لکھتا ہے

اسی سال <sup>۶۱۳</sup> شہاب الدین ابو ہفضر محمد بن

سام غوری شاہ غزنی و بعض حصہ خراسان لاہور سے اپنی دہلی میں ایک منزل

دیک میں عشا کی نماز کے وقت قتل کیا گیا۔ اس کے قتل کے جانے کا سبب یہ

تھا کہ کھوکھرا میں سے چند نفر اس کو قتل کرنے کا عزم کر کے اس کے لشکر کے

ساتھ ہو گئے، ..... پس پاسبانوں کو پاسبانی کی خدمت سے غافل پا کر کھوکھروں

کو غنیمت کا موقع ملا اور وہ شہاب الدین کے پاس پہنچنے میں کامیاب ہو گئے

اس کے بعد ان واقعات کی تفصیل ہے جن کو ہم ادرا جائاً نقل کر چکے ہیں، اس

کے بعد وہ قاتلوں کی گرفتاری کا ذکر کرتا ہے کہ

پھر ان کفار کو کچھ لیا اور انھیں قتل کر دیا اور ان میں سے دو بختون تھے

اس کے بعد لکھتا ہے:-

اور لکھا گیا ہے کہ ان ہی اسماعیلیوں نے قتل کیا، اس لیے کہ انھیں اس کے خواٹا



اسی طرح حسرت کھوکھر کے لاہور کے صوبہ دار کو مارنے کا ذکر ہے، وہاں بھی ککھر ہے اس کے برخلاف بدایونی وغیرہ میں کھوکھر اور ککھر کے فرق کا لحاظ ہر جگہ موجود ہے اس میں جہاں کھوکھر ہونا چاہیے، کھوکھر ہے جیسے حسرت کھوکھر (ج ۱ ص ۲۸۹)، گل چندر کھوکھر (ج ۱ ص ۲۳۱) اور ککھروں کو ”ککھر“ لکھا گیا ہے، جیسے سلطان آدم ککھر (ج ۱ ص ۳۹۱) برسر ککھران (ج ۱ ص ۳۸۸) ”اول پناہ بہ ککھران“ (ج ۱ ص ۳۸۶) وغیرہ، یہ سمجھنا کہ بدایونی ان دونوں قوموں میں امتیاز رکھ سکے اور تاریخ فرشتہ جو چند سال بعد تکمیل کو پہنچی، اس میں ان دونوں کو خلط ملط کر دیا جائے، یہ قیاس سے دور معلوم ہوتا ہے، اس لیے واقعہ یہی ہے، کہ طباعت کے وقت کاتب کے قلم سے سہو ہوا، اور وہ ”کھوکھر“ اور ”ککھر“ میں امتیاز قائم نہ رکھ سکا اور اس غلطی سے ایک قوم کا پورا بار گنہ دوسری قوم کے سر اٹھ گیا۔

بہر حال سلطان کے قاتلوں کے سلسلہ میں روایات کے اہم سرچشمے اور پیش کردیے گئے ان میں دیکھا جاسکتا ہے کہ متقدم مورخین میں سے ابن اثیر (۱۲۳۶ھ) جوینی (تصنیف ۱۲۵۵ھ و متوفی ۱۲۸۱ھ) قاضی منہاج (تصنیف ۱۲۵۵ھ) اور قزوینی (تصنیف ۱۲۵۵ھ) روایتیں ہیں، ان میں سے ابن اثیر (۱۲۳۶ھ) اور قزوینی (تصنیف ۱۲۵۵ھ) نے بہ تصریح کھوکھروں کا نام لیا ہے، جوینی (۱۲۵۵ھ) نے بھی ”ہندوؤں“ کو بتایا ہے جس سے مراد کھوکھر ہی ہو سکتے ہیں، صرن صاحب طبقات ناصر علی منہاج (۱۲۵۵ھ) اسماعیلیوں کو قاتل قرار دیتے ہیں، لیکن قاضی منہاج کی یہ مفرد روایت متاخرین میں مقبول نہیں ہوئی، چنانچہ ملا بدایونی (۱۲۹۹ھ) اور فرشتہ (۱۲۱۵ھ) وغیرہ نے صرن اول الذکر بیان کو درج کیا، پھر زمانہ حال کے مغربی الفتنین وغیرہ نے بھی کھوکھروں کے قاتل ہونے کی روایت کو قبول کیا ہے۔

یہاں ایک گمان یہ ہو سکتا ہے کہ سندھ کی اسماعیلی حکومتوں کے کھنڈروں پر ناصر علی قباچہ نے اپنی حکومت کی بنیادیں قائم کیں ان مقامات سے ان قرامطہ کا انتخاب خاتمہ

سلطان غیاث الدین اور شہاب الدین نے کیا تھا، ناصر الدین قباچہ شہاب الدین کا صوبہ دار تھا، سلطان کی شہادت کا واقعہ اچانک پیش آیا تھا اور سیاسی حیثیت سے بعض فریقوں نے اس سے فائدہ بھی اٹھانا چاہا تھا، اس لیے سندھ و ملتان میں اس واقعہ قتل کو اس زمانہ میں اسماعیلیوں کی طرف سے مزید گرتنگی پیدا کرنے کے لیے ان کی طرف منسوب کیا گیا ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں اور وہی افواہیں حقیقت بن کر قاضی منہاج کے کانوں میں پہنچی ہوں، اور انھوں نے اپنی تاریخ میں اس کو جگہ دے دی ہو۔ اس سلسلہ میں تعجب کی بات تو یہ ہے کہ مفسدین نے سلطان کے شہید کیے جانے میں حصہ لینے کے الزام سے اس عہد کے فاضل روزگار صاحب کمال امام فخر الدین رازی کے دامن کو بھی محفوظ نہ رکھا، اور یہ افواہ ایسی پھیلانی گئی کہ امام موصوف کو اپنی جان بچانے کے لیے فرار ہونا پڑا، ابن اثیر لکھتا ہے :-

ابن غزنی میں سے بعض تفتہ بردار اٹھے، اور انھوں نے مالک سے کہا کہ فخر الدین رازی نے تمہارے آقا کو قتل کیا ہے، اس لیے کہ ان ہی نے ان کو ہینپایا، محبوں نے ان کو قتل کیا..... پس وہ مالک، ان (رازی) کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، کہ ان کو قتل کر دیں، چنانچہ وہ فرار ہوئے اور وزیر مویہ مویہ الملک کے پاس پہنچے، اس کو صورت حال سے باخبر کیا اور اس نے ان کو پوشیدگی کے ساتھ ان کی پناہ گاہ میں بھیج دیا۔

حالانکہ سلطان شہید کے تعلقات امام موصوف سے شگفتہ تھے وہ ان کے علم و فضل کا قدر رواں تھا، ان کی مجلس و عطا میں ہر مہفتہ التزام سے شریک ہوتا تھا، ایک مرتبہ انھوں نے سلطان کو اس کے دنیاوی جاہ و چشم پر برسبر منبر نصیحت کے چند کلمات کہے، جن سے وہ متاثر ہو کر ابدیدہ ہو گیا تھا، بائیں ہمہ ان کے مخالف انھیں متہم کرنے سے باز نہ آئے، اور متصل مجمع کے خوف سے انھیں روپوش ہونا پڑا۔

عجب کیا ہو کہ اس واقعہ قتل کے اسماعیلیوں کی طرف منسوب ہو جانے میں لفظ

فدائی کو بھی دخل ہو، جیسا کہ اوپر گزرا، کھوکھروں میں سے چند جوانوں نے سرفروشانہ اس قتل کی واردات کرنے کا عزم کیا تھا، اس لیے انہیں معنوی طور پر فدائی کہا گیا، اور اس زمانہ میں اسماعیلیوں کی وہ جماعت جو جان پر کھیل کر قتل کی واردات کرتی رہتی تھی، "فدائی" ہی کے نام سے موسوم تھی، اس لیے ممکن ہے کہ اس وصف مشترک کے باعث ان قاتلوں کی نامزدی میں لوگوں کا ذہن اسماعیلیوں کی طرف منتقل ہو گیا ہو، کیونکہ مورخین نے بھی عام طور پر کھوکھروں کی اس قاتل جماعت کو فدائی کے لقب سے موسوم کیا ہے، بدایونی کہتا ہے: "از دستہ فدائی کھوکھر" پھر آگے چل کر امام رازی کے واقعہ کے سلسلہ میں لکھتا ہے، کہ "از روئے حدیث امام ربشرکت فدا نیاں شہم دہشتہ" جس سے بدایونی کی مراد ظاہر ہے کہ "فدا نیاں کھوکھر" ہی ان حالات سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ واقعہ قتل کی اصل ذمہ داری کھوکھر ہی پر ہے، اور روایت و درایت یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ کھوکھروں کو اس واقعہ کے ارتکاب سے بری سمجھا جاسکے، لیکن ان تمام قیاسوں سے باوجود جو اوپر پیش کئے گئے، یہ سمجھنا بھی صحیح نہ ہوگا کہ اسماعیلی سرے سے اس جرم سے بری ثابت ہوتے ہیں، بلاشبہ وہ تنہا اس کے ذمہ دار قرار نہ پائیں گے، اس موقع پر اس کی تائید میں ابن اثیر کے بیان کا وہ حصہ خاص طور پر ہمارے سامنے رکھنا چاہیے کہ قاتلوں میں سے دو مختون تھے، اس لیے یہ خیالی زیادہ صحیح ہو سکتا ہے کہ سندھ و ملتان کے بعض اسماعیلی فدا نیاں نے کھوکھروں سے جو سلطان کے تازہ حملہ سے اس کے دشمن ہو گئے تھے، ساز باز کی ہو، اور سلطان کے شہید کرنے میں یہ دونوں شریک ہوں، اور قاتلوں میں سے گرفتار ہونے والوں میں وہ دونوں مختون اسماعیلی فدا نیاں ہوں، خصوصاً اس لیے کہ ملاحظہ ساز باز کرنے اور قتل و خون ریزی کے خفیہ جرائم کرنے میں مشاق تھے انھوں نے اپنی تدبیروں سے کھوکھروں کے چند جاں بازوں کو سلطان کے قتل کرنے پر آمادہ کر لیا ہو، اور اس کو کامیابی سے انجام دینے کی جو حکمت عملی بتائی گئی ہو، وہ ان ہی کے ہاتھوں نیاں ہوئی ہو، اس لیے ہمارے خیال میں سلطان کے قاتل کی حیثیت سے ان دونوں جماعتوں کے جاں بازوں کا نام لیا جانا زیادہ قرین صحت ہے، و لعلہم عند اللہ۔



(ب) شہید کرنے کا سبب | سلطان کے شہید کرنے کی وجہ جیسا کہ اوپر گزرا یہی ہے کہ چونکہ سلطان شہید نے کھوکھروں کا استیصال کیا تھا، اس لیے ان میں کے چند نوجوانوں نے انتقام لینے کا فیصلہ کیا تھا، دوسری طرف وہ اسماعیلیوں پر پے درپے حملے کر چکا تھا، اور آئندہ بھی حملہ آوری کا قصد رکھتا تھا، اس لیے اسماعیلی فدائی بھی اس کے خون کے پیاسے تھے، اس لیے اوپر جو کچھ عرض کیا گیا اس کی روشنی میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ ان ہی اسباب سے ان دونوں جماعتوں کے فداویوں نے اس قتل میں حصہ لیا۔

(ج) مرقد | سلطان کے مرقد کے متعلق اس مقام "دھمک" کے دیہی لوگوں نے جس قبر کا نشان بتایا ہے وہ قطعی بے اصل ہے، اس لیے ڈپٹی کمشنر ہلم کے ذریعہ سے اس فرضی قبر کو آثار قدیمہ میں داخل کرانے کی سعی کرنا صحیح نہ ہوگا، کیونکہ تمام مضمین کا بیان بلا اختلاف یہی ہے کہ سلطان کی لاش غزنی لے جانی گئی ان تاریخوں میں جن کے حوالے اوپر گزرے ہیں، اس کی لاش کے مقتل سے غزنی تک پہنچنے کی مفصل روداد مع مختلف تصریحات کے موجود ہیں اگر یہ تصریحی رودائیں موجود نہ بھی ہوتیں تو بھی عقل و درایت سے دور ہے کہ لوگ اپنے عہد کے ایک ایسے جلیل القدر فرمان روا کو اتنا بڑا راہ میں دفن کر کے آگے بڑھ جائیں، اس لیے وہ تربت جو دھمک میں سلطان شہاب الدین کی بتائی جاتی ہے قطعی جعلی ہے۔

(د) مقتولوں کی تعداد | جیسا کہ اوپر گزرا ہے حملہ آوروں نے پہلے ایک چوبدار کو مار ڈالا، پھر سلطان کو شہید کیا، یہ کوئی فوجی چھاپہ نہ تھا بلکہ فریب سے سلطان کو شہید کرنے کی ایک سازش تھی جو کامیاب ہو گئی۔

(ک) مقتل | سلطان شہاب الدین کا قتل تمام مورخین کی تصریح کے مطابق لاہور و غزنین کے درمیان دریا کے کنارے واقع ہے، اس مقام کا نام فارسی و عربی تاریخوں میں "دمیک" آیا ہے چنانچہ ایک قطعہ میں ہے۔

شہادت ملک بحر و بر شہاب الدین (ناصری) کز ابتدائے جہاں شہر (ناصری) اونیامیک  
ہم (دہلیوی)

سوم زغرہ شعبال بسال ش صدو قتادہ دررہ غزنین بمنزل و میک

فرشتہ میں اس مقام کا نام "برہمیک" چھپا ہوا ہے۔ اس کے نسخہ میں طباعت کی غلطیاں معلوم ہیں لیکن جس دریا کے کنارے یہ واقعہ پیش آیا، اس کے نام مورخین نے مختلف لکھے ہیں، فرشتہ میں اس کا نام "نیلاب" ہے۔ یہ اس زمانہ میں دریائے سندھ کا معروف نام تھا۔ اس لیے اس کے بیان کے مطابق "دیمیک" دریائے سندھ کے کنارے واقع تھا، ابن اثیر اور دوسری تاریخوں میں دریا کا نام "جیوں" سندھ درج ہے لیکن جیوں لاہور اور سندھ کے درمیان واقع نہ تھا۔ وہ افغانستان کی موجودہ شمالی سرحد کے اس پار رواں ہے، اس لیے گمان ہے کہ جیوں "جہلم" کے بجائے درج ہو گیا ہو، اس زمانہ میں اس کو آب جہلم و آب بہت کہتے تھے، ابن اثیر کے لیے یہ نام غیر معروف تھا، اس نے جہلم کے بجائے جیوں لکھ دیا ہو، مغربی مورخین نے بھی اس کو جہلم ہی قرار دیا۔ چنانچہ مولوی سید ہاشمی فریدی آبادی تاریخ ہند حصہ اول میں جو فارسی تاریخوں اور مغربی مصنفین کی کتابوں سے مرتب کی گئی ہے لکھتے ہیں۔

اس مہم کے بعد سلطان دہلی جادہا تھا، اور جہلم کو عبور کر چکا تھا کہ..... (جلد ۱ ص ۱۱۳)

اس سے یہ غیر مشتبہ طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ دیمیک دریائے جہلم کے کنارے آباد تھا، جہاں یہ واقعہ شہادت پیش آیا، ضلع جہلم کے گاؤں "دھمک" کے جو جغرافی حالات مستفسر نے لکھے ہیں، ان میں یہ تصریح نہیں کہ یہ مقام دریا کے کنارے آباد ہے، اگر وہ لب دریا واقع ہے تو تاریخی شہادتوں سے اس روایت کی جو سینہ سینیہ آرہی ہے، تصدیق ہوتی ہے۔ "دھمک" کا فارسی و عربی میں "دیمیک" ہو جانا یا "میک" کلمات آٹھ سو برس گزرتے گزرتے "دھمک" بن جانا کچھ عجیب نہ تھا، اس لیے اگر دھمک میں وہ فرنی تریب لب دریا واقع ہو تو اس کے پاس زیادہ سے زیادہ یہ سمجھا جاتا ہے کہ

کہ شاید وہی مقام ہو جہاں اس منزل میں سلطانی قافلہ اتر رہا ہو، اور اسی جگہ یہ واقعہ قتل پیش آیا ہو، اور لوگوں نے یادگار کے لیے کوئی نشانی قائم کی ہو جو اب تربت کی شکل میں منتقل ہو گئی ہو۔

بجانب

موضع دھمک کے متعلق مذکورہ بالا مباحث کے شائع ہونے کے بعد جناب محمد کچھ مزید معلومات اسلم خاں صاحب ریکارڈ ضلع جہلم کا ایک دوسرا مکتوب آیا جس میں موضع دھمک کے متعلق جو سلطان کی قتل گاہ میں بتیں ہو، کچھ مزید معلومات تھے یہ مقالہ محارف ماہ ستمبر ۱۹۴۴ء میں شائع ہوا اس سلسلہ گفتگو میں اس کا مطالعہ بھی چکی سے خالی نہیں وہ فرماتے ہیں۔

”آپ کے مقالہ کو پڑھ کر مجھے بے حد مسرت حاصل ہوئی ہے۔ تمام مطلوبہ سوالات کے جوابات تسلی بخش پائے جس سے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں، ایسے علمائے کرام کی اس زمانے میں کمی نہیں ہے، جو کسی لائیں مسئلہ کو نہایت خوبی سے حل نہ کر سکیں، لیکن ایسے بزرگ اس زمانہ میں عنقا کی حیثیت رکھتے ہیں جو مسائل کی ہر پہلو سے مدد کرتے ہوں، جس محنت شاقہ اور عرق ریزی سے آپ نے مستند حوالہ جات سے جواب مرتب کیا ہے، جناب کی اس بندہ فوازی و عظیم پروری کا تہ دل سے ممنون ہوں،

مقتل سلطان شہاب الدین نور اللہ مرقدہ واقعی یہی موضع دھمک ہے جو سو ماہہ پیش کے متصل سیلاب شمال بفاصلہ تین میل تحصیل و ضلع جہلم میں ہے، تاریخ جہلم ۸۸۰ھ میں لکھی گئی ہے اس میں ضلع کے سب دیہاتوں کی فہرست بھی شامل ہے، لیکن بجز اس موضع مذکور کے اس نام کا کوئی اور قریہ اس ضلع میں موجود نہیں، اس وقت ضلع میں مندرجہ ذیل تحصیلیں تھیں، جہلم، چکوال، پنڈہ ادو خان، بانگ، اب آخری تحصیل کو جہلم سے الگ کر کے الگ سے طبع کر دیا گیا ہے اور بھی دریائے جہلم کے کنارے جو گاؤں آباد ہیں ان میں اس نام کا کوئی دوسرا گاؤں نہیں ملا۔

موجودہ وقت میں دریائے جہلم دھمک سے برفاصلہ سات کوس گزرتا ہے اگر آج سے قبل سارے سات سو برس ایک اجنبی مورخ اس کو کنارہ دریا لکھتا ہے۔ تو کوئی تعجب کا مقام نہیں جب کہ کوئی اور مشہور قابل تفصیل جگہ نہ ہو تو اسے دھمک کنارہ دریا لکھ دیا تو کوئی تعجب نہیں، نیز دھمک کے بالکل قریب سے ایک بڑا پرانا گزرتا ہے جو دریائے جہلم کا معاون ہے، بہر صورت سلطان موصوف کو یہیں شہید کیا گیا۔ دھمک کے بالکل قریب ایک راستہ "غوروں کے پھڑ" کے نام سے اب تک مشہور ہے "پھڑ" پنجابی میں پشتہ یا ٹیکہ کو کہتے ہیں، مقام نجب ہو کہ اب تک اس کا نام غوروں کا پھڑ چلا آتا ہے، حالانکہ مقامی لوگ غوروں سے ناواقف ہیں۔

— — — — —

**سلطان کا نام** | سلطان کے مقتل و مرقد پر مقالہ شائع ہونے کے بعد ہی ہمارے لائق دوست جناب ڈاکٹر محمد عبداللہ حقانی پروفیسر کالج کا ایک استاد اکرم بھی شائع ہوا، اس میں انھوں نے بعض مزید امور پیش کئے، اور اس سلسلہ میں کچھ مزید باتیں کہی گئیں اس استاد اکرم اور اس کے جواب کے بعض حصے بھی یہاں نقل کئے جانے کے لائق ہیں، فرماتے ہیں:-

”معارف جون سنہ (ص ۴۶۶ تا ص ۴۶۷) میں ایک مفید اور

طویل مقالہ بعنوان ”سلطان شہاب الدین کے قاتل، مقتل، مرقد کے مطالعہ کرنے کا اتفاق ہوا، جو دراصل ایک استفسار کے جواب میں ادارہ معارف کی طرف سے علمی رنگ میں جواب ہے، اور جس میں حسن طریق سے ادارہ نے فرض شناسی کا ثبوت دیا ہے، وہ ضرور قابل ستائش ہے، اس سلسلہ میں مجھے بھی بعض بعض مقام پر اس ادارہ کے نوٹ پر کسی قدر مزید توضیح کی ضرورت محسوس ہوئی، اسلامی تاریخ ہند میں یہی ایک اہم دور ہے، جب کہ صحیح طور پر اسلامی سلطنت ہند کے قیام کا آغاز ہوتا ہے جس کا تمام سہرا سلطان شہید معز الدین محمد بن مسلم

کے سر ہو، جس نے اپنے پیشرو سلطان محمود غزنہ کی فتوحات کو مزید قوی بنایا  
پر مشتمل کر کے اسلامی سلطنت ہند کا قیام کیا جو ابھی تک نہیں ہوا تھا،

سلطان شہاب الدین غوری کا نام عام طور پر ہندوستانی فتوحات کے ضمن میں  
سلطان معز الدین محمد ابن سام غوری بیان ہوا ہے اور یہی بڑے طبقے ناصر  
کتابت اور سکوکات میں ہیں میسر آتا ہے، بلکہ آپ کے جانشین سلاطین کو قبول مہلج  
سراج مصنف طبقات ناصر بنی نے "سلاطین معز بنی" سے تعبیر کیا ہے اس سے یہ لازم  
نہیں آتا، کہ اول الذکر نام سے آپ کو پکارتے ہی نہیں تھے، بلکہ ہر دو صحیح ہیں؟

ہمارے لائق دوست نے اس موقع پر سلطان کا نام "معز الدین محمد" قرار دیا ہے،

اسی طرح وہ سمجھتے ہیں کہ شہاب الدین بھی ان کا نام ہو۔ سلطان کے نام کے متعلق عام طور پر  
لوگوں کو اقتباس ہوتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ سلطان کا نام تو محمد ہو اور معز الدین اور شہاب الدین  
نام نہیں، دونوں لقب ہیں جو کثرت استعمال سے اجزائے نام بن گئے ہیں، مورخین اس سلطان  
کو ان دونوں لقب سے یاد کرتے ہیں، سلطان شہاب الدین کا یہ لقب ۶۹ھ میں فتح غزنین  
کے بعد وہاں کی حکومت سپرد ہونے وقت سلطان غیاث الدین کی جانب سے اس کو عطا  
کیا گیا تھا؛ بدایونی میں ہے،

"سلطان غیاث الدین آن ولایت غزنین را در حیز تسخیر آوردہ ...."

و سلطان معز الدین محمد را لقب سلطان شہاب الدین داد۔

اور معز الدین کا لقب اس سے پہلے ایک دوسرے موقع پر اس کو مل چکا تھا؛  
کیا سلطان کا مرقہ غزنین نہیں ہے؟ اس کے بعد ہمارے لائق دوست نے "فتوحات  
فیروز شاہی کے ایک اقتباس سے دہلی کو سلطان کے مرقہ ہونے کا امکان دکھایا ہے، وہ  
لکھتے ہیں :-

"یہ امر متقن علیہ ہے کہ سلطان معز الدین کو غزنین جاتے ہوئے دریائے جہلم کے

کنارے رات کے وقت اسی کے خیمہ میں دمیک گاؤں میں شہید کر دیا گیا، اور اس کی نعش

کو اس کے ہمراہیوں نے منزل مقصود غزنین پہنچا دیا۔ اس واقعہ کے قریب ویرہ  
سوسال بعد جب سلطان فیروز شاہ تغلق ۵۶۲ھ میں دہلی کی سلطنت پر حکم  
ہوا، تو اس نے اپنے عہد کے متعلق ایک مفید یادداشت بعنوان ”فتوحات فیروز  
شاہی“ مرتب کی جو شایع ہو چکی ہے، اور اس کا انگریزی ترجمہ بھی شایع ہو چکا  
ہے، اس میں جواں دہلی کی عمارات کا ذکر ہے، وہاں وہ لکھتا ہے :-

”و مقبرہ سلطان سزالدین سام را کہ دیوار غربی و تختہ ہائے او  
کنہ فرسودہ شدہ بود ہم ذکر وہ آید و بجائے ..... در باد طاقتا  
زیہا از حجب مندل ساخته“

اس تحریر کی موثر آئی میں انسان ذرا تامل کرنے لگتا ہے، جہاں تک واقعہ کے  
واقعی علم کا تعلق ہے ابھی تک کوئی ایسی تحریر نظر سے نہیں گزری کہ جس میں یہ پایا  
جائے، کہ سلطان معز الدین محمد بن سام کا مزار غزنہ میں ہے، یا کسی نے اپنے مشاہدات  
کی بنا پر اس کو بیان کیا ہو جیسا کہ ہم اکثر سلطان محمود غزنہ و بابر بادشاہ وغیرہ  
کے متعلق پڑھتے اور سنتے ہیں کہ ان کے مزار اوہر موجود ہیں، اگر کسی صاحبِ کلام ہے  
تو روشنی ڈالیں :

حقیقت یہ ہے کہ فتوحات فیروزی کی مذکورہ بالا عبارت شہاب الدین کے مرقد  
پر گفتگو کرنے میں بلاشبہ نظر انداز کرنے کے لائق نہیں، ہمارے لائق دوست شاکر سید کے  
مستحق ہیں کہ اس سلسلہ کی اہم کڑی نکالوں کے سامنے لے آئے۔

سلطان شہاب الدین کی لاش کے متعلق فرشتہ کی رپرتیج موجود ہے کہ وہ غزنین  
لے جا کر اس کھڑے میں دفن کی گئی جس کو اس نے اپنی لڑکی کے لیے بنوایا تھا، چنانچہ لکھنا ہے :-  
”القصر بتاریخ مہیت و دوم شهر شہابان محسن سلطان شہاب الدین  
را بغزنین رسانیدہ در خطیرہ کہ برائے دختر خود ساخته بود و دفن کردند“

یعنی فتوحات ص ۱۳، ترجمہ ایلیٹ ص ۳۱۲، بعض کو مقبرہ سلطان معز الدین بہرام شاہ بن سلطان  
شمس الدین اہلش ۵۷۷ تاریخ فرشتہ ص ۷۰

اس لیے اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ اس کی تدفین غزنین میں عمل میں آئی۔  
 اب فتوحات فیروز شاہی کی مذکورہ بالا عبارت کے دیکھنے کے بعد دو قیاس  
 سامنے آ سکتے ہیں، یا تو جیسا کہ موصوف نے گمان ظاہر کیا ہو کہ تقریباً ڈیڑھ سو برس  
 کے اندر اس کے کسی قدر وہ ان کے ہاتھوں اس کی لاش غزنین سے منتقل کر کے ہندستان  
 لائی گئی ہو، یا بھریہ قیاس ہو سکتا ہو کہ جب سلطان شہاب الدین نے <sup>۱۱۹۱ھ</sup> ۱۱۹۱ء میں  
 دہلی فتح کی، اس کے بعد <sup>۱۱۹۹ھ</sup> ۱۱۹۹ء میں جب اس نے دہلی میں ”جامع مسجد“ توت الاسلام  
 تعمیر کی تو اس کو ہندستان سے جو دہلی منتقل پیدا ہو چکا تھا۔ اس کے باعث اس نے  
 اپنی ابدی خواب گاہ کے لیے بھی اسی سرزمین کو پسند کیا ہو، جیسا کہ بعض سلاطین  
 کرتے رہے ہیں، اُس نے بھی اپنی زندگی میں اس مسجد کے پہلو میں اپنے مقبرے کے  
 لیے عمارت تعمیر کرائی ہو، چنانچہ فتوحات فیروز شاہی میں اس مقبرہ کا ذکر اس کی  
 تعمیر کردہ ”مسجد جامع“ اور اس کے ”میار“ کے درمیان آیا ہو، اس سے گمان  
 ہوتا ہو کہ مقبرہ کی یہ عمارت بھی اسی کے آس پاس ہوگی۔

یہ تو صحیح ہو کہ موجودہ زمانے کے ستیا جوں میں سے کبھی نے شاید ہی ایسا مشاہدہ  
 بیان کیا ہو کہ اس نے غزنین میں اس سلطان کے مزار کی زیارت کی ہو چنانچہ ابھی  
 حال میں مضمرۃ الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ نے اپنے سفر غزنین کے  
 مشاہدات محارف بابت ماہ مئی ۱۹۳۴ء میں شائع فرمائے تھے۔ حضرت موصوف کا  
 یہ سفر نامہ بھی غزنین میں سلطان شہاب الدین کے مزار کے موجود ہونے کے ذکر  
 سے خالی ہو۔ مگر اس کے ساتھ ان سفر نامہ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہو  
 کہ موجودہ زمانہ میں قدیم غزنین کا وجود خاک کے ایک تودہ سے زیادہ باقی نہیں  
 رہا صرف امیر حبیب اللہ خاں کی توجہ فرمائی سے سلطان محمود سبکتگین اور چند دیگر  
 مشاہیر کے مقبروں پر کتبہ نصب ہو سکے ہیں ورنہ اب دراصل پرانے غزنین کا نام و  
 نشان بچا ہوا اس تصریح سے کم سے کم یہ متعین طور پر معلوم ہو جاتا ہو کہ  
 سلطان شہاب الدین کو جس خطرہ (کٹھرت) میں دھن کیا گیا تھا وہ اب معلوم نہیں

نہیں رہا ورنہ وہ ایک محکمہ رس عالم تاریخ سیاح کی تجسس نگاہوں سے اوجھل نہ رہ سکتا تھا، — لیکن دوسری طرف دلی کے آثار قدیمہ میں بھی کوئی مقبرہ سلطان شہاب الدین کی طرف اس زمانہ میں منسوب نہیں کہ اس کی لاش کو غزنین سے دلی میں منتقل کر کے لانے کے گمان کی تصدیق کلیتہً کی جاسکے، اس لیے تاوقتیکہ کچھ حریذ تاریخ شہادتیں ہم دست نہ ہوں، اس موضوع پر کسی فیصلہ کن رائے ہم پہنچنا آسان نہیں ہو اور بظاہر فرشتہ کے بیان کے مطابق یہی سمجھا جاسکتا ہو کہ غزنین ہی میں اس کی تدفین عمل میں آئی اور وہی اس کا اصل مرقد ہو۔

(جون سنہ ۱۲۸۷ء)





## ملوک سلاطین دہلی

۶۰۲ھ ————— ۶۸۹ھ

شہاب الدین غوری کی اچانک شہادت سے ہندستان میں اس کے فوجی افسر ایک نازک صورت حال سے دوچار ہوئے۔ قطب الدین ایبک اس کا نائب ہلکتا تھا، اور یہ ملک تین حصوں یعنی پنجاب، شمالی ہند، اور سندھ میں بٹ کر غزنی کے ماتحت تھا اور ملک کی مختلف سمتوں میں اس کی قدیم سلطنتوں کے حکمران اپنے مورچے منہالے ہوئے تھے، جیسا کہ اوپر گزرا شہاب الدین کے اولاد نرینہ نہ تھی، اس کا بھتیجا سلطان غیاث الدین محمود غور کا مالک تھا، مگر اس میں رہنمائی کی طاقت نہ تھی، اور خوارزمیوں کے اٹھتے ہوئے طوفان سے وہ غور و غزنی کو بھی بچانے کی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔ اس کے تین ترک غلام فوجی گورنروں میں تاج الدین یلدرگمان و سنکران کا جو افغانستان سے بالائی سندھ کی راہ پر واقع ہیں، مالک تھا، غزنی کا مالک بنا اور اس لحاظ سے اس نے اپنے آپ کو ہندوستانی صوبوں کو اپنے ماتحت تصور کرنے کا سختی سمجھا مگر اس کے داماد ناصر الدین قباچہ تک نے اس کے اس استحقاق کو تسلیم نہیں کیا اور قطب الدین ایبک کے لیے اس کا قبول کرنا زیادہ بعید از تصور تھا اس لیے شہاب الدین غوری کی شہادت کے بعد ہی غزنی سے ہندستان کا رشتہ ٹوٹ گیا اور یہاں اس کے نام یوا غلاموں کی آزد سلطنت کی بنا قائم ہو گئی۔

۲۔ سلطان قطب الدین ایبک ۶۰۲ھ — ۶۸۹ھ شہاب الدین غوری کا نامور ترک سپہ سالار تھا، وہ ہندستان میں اسلامی مسادات و اخوت کا روشن منارہ تھا۔ وہ غلاموں کی صف سے نکل کر سلاطین کے تخت پر بیٹھا اور اس کے بعد غلام در غلام سلاطین دہلی کے تخت پر بیٹھتے گئے، قطب الدین پہلی مرتبہ

ترکستان سے منشا پور میں لایا گیا تھا۔ یہاں کے امام اعظم ابو حنیفہ کے اخلاف میں سے ایک صاحب علم فخر الدین عبدالعزیز کو فی قاضی القضاۃ کے منصب پر سرفراز تھے، انھوں نے اس بچہ کو خرید کر اسے اپنی اولاد کے ساتھ مکتب میں بٹھایا۔ جس میں اس نے علوم کی تحصیل کی، اور شہسواری اور تیر اندازی کے فنون سیکھے۔ قاضی صاحب کی وفات کے بعد ان کے بیٹوں میں سے کسی نے اس کو فروخت کیا، اور ایک سوداگر نے اس کو سلطان شہاب الدین غوری کے دربار میں گرفتار قیمت لے کر فروخت کیا اور یہیں وہ اپنی ٹوٹی ہوئی کتف انگلی کی وجہ سے ایک سے مخاطب کیا گیا۔ وہ اپنے آقا کا جان نثار تھا اور غوری کو بھی اس پر غیر معمولی اعتماد تھا، تر اوڑی کی لڑائی کے بعد کھاندور کی لڑائی میں اٹاواہ کے قریب قنوج کے راجہ جے چند کی آنکھ میں جب تیر لگا، اور وہ کام آیا تو پھر ایک کی راہ روکنے والا کوئی موجود نہ تھا۔ بارہ سال تک اس نے قبضہ کر لیا، اور بے شمار دولت ہاتھ آئی، اسی موقع پر شہاب الدین نے ہندستان کی حکومت کی باگ ڈور اس کے ہاتھ میں دی۔ کانجور کی فتح کے بعد چندیلی راجاؤں کے پائے تخت مہو بار قبضہ کیا، پھر میرٹھ ہوتا ہوا راجہ گوبند رائے کی راجدانی دلی میں پہنچا، جو غوری کی اطاعت قبول کرنے کے بعد منحرف ہو چکا تھا، اس کو نئے سرے سے فتح کیا پھر اس نے راجہ بھروچ سے اجسیر، راجہ بھیم دیو سے نہروالے لیا اور راج پوتوں کی آخری جتھا بندی کو توڑا، اور پھر ملکی انتظام میں مصروف ہو گیا سلطان شہاب الدین غوری نے آخری سفر ہند کے موقع پر ۶۷۶ھ میں اس کو "ملک کے خطاب سے سرفراز کیا۔"

سلطان شہاب الدین غوری کے دور تک یہ اس کا غلام تھا، اس کو رسمی آزادی اس وقت ملی، جب کہ شہاب الدین غوری کے شرعی وارث اور شاہ غور سلطان غیاث الدین محمود نے اس کو بہ روایت یوم سہ شنبہ ۸ رذی قعدہ ۶۷۲ھ اور بہ روایت ۶۷۳ھ میں "حیدر و امارت بادشاہی و خطاب سلطانی و خط آزادی" عطا کیا۔ اور سلطان ایک کے لقب سے لاہور، میں اس کی تخت نشینی کی رسم انجام

پانی اس کے بعد اپنا پایہ تخت لاہور سے ہندستان کے قلب اور اس کی پرانی راج دھانی میں لے آیا اور وہی سلاطین دہلی میں سے پہلا سلطان قرار پایا دہلی کی سلطنت بھٹندے سے لکھنؤ تک تقریباً ایک ہزار میل طویل اور تقریباً پانسونیل عرض یعنی ۴۴۸ لاکھ مربع میل کے رقبہ میں تھی، بنگال و بہار کو اگرچہ اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی نے فتح کیا تھا اور وہ اس پورے علاقہ کا صوبہ دار اعلیٰ تھا لیکن اس نے نظم قائم رکھنے کے لیے دہلی سلطنت کی سیادت قبول کر لی تھی اور خود قطب الدین سے ملنے دلی آیا تھا۔ ایک کا دوسرا حریف بہار و بنگال جو بیانہ اور گوالیار کا فاتح تھا۔ اس کی موت سے وہ علاقہ بھی اس سلطنت کا حصہ بن چکا تھا اگرچہ اس کی زندگی کے آخری دور میں بختیار خلجی کا حادثہ قتل پیش آیا اور لکھنؤ کی کوئی سیاسی صورت حال سے سابقہ کرنا پڑا جس کو سلجھانے کا ایک کو موقع نہ مل سکا تھا، قطب الدین ایک نے سہیتسہ میں لاہور میں چوگان کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر وفات پائی اور وہی اس کا فرار ہو۔

قطب الدین ایک وہ پہلا سلطان ہے جس نے ہندستان کو اپنا دیس سمجھا، اس کے لیے روئے زمین پر کوئی ایسا دوسرا ملک نہ تھا جس سے اس کا وطنی رشتہ قائم رہ گیا ہو۔ وہی پہلا سلطان ہے جو ہندستان کے پایہ تخت کو وسط ایشیا کو اٹھا کر دلی میں لایا، اس نے پنجاب کو جو ہندستان سے مستقل طور پر علیحدہ ہو کر غزنی سلطنت کا حصہ بن چکا تھا، دوبارہ ہندستان میں ملایا، اسی لیے اس نے اپنی تاج پوشی کی رسم لاہور میں منائی اور وہی فرمانروا تھا، جو راجہ ہرش کے بعد پشاور سے بنگال تک کی سرزمین کو "ایک چتر کے سایہ میں لے آیا وہ اب ترکستانی اور غوری نہ تھا، ہندستانی تھا، ترکستان اور غور اس کے لیے اسی طرح غیر تھے، جیسے راجہ ہرش اور اس کے اجداد کے لیے روس کے گھاس کے میدان وہ راجہ ہرش ہی کے نقش قدم پر چلا، اور اس نے اس ملک سے طوائف الملوک کے خاتمہ کیا اور ہندوالم سے لکھنؤ تک کے باشندے ایک ملک اور ایک سلطنت کے

شہری کہلائے۔

**ایک کا عہد حکومت** | سلطان ایک فطر تانیک سرنشت سخی اور عدل پور  
 تھا اور بے دریغ انعام و اکرام سے لوگوں کو مال مال کرتا اس کی سخاوت ضربۂ  
 حق، "لک بخش" (لاکھ کا بخشنے والا) اس کا لقب مشہور ہو گیا تھا، اس نے نہ  
 صرف ہندوستان میں شہاب الدین غوری کی نیابت کی بلکہ اپنے خسر تاج الدین یلہ  
 کو غزنی کے تخت سے برطرف کر کے چالیس روز وہاں حکمرانی کی۔ اور اپنا داد و دہش سے  
 وہاں بھی نام آدھی حاصل کی، اس نے دہلی کی تسخیر کے بعد میں سال تک حکمرانی کی  
 جن میں آخر کے چار سال چند مہینوں میں صاحب چتر تاج و تخت رہا، اس کی قلمرو میں  
 اس کے نام کا مسکہ و خطبہ جاری رہا۔ اس نے رعایا کے درمیان عام ہر دو ہفت روزہ جاری کیا  
 اور لوگوں کے عہد حکومت کی خوش گوار یاد دہت دراز تک باقی رہی۔  
**ایک کے دور کے ممتاز اکابر** | قطب الدین میثا پوری کی درس گاہ میں علوم  
 کی تحصیل کر چکا تھا، اس کا دربار علم و ادب کا مرکز تھا۔ مشہور ادیب و شاعر  
 بہار الدین محمد اوشی اور جمال الدین محمد نصیر کے قصیدے اور بعض اشعار  
 تذکروں اور سیاسی تاریخوں میں موجود ہیں، جن میں ایک کے جو دو سخی، شجاعت  
 فیاضی اور عدل پروری کو دلہانہ انداز میں قلم بند کیا گیا ہے، شیخ صد الدین  
 محمد بن حسن نظامی میثا پوری جو اپنے زمانہ میں انشا و تاریخ و سیر کا امام سمجھا جاتا  
 جاتا تھا ایک کے دامن دولت سے وابستہ تھا، اس نے اپنی شہرہ آفاق کتاب  
 تاج المآثر جو مملوک سلاطین دہلی پر سب سے پہلی کتاب ہے، ایک ہی کے حکم  
 سے ۶۰۲ھ میں لکھنی شروع کی جس میں ۵۸۷ھ سے ۶۱۴ھ یا ۶۱۹ھ تک کے قلع  
 قلم بند کئے گئے ہیں، اسی طرح اس عہد کے دوسرے ممتاز اعیان و علماء میں شیخ  
 احمد بن علی ترمذی متوفی ۶۰۲ھ قاضی حمید الدین علی بن عمر محمودی اور قاضی  
 وجیہ الدین کاشانی وغیرہ تھے، بعض اہل علم صاحب سیف بھی تھے، چنانچہ شیخ  
 محمد بن احمد دہلی رمو لود ۵۸۷ھ متوفی ۶۱۴ھ جنہیں التمش کے دور میں غیر

معمولی عزت و اکرام حاصل ہوا، ایک کے دور کے صاحب سیف فاتح تھے،  
 کڑا مانگ پورا اور ہنسوہ وغیرہ کے قلعے انہی نے فتح کئے تھے، اسی طرح شیخ  
 قدوة الدین بن میرک شاہ اسرائیلی معروف بہ قاضی قدوہ متوفی ۷۱۳ھ کے فوجی  
 خدمات کے فائدے اودھ کے ۵۰ گاؤں میں آج بھی شہرت رکھتے ہیں ان کے  
 صاحب زادے اعز الدین عمدۃ قضا پر سرفراز تھے۔

شمالی ہند میں مسلمانوں کے اس ابتدائی دور میں اسلامی علوم و فنون کا ایسا  
 عام چرچا ہو گیا تھا کہ یہاں کے ایک نو مسلم صاحب علم نے روایت حدیث میں ایک  
 خاص قسم کی شہرت حاصل کی، ان کا ذکر فن رجال رحب میں حدیث کے راویوں کی  
 سوانح عمری اور جرح و تعدیل ہوتی ہے۔ ان کی بیشتر اہم کتابوں میں آیا ہے، سربازنگ  
 ہندی متوفی ۷۱۳ھ کی طرح اس زمانہ میں شیخ ابو الرضا رتن بن کرپال بن رتن  
 ہندی کو شہرت حاصل ہوئی ان کا ذکر صلاح الکبیری، امام ذہبی، علامہ ابن حجر  
 عسقلانی، صلاح صفدی، رم صغانی اور صاحب سبجز خان نے تفصیل سے کیا ہے  
 رتن بھٹنڈہ میں پیدا ہوئے اور قبول اسلام کے بعد ارباب خیر و صلاح میں شمار کئے  
 گئے عمر طبعی سے بہت زیادہ سن پایا۔ ان کی اس روایت کا عام چرچا پھیلا کہ  
 وہ عہد رسالت میں موجود تھے ایک مرتبہ وہ تجارت کے سلسلہ میں تجارت گئے ہوئے  
 تھے، ایک موقع پر وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کے منصب رسالت  
 پر فائز ہونے سے پہلے ملے۔ دوسری مرتبہ نبوت کے بعد انھیں زیارت کا موقع  
 ملا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انھیں عمر کی درازی کی دعا دی اور بعض  
 باتیں ارشاد فرمائیں۔ جب ان روایتوں کی شہرت عالم اسلام میں پہنچی تو بڑے  
 بڑے ائمہ فن ان سے ملنے، روایتیں لینے اور تحقیق حال کرنے کے لیے ہندستان  
 آئے، اور ان کی تصدیق یا تکذیب کی اور یہ فن رجال کا ایک مستقل موضوع بن  
 گیا، اور رجال کی مشہور کتابوں میں یہ جرح و تعدیل ضبط ہیں، اور ائمہ فن نے  
 اپنے محاکمے لکھے ہیں انھوں نے سنتہ کے بعد وفات پائی، اور بھٹنڈہ میں مدفون ہیں

علامہ نظام الدین فرغانی فقہ و اہل کے ماہرین میں سے تھے، ہندوستان میں تشریف لائے قسمت نے اس کو بنگال سے وابستہ کیا، محمد بن بختیار خلجی نے ان کی قدردانی کی اور بنگال میں ان کے وجود سے علم کا چراغ روشن رہا۔

صلحائے امت | ایک کے عہد حکومت کو صلحائے امت میں سے ہندوستان کے سراج مشائخ حضرت خواجہ سید معین الدین حسن بن حسن چشتی سنجری حمیری قدس سرہ کی ذات بابرکات کے وجود گرامی کا شرف حاصل ہو، حضرت خواجہ بختیار میں ۷۳۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۲، ۱۵ سال کی عمر میں سایہ پوری سر سے اٹھ گیا انکو رکاب باغ اور ایک پن چکی وراثت میں پائی، کسی مجذوب حال کا باغ سے گزر رہا اور حضرت خواجہ پر جذب ربانی طاری ہو گیا ترک علائق کر کے حق کی طلب اور جستجو میں اٹھ کھڑے ہوئے، بختان سے سمرقند تشریف لے گئے، قرآن پاک حفظ کیا علوم کی تحصیل فرمائی پھر مختلف مقامات کی سیر کرتے ہوئے قریہ ہارون میں حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور شیخ کی خدمت میں اپنی زندگی کے میں سال گزار دیے انہی کی معیت میں دیا اسلامی کی سیاحت کی، اور شیخ نے خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا، پھر مختلف مقامات پر اس دور کے ممت از صاحبین امت شیخ نجم الدین کبری، حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی وغیرہ اکابر وقت کی صحبت سے فیض یاب ہوئے آخر میں مدینہ منورہ میں حاضری دینے کے بعد ہندوستان کا رخ فرمایا۔ اور لاہور میں آکر حضرت شیخ جویری اور حضرت حسین زنجانی کے مزار پر چلے کش ہوئے پھر ملتان میں تشریف لائے، اور یہاں پانچ برس قیام فرما کر ہندوستان کی زبان سنسکرت یا پر اکرت سیکھی اور پھر وہاں سے دہلی تشریف لائے اور یہاں ہی حمیر کا قصد فرمایا، اور ۷۶۶ھ یا ۷۶۷ھ سے وہاں مستقل توطن اختیار فرمایا اس وقت تک یہ مقامات پر تھوڑی راج کے قبضہ میں تھے مسلمان کشور کشاؤں کے زیر یگیں نہیں آئے تھے، مگر ان مرکزی شہروں میں حضرت خواجہ کے فیض صحبت سے اسلام کی روشنی

پھیلی اور توحید اسلام کا نام لینے والوں کی ایک جماعت تیار ہو گئی، خصوصاً اجمیری  
 ایک خلق کثیر حلقہ، نجوش اسلام ہو گئی جن میں پرتھوی راج کے چند خاص شاہی عمال بھی  
 تھے، جس کی وجہ سے اجمیر کے ارباب حکومت میں سرسنگی پھیلی اور عمال حکومت حضرت  
 خواجہ کے درپے آزار ہوئے اور اجمیر سے انھیں جلا وطن کرنا چاہا، دوسری طرف دھرم  
 بٹاستر کے ماننے والے جو گیوں نے یوگ کی تپشیا اور شقنوں سے جو طاقت حاصل  
 کی تھی اس کو حضرت اجمیری کے خلاف استعمال کرتے رہے اور تصوف و سلوک کی ریاضت  
 مجاہدہ اور یوگ کی تپشیا اور شقنوں سے حاصل کی ہوئی قوتوں میں جو معرکہ آرائی ہوئی  
 اس میں حضرت خواجہ اجمیری کو کارنامی حاصل ہوئی اور جو گیوں کے زیر ہونے کے بعد ایک  
 کثیر خلقت اسلام کی آغوش میں آئی، اس اثنا میں سلطان شہاب الدین غوری نے ۶۹۲ھ  
 میں پرتھوی راج کو شکست دے کر دھلی کی سلطنت کو قطب الدین ایک کے سپرد  
 کیا، اور اجمیر کی ولایت پر سید وجیہ الدین شہدی مامور کئے گئے، جن کی صاحبزادی  
 سے حضرت خواجہ کا عقد نکاح انجام پایا، اور یہ مسلم حکمران خاندان بھی حضرت خواجہ  
 کے عقیدت مندوں میں داخل ہو گیا اور حضرت خواجہ کے روحانی فیوض و برکات  
 کے ساتھ سیاسی اقتدار سے اسلام کو اس دیار میں مزید تقویت حاصل ہوئی۔

حضرت خواجہ کا وجود و گرامی ہندوستان میں روحانی فیوض و برکات کا ایسا  
 مینار ثابت ہوا، جس سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں روشنی پہنچی اور لاکھوں بندہ  
 خدا نے ہدایت حاصل، سلسلہ تپشیتہ کا فیض حضرت والا ہی کے توسط سے پہلی مرتبہ ہندوستان  
 میں عام ہوا، اور کچھ بھی اس کے انوار اقدس سے ہندوستان میں روحانیت کا نظام  
 قائم اور ارباب بصیرت کے لیے اس کے چہ چہ میں درخشانی موجود ہو، حضرت خواجہ  
 ۶۲۶ھ یا ۶۲۳ھ یا ۶۲۲ھ میں دہلی میں داخل ہوئے، اور اجمیر کی درگاہ  
 ابھی زیارت گاہ خلافت ہو۔

حضرت خواجہ اجمیری کی طرف تین کتابیں انیس الاواح، رسالہ در  
 کسب نفس اور دلیل العارفين منسوب ہیں، اول الذکر میں حضرت خواجہ عثمان ہانی

کے ملفوظات ہیں جن کو غالباً حضرت خواجہ جمیری کے کسی مرید نے ان سے سن کر یکجا کیا ہو اور دلیل اعارفین میں خود حضرت خواجہ جمیری کے ملفوظات ان کے ارشد خلیفہ حضرت نخبیار کا کی نے یکجا کئے ہیں اور یہ کتاب اہل صلاح میں متداول ہو حضرت خواجہ جمیری کی طرف سیدنا حضرت حسینؑ کی شان میں وہ مشہور رباعی بھی منسوب ہو جس کا آخری مصرع ”حقاً کہ بنائے لالہ است حسین“ ہو

حضرت خواجہ جمیری کے خلفاء و مریدین میں حضرت سیدین خٹک سوار کا اسم گرامی بھی ہو وہ حضرت سید وجیہ الدین شہری کے بیٹے تھے، اور ان کے بعد ایک کی طرف سے جمیری کی ولایت پر مامور کئے گئے، مگر حضرت خواجہ کی نظر توجہ سے ان کی حالت میں انقلاب آیا۔ وہ حکومت کے فرائض کے ساتھ دین کی اشاعت کی بہت جی انجام دیتے رہے یہاں تک کہ سببِ شہادت نوش فرمایا۔

حضرت خواجہ جمیری نے اپنے خلیفہ ارشد حضرت مخدوم سید قطب الدین نخبیار کا کی کو دلی میں قیام کرنے پر مامور فرمایا سلطان ایک کو ان سے استفادہ کا شرف حاصل تھا، دلی کی جامع مسجد قوۃ الاسلام کی بنا و تعمیر اس نے ۹۹۹ھ میں کی، یہ اس عہد کی مشہور یادگار ہو۔ مسجد قطب صاحب جمی کی طرف منسوب ہو کر مشہور ہوئی۔

شیخ یعقوب بن علی لاہوری اس عہد کے ممتاز ارباب فضل و صلاح میں سے تھے ۹۳۵ھ میں لاہور تشریف لائے ان سے ایک خلق کثیر نے رشد و ہدایت پائی ۹۴۲ھ میں وصال فرمایا، سلطان ایک کے عہد حکومت کے بھی ممتاز علماء و صلحاء امت تھے اور ان ہی بزرگوں کے سایہ شفقت کا یہ اثر تھا کہ ایک خود بھی دینداری و پارسائی اور زہد و ورع سے مالا مال ہوا۔

۱۔ طبقات نعیمی ص ۳۵ تا ۴۱، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰،



**آرام شاہ ۶۰۷ھ** آرام شاہ ایک کالے پالک بیٹا تھا، لاہور کے فوجی  
افسروں نے ایک کی وفات کے بعد اس کی بادشاہی کا اعلان لاہور میں کیا، مگر  
قسمت اس منصب کے لیے ایک دوسرے ترک فوجی شمس الدین لٹمش (لٹمش) کو منتخب  
کر چکی تھی، وہ قطب الدین کا عزیز خادم اور داماد اور اقطاع بدایوں کا گورنر  
تھا، دلی کے فوجی افسروں نے اس کو مدعو کر کے تخت پر بٹھا دیا، آرام شاہ نے ۶۰۷ھ میں  
دلی پر فوج کشی کی مگر وہ لڑائی میں مارا گیا اور آٹھ مہینے کے اندر اس کی حکمرانی  
کا خاتمہ ہو گیا۔

**شمس الدین لٹمش** شمس الدین لٹمش ترکی قبیلہ البری کا خان زادہ تھا اس کا باپ  
دلیلم اس قبیلہ کا ایک بڑا سردار تھا، اور لٹمش سے غیر معمولی

عقبت رکھتا تھا، کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائیوں نے رشاک جسد سے اس کو ایک پروسیسی  
کے ہاتھ فروخت کر دیا جس سے بھارا کے جمال الدین حبیب قبائے اس کو خریدیا اور نیچے  
کے لیے غزنی کے بازار میں لایا، وہ خوش رو ترک سیمہ تھا۔ جمال الدین نے گراں قیمت چاہی  
شہاب الدین غوری نے اس کی خریداری کی ممانعت کر دی، پھر تیسرے سال ایک کو اجازت  
دی کہ وہ غزنین کے حدود سے باہر جا کر اس کو خرید سکتا ہے، چنانچہ جمال الدین  
اس کو دلی میں لایا، یہیں وہ خرید گیا۔ غزنی میں اس کے خریدے جانے کی ممانعت اور  
دلی میں اس کی خریداری کے واقعہ کا پیش آنا گویا قدرت کو یہ اشارہ کرنا تھا کہ مستقبل  
میں وہ غزنی سے بے یقین رہے گا اور دلی سے اس کو شرف توطن کا فخر حاصل ہو گا چنانچہ  
اس نے ہندوستان میں اسلام کی تعلیم مساوات کے ہاتھوں ترقی کی اور سند حکومت پر بیٹھا۔  
اس نے غیر معمولی مشکلات کے ساتھ زمام حکومت ہاتھ میں لی تھی، آرام شاہ کے

خاتمہ سے اس کی مشکلات کا خاتمہ نہیں ہوا، ایک کا حریف ناصر الدین قباچہ ابھی زندہ  
تھا، اور خصوصاً ایک کی وفات کے بعد ہندوستان کے تلج و تخت کے لیے جو سلطان  
شہاب الدین غوری کا ترکہ تھا، اپنے کو مستحق سمجھتا تھا، اس نے اپنی مملکت کو ملتان  
بغٹندہ، کراچم اور سرسوتی تک وسیع کر دیا تھا اور آرام شاہ کے بعد اس نے لاہور

پر بھی قبضہ نہ کیا تھا، اسی طرح ایک کا دوسرا حریف تاج الدین یلدر نے بھی اس موقع کو غنیمت سمجھا، اور ایک کے بعد دوسرے کے تحت کا دعویٰ دیا اور آگے بڑھ کر پنجاب کے کچھ حصے پر قبضہ کر لیا، دوسری طرف بنگال میں علی مردان خاں نے بختیار خلیجی کے قتل کے بعد سلطان علاء الدین کے لقب سے اپنی بادشاہی کا اعلان اور اپنا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا تھا، اسی طرح راجپوتوں نے بھی اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور جالور اور منتھور وغیرہ اہم قلعوں کو قبضہ میں لے لیا تھا اور خود پایہ تخت دہلی بھی لٹمش کے مخالفوں سے خالی نہ تھا۔ آرام شاہ کے حمایتی افسروں کی سازشوں کا جاں یہاں پھیلنا ہوا تھا۔

لٹمش نے اپنے حریفوں اور مخالفین پر اجمالی نگاہ ڈالی، اور بڑی دہشتدہ اور حکمت عملی سے راہ عمل طے کی، اس نے سب سے پہلے مغربی سرحد سے ایک سوئی جھل کرنے کے لیے تاج الدین یلدر کی طرف دست مصاحمت بڑھایا اور یلدر کو مطمئن کر کے قباچہ پر فوج کشی کی، اور ۱۲۱۱ھ میں لاہور کو اس سے چھین لیا، اس طرح اپنے حدود حکومت مغرب میں شوالک پہاڑی اور شرق میں بنارس تک رکھے امدان کے انتظام میں مصروف ہو گیا، اس کے بعد جب مغربی سرحد پر خوارزمیوں نے اس کے حریف یلدر کو پسپا کیا اور وہ لاہور آکر پناہ گزین ہو گیا اور ملتان پہنچا اور کراچم تک اس کے اثرات پھیلے اس موقع پر اس نے تلج الدین کے قصہ کو پاک کر لینا چاہا، چنانچہ اس پر فوج کشی کی اور اس کو گرفتار کر کے بدایوں کے قلعہ میں قید کر دیا، جہاں اس نے سنہ ۱۲۱۱ھ میں وفات پائی اس کے بعد قباچہ نے پھر لاہور پر قبضہ کر لیا، اور لٹمش کی فوج نے اس کو بھی زیر کر کے اس سے پنجاب کو خالی کر لیا، اور ۱۲۱۴ھ میں پہلی مرتبہ لٹمش کا گورنر پنجاب میں مقرر ہو سکا، اس کے بعد ملک کے گوشہ گوشہ میں اس کی فتوحات اور اثر و نفوذ کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا گیا، چنانچہ اس نے مشرق میں بنارس سے آگے بڑھ کر اڑیسہ کے راجہ جاجسنگھ پر فوج کشی کی، اور اس کو باج گزار بنایا، پھر ۱۲۲۵ھ میں بنگال

کی سمت گیا، جہاں علی مردان خان کے بعد حمام الدین عوض لقب پر سلطان غیاث الدین  
ایسا مسکہ و خطبہ جاری کئے تھا۔ وہ مقابلہ کی تاب نہ لا سکا، اندر پیش کر کے اٹھات  
کی فتنش نے اپنے چھوٹے بیٹے ناصر الدین محمود کو بنگال کا گورنر بنایا، اور صوبہ بہار کو  
علیہ کے ملک عز الدین کے سپرد کیا، غیاث الدین نے اٹمنش کی دہلی کے بعد سر اٹھایا  
تو ملک عز الدین نے ۶۲۳ھ میں فوج کشی کر کے اس کا خاتمہ کیا، ناصر الدین محمود نے  
۶۲۴ھ میں وفات پائی، تو اٹمنش تغزیت کے نام سے دوبارہ مشرقی بنگال گیا، اور  
۶۲۵ھ میں علامہ الدین خان کو یہاں کی حکومت تفویض کی، مشرقی صوبوں سے یکسوئی  
حاصل کر کے وہ مشرقی راج پوتانہ کی طرف متوجہ ہوا، چنانچہ ۶۲۶ھ میں قلعہ رنتھمبور اور قلعہ  
سرہوئے پھر مغربی راج پوتانہ میں قلعہ منڈور ۶۲۷ھ میں فتح ہوا، اس کے بعد ۶۲۸ھ  
میں سندھ پر حملہ آور ہوا اور نہ صرف اوجھ قبضہ میں آیا، بلکہ ناصر الدین قباچہ  
نے پسپا ہو کر دریائے کوکر جان دے دی اور پورا علاقہ سندھ پہلی مرتبہ دلی  
سلطنت کے ماتحت آ گیا۔ اس طرح بہتان سلیمان سے کوہستان کھاسی داسام  
تک اور ہمالہ سے بندھیا چل تک وسیع رقبہ مرکزی سلطنت دہلی کی عمل داری میں آ گیا، اسی  
طرح اس نے ۶۲۹ھ میں گوالیار اور ۶۳۰ھ میں مالوہ اور قلعہ بھیلوا پر اور ۶۳۱ھ  
میں جین پر فترارہ حاصل کیا اس طرح سلطنت دہلی کے جنوبی حدود دریائے نرہہ تک  
وسیع ہو گئے۔

غرض اٹمنش بہتان میں ایک عظیم تر سلطنت کا بانی بنا اس زمانہ کی رسم کے مطابق اس  
کے نام بہرستان کی شہنشاہی کا پرودہ دربار خلافت بغداد سے بھی آ گیا، گویا رسمی حیثیت  
سے خلیفہ کے ساتھ سلطنت غزنی سے اس کے جداگانہ وجود کی مزید تصدیق ہو گئی۔  
اٹمنش نے ۶۳۱ھ میں وفات پائی اور قطب صاحب کی مسجد کے پہلو میں دفن کیا گیا  
اخلاق و عادات اٹمنش نیک خوا اور عدل پرور تھا، انصاف کے لیے خاص  
دور میں مظلوموں کی فریاد سنتا، فریادیوں کو رنگین کپڑے پہن کر دوبار میں آنے  
کی ہر ہمت تھی۔ اس کی ننگانی عادتوں کے لیے رنجیز ننگائی لگی تھی کہ اس کو اطلاع

دی جاسکے، وہ صاحب علم و فضل اور علماء و ماہرین فن کا قدمہ افق اور دیندار، تہجد گزار اور صاحب زہد و ورع تھا، اور نچائے آہستہ کی خدمت میں حاضر رہے کو مساوت کو نین سمجھتا تھا۔

**التمش کا عہد حکومت** | التمش کے طویل دور حکمرانی میں ہندوستان کی سلطنت کے خواتین شمشیر  
 استحکام کے لیے جو کوششیں عمل میں آئیں، ان سے اس کا اور اس کے خاندان کا امتیازی وقار قائم ہو گیا، ملک و خواتین اس کے جان نثار بن گئے، یہاں تک کہ ۱۲۹ء میں "خواتین شمشیر" کے نام سے ایک جماعت کی تاسیس عمل میں آئی جس کو زمانہ حال کی اصطلاح میں دارالامرا کہا جاسکتا ہے، لیکن اس کے اختیارات دارالامرا سے زیادہ وسیع بلکہ موجودہ زمانہ کے لیمپلر کے ایوان عام کے اختیارات کے مانند تھے اقتدار اعلیٰ جو التمش کے ہاتھوں میں تھا، اس کے استعمال کا حق رفتہ رفتہ اسی مجلس "خواتین شمشیر" کے ہاتھوں میں آ گیا تھا، التمش کے بعد ہی خواتین سلاطین کے عزل و نصب کے مختار بن گئے، وہ سلاطین کے انتخاب میں التمش کے خاندان یا اس کے مولیٰ رازدار کردہ غلام اس کے انتخاب کا لحاظ رکھتے تھے، اور اسی مناسبت سے بعض مورخین نے ان خواتین شمشیر کے قائم کئے ہوئے سلاطین شمشیر کے نام سے موسوم کیا ہے۔

**وزراء** | اس عہد کے ممتاز اہل علم منصب وزارت پر مامور کئے گئے تھے۔ وزارت عظمیٰ کے منصب پر نظام الملک توام الدین محمد بن ابوسعید جنیدی سرفراز تھے جن کے سامنے خلیفہ بغداد کا قلمدان وزارت بھی رہ چکا تھا، وہ شمس میں منصب وزارت پر سرفراز اور التمش کے پورے دور حکومت میں اس منصب پر مامور رہا، اس کے بعد اس نے رکن الدین فیروز شاہ کی حمایت کی اور اس کے خاتمہ کے بعد وہ بھی سیاست سے کنارہ کش ہو گیا، اسی طرح مولانا تاج الدین دہلوی صاحب دیوان رسائل (انچارج سکرٹریٹ) تھے بعض مونیوں پر قصائد بھی لکھے ہیں، بہار الملک تاج الدین حسن بن احمد شعری مقتدر ۶۲۳ھ جو سلطان ناصر الدین قباچہ کے وزراء میں تھا، اس کے زوال کے بعد التمش کے دربار میں دولت سے وابستہ ہوا، وہ اپنے دور کے ممتاز اہل علم میں شمار کیا جاتا تھا، رکن الدین فیروز شاہ

کے دور میں وزارت کے منصب پر مامور کیا گیا، اسی طرح عین الملک فخر الدین حسین بن احمد اشعری سلطان ناصر الدین قباچہ کے دربار میں <sup>۶۲۵ھ</sup> ۱۲۲۵ء تک منصب وزارت پر فائز رہا اس کی موت کے بعد وہ بھی التمش کے دامن دولت سے وابستہ ہوا اس نے اس کو رکن الدین فیروز شاہ کا اتالیق مقرر کیا اور اس کے عہد میں وزارت کے منصب پر مامور رہا۔

**شیخ الاسلام** اس عہد میں شیخ الاسلامی کے منصب پر مولانا جلال الدین سرخراز تھے، ان کی وزارت کے بعد مولانا نجم الدین صفری سرخراز کئے گئے پھر آٹھویں کرائے بعض اعمال کی بنا پر سلطان کے عتاب میں آئے اور حضرت بہار الدین زکریا ملتانی کو یہ منصب پیش کیا گیا۔

**قضاۃ** التمش کے عہد کے ممتاز قضاۃ میں قاضی سعد الدین کردری، قاضی حمید الدین ناگوری، قاضی نصیر الدین معروف بہ کاسہ لیس، قاضی جلال الدین قاضی کبیر الدین اور قاضی قطب الدین کا شنائی متوفی <sup>۶۳۳ھ</sup> ۱۲۳۳ء وغیرہ تھے **علماء و فضلاء** اس دور کے ممتاز علماء و فضلاء میں ارباب مسند درس و بکمال اساتذہ میں مولانا شرف الدین ابوقوام حنفی دہلی، جن کے حلقہ درس میں شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری بھی رہ چکے تھے، شیخ علی بن حامد کوئی شیخ فخر الدین عمید ٹوٹکی جن کے بہترین فقہاء بھی التمش کی شان میں ہیں اور ملا جلال اللہ وغیرہ تھے، اسی طرح اس عہد کے ممتاز ارباب علم میں محمد بن محمد عوفی کا نام شہرت عام رکھتا ہے، اس نے اپنی مشہور کتاب لال الالباب، ناصر الدین قباچہ کے عہد میں وزیر عین الملک کے لیے تصنیف کی، جو تب بمبویل کی طرف سے عبد الوہاب قزوینی کی تصحیح و تفسیر کے ساتھ چھپ چکی ہے، پھر اس نے التمش کے دربار میں پہنچ کر وزیر نظام الملک حبیبی کے نام اپنی دوسری مشہور کتاب جوامع الحکایات و لوازم الروایات معنون کی، اس کے دیباچہ میں التمش اور نظام الملک کے نام سے انتساب کرنے کا ذکر آیا ہے

ملک الزجاج اصل فارسی نژاد تھے، مگر کنیت ہی، مگر کثرت سے نسخے موجود ہیں (بقیہ حاشیہ ۱۴۳ھ)

اسی طرح عونی نے قاضی تنوخی متوفی ۱۰۳۲ھ کی الفرج بعد الشدة کو عربی سے فارسی میں منتقل کیا۔

**شعراء** التمش کے عہد کے ممتاز شعراء بہاؤ الدولہ علی بن احمد حاجی کو تمناز محل تھا، وہ صاحب سیف امراء میں سے تھا، حاج نگر کا قلعہ فتح کیا تھا، اس کے چل کر التمش نے اس کو بدایوں کا امیر (اور مجسٹریٹ) مقرر کر دیا تھا۔

**مشائخ** اس عہد کے اکابر مشائخ طریقت میں سے حضرت مخدوم خواجہ ربیع قطب الدین بختیار کاکی متوفی ۱۰۳۲ھ سے التمش کو غیر معمولی عقیدت تھی، التمش کے پورے دور میں حضرت کے وجود گرامی سے روحانی فیوض و برکات کا سرسبز رہا، اور خشیت سستی سے پورا ہندوستان سرشار رہا۔

حضرت خواجہ بختیار کاکی مادراء النہر کے قصبہ اوش میں پیدا ہوئے ڈیڑھ سال کی عمر میں سائے پوری سرے اٹھ گیا، والدہ کے دہن تربیت میں پرورش پائی، پانچ سال کی عمر میں مدرسہ میں داخل کئے گئے، شیخ ابوخص اوشی سے علوم کی تحصیل کی اور ۱۸ سال کی عمر میں حضرت خواجہ ربیع معین الدین چشتی سے دست بوجت ہوئے اور اس عہد کے اکابر مشائخ حضرت شیخ اشویخ شہاب الدین سہروردی، شیخ ابوحد الدین کرمانی شیخ برہان الدین چشتی، اور شیخ محمود اصفہانی کے مدبر و حضرت خواجہ معین الدین نے انھیں اپنا فرقہ خلافت عطا فرمایا، کچھ دنوں کے بعد جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی ہندستان تشریف لائے تو انھوں نے بھی شوق دیدار میں ہندستان کا سفر اختیار کیا۔

پہلی منزل لٹمان میں قرار پائی۔ یہاں حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی کا حلقہ صحبت قائم تھا، حضرت جلال الدین تبریزی بھی ان دنوں یہیں تشریف فرما تھے، حضرت قطب الدین

(غیبیہ صفحہ ۱۴۲) ذکر نظام الدین نے اس پر اپنی معتقدانہ کتاب لکھی جو گوکہ میردلی کی طرف سے چھپ چکی ہو، اور فارسی متن کا جدید حکایتوں کا اردو ترجمہ دو جلدوں میں انجمن ترقی اردو کی طرف سے اختر شیرانی کے علم سے منتقل ہو کر چھپ چکا ہو، فارسی متن کا ایک نسخہ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں بھی موجود ہو، سلطان راوکے حکم سے حیا کشف الغنوں میں ذکر کیا ہو، ابن عرب شاہ متوفی ۱۰۳۸ھ نے اس کو ترکی زبان میں منتقل کیا، پھر کاشانی متوفی ۱۰۳۸ھ سلطان محمد غازی کے لیے ابوالفتح بن جلال الدین متوفی ۱۰۳۸ھ سلطان بایزید کے لیے ترجمہ کرتے ہوئے، نیز محمد بن اسد شہرک نے اس کا کتاب تیار کیا۔

بھی کچھ دنوں یہاں قیام فرما رہی، پھر دہلی تشریف لائے۔ حضرت خواجہ اجمیری نے انہیں دہلی ہی میں قیام رکھنے کا حکم عطا فرمایا، اور یہاں ان کے فیوض و برکات کا سرچشمہ جاری ہو گیا، خود سلطان اتمش کو ان سے غیر معمولی عقیدت پیدا ہو گئی، اس نے ہفتہ میں دو مرتبہ حضرت کی خدمت میں حاضری دیتا اپنا معمول بنالیا، اور ان کے فیض صحبت سے بہرہ اندوز ہوتا رہا، حضرت کی طرف سلطان اتمش کے غیر معمولی رجحان کو دیکھ کر اس عہد کے شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو ان سے شکوہ پیدا ہوا۔ حضرت خواجہ اجمیری دو مرتبہ اجمیر سے اس عہد میں دہلی تشریف لائے اور جب مولانا نجم الدین صفری نے حضرت خواجہ اجمیری سے حضرت قطب الدین کا شکوہ کیا اور حضرت نے انہیں دہلی سے روانہ ہونے کا حکم فرمایا، تو سارا وائی فرط عقیدت سے حضرت کے نقش قدم کی خاک پاک کو اٹھا اٹھا کر سڑوں پر رکھنے لگا، حضرت خواجہ نے اہل دلی کی عقیدت دیکھ کر یہیں قیام رکھنے کی اجازت مرحمت فرمائی کہ ایک دلی مینی شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو خوش کرنے کے لیے اتنے دلوں کو دکھایا نہیں جاسکتا، حضرت خواجہ اجمیری کے اس فیصلہ سے سلطان اتمش کو بھی سکون خاطر حاصل ہوا، دہلی میں خلق خدا پر وائے ان کے گرد اکٹھا ہوئی اس کی مثال اس سے پہلے نہیں گزری تھی۔ حضرت پر وجد و سرستی کا کیف طاری ہوتا تھا، وفات کا سانحہ بھی اسی سلسلہ میں پیش آیا، قوال ایک غزل گارہا تھا اس شعر پر پہنچا۔

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگجرات  
تو حضرت پر وجد طاری ہوا، تین دن تک یہ کیفیت جاری رہی، قوال بھی شعر کو دہراتا رہا، یہاں تک کہ دھل بجتی ہوئے۔

حضرت کی طرف دو کتابیں منسوب ہیں ایک تو ان کا فارسی دیوان ہے، دوسری فوائد السالکین کے نام سے ان کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جس کو ان کے خلیفہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے جمع کیا ہے۔

شیخ نور الدین مبارک بن عبد اللہ حسینی غزنوی، سلطان شہاب الدین غوری

کے وقت سے صاحب منبر شائع میں سے تھے۔ غزنی میں پیدا ہوئے اور اپنے امیل شیخ عبدالواحد بن شہاب احمد غزنوی سے تحصیل کی، پھر بغداد کا سفر کیا حضرت سہروردی سے فیض حاصل کیا، سلطان شہاب الدین غوری اپنی لڑائیوں میں جانے سے پہلے ان سے دعا کا طالب ہوتا تھا، اس نے شیخ الاسلامی کے منصب پر انھیں سرفراز کیا، یہ غزنی میں مقیم تھے، پھر ہندوستان تشریف لے آئے۔ سلطان اتمش ان کی غیر معمولی تعظیم کرتا۔ صدر مجلس میں بٹھاتا، دست بوسی کرتا اور اپنی مہموں میں ان سے دعاؤں کا طالب ہوتا تھا۔ ۷۳۳ھ میں انھوں نے وفات پائی۔ اور حوض شمس سے مشرق میں قدیم دہلی میں مدفون ہوئے (۲۰۲)

اس دور کے ممتاز شائع میں حضرت بہار الدین ذکریا ملتانی کا درجہ بہت بلند ہے وہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے ہم عصر تھے، ششمہ میں ملتان کے ذراچ میں پیدا ہوئے، عالم اسلامی میں علوم دین اور تصوف کے جو اہم مرکز تھے، وہاں تحصیل کتب فرمایا اور ملتان میں اقامت اختیار فرمائی۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ اور ہندوستان میں سہروردی سلسلہ کے بانیوں میں سے تھے ان کے فیض سے علم حدیث علم طریقت کی روشنی پھیلی، خصوصاً سندھ و ملتان کا علاقہ ان کے فیوض و برکات سے مالا مال تھا۔ اگرچہ ان کا تیاہ ناصر الدین قباچہ کے حدود حکومت میں تھا اور قباچہ و اتمش میں دیر نہ رہا۔ اختلاف قائم تھا، یہ اتمش کو حق پر تصور کرتے تھے اور ایک موقع پر جب قباچہ نے ایک سازش کا جال پھیلایا اور اتمش کو نقصان پہنچنے کا خطرہ پیدا ہوا تو حضرت قاضی شرف الدین صغہانی نے اتمش کو خط لکھ کر دینی فرض تصور کیا مگر وہ مکتوب پکڑ لیا گیا اور قباچہ نے اتمش کے بچے دربار میں انھیں اور قاضی شرف الدین صغہانی کو بلوایا اور مکتوب کو قاضی صغہانی کے ہاتھ میں دے کر جواب طلب کیا، وہ خاموش رہا، قباچہ نے اسی لمحہ جلاوٹ انھیں تہ تیغ کر دیا، پھر حضرت بہار الدین ذکریا کی طرف متوجہ ہوا اور ان کے ہاتھ میں مکتوب کو رکھ دیا۔ حضرت نے فرمایا "میں نے اس کو اللہ تعالیٰ کے حکم سے لکھا، ہم اللہ صبح لکھا ہو" یہ جواب سننے ہی قباچہ پر زورہ طاری ہو گیا اور عزت و احترام سے انھیں رخصت کر دیا۔ اس کے بعد جب شیخ الاسلام



نجم الدین صغریٰ نے حضرت جلال الدین تبریزی پر سازش کر کے زنا کی تھمت لگائی تو سلطان التمش نے ملک کے علماء و علما کی ایک مجلس منعقد کی، حضرت بہار الدین زکریا بھی اس میں تشریف لائے اور وہی اس مقدمہ کی سماعت کے لیے حکم بنائے گئے، جب حضرت تبریزی مجلس میں تشریف لائے تو حضرت زکریا ملتانی نے اُنہوں کو ان کا استقبال کیا اور ان کی جوتیاں ہاتھ میں اٹھائیں یہ کیفیت دیکھ کر مطربہ بہا ایک عالم طاری بہا اور اس نے سازش کا پورا واقعہ مجلس میں بیان کر دیا۔ مولانا نجم الدین صغریٰ عجالت سے بیہوش ہو گئے، سلطان نے اُن کو شیخ الاسلام کے منصب سے برطرف کر دیا۔ اور حضرت بہار الدین زکریا سے اس منصب کے قبول کرنے کی استدعا کی جس کو انھوں نے قبول فرمایا۔ حضرت ۶۲۱ھ میں دہل بکن ہوئے۔ حضرت سید محمد بن علی حسینی بگلرامی، مردم فیر قصبہ بگلرام کے دہلی علم خانان کے مورث علی بھی اسی دور میں گزرے ہیں وہ صاحب سیف مشائخ میں سے تھے اور حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے مرید تھے ۶۲۱ھ میں بگلرام آئے اور اس علاقہ کو فتح کیا ۶۲۷ھ میں یہاں ایک قلعہ تعمیر کیا۔ سلطان التمش نے جاجمیر عطا کی ۶۳۵ھ میں وصال فرمایا شیخ محمد بن محمد زکافی، خواجہ عثمان بارونی کے خلفاء میں سے تھے، ہندوستان میں تشریف لا کر نازول میں اقامت اختیار فرمائی ایک خلق کثیر ان کے ہاتھ پر سلام لائی، ۶۳۷ھ میں وصال فرمایا (۱۲۷۷ء)

اسی طرح حضرت قاضی حمید الدین محمد بن عطاء ناگوری کا شمار بھی باکمال مشائخ طریقت میں ہو، ان کے والد حضرت عطاء سلطان شہاب الدین کی معیت میں دہلی تشریف لائے، حضرت قاضی حمید الدین ناگوری المتوفی ۶۴۳ھ میں پہلے ناگور کی قضاوت پر سفر اذہ ہوئے، پھر فیذاویج کر حضرت سہروردی سے بیعت کی، اور وہاں آ کر حضرت خواجہ حمید کی بارگاہ سے فیض اٹھایا اور التمش کے دور میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی معیت میں دہلی میں مستقل سکونت اختیار کی اور خلق خدا کو فیض یاب فرمایا، کتاب اللوائح اور کتاب طوائع الشریعہ ان کی یادگار ہیں اسی طرح اس عہد کے باکمال مشائخ طریقت میں شیخ علی بن احمد بن محمد بن



سلطان رکن الدین فیروز شاہ  
شعبان ۶۳۳ھ - ۶۳۴ھ  
اپریل ۱۲۳۵ء - ۱۲۳۶ء

ہتمش نے اپنی زندگی میں اپنی جانشینی کے مسئلہ کو کسی قدر پیچیدہ بنا دیا تھا، عام ہول کے مطابق اس نے اپنے بیٹے فیروز کو امور مملکت میں حصہ لینے کے لیے آگے بڑھایا، ۶۳۵ھ - ۱۲۳۶ء

میں اس کو بداویوں کے صوبہ کی گورنری دی مگر اس کے طور طریقے ایسے تھے، کہ وہ اس کی نظر میں اس کی جانشینی کے لائق قرار نہ پاسکا۔

رضیہ کی جانشینی کا پس منظر | اس لیے اس نے ایک دوسرے موقع پر فیروز کی موجودگی میں گو ایار کی مہم پر جاتے ہوئے اپنی بی

رضیہ کو دہلی کی زمام حکومت سپرد کی اور وہیں آکر وزیر اعظم تاج الملک محمود سے کہا کہ وہ رضیہ کی ولیعهدی کا اعلان کر دے، اگرچہ ترکوں میں تا مود حکمران غمخیزانہ نظر چکی تھیں، مگر ہندوستان کی روایات کا لحاظ کر کے ترک انہوں نے دہلی زبان سے اس تجویز سے اختلاف کیا مگر ہتمش نے یہ کہہ کر انہیں خاموش کر دیا کہ اس کے بیٹے فیروز میں سلطنت کا باگہاں سنبھالنے کی صلاحیت نہیں انہیں خود تجربہ ہو جائے گا کہ رضیہ بڑی دانشمندی اور تدبیر سے اس منصب کی اہلی ثابت ہوگی چنانچہ ۶۳۹ھ میں اس کی ولیعهدی کا اعلان ہو گیا اور اس کے نام کا سکہ بھی اس کی زندگی میں جاری کر دیا گیا۔ اور فیروز کو مین الملک محمود کی نگرانی میں جس نے رضیہ کی ولیعهدی کی مخالفت کی تھی، لاہور کی صوبہ داری پر بھیج دیا، اور اس طرح گویا اس کو دار السلطنت سے دور کر کے پایہ تخت کو آئندہ پیش آنے والے خطرہ سے بچایا گیا، مگر فیروز کی ماں برکٹ خانوون بھی بڑی ہوش مند ملکہ تھی، وہ فیروز کے حق ولیعهدی سے مستبزرار نہیں ہوئی اور ترک افسروں کو اپنا ہم زما بنالیا۔

رکن الدین کی تخت نشینی | چنانچہ جب ہتمش آخری مرتبہ لاہور سے واپس آیا تو فیروز کو اپنے ساتھ لیتا آیا، اس طرح اگرچہ اس کی ولیعهدی کا اعلان نہ ہو سکا، مگر یہ سکہ گویا نئے سرے سے ادب اب حکومت کی توجہ کا مرکز بن گیا، اور

جب التمش نے وفات پائی تو ملکہ ترکان خاتون اپنے بیٹے کو ترک فرسوں کی مدد سے دہلی کے تحت پر تھانے میں کامیاب ہو گئی اور اس کا لقب رکن الدین قرار پایا۔

رکن الدین جیسا کہ التمش کو خطرہ قیامت پر بیٹھے ہی کاروبار سلطنت سے غافل ہو کر پیش و طرح میں مشغول ہو گیا، شاہی خزانے کو بیدہی سے برباد کرنے لگا، ترکان خاتون نے سلطنت کی زمام گریا اپنے ہاتھ میں لے لی، سوکھوں کو ہلاک کرایا، ایک سوتیلے بیٹے کا آنکھیں سلائی پھر دوائی اور نگہیں اتر کا شروع ہوئی۔ سلطان رکن الدین کا چھوٹا بھائی غیاث الدین محمد اور دھڑکا حاکم تھا، اس نے اطاعت سے انکار کیا، لکھنؤ سے آنے والے شاہی خزانہ کو اور دھڑکا میں رکھ لیا، اسی طرح بدایوں، لاہور، ملتان اور قلعہ بانسی کے صوبہ اولیٰ کی باہمی سرپرست سے رکن الدین کی مخالفت کرنے کا فیصلہ کیا گیا، سلطان رکن الدین ان خود مسوں کو سزا دینے کے لیے دہلی سے نکلا ان گورنروں کی فوج مقابلہ کے لیے آئی، اس انتہا میں خود رکن الدین کی فوج کے اکثر چند ممتاز ساتھیوں کو قتل کر کے دہلی لوٹ آئے، اب رضیہ نے اپنے لیے فضا ساز کار دیگھی، وہ شہادت سے منظر مویں کا لباس پہن کر جامع مسجد میں آئی، التمش کی مہربانیاں یاد دلایں اور کہا کہ وہ بھائی کے قصاص کے لیے آئی ہو ایک بھائی نے اس کے دوسرے بھائی کو مار ڈالا ہو، قصاص رکن الدین کے خلاف ہو چکی تھی، التمش کا رضیہ کو دلچسپ بنانا لوگوں کو یاد آیا اور فرسوں نے یہ کہہ کر کہ اگر یہ بھائیوں سے بہتر ثابت ہوئی، تو تلج و تخت کی یہ مالک رہے گی اس کو تخت پیش کر کے تاجدار بنا دیا، ترکان خاتون کو گھر قمار کر کے قید کر دیا گیا۔ رکن الدین نے یہ حالات سن کر دہلی کا رخ کیا تو سلطانہ رضیہ نے پیش قدمی کر کے اس کو شکست دی اور گھر قمار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا، رکن الدین فیروز صفت ۶۰ عینے اکھڑون حکمران رہا اور ہندوستان میں پہلی مسلمان خاتون صاحب تخت و تاج بنی۔

۱۔ فرشتہ ج ۱ ص ۶۸، تریخ الاسلامین معاصر ص ۱۶۷، ۱۶۸، طبقات ناصری ص ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴

سلطانہ رضیہ سلطانہ غنیہ نے مردانہ لباس پہن کر بے نقاب تخت سلطنت پر جلوس کیا اور تدریجاً ہوش مندی سے حکومت کی باگ ڈور سنبھال لی سلطان رکن الدین کو شکست صوبائی گورنروں کے ہاتھوں ہوئی تھی، وہ بڑھتے ہوئے دہلی تک چلے آئے، اب وہ سلطان کی نامزدگی کو اپنا حق تصور کرنے لگے اور وہ دربار دہلی کے امرا کی رائے سے اتفاق نہ کر سکے اس طرح دربار سیف کے مستقل گروہ قائم ہو گئے۔ صوبہ بدایوں کے گروہ میں سے اودھ کے حاکم نے رضیہ کی حمایت کرنا چاہی مگر وہ گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا، سلطانہ نے شہر سے نکل کر جہانگیر کے گھیرے ہوئے دوسری طرف ترک امرا بھی دو گروہ ہوں میں بٹ گئے۔ مگر رضیہ کے حسن تدبیر سے مخالفین کو شکست ہوئی، ان گورنروں میں سے اکثر مارے گئے اور کچھ بدوش ہو گئے، رضیہ نے پورا تسلط قائم کر کے حکومت کے نظم و نسق پر توجہ کی، مختلف صوبوں میں گورنر بھیجے اور انھیں نئی دہلی و سندھ تک کا علاقہ اس کا منبج و مقاد ہو گیا:

رضیہ نے تین حال حکم نامہ داماں کی حکمرانی کی بعض قلعے جو پہلے قبضہ ہو چکے تھے وہاں مہم بھیج کر ان پر قبضہ کیا، وہ امور جہانگیری سے بخوبی واقف تھی مردانہ لباس میں باہر نکلتی، سوار ہو کر میدان جنگ میں جاتی، گھوڑے پر سوار ہوتی، عدالت و انصاف کے لیے بشیعی تو عادلانہ فیصلے کرتی، لیکن اسلامی حکمرانوں کی بادشاہی کا رواج نہ تھا، ان کے کئی عجائبی بھی موجود تھے، اس کے خلاف شورش پیدا کرنے کے لیے بعض کوئی جہانگیر کا اقتدار میں ترک افسر میں سے اس کا ایک مخالف گروہ جو اگرچہ کمزور ہو چکا تھا مگر پھر بھی موجود تھا۔ اس کے دربار میں رفتہ رفتہ ایک حبشی جمال الدین یاقوت کو اقتدار حاصل ہو گیا تھا، ترک ملک و امرا کو اس کا اقتدار ناگوار گزارا، وہ اگرچہ سلطنت کے سارے کام مردانہ شجاعت سے انجام دیتی تھی، مگر اس کی لونیت بہر حال اس میں موجود تھی، اور اس کے مخالفین کے پاس اس کے خلاف بھڑکانے کے لیے یہ آسان حربہ موجود تھا، چنانچہ اندامد اس کے خلاف تحریک ہوئی، اور وہ ایک شورش بن کر اٹھی، یاقوت حبشی گرفتار کر کے قتل کیا گیا، اور رضیہ کو جب کہ وہ بھٹنڈہ پر فوج کشی میں مصروف تھی، خود اس کے

بہراہیوں نے سازش سے گرفتار کے بھنڈہ میں قید کر دیا اس نے بھنڈہ کے قلعہ دار  
سے شادی کی کہ وہاں سے بچے اور گھروں اور جاٹوں کی مدد سے دہلی پر حملہ کر دینے  
کا کوشش کی۔ مگر کامیاب نہ ہوئی آخر دہلی کے اطراف میں ماہ ربیع الاول ۶۳۹ھ میں قتل  
کر دی گئی اس کو تین سال چند مہینے حکمرانی کا موقع مل سکا۔

معز الدین بہرام شاہ | اس وقت دہلی اور اس کے نواح میں سلطنت کے  
۶۳۹ھ - ۶۴۲ھ

خلات ساز باز کرنے میں سازش کرنے والوں  
کے کئی گروہ قائم ہو گئے تھے چنانچہ رضیہ کی گرفتاری کے بعد تمش کے بیٹے بہرام شاہ  
کی بادشاہی کا اعلان کیا گیا اس نے معز الدین لقب رکھا، ترک امرا اور ملک اپنی  
فوجیں لے کر پائی تخت میں اطاعت کا حلف لینے کے لیے آئے اور معز الدین نے اقتدار  
اعلیٰ کی کمان ان کے ہاتھوں میں دے دی اور ان کے رحم و کرم پر دہلی کے تخت کا  
ہلکا بنا، وزارت کی باگ دوں میں روں اختیار الدین اور مہذب الدین کے ہاتھوں میں  
آگئی۔ مقرر الذکر نے بہرام شاہ کے اقتدار کو ہاتھ سے نہ لے سکے ہوئے دیکھ کر ان دونوں  
پر خفیہ حکم کر دیا، اختیار الدین مارا گیا۔ مہذب الدین زخمی ہو کر بچ نکلا، ایک دوسرا  
ملک بد الدین منقرامیو صاحب مقرر ہوا اس نے بھی اپنے حدود سے تجاوز کیا اور  
ملکت کو اپنے ہاتھوں میں سمیٹ کر لے لیا، اس کے بعد مختلف امرا سازشوں کا جال پھینکے  
میں مصروف رہی اور یکے بعد دیگرے منصب وزارت پر آئے، یہاں تک کہ ۶۳۹ھ میں جب  
شاہی لشکر مغلوں کے مقابلہ کے لیے جا رہا تھا۔ منصوبہ باندھنے والوں نے اس کو بادشاہ  
کے خلاف کر دیا، وہ دلی لوٹ آیا، اور شاہی محل کا محاصرہ کر لیا۔ صلح کی کوششیں ناکام  
رہیں اور بہرام شاہ ماہ شعبان میں گرفتار اور ذی قعدہ ۶۳۹ھ میں قتل کر دیا گیا۔  
وزارت کے منصب پر نظام الملک مستوفی بختیار محمد رہا۔

۱۱۲۴ھ بمطابق ۱۷۱۱ء میں ۱۰۵۰ء ۱۰۵۱ء ۱۰۵۲ء ۱۰۵۳ء ۱۰۵۴ء ۱۰۵۵ء ۱۰۵۶ء ۱۰۵۷ء ۱۰۵۸ء ۱۰۵۹ء ۱۰۶۰ء ۱۰۶۱ء ۱۰۶۲ء ۱۰۶۳ء ۱۰۶۴ء ۱۰۶۵ء ۱۰۶۶ء ۱۰۶۷ء ۱۰۶۸ء ۱۰۶۹ء ۱۰۷۰ء ۱۰۷۱ء ۱۰۷۲ء ۱۰۷۳ء ۱۰۷۴ء ۱۰۷۵ء ۱۰۷۶ء ۱۰۷۷ء ۱۰۷۸ء ۱۰۷۹ء ۱۰۸۰ء ۱۰۸۱ء ۱۰۸۲ء ۱۰۸۳ء ۱۰۸۴ء ۱۰۸۵ء ۱۰۸۶ء ۱۰۸۷ء ۱۰۸۸ء ۱۰۸۹ء ۱۰۹۰ء ۱۰۹۱ء ۱۰۹۲ء ۱۰۹۳ء ۱۰۹۴ء ۱۰۹۵ء ۱۰۹۶ء ۱۰۹۷ء ۱۰۹۸ء ۱۰۹۹ء ۱۱۰۰ء ۱۱۰۱ء ۱۱۰۲ء ۱۱۰۳ء ۱۱۰۴ء ۱۱۰۵ء ۱۱۰۶ء ۱۱۰۷ء ۱۱۰۸ء ۱۱۰۹ء ۱۱۱۰ء ۱۱۱۱ء ۱۱۱۲ء ۱۱۱۳ء ۱۱۱۴ء ۱۱۱۵ء ۱۱۱۶ء ۱۱۱۷ء ۱۱۱۸ء ۱۱۱۹ء ۱۱۲۰ء ۱۱۲۱ء ۱۱۲۲ء ۱۱۲۳ء ۱۱۲۴ء ۱۱۲۵ء ۱۱۲۶ء ۱۱۲۷ء ۱۱۲۸ء ۱۱۲۹ء ۱۱۳۰ء ۱۱۳۱ء ۱۱۳۲ء ۱۱۳۳ء ۱۱۳۴ء ۱۱۳۵ء ۱۱۳۶ء ۱۱۳۷ء ۱۱۳۸ء ۱۱۳۹ء ۱۱۴۰ء ۱۱۴۱ء ۱۱۴۲ء ۱۱۴۳ء ۱۱۴۴ء ۱۱۴۵ء ۱۱۴۶ء ۱۱۴۷ء ۱۱۴۸ء ۱۱۴۹ء ۱۱۵۰ء ۱۱۵۱ء ۱۱۵۲ء ۱۱۵۳ء ۱۱۵۴ء ۱۱۵۵ء ۱۱۵۶ء ۱۱۵۷ء ۱۱۵۸ء ۱۱۵۹ء ۱۱۶۰ء ۱۱۶۱ء ۱۱۶۲ء ۱۱۶۳ء ۱۱۶۴ء ۱۱۶۵ء ۱۱۶۶ء ۱۱۶۷ء ۱۱۶۸ء ۱۱۶۹ء ۱۱۷۰ء ۱۱۷۱ء ۱۱۷۲ء ۱۱۷۳ء ۱۱۷۴ء ۱۱۷۵ء ۱۱۷۶ء ۱۱۷۷ء ۱۱۷۸ء ۱۱۷۹ء ۱۱۸۰ء ۱۱۸۱ء ۱۱۸۲ء ۱۱۸۳ء ۱۱۸۴ء ۱۱۸۵ء ۱۱۸۶ء ۱۱۸۷ء ۱۱۸۸ء ۱۱۸۹ء ۱۱۹۰ء ۱۱۹۱ء ۱۱۹۲ء ۱۱۹۳ء ۱۱۹۴ء ۱۱۹۵ء ۱۱۹۶ء ۱۱۹۷ء ۱۱۹۸ء ۱۱۹۹ء ۱۲۰۰ء ۱۲۰۱ء ۱۲۰۲ء ۱۲۰۳ء ۱۲۰۴ء ۱۲۰۵ء ۱۲۰۶ء ۱۲۰۷ء ۱۲۰۸ء ۱۲۰۹ء ۱۲۱۰ء ۱۲۱۱ء ۱۲۱۲ء ۱۲۱۳ء ۱۲۱۴ء ۱۲۱۵ء ۱۲۱۶ء ۱۲۱۷ء ۱۲۱۸ء ۱۲۱۹ء ۱۲۲۰ء ۱۲۲۱ء ۱۲۲۲ء ۱۲۲۳ء ۱۲۲۴ء ۱۲۲۵ء ۱۲۲۶ء ۱۲۲۷ء ۱۲۲۸ء ۱۲۲۹ء ۱۲۳۰ء ۱۲۳۱ء ۱۲۳۲ء ۱۲۳۳ء ۱۲۳۴ء ۱۲۳۵ء ۱۲۳۶ء ۱۲۳۷ء ۱۲۳۸ء ۱۲۳۹ء ۱۲۴۰ء ۱۲۴۱ء ۱۲۴۲ء ۱۲۴۳ء ۱۲۴۴ء ۱۲۴۵ء ۱۲۴۶ء ۱۲۴۷ء ۱۲۴۸ء ۱۲۴۹ء ۱۲۵۰ء ۱۲۵۱ء ۱۲۵۲ء ۱۲۵۳ء ۱۲۵۴ء ۱۲۵۵ء ۱۲۵۶ء ۱۲۵۷ء ۱۲۵۸ء ۱۲۵۹ء ۱۲۶۰ء ۱۲۶۱ء ۱۲۶۲ء ۱۲۶۳ء ۱۲۶۴ء ۱۲۶۵ء ۱۲۶۶ء ۱۲۶۷ء ۱۲۶۸ء ۱۲۶۹ء ۱۲۷۰ء ۱۲۷۱ء ۱۲۷۲ء ۱۲۷۳ء ۱۲۷۴ء ۱۲۷۵ء ۱۲۷۶ء ۱۲۷۷ء ۱۲۷۸ء ۱۲۷۹ء ۱۲۸۰ء ۱۲۸۱ء ۱۲۸۲ء ۱۲۸۳ء ۱۲۸۴ء ۱۲۸۵ء ۱۲۸۶ء ۱۲۸۷ء ۱۲۸۸ء ۱۲۸۹ء ۱۲۹۰ء ۱۲۹۱ء ۱۲۹۲ء ۱۲۹۳ء ۱۲۹۴ء ۱۲۹۵ء ۱۲۹۶ء ۱۲۹۷ء ۱۲۹۸ء ۱۲۹۹ء ۱۳۰۰ء ۱۳۰۱ء ۱۳۰۲ء ۱۳۰۳ء ۱۳۰۴ء ۱۳۰۵ء ۱۳۰۶ء ۱۳۰۷ء ۱۳۰۸ء ۱۳۰۹ء ۱۳۱۰ء ۱۳۱۱ء ۱۳۱۲ء ۱۳۱۳ء ۱۳۱۴ء ۱۳۱۵ء ۱۳۱۶ء ۱۳۱۷ء ۱۳۱۸ء ۱۳۱۹ء ۱۳۲۰ء ۱۳۲۱ء ۱۳۲۲ء ۱۳۲۳ء ۱۳۲۴ء ۱۳۲۵ء ۱۳۲۶ء ۱۳۲۷ء ۱۳۲۸ء ۱۳۲۹ء ۱۳۳۰ء ۱۳۳۱ء ۱۳۳۲ء ۱۳۳۳ء ۱۳۳۴ء ۱۳۳۵ء ۱۳۳۶ء ۱۳۳۷ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۹ء ۱۳۴۰ء ۱۳۴۱ء ۱۳۴۲ء ۱۳۴۳ء ۱۳۴۴ء ۱۳۴۵ء ۱۳۴۶ء ۱۳۴۷ء ۱۳۴۸ء ۱۳۴۹ء ۱۳۵۰ء ۱۳۵۱ء ۱۳۵۲ء ۱۳۵۳ء ۱۳۵۴ء ۱۳۵۵ء ۱۳۵۶ء ۱۳۵۷ء ۱۳۵۸ء ۱۳۵۹ء ۱۳۶۰ء ۱۳۶۱ء ۱۳۶۲ء ۱۳۶۳ء ۱۳۶۴ء ۱۳۶۵ء ۱۳۶۶ء ۱۳۶۷ء ۱۳۶۸ء ۱۳۶۹ء ۱۳۷۰ء ۱۳۷۱ء ۱۳۷۲ء ۱۳۷۳ء ۱۳۷۴ء ۱۳۷۵ء ۱۳۷۶ء ۱۳۷۷ء ۱۳۷۸ء ۱۳۷۹ء ۱۳۸۰ء ۱۳۸۱ء ۱۳۸۲ء ۱۳۸۳ء ۱۳۸۴ء ۱۳۸۵ء ۱۳۸۶ء ۱۳۸۷ء ۱۳۸۸ء ۱۳۸۹ء ۱۳۹۰ء ۱۳۹۱ء ۱۳۹۲ء ۱۳۹۳ء ۱۳۹۴ء ۱۳۹۵ء ۱۳۹۶ء ۱۳۹۷ء ۱۳۹۸ء ۱۳۹۹ء ۱۴۰۰ء ۱۴۰۱ء ۱۴۰۲ء ۱۴۰۳ء ۱۴۰۴ء ۱۴۰۵ء ۱۴۰۶ء ۱۴۰۷ء ۱۴۰۸ء ۱۴۰۹ء ۱۴۱۰ء ۱۴۱۱ء ۱۴۱۲ء ۱۴۱۳ء ۱۴۱۴ء ۱۴۱۵ء ۱۴۱۶ء ۱۴۱۷ء ۱۴۱۸ء ۱۴۱۹ء ۱۴۲۰ء ۱۴۲۱ء ۱۴۲۲ء ۱۴۲۳ء ۱۴۲۴ء ۱۴۲۵ء ۱۴۲۶ء ۱۴۲۷ء ۱۴۲۸ء ۱۴۲۹ء ۱۴۳۰ء ۱۴۳۱ء ۱۴۳۲ء ۱۴۳۳ء ۱۴۳۴ء ۱۴۳۵ء ۱۴۳۶ء ۱۴۳۷ء ۱۴۳۸ء ۱۴۳۹ء ۱۴۴۰ء ۱۴۴۱ء ۱۴۴۲ء ۱۴۴۳ء ۱۴۴۴ء ۱۴۴۵ء ۱۴۴۶ء ۱۴۴۷ء ۱۴۴۸ء ۱۴۴۹ء ۱۴۵۰ء ۱۴۵۱ء ۱۴۵۲ء ۱۴۵۳ء ۱۴۵۴ء ۱۴۵۵ء ۱۴۵۶ء ۱۴۵۷ء ۱۴۵۸ء ۱۴۵۹ء ۱۴۶۰ء ۱۴۶۱ء ۱۴۶۲ء ۱۴۶۳ء ۱۴۶۴ء ۱۴۶۵ء ۱۴۶۶ء ۱۴۶۷ء ۱۴۶۸ء ۱۴۶۹ء ۱۴۷۰ء ۱۴۷۱ء ۱۴۷۲ء ۱۴۷۳ء ۱۴۷۴ء ۱۴۷۵ء ۱۴۷۶ء ۱۴۷۷ء ۱۴۷۸ء ۱۴۷۹ء ۱۴۸۰ء ۱۴۸۱ء ۱۴۸۲ء ۱۴۸۳ء ۱۴۸۴ء ۱۴۸۵ء ۱۴۸۶ء ۱۴۸۷ء ۱۴۸۸ء ۱۴۸۹ء ۱۴۹۰ء ۱۴۹۱ء ۱۴۹۲ء ۱۴۹۳ء ۱۴۹۴ء ۱۴۹۵ء ۱۴۹۶ء ۱۴۹۷ء ۱۴۹۸ء ۱۴۹۹ء ۱۵۰۰ء ۱۵۰۱ء ۱۵۰۲ء ۱۵۰۳ء ۱۵۰۴ء ۱۵۰۵ء ۱۵۰۶ء ۱۵۰۷ء ۱۵۰۸ء ۱۵۰۹ء ۱۵۱۰ء ۱۵۱۱ء ۱۵۱۲ء ۱۵۱۳ء ۱۵۱۴ء ۱۵۱۵ء ۱۵۱۶ء ۱۵۱۷ء ۱۵۱۸ء ۱۵۱۹ء ۱۵۲۰ء ۱۵۲۱ء ۱۵۲۲ء ۱۵۲۳ء ۱۵۲۴ء ۱۵۲۵ء ۱۵۲۶ء ۱۵۲۷ء ۱۵۲۸ء ۱۵۲۹ء ۱۵۳۰ء ۱۵۳۱ء ۱۵۳۲ء ۱۵۳۳ء ۱۵۳۴ء ۱۵۳۵ء ۱۵۳۶ء ۱۵۳۷ء ۱۵۳۸ء ۱۵۳۹ء ۱۵۴۰ء ۱۵۴۱ء ۱۵۴۲ء ۱۵۴۳ء ۱۵۴۴ء ۱۵۴۵ء ۱۵۴۶ء ۱۵۴۷ء ۱۵۴۸ء ۱۵۴۹ء ۱۵۵۰ء ۱۵۵۱ء ۱۵۵۲ء ۱۵۵۳ء ۱۵۵۴ء ۱۵۵۵ء ۱۵۵۶ء ۱۵۵۷ء ۱۵۵۸ء ۱۵۵۹ء ۱۵۶۰ء ۱۵۶۱ء ۱۵۶۲ء ۱۵۶۳ء ۱۵۶۴ء ۱۵۶۵ء ۱۵۶۶ء ۱۵۶۷ء ۱۵۶۸ء ۱۵۶۹ء ۱۵۷۰ء ۱۵۷۱ء ۱۵۷۲ء ۱۵۷۳ء ۱۵۷۴ء ۱۵۷۵ء ۱۵۷۶ء ۱۵۷۷ء ۱۵۷۸ء ۱۵۷۹ء ۱۵۸۰ء ۱۵۸۱ء ۱۵۸۲ء ۱۵۸۳ء ۱۵۸۴ء ۱۵۸۵ء ۱۵۸۶ء ۱۵۸۷ء ۱۵۸۸ء ۱۵۸۹ء ۱۵۹۰ء ۱۵۹۱ء ۱۵۹۲ء ۱۵۹۳ء ۱۵۹۴ء ۱۵۹۵ء ۱۵۹۶ء ۱۵۹۷ء ۱۵۹۸ء ۱۵۹۹ء ۱۶۰۰ء ۱۶۰۱ء ۱۶۰۲ء ۱۶۰۳ء ۱۶۰۴ء ۱۶۰۵ء ۱۶۰۶ء ۱۶۰۷ء ۱۶۰۸ء ۱۶۰۹ء ۱۶۱۰ء ۱۶۱۱ء ۱۶۱۲ء ۱۶۱۳ء ۱۶۱۴ء ۱۶۱۵ء ۱۶۱۶ء ۱۶۱۷ء ۱۶۱۸ء ۱۶۱۹ء ۱۶۲۰ء ۱۶۲۱ء ۱۶۲۲ء ۱۶۲۳ء ۱۶۲۴ء ۱۶۲۵ء ۱۶۲۶ء ۱۶۲۷ء ۱۶۲۸ء ۱۶۲۹ء ۱۶۳۰ء ۱۶۳۱ء ۱۶۳۲ء ۱۶۳۳ء ۱۶۳۴ء ۱۶۳۵ء ۱۶۳۶ء ۱۶۳۷ء ۱۶۳۸ء ۱۶۳۹ء ۱۶۴۰ء ۱۶۴۱ء ۱۶۴۲ء ۱۶۴۳ء ۱۶۴۴ء ۱۶۴۵ء ۱۶۴۶ء ۱۶۴۷ء ۱۶۴۸ء ۱۶۴۹ء ۱۶۵۰ء ۱۶۵۱ء ۱۶۵۲ء ۱۶۵۳ء ۱۶۵۴ء ۱۶۵۵ء ۱۶۵۶ء ۱۶۵۷ء ۱۶۵۸ء ۱۶۵۹ء ۱۶۶۰ء ۱۶۶۱ء ۱۶۶۲ء ۱۶۶۳ء ۱۶۶۴ء ۱۶۶۵ء ۱۶۶۶ء ۱۶۶۷ء ۱۶۶۸ء ۱۶۶۹ء ۱۶۷۰ء ۱۶۷۱ء ۱۶۷۲ء ۱۶۷۳ء ۱۶۷۴ء ۱۶۷۵ء ۱۶۷۶ء ۱۶۷۷ء ۱۶۷۸ء ۱۶۷۹ء ۱۶۸۰ء ۱۶۸۱ء ۱۶۸۲ء ۱۶۸۳ء ۱۶۸۴ء ۱۶۸۵ء ۱۶۸۶ء ۱۶۸۷ء ۱۶۸۸ء ۱۶۸۹ء ۱۶۹۰ء ۱۶۹۱ء ۱۶۹۲ء ۱۶۹۳ء ۱۶۹۴ء ۱۶۹۵ء ۱۶۹۶ء ۱۶۹۷ء ۱۶۹۸ء ۱۶۹۹ء ۱۷۰۰ء ۱۷۰۱ء ۱۷۰۲ء ۱۷۰۳ء ۱۷۰۴ء ۱۷۰۵ء ۱۷۰۶ء ۱۷۰۷ء ۱۷۰۸ء ۱۷۰۹ء ۱۷۱۰ء ۱۷۱۱ء ۱۷۱۲ء ۱۷۱۳ء ۱۷۱۴ء ۱۷۱۵ء ۱۷۱۶ء ۱۷۱۷ء ۱۷۱۸ء ۱۷۱۹ء ۱۷۲۰ء ۱۷۲۱ء ۱۷۲۲ء ۱۷۲۳ء ۱۷۲۴ء ۱۷۲۵ء ۱۷۲۶ء ۱۷۲۷ء ۱۷۲۸ء ۱۷۲۹ء ۱۷۳۰ء ۱۷۳۱ء ۱۷۳۲ء ۱۷۳۳ء ۱۷۳۴ء ۱۷۳۵ء ۱۷۳۶ء ۱۷۳۷ء ۱۷۳۸ء ۱۷۳۹ء ۱۷۴۰ء ۱۷۴۱ء ۱۷۴۲ء ۱۷۴۳ء ۱۷۴۴ء ۱۷۴۵ء ۱۷۴۶ء ۱۷۴۷ء ۱۷۴۸ء ۱۷۴۹ء ۱۷۵۰ء ۱۷۵۱ء ۱۷۵۲ء ۱۷۵۳ء ۱۷۵۴ء ۱۷۵۵ء ۱۷۵۶ء ۱۷۵۷ء ۱۷۵۸ء ۱۷۵۹ء ۱۷۶۰ء ۱۷۶۱ء ۱۷۶۲ء ۱۷۶۳ء ۱۷۶۴ء ۱۷۶۵ء ۱۷۶۶ء ۱۷۶۷ء ۱۷۶۸ء ۱۷۶۹ء ۱۷۷۰ء ۱۷۷۱ء ۱۷۷۲ء ۱۷۷۳ء ۱۷۷۴ء ۱۷۷۵ء ۱۷۷۶ء ۱۷۷۷ء ۱۷۷۸ء ۱۷۷۹ء ۱۷۸۰ء ۱۷۸۱ء ۱۷۸۲ء ۱۷۸۳ء ۱۷۸۴ء ۱۷۸۵ء ۱۷۸۶ء ۱۷۸۷ء ۱۷۸۸ء ۱۷۸۹ء ۱۷۹۰ء ۱۷۹۱ء ۱۷۹۲ء ۱۷۹۳ء ۱۷۹۴ء ۱۷۹۵ء ۱۷۹۶ء ۱۷۹۷ء ۱۷۹۸ء ۱۷۹۹ء ۱۸۰۰ء ۱۸۰۱ء ۱۸۰۲ء ۱۸۰۳ء ۱۸۰۴ء ۱۸۰۵ء ۱۸۰۶ء ۱۸۰۷ء ۱۸۰۸ء ۱۸۰۹ء ۱۸۱۰ء ۱۸۱۱ء ۱۸۱۲ء ۱۸۱۳ء ۱۸۱۴ء ۱۸۱۵ء ۱۸۱۶ء ۱۸۱۷ء ۱۸۱۸ء ۱۸۱۹ء ۱۸۲۰ء ۱۸۲۱ء ۱۸۲۲ء ۱۸۲۳ء ۱۸۲۴ء ۱۸۲۵ء ۱۸۲۶ء ۱۸۲۷ء ۱۸۲۸ء ۱۸۲۹ء ۱۸۳۰ء ۱۸۳۱ء ۱۸۳۲ء ۱۸۳۳ء ۱۸۳۴ء ۱۸۳۵ء ۱۸۳۶ء ۱۸۳۷ء ۱۸۳۸ء ۱۸۳۹ء ۱۸۴۰ء ۱۸۴۱ء ۱۸۴۲ء ۱۸۴۳ء ۱۸۴۴ء ۱۸۴۵ء ۱۸۴۶ء ۱۸۴۷ء ۱۸۴۸ء ۱۸۴۹ء ۱۸۵۰ء ۱۸۵۱ء ۱۸۵۲ء ۱۸۵۳ء ۱۸۵۴ء ۱۸۵۵ء ۱۸۵۶ء ۱۸۵۷ء ۱۸۵۸ء ۱۸۵۹ء ۱۸۶۰ء ۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء ۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء ۱۸۶۸ء ۱۸۶۹ء ۱۸۷۰ء ۱۸۷۱ء ۱۸۷۲ء ۱۸۷۳ء ۱۸۷۴ء ۱۸۷۵ء ۱۸۷۶ء ۱۸۷۷ء ۱۸۷۸ء ۱۸۷۹ء ۱۸۸۰ء ۱۸۸۱ء ۱۸۸۲ء ۱۸۸۳ء ۱۸۸۴ء ۱۸۸۵ء ۱۸۸۶ء ۱۸۸۷ء ۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء ۱۸۹۲ء ۱۸۹۳ء ۱۸۹۴ء ۱۸۹۵ء ۱۸۹۶ء ۱۸۹۷ء ۱۸۹۸ء ۱۸۹۹ء ۱۹۰۰ء ۱۹۰۱ء ۱۹۰۲ء ۱۹۰۳ء ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء ۱۹۱۱ء ۱۹۱۲ء ۱۹۱۳ء ۱۹۱۴ء ۱۹۱۵ء ۱۹۱۶ء ۱۹۱۷ء ۱۹۱۸ء ۱۹۱۹ء ۱۹۲۰ء ۱۹۲۱ء ۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء ۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء ۱۹۲۷ء ۱۹۲۸ء ۱۹۲۹ء ۱۹۳۰ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۲ء ۱۹۳۳ء ۱۹۳۴ء ۱۹۳۵ء ۱۹۳۶ء ۱۹۳۷ء ۱۹۳۸ء ۱۹۳۹ء ۱۹۴۰ء ۱۹۴۱ء ۱۹۴۲ء ۱۹۴۳ء ۱۹۴۴ء ۱۹۴۵ء ۱۹۴۶ء ۱۹۴۷ء ۱۹۴۸ء ۱۹۴۹ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء ۱۹۵۳ء ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۷ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۹ء ۱۹۶۰ء ۱۹۶۱ء ۱۹۶۲ء ۱۹۶۳ء ۱۹۶۴ء ۱۹۶۵ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۷ء ۱۹۶۸ء ۱۹۶۹ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء ۱۹۸۹ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء ۲۰۲۵ء ۲۰۲۶ء ۲۰۲۷ء ۲۰۲۸ء ۲۰۲۹ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۱ء ۲۰۳۲ء ۲۰۳۳ء ۲۰۳۴ء ۲۰۳۵ء ۲۰۳۶ء ۲۰۳۷ء ۲۰۳۸ء ۲۰۳۹ء ۲۰۴۰ء ۲۰۴۱ء ۲۰۴۲ء ۲۰۴۳ء ۲۰۴۴ء ۲۰۴۵ء ۲۰۴۶ء ۲۰۴۷ء ۲۰۴۸ء ۲۰۴۹ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۱ء ۲۰۵۲ء ۲۰۵۳ء ۲۰۵۴ء ۲۰۵۵ء ۲۰۵۶ء ۲۰۵۷ء ۲۰۵۸ء ۲۰۵۹ء ۲۰۶۰ء ۲۰۶۱ء ۲۰۶۲ء ۲۰۶۳ء ۲۰۶۴ء ۲۰۶۵ء ۲۰۶۶ء ۲۰۶۷ء ۲۰۶۸ء ۲۰۶۹ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۱ء ۲۰۷۲ء ۲۰۷۳ء ۲۰۷۴ء ۲۰۷۵ء ۲۰۷۶ء ۲۰۷۷ء ۲۰۷۸ء ۲۰۷۹ء ۲۰۸۰ء ۲۰۸۱ء ۲۰۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۴ء ۲۰۸۵ء ۲۰۸۶ء ۲۰۸۷ء ۲۰۸۸ء ۲۰۸۹ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۱ء ۲۰۹۲ء ۲۰۹۳ء ۲۰۹۴ء ۲۰۹۵ء ۲۰۹۶ء ۲۰۹۷ء ۲۰۹۸ء ۲۰۹۹ء ۲۱۰۰ء ۲۱۰۱ء ۲۱۰۲ء ۲۱۰۳ء ۲۱۰۴ء ۲۱۰۵ء ۲۱۰۶ء ۲۱۰۷ء ۲۱۰۸ء ۲۱۰۹ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۱ء ۲۱۱۲ء ۲۱۱۳ء ۲۱۱۴ء ۲۱۱۵ء ۲۱۱۶ء ۲۱۱۷ء ۲۱۱۸ء ۲۱۱۹ء ۲۱۲۰ء ۲۱۲۱ء ۲۱۲۲ء ۲۱۲۳ء ۲۱۲۴ء ۲۱۲۵ء ۲۱۲۶ء ۲۱۲۷ء ۲۱۲۸ء ۲۱۲۹ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۱ء ۲۱۳۲ء ۲۱۳۳ء ۲۱۳۴ء ۲۱۳۵ء ۲۱۳۶ء ۲۱۳۷ء ۲۱۳۸ء ۲۱۳۹ء ۲۱۴۰ء ۲۱۴۱ء ۲۱۴۲ء ۲۱۴۳ء ۲۱۴۴ء ۲۱۴۵ء ۲۱۴۶ء ۲۱۴۷ء ۲۱۴۸ء ۲۱۴۹ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۱ء ۲۱۵۲ء ۲۱۵۳ء ۲۱۵۴ء ۲۱۵۵ء ۲۱۵۶ء ۲۱۵۷ء ۲۱۵۸ء ۲۱۵۹ء ۲۱۶۰ء ۲۱۶۱ء ۲۱۶۲ء ۲۱۶۳ء ۲۱۶۴ء ۲۱۶۵ء ۲۱۶۶ء ۲۱۶۷ء ۲۱۶۸ء ۲۱۶۹ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۱ء ۲۱۷۲ء ۲۱۷۳ء ۲۱۷۴ء ۲۱۷۵ء ۲۱۷۶ء ۲۱۷۷ء ۲۱۷۸ء ۲۱۷۹ء ۲۱۸۰ء ۲۱۸۱ء ۲۱۸۲ء ۲۱۸۳ء ۲۱۸۴ء ۲۱۸۵ء ۲۱۸۶ء ۲۱۸۷ء ۲۱۸۸ء ۲۱۸۹ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۱ء ۲۱۹۲ء ۲۱۹۳ء ۲۱۹۴ء ۲۱۹۵ء ۲۱۹۶ء ۲۱۹۷ء ۲۱۹۸ء ۲۱۹۹ء ۲۲۰۰ء ۲۲۰۱ء ۲۲

سلطان علاء الدین مسعود | بہرام شاہ کے مخالفین میں ملک عز الدین بلبن  
 کشلو خاں کو امتیاز حاصل تھا، اس نے اپنی باوثق  

$$\frac{639}{1231} - \frac{442}{1235}$$
  
 کا اعلان کیا، مگر دوسرے ترک ملک امراء نے شاہی خاندان ہی کے کسی رکن کو تخت  
 نشینی کرنے کا فیصلہ کیا اور نظر انتخاب سلطان رکن الدین کے بیٹے مسعود پر پڑی اس  
 کو قید خانہ سے نکال کر علاء الدین مسعود کے لقب تخت نشین کیا گیا، ملک کشلو خاں  
 نے بھی کثرت رائے کی اطاعت کی، اور اپنے دعوے سے دستبردار ہو گیا اس طرح  
 ترک امراء اور ملک کی جو مختلف پارٹیاں تھیں ان کی مشترکہ حکومت قائم ہوئی، اصل  
 اقتدار ان ہی کے ہاتھوں میں رہا، ملک کشلو خاں کا اعزاز حسب زیادہ کیا گیا، اور اس  
 کو بحیرہ مانڈو، اور تگور کے اقطاع کی حکومت سپرد کی گئی، اسی طرح مختلف ممتاز  
 ملک مختلف صوبوں کے حاکم بنائے گئے، اور حکومت کی اصل باگ و سازت کے ہاتھ  
 میں رہی جس میں وزارت و نیابت کے عہدوں پر مختلف پارٹیوں کے نمائندے مقرر  
 تھے، اس طرح بیدار و دبیر امراء کے ہاتھوں حکومت کا نظم و نسق خوبی سے سنبھل کر قائم  
 ہو گیا۔

بلبن کا اقتدار | کچھ دنوں کے بعد مرکزی حکومت کے وزراء میں رد و بدل  
 ہوا۔ وزارت عظمیٰ کا قلمدان غیاث الدین بلبن کے ہاتھوں میں آیا اس نے فوج  
 کی نئی تنظیم کی، اور اب طاقت کا حشر شہ اس کے ہاتھوں میں آ گیا، اور مرکزی  
 حکومت کی بہتری صورت حال بدل گئی، اس نے اپنی پارٹی کے معتمد لوگوں کو مختلف  
 منصبوں پر مامور کیا اور مخالف طاقتوں کی سازشوں اور حزب بندی کے شاخاؤں  
 کو ختم کرنے کے لیے راجپوتوں اور مغلوں کے خلاف اپنی فوجی مہیں شروع کیں  
 اور حکومت کی ساری توجہ اسی طرف لگا دی، رفتہ رفتہ ترک امراء ملک کی قوت ٹوٹ  
 گئی، یہاں تک کہ بلبن مغلوں کے حملہ کو کامیابی سے روک کر واپس آیا۔ تو شاہی فوج  
 سلطان علاء الدین مسعود کے خلاف ہو گئی، اور ۱۲۴۳ء میں اس کو معزول کر کے  
 اس کے چچا ناصر الدین محمود کو جو صوبہ بہارنگ کا گورنر تھا، بلا کر تخت پر بٹھا دیا گیا

سلطان علاء الدین کی مغزولی کا موجب تلاش کرنے میں اس کی عقل و فراست و اخلاق کو داغدار کیا گیا، مگر یہ بیان منہاج سراج صاحب طبقات ناصری کا ہے، جو بلن کے عہد میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر مامور تھا اور اس کے علمبردار ہونے کے بعد علمبردار کیا گیا۔ اور برسر اقتدار آنے کے بعد نئے سرے سے اس عہدے پر سرفراز کیا گیا تھا، پھر یہ سمجھا کہ چار سال تک سلامت روی سے حکمرانی کرتا رہا اور پھر ایسے زمانہ میں کہ اس کے عہد میں مغلوں کو غزیاں شکست ہوئی پھر اس کی مدوش میں اچانک ایسی تبدیلی آگئی کہ اس کی مغزولی مغزولی قرار پائی، باور کرنا عقل سے بعید ہو بلکہ حقیقت یہ ہو کہ اس دور میں امراء کی کش مکش جس طرح جاری تھی، اس میں ایسے حکمران کا صاحب تاج تخت رہنا جو دوسرے امراء کے زیر اثر فرمان برداری کر چکا ہو بلین کے کامل اقتدار کے لیے بڑا ہی نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔ اس لیے بلین نے ایک نئے تاجدار کی ضرورت محسوس کی اور وہ ناصر الدین محمود کے ذریعہ سے پوری ہوئی۔

علاء الدین محمود کا عہد حکومت | سلطان علاء الدین محمود لوگوں کے ساتھ حسن سلوک اور اخلاق سے پیش آتا تھا، عدل و انصاف اور داد و دہش میں شہرت حاصل تھی، وزیر اعظم نظام الملک مستوفی <sup>۶۳۶</sup> میں قتل کیا گیا تو سلطان محمود نے صدر الملک نجم الدین ابو بکر کو اس منصب پر مامور کیا جو اس کے آخر دور حکومت تک اس خدمت پر مامور رہا۔

سلطان ناصر الدین محمود | ناصر الدین محمود نے بلین کو حجاب عظمیٰ کے منصب <sup>۶۳۶</sup> پر برقرار رکھا اور <sup>۶۳۶</sup> اٹخ خاں کے خطاب سے <sup>۶۳۶</sup> سرفراز کیا، اور حکومت کا اقتدار حوں کا توں بلین کے ہاتھوں میں رہا، اس نے <sup>۶۳۶</sup> میں سلطان کی بہن سے شادی کر لی جس سے اس کے اعزاز میں مزید ترقی ہوئی اور اس نے نائیب مملکت کے عہدہ پر اپنے بھائی کٹخاں کو مامور کیا اور اسی طرح مختلف عہدوں پر اور منصبوں پر اپنے آدمی مقرر کر دیے، ترک امراء بلین کی حکمت عملی تھا کہ



غافل نہ تھے، وہ بھی اپنی ریشہ دوانیوں میں مصروف رہے، ان دنوں ایک نئی قوت  
 عماد الدین ریکانی کی سرکردگی میں ابھری، یہ ہندوستانی مسلمان تھا۔ ترکوں نے اس عظیم  
 ہندی نو مسلم افسر کے ذریعہ سے جو پہلے بلین کے معتمدین میں سے تھا۔ اس کے عقوبت  
 موزعہ لگایا، اور سلطان ناصر الدین محمود نے ایک دن اچانک <sup>۱۲۵۳ھ</sup> بلین میں بلین  
 کے حجابت کے عہدہ سے معزول ہونے اور عماد الدین ریکانی کے مقرر کیے جانے  
 کا فرمان نافذ کیا، اور بلین کو اس کی جاگیر قطعہ ہانسی میں چلے جانے کا حکم صادر  
 ہو گیا، ریکانی نے برسرِ اقتدار آتے ہی اہم منصبوں سے بلین کے آدمیوں کو معزول  
 کر کے اپنے آدمی مقرر کیے، اور اپنا اقتدار قائم کرنے میں مصروف ہو گیا۔

لیکن بلین نے بایہ تخت سے نکل کر اپنی حکمت عملی سے ان ترک افسروں کو اپنا ہمنوا  
 بنایا، جو مختلف صوبوں کے حاکم تھے، امدان کا متحدہ لشکر کوئٹہ کر کے دلی آیا، اور  
 سلطان کو اپنی اطاعت کا یقین دلا کر عماد الدین ریکانی کو معزول کرنے کا مطالبہ  
 پیش کیا، چنانچہ سلطان نے فوجی طاقت کے آگے سب ڈالی، عماد الدین ریکانی کو معزول  
 کر کے بلین کو نئے سرے سے حاجب مقرر کیا اور ریکانی کو پچھلے بدایوں پھر بہرائچ  
 بھیج دیا گیا، بلین نے رمضان <sup>۶۵۲ھ</sup> میں وزارتِ عظمیٰ کا قلمدان نئے سرے  
 سے سنبھال لیا۔

پھر آگے چل کر سلطان ناصر الدین محمود نے بلین کو اپنا نائب مقرر کیا اور کہا میں  
 تجھے اپنا نائب بناتا ہوں، اور امورِ سلطنت سونپتا ہوں، کوئی ایسا کام نہ کرنا کہ کل خدا  
 کے حضور میں مجھے اور تجھے دونوں کو شرمندہ ہونا پڑے بلین نے اپنے پرانے آدمیوں  
 کو دوبارہ مقرر کر دیا، چنانچہ صدر الملک نجم الدین پھر وزارت کے منصب پر آگے <sup>۶۵۵ھ</sup> <sup>۱۲۵۵ھ</sup>  
 تک اس عہدہ پر فائز رہی۔

اب سلطان شاہی محل میں شاہانہ شان و شکست سے بیٹھ چکا تھا اور لوگوں کی نگاہوں  
 سے اسی طرح اوجھل ہو گیا، جیسے کہ اندلس میں خلیفہ ہشام اموی کو منصور و علوی نے شاہی  
 محل میں بٹھا دیا تھا، یہاں تک کہ دلی کے ایک تاجر نے سلطان کی خدمت میں باریاب ہونے

کے لیے کثیر دولت بچاؤ کرنا چاہی، مگر اس کو حضور کا شرف نہ مل سکا، بلین سلطنت کے سپاہ و سپید کا اندر اس کے حاجب انصاری عامری کی طرح مالک تھا، اس لیے سلطان محمد کی حکمرانی کا زمانہ اگرچہ بیس سال تک رہا مگر اس عہد کی سیاسیات کی پوری تاریخ گویا بلین ہی کی حکمرانی کی تاریخ ہی۔

لیکن امر او کی پارٹی بندی کا سلسلہ پھر بھی ختم نہیں ہو سکا، ۶۵۶ھ تک کا زمانہ بغاوتوں کے فرد کرنے میں گزرا، حماد الدین ریکانی نے بھی بغاوت کی اور قتل کیا گیا اسی طرح مرکز میں سیاسی ہلچل سے غائدہ اٹھا کر حاکم بنگال فطرت طغان خاں نے گویا اپنی خود مختاری قائم کر لی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر کڑا مانگا پور اور اودھ کے بعض علاقہ پر قبضہ کر لیا یہ گویا مرکزی حکومت کے لیے اس کی طرف سے ایک مستقل چیلنج تھا، بلین نے اودھ کے گورنر تمر خاں کو اشارہ کیا اور ایسے موقع سے کہ اڑیسہ کی غیر مسلم ریاست حاجی نگر سے طغان خاں شکست کھا کر واپس جا رہا تھا کہ تمر خاں ۶۵۲ھ میں پایہ تخت لکھنؤ میں داخل ہو گیا، پھر ۶۵۴ھ میں تمر خاں اور طغان خاں کی وفات کے بعد ازبک خاں نے خود مختاری کا اعلان کیا۔ یہاں تک کہ ۶۵۶ھ میں ارسلان خاں حاکم کڑا نے اچانک حملہ آور ہو کر بنگال پر قبضہ کر لیا، اسی طرح اودھ، سندھ، پنجاب میں مقامی حالات پیش آتے گئے، بلین نے دوبارہ قلعہ ان وذاوت سبھال ان سب صوبوں کی سیاسیات پر عبور حاصل کیا اور یکے بعد دیگر اپنا اقتدار قائم کیا۔

اسی طرح ۶۵۳ھ سے ۶۶۲ھ تک کے زمانے میں مختلف غیر مسلم طاقتوں نے حاجی نگر، بہار وغیرہ میں اپنی سلطنت قائم رکھی اور اس کو ترقی دینے کی کوشش کی بہار میں مسلمان حکمرانوں کے اثرات شاہ آباد، پٹنہ، مونگیر اور بھگل پور وغیرہ میں قائم ہوئے تھے لیکن جنوبی بہار میں بودھ گیا، رہتاس گڑھ وغیرہ کا وسیع علاقہ غیر مسلم حکمرانوں کے قبضہ میں تھا اور موہنج پاور ان کی تانٹیں مسلم علاقوں پر جاری تھیں۔ چنانچہ تاج الدین سبھرکت مت خاں بہار میں مارا گیا، لیکن بلین کے

زمانہ تک ۶۶۳ھ میں ہمارے دوبارہ مسلمانوں کے اقتدار میں آگیا تھا۔ اور غیر مسلم طاقتیں کمزور پڑ گئیں اور گیا بھی مسلمانوں کے قبضہ میں آجکا تھا، چنانچہ ۶۶۶ھ میں گیا کے امین صنف کی مسکرت تصنیف میں بلبن کا نام حکمران کی حیثیت سے آیا ہے۔ تیرھویں صدی میں گیا کو دوسرے مذہبی مقاموں کا طرح ترکوں کے اقتدار سے نکلنے کی کوشش کی گئی، مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ ترکی حکومت کے اقتدار اعلیٰ کو یہاں کے وہ راجہ بھی قبول کرنے پر مجبور ہوئے جو خود مختاری سے حکومت کی باگ ڈور سنبھالے ہوئے تھے، اسی طرح ریوا، کانچر وغیرہ میں راجپوتوں نے سر اٹھایا، مگر وہ بھی کوئی بڑی کامیابی حاصل نہ کر سکے اگرچہ بدیل کھنڈ اور بعض جزوی قلعوں پر ان کا قبضہ ۶۵۲ھ سے ۶۶۳ھ تک برقرار رہا۔ اسی طرح گوالیار، تروا، مالوہ، گجرات، مارواڑ وغیرہ کے بعض علاقوں پھر اودھ میں قنوج و تارولی وغیرہ میں خود مختار حکومتیں ایک مختصر مدت کے لیے قائم ہوئیں، بلبن نے ان مسلم و غیر مسلم ابھرنے والی طاقتوں کو اپنی نیابت کے زمانہ میں یا آگے چل کر اپنی بادشاہی کے زمانہ میں زیر کر لیا، اس طرح بلبن اپنے دور کا ایک کامیاب حکمران تھا۔

سلطان ناصر الدین محمود نے ۱۲ جمادی الاولیٰ ۶۶۳ھ میں وفات پائی، اس کی کوئی اولاد نرینہ نہ تھی، کہ جانشینی کا دعویٰ کرتی، ترک امراء لقمش کے زمانے سے جس طرح جانشینی کا فیصلہ کرتے آئے تھے، اسی اصول کے مطابق بلبن نے اپنے کو مستحق سمجھا، اختیارات تو اس کے ہاتھ میں تھے ہی، اس نے بادشاہ کی وفات کے بعد تاج پوشی کی رسم بھی انجام دے لی،

بلبن سلطان غیاث الدین کے لقب سے تخت پر بیٹھن ہوا تھا، وہ اسی ترکی قبیلہ البری کا ایک فرد تھا، جس سے سلطان لقمش کا نسلی تعلق تھا،

$$\begin{array}{r} ۶۶۳ \\ ۱۲۶۵ \\ \hline ۶۸۵ \\ ۱۲۸۷ \end{array}$$

قسمت نے اس کو جمال الدین کے ہاتھوں ۶۸۳ھ میں لقمش کے دربار میں پہنچا دیا تھا، ابتدائی خدمت کے بعد رضیہ کے عہد میں امیر خکا رہنا، رفتہ رفتہ ترقی کر کے

نائب سلطنت قرار پایا، وہ اگرچہ اس خاندان کا خانہ ساز غلام تھا مگر ہم نسل ہونے کی وجہ سے شمس خاندان سے اس رشتہ داری آسانی سے قائم ہو گئی، اور اپنی زندگی کے مختلف دوروں میں آگے بڑھتا ہوا تختِ دہلی کا مالک بنا، اہمیش نے دہلی سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی، اور یہ بلین ہی کے حصہ میں تھا، کہ وہ اس سلطنت کو علی التکام اور ترقی کے عروج پر پہنچائے۔

اس نے تخت نشینی کے بعد سلطنت کے وقار کو قائم کرنے کے لیے سب سے پہلے فوج کو نئے سرے سے منظم کیا، علی عہدوں اور منصبوں میں اپنی پسند کے آدمیوں میں رد و بدل کیا، پاپیہ تخت کے قریب کے ان جنگلوں کو جہاں سرکش کین گاہیں بناتے ہیں، صاف کیا، پاپیہ تخت کے قلعہ سے فارغ ہو کر وہ دو آبہ اذر اور دھویں آیا، اور سارے علاقہ کو کئی فوجی کمان میں تقسیم کیا، اسی طرح اس نے مختلف دوسرے مقاموں میں جنگلوں سے گزر کر سرکس نکالیں، اور پھر موقع موقع سے سرکشوں کو سزا میں بھی دیں ان حفاظت قدم کا تدابیر سے ملک میں امن و امان پیدا ہوا، اور لوگ زندگی کے مختلف کاموں کا شکاری اور صنعت و حرفت وغیرہ میں امن و سکون سے لگ گئے۔

اس کے ساتھ اس نے اپنی حکومت کی داخلی حکمت عملی میں بھی نمایاں تبدیلی کی، اس نے سوچا کہ جب تک منغل غزنی پر قابض ہیں اور ہندستان پر حملہ آور ہونے کی طاقت ان میں موجود ہے، اس وقت تک ہندستان کے چھوٹے بڑے جو بھی اس وقت تک خود مختار رہیں۔ انہیں زیر کرنا اور ان سے لڑائی مول لینا صحیح نہ ہوگا، اس لیے صرف اس علاقہ کو اپنے زیر حکومت رکھا، جو پنجاب سے لکھنؤ تک اس کے قبضہ میں موجود تھا۔

بنگال کی بغاوت | سلطان علاء الدین کے زمانہ میں بنگال میں طغنا خاں کے بعد ملک قراچیک تیمور خاں پھر ۶۵۵ھ میں ملک جلال الدین پھر ۶۵۶ھ میں اسلا خاں اور اس کی وفات کے بعد تاتا رخاں یاں کے والی کیجے بعد ویگوسے ہوئے، بلین نے اپنے بعد حکومت کے آغا ز میں اس کو برقرار رکھا پھر ۶۶۵ھ اور بہ روایت ۶۶۳ھ میں اس کو مرکز کی خدمات کے لیے بلالیا، اور اپنے ایک غلام طفل خاں کو یہاں کی گورنری

سپر کی اس نے قوت بہم پہنچا کر جامع ہو کر فوج کشی کر کے بے شمار دولت حاصل کی اس اثنا میں ملتان پر مغلوں کے حملے شروع ہو گئے، پھر سلطان کی علالت کی خبر موت کی افواہ میں بدل کر شہر ہو گئی، اور مرکز کی حکومت نے ہندوستان کے خود مختار حکمرانوں سے عجیب و غریب جاری نہ رکھنے کا بھی فیصلہ کیا تھا، اور اس سبب سے طغرل خاں میں خود مختاری کا حوصلہ پیدا ہوا، اس نے سلطان مغیث الدین کے قلب سے اپنی بات بھی کا اعلان کر دیا سلطان حمید الدین کے لیے یہ اطلاع غیر متوقع تھی اس نے اور وہ کے گورنر محمد امین کو فوج کشی کا حکم دیا، اس نے شکست کھائی، تو ملک ترمینچی کا مود کیا اس کو بھی ہزیمت ہوئی اور کچھ لوگ طغرل سے مل گئے تو سلطان انجا پیر اور سالی کا خیال ذکر کے خود کمر ہمت چیت کہہ کے اٹھ کھڑا ہوا، وہ لڑنے لگا اس کے ہمرکاب ہوئی، سخت سے سخت بارش میں بھی سفر جاری رکھا، لکھنؤ تک قریب پہنچا تو طغرل خان فرار ہو گیا سلطان نے کہا جب تک طغرل خاں کی گونگ فٹاری عمل میں نہ آجائے وہ واپس نہ ہوگا۔ اس پاس کے غیر مسلم جاگیرداروں نے بھی اس کی تلاش میں مدد دی، اتفاق سے سلطان فوج کے ایک ہر اول دستہ نے اس کا ٹھکانہ طغرل کو دیکھ لیا اور وہ فرار ہوا، تو تیر کا نشانہ لگا کر گھرا یا اور سر کاٹ کر سلطان کے پاس لے آیا، سلطان نے لکھنؤ کی کے بازار میں درویدہ سولیاں نصب کر آئیں اور باغی سرداروں اور طغرل کا ساتھ دینے والوں کو منظر عام پر سولی پر لٹکایا، پھر لکھنؤ کی ولایت اپنے بیٹے نغز خاں محمود کو سپرد کی اور مصیبت کی، کہ وہ دہلی کے بادشاہ کا ہمیشہ تابع فرمان رہو، چاہے بلیغ دہلی کو کوئی بیگانہ ہو یا اس کا رشتہ دار، کیونکہ لکھنؤ کا ملک کتنے ہی فاصلہ پر ہو وہ ولی کے مصنافات میں ہمیشہ داخل رہو گا اس کے بعد دہلی واپس چلا گیا۔

اسی زمانہ میں شاہزادہ محمد ملتان سے آیا تو اس کی دلیہمدی کا اعلان کیا، اور پھر اس کو مغلوں کی خبر رکھنے کے لیے سرحد پر واپس کر دیا، کیونکہ سرحد کی حفاظت اہم ترین مسائل میں سے تھی اس لیے کہ مغلوں اس وقت ایشیا پر چھا گئے تھے، بڑی بڑی اسلامی سلطنتوں کو تباہ و برباد کر چکے تھے، ہندوستان کی سمت بھی وہ آئے، مگر تھک

کی آبدار تلواری نے ان کا منہ موڑ دیا۔ ہندستان کی سرزمین کو منگولوں کی پامالی سے بچانے میں بلین کے اہم خدمات تھے،

منگولوں کا تعلق ہندستان سے | جس زمانہ میں ہندستان میں سلطان ایش

کا ستارہ اقبال عروج پر تھا، وسط ایشیا کے میدانوں کا غمانہ پیش قبیلہ منگول چنگیز خاں کی سالاری میں اٹھا، اور خوارزمی سلطنت کی ہیٹ سے اینٹ بجا دی۔ ۱۱۹۱ء میں خوارزم کا بادشاہ جلال الدین بہاگ کر دریائے سندھ کے کنارے آیا چنگیز خاں سے یہاں محرم ہوا، پھر وہ شکست کھا کر دہلی میں پناہ گزیں ہو گیا، پھر مٹان اور اچھ سے گزر کر ہندستان سے نکل گیا، اس کے بعد غلوں کی مستقل یورش کا سلسلہ جاری ہوا

۶۳۹ء میں وہ لاہور تک آ گئے اور اس کو تباہ کیا، اس طرح ان میں پنجاب کی ملکیت کا دعویٰ پیدا ہو گیا، وہ اپنے محلے کرتے رہے، چنانچہ ۶۵۰ء میں بلین نے مٹان کو ان کے حملے

سے بچالیا، اور باوجودیکہ یہ خوشخوار قوم سارے ایشیا میں تہلکہ مچائے تھی مگر ہندستان کی سلطنت کو بلین کے مضبوط ہاتھوں میں دیکھ کر ہلا کو خاں کو اس کی طرف دوستی کا ہاتھ

بڑھانا پڑا، چنانچہ ۶۵۰ء میں اس کے سفیر ہندستان میں آئے، بلین نے ان کا ایسے ترک و احتشام سے استقبال کیا، کہ منگولوں کی نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں، اگرچہ اس سوانہ

سفارت کا کوئی پائدار اثر نہیں نکلا، مگر انہیں اس کا حوصلہ نہ ہو سکا کہ وہ دہلی کے تخت پر بھی نگاہ ڈال سکیں، بااثرین ہمہ وہ پنجاب دعویٰ سے دست بردار نہیں ہوئے اور اس پیشہ

حملے کرتے رہے، غیاث الدین بلین نے شاہزادہ محمد کو مقابلہ کے لیے متعین کر دیا تھا، وہ ۶۲۲ء میں جب کہ سندھ و مٹان کا امیر تھا، غلوں سے ایک لڑائی میں کام آ گیا، بااثرین

ہندستانی لشکر نے غلوں کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ یہ فتنہ اگرچہ کچھ دنوں کے لیے دب گیا، مگر پنجاب میں اس کی چنگاری کسی دہکی طرح سکتی رہی،

وفات اور جانشینی | سلطان غیاث الدین کے لیے اس نوجوان بیٹے کی جس کی ولید کا اعلان بھی کر چکا تھا، موت کا حادثہ ایسا سخت تھا کہ وہ برداشت نہ کر سکا، اور وہ اس کے بچے جان پہناتا بہت ہوا۔ چنانچہ کچھ دنوں کے بعد وہ مرض موت میں مبتلا ہوا، بغیر خاں

باپ کی عیادت کے لیے، سلطان نے بغرا خاں کو اپنا جانشین بنانا چاہا مگر وہ بنگال  
 کی پرامن سلطنت پر دہلی کے تخت کو ترجیح نہ دے سکا، غیاث الدین کو اس کا فہموس  
 ہوا، اور اس نے مقتدر شاہزادہ محمد کے بیٹے کینھرو کی ولیعهدی کا اعلان کیا، مگر  
 غیاث الدین کی وفات کے بعد وزیراء کے اشارے سے کینھرو اپنے تخت سے ہٹان  
 چلا گیا، اور بغرا خاں کے بیٹے معز الدین کیتبا کو تخت پر بٹھایا گیا۔

امیر الدین کی قیادۂ سال کی عمر میں تخت پر بٹھایا گیا، امیر الدین اس کا لقب رکھا گیا

اس کی تخت نشینی معنی امر کی سازشوں سے عمل میں آئی تھی، انہی نے کیمبر و کو فریب دے کر سندھ کی طرف بھگا دیا اور اپنے اثر و اقتدار کے لیے اس زور عمر کو تخت نشین کیا دوسرے مقتدر امراء ملین کی وصیت کے پورے نہ ہونے کی وجہ سے اس کے مخالف رہے، مگر سلطنت کا کوئی دعوے دار موجود نہ تھا، اس لیے سب نے جبر واکراہ سے اطاعت کر لی۔

کیتبا و جن امراء کے ہاتھوں تخت سلطنت پر بیٹھا، وہ قدرتی طور پر صاحب اقتدار ہو گئے اور مختلف عہدوں میں رد و بدل ہوا۔ یوں تو وزارت و نیابت سب ہی عہدوں پر مختلف لوگ مامور کئے گئے، مگر اصل طاقت ملک الامراء و فخر الدین کو توالی کے داماد ملک نظام الدین کے ہاتھوں میں آ گئی، جو دوا بگی کے عہدہ پر مامور تھا اس نے سلطان کا اعتماد حاصل کر لیا، اور پوری طرح اس کو قابو میں کر لیا اس کی بیوی شاہی محل میں پہنچ گئی اور سلطان کی منہ بولی ماں بن کر اندرون خانہ کے انتظام کو ہاتھ میں لے لیا، رفتہ رفتہ اس کو خود صاحب تخت و تاج ہو جانے کا خیال پیدا ہو گیا، ملک فخر الدین کو توالی نے اس کو اس ارادہ سے باز رکھنا چاہا مگر وہ اپنی دھن میں لگا رہا، سلطان کو پیش و عشرت کی راہ پر لگا دیا، اور

[illegible]

ایسی صورتیں اختیار کریں، کہ انقلاب سلطنت کا موقع ہاتھ آسکے،  
اس سلسلہ میں اس کو کنخیر کی طرف سے کھٹکا تھا، اس نے سلطان کو سمجھا کر اس کے  
قتل کرانے کا حکم جاری کر دیا، چنانچہ کنخیر کو دہلی آنے کی دعوت دی گئی اور راہ میں اس  
کو فریب سے قتل کر دیا۔

**بغراخان اور کیتباد کی ملاقات** | بغراخان نے بنگال میں دار السلطنت کے  
حالات سن کر اپنے بیٹے کی بے راہ روی سے  
خاندان سے سلطنت کے نکلنے کا خطرہ محسوس کر کے بیٹے کو نصیحت آمیز خطوط بھیجے  
مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا، تو ملاقات کا قصد کیا لیکن چونکہ اس نے بنگال میں سلطان ناصر الدین  
کا لقب اختیار کر کے اپنے نام کا خطبہ دسک جاری کر دیا تھا۔ اور ملک نظام الدین  
نے کنخیر کو راہ سے ہٹانے کے بعد بغراخان کے ذمہ کو بھی پاک کرنا چاہا، اس لیے  
کیتباد کو یہ سمجھا دیا آسان ہوا کہ وہ اگرچہ باپ ہی، مگر سلطنت کی راہ میں باپ  
بیٹے کا رشتہ نہیں ہوتا اس نے اپنے نام کا خطبہ دسک جاری کر کے ایک قسم کی بغاوت  
کی ہی اور اب دلی کے تخت کی ہوس اس کے دل میں پیدا ہوئی ہو، کیتباد کے دل  
میں خطرات پیدا ہو گئے، اس لیے اس نے آٹنائے راہ میں اودھ میں سر جو کے  
کنارے ملاقات کا مقام مقرر کیا اور نظام الدین کے مشورہ سے لشکر بھی ساتھ لے  
گیا، بغراخان کو یہ حالات معلوم ہوئے، تو وہ بھی فوجی طاقت کے ساتھ روانہ ہوا  
اور سر جو کے دونوں کناروں پر باپ بیٹے کے فوجی پڑاؤ پڑ گئے، نظام الدین کوشش  
کرتا رہا کہ کسی طرح ان دونوں میں جنگ چھڑ جائے اور ملاقات کے لیے پے درپے شہر  
عائد کر آئیں بغرا تدر اور ہوش مندی سے کام لے کر سب شہر طیں منظور کرنا گیا، آخر  
اس نے کہا میں سلطان بلبن کا پسر ہوں، اور دہلی کے تخت کا میں حق دار تھا، مگر وہ میرے

ذبیحہ حاشیہ ص ۲۶، فیروز شاہی رنی ص ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۵ تا ۲۵ قرآن السدین خسرو ص ۱۸، ریاض الملائین

ص ۱۶۱، ۱۶۲، فوڈیشن آف مسلم دہلی ان ۱۶ ص ۲۰ تا ۲۳، ۱۶ تا ۱۷، ہسٹری آف اڈیسہ ہرنی

۱۶ ص ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱



بیٹے کے قدموں کے نیچے آگیا ہو، اور وہ میرے باپ کی جگہ بیٹھا ہو، دہلی کے تخت کی عزت سلاطین و یار کرتے آئے ہیں، میں بھی اس کا احترام ملحوظ رکھوں گا، اور دہلی ہی حاضری دوں گا جیسے شہنشاہ کے دربار میں پہنچا جاتا ہو، بغراخان کی اس تحریر کے بعد ملک نظام الدین کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ حیدر جونی سے کام لے کر ان دونوں کی ملاقات کو مزید "معروض التواہم" ڈال سکتا، چنانچہ شہنشاہ کے دربار میں بنگال کے ایسے حاکم کو جو اپنے نام کا سکہ و خطبہ بھی جاری کرنے کی جرأت کر چکا تھا، حاضری کی اجازت عطا ہوئی اور وہ دریائے سر جو کو عبور کر کے شاہی خیمہ میں حاضری دینے کے لیے گیا اور دربار میں پہنچ کر اپنی اسی حیثیت کو ملحوظ رکھ کر شاہی مراسم ادا کرنا اور حسب دستور میں بوس ہوتا آہستہ خرامی سے سلطان کے درپردہ بڑھتا گیا، اُدھر "نگاہ درپردہ" سلطان جہاں پناہ کی صداچہ بدار نے لگائی، اور "لکھوتی کے گناہ" کا رکوان "کی آواز بھی بلند کی گئی، بغراخان تخت کے سامنے پہنچ کر مودب کھڑا ہو گیا، اور کعباد شاہانہ جاہ و نکلت سے تخت پر متمکن رہا، بغراخان اس نظارہ کی تاب زیادہ دیر تک نہ لاسکا، اور وہیں بھوٹ بھوٹ کر رونے لگا، اب بیٹے کے لیے بھی اپنے آپ کو نبھائے رکھنا دشوار ہو گیا، تخت سے اترا اور لپک کر باپ کے قدموں پر سر رکھ دیا، باپ نے اٹھا کر گلے سے لگایا، اور دونوں دل بھر کر روئے، اور اس منظر سے سائے درباریوں پر رقت و گریہ طاری ہو گیا،

اس کے بعد مختلف نشستوں میں باپ نے بیٹے کو نصیحتیں کیں، اور سلطنت کے نشیب و فراز سمجھانے اور اخلاق اور دیواری کے درس کی تلقین کی، اس کی نصیحتوں کو مورخین نے قلم بند کیا ہو، ملک نظام الدین اور ملک قوام الدین کو ساتھ بلا کر بھی سلطنت کے متعلق مختلف باتیں سمجھائیں، پھر علیحدہ طریقہ سے نظام الدین کو جو شیار رہنے کی تلقین کی، بغراخان کو بیٹے سے ولی تعلق تھا، وہ سلطنت کے شیرازہ کشے بھی قائم رکھنے کا وہوش مند تھا، مگر حالات و فرائض سے اس کو اندازہ ہو چکا تھا کہ دہلی کا تخت اس کے خاندان سے نکلتا ہو، اس نے واپسی کے بعد اپنے رفیقوں سے کہا۔

یہ مہر سے سخت جگر سے میری آخری ملاقات ہو، وہی کے رقت آمیز منظر کا نقشہ  
 بھی مورخین نے کھینچا ہو، کیتباد باپ کی نصیحتوں سے کسی قدر متاثر ہوا، سفر کی وہی  
 میں چند منزلوں تک اس نے شراہیں پی، عیش و عشرت کی زندگی بھی ترک کر دی،  
 مگر ملک نظام الدین نے حسین عورتوں کے بھرٹ کو پیش کر کے آخر بھر اس نے اس کو اسی  
 پر لگا دیا،

**ملک نظام الدین کا زوال** لیکن نظام الدین کے متعلق بفرخاں نے اس سے جو کچھ  
 کہا تھا، وہ اس کے دل نشین ہو چکا تھا، دہلی پہنچنے  
 کے کچھ دنوں کے بعد اس کو باپ کی بات یاد آئی، اس نے نظام الدین کو کچھسرو کی جگہ  
 لٹان کی گورنری پر جانے کو کہا وہ اصل مقصد سمجھ گیا، اور حیلہ جوئی سے دہلی ہی میں ٹھہرا  
 رہا، کیتباد نے زہر دلو کر اس کا کام تمام کر دیا، اس کے بعد ایک غلی امیر ملک  
 فیروز کو اس نے حجابت کے عہدہ پر مامور کیا، مگر خود اس کی عادتیں جو گہرے جلی تھیں،  
 وہ درست نہیں ہوئیں، رفتہ رفتہ ملک فیروز غلی کے اقتدار میں اضافہ ہوتا گیا،  
 اس کے ساتھ کیتباد کی غیر محتاط زندگی سے اس کی صحت بھی بگڑ چکی تھی، وہ دفعۃً تقو  
 اور فالج میں مبتلا ہوا، اور قتل و حرکت سے بھی معذور ہو گیا،

**نئے تاجدار کا سوال** اب دربار کے امراء کے سامنے دہلی کے آئندہ تاج دار کا سوال  
 تھا، وہ بھر دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے، ایک طرف ملک  
 فیروز کی سیادت میں غلی تھے، یہ بہادر لوہیں چلے آئے، دوسرا گروہ ملک اتیمبر سرخا  
 کی سرکردگی میں ترکوں کا تھا، وہ کیتباد کے سہ سالہ بچے کیو مرٹ کو شاہی محل سے نکال کر  
 چوتہ ناصری کے میدان میں چلے آئے، اور ان دونوں گروہوں میں اقتدار علی کو ہاتھ  
 میں لینے کے لیے کش مکش شروع ہو گئی،

ملک اتیمبر سرخانے کیو مرٹ کی تاج پوشی کی رسم انجام  
 دی، اور شمس الدین لقب دیا، تین مہینے کے بعد  
 غلیوں نے لڑکوں کا غاصرہ کر کے کیو مرٹ کو چھین لیا

**شمس الدین کیو مرٹ**  
 ۱۲۸۹ ۱۲۹۰



شیخ برہان لمی، شیخ سراج الدین سجری اور شیخ نجم الدین ترقی وغیرہ کی مجلسوں اور حلقہ درس میں جانے اور علمی فیوض سے بہرہ اندوز ہونے کا وقت بھی نکالتا تھا، اس کی اس علمی و کچپی سے اس عہد میں علماء و فضلاء کی منزلت بڑھی اور علوم کی اشاعت کے مواقع پیدا ہوئے، اس کے زمانے کو "خبر الاصرار" کہا گیا ہے، اس دور میں بڑے بڑے اکابر صلحائے امت و مشائخ موجود تھے، اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے کو وہ اپنی سوادت تصور کرتا تھا۔

نیز شاہی خانوادہ کے دوسرے ارکان بھی علم و فضل و صلاح و تقویٰ کے قدردان تھے، سلطان غیاث الدین نے اپنے بیٹے شاہزادہ محمد کو اعلیٰ تعلیم و تربیت سے آہستہ کیا تھا، وہ علوم و فنون اور علماء و صلحا کا قدردان تھا، امیر خسرو اور میر حسن اس کے دہن دولت سے وابستہ تھے، ان کے علمی کمالات اسی دور میں نمایاں ہو چکے تھے۔ اس نے شیخ سعدی شیرازی کو دومرتبہ کثیر عطایا بھیج کر ملتان آنے کی دعوت دی کہ وہ ان کے لیے خانقاہ تعمیر کرائے گا اور جاگیریں وقف کرے گا، مگر شیخ نے ہر مرتبہ اپنی پیرائے سالی کی وجہ سے معذوری ظاہر کی، فن و افتاد و شعر میں بھی اس کو کامل مہارت حاصل تھی، امیر خسرو نے اس کا پرورد و مرثیہ لکھا ہے جو اہل علم میں شہرت رکھتا ہے۔

سلطان غیاث الدین کا بھتیجا امیر علاؤ الدین محمد بن کشتی خاں دہلوی علم و فضل کی قدردانی میں اپنے دور میں بے مثال سمجھا جاتا تھا اس کی داد و پیش کی شہرت سن کر عراق، عرب، مصر، شام، و تارسے لوگ اس کے در دولت پر آتے اور کاروان ہوسپا جاتے تھے۔

سلطان غیاث الدین کا دوسرا بیٹا ناصر الدین محمود معروف بہ بغرا خاں بھی علم و فضل کی قدردانی میں شہرت رکھتا تھا، ناصر الدین محمود اور عز الدین کیکاؤ کی تاریخی ملاقات جو دریا کے کنارے ہوئی تھی، امیر خسرو کا قرآن السعدین اس کا آئینہ دار ہے بغرا خاں نے ۶۹۱ھ میں وفات پائی اس دور کے حسب ذیل ممتاز اعیان، نقباء

علماء و دانشوران، اور ارباب خیر و صلاح خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔

**قضاۃ و صدر جہاں** | صدر جہاں یا قاضی مایک کے عہدہ پر ملک کے نامور دینی

مامور کئے جاتے تھے، چنانچہ طبقات ناصری کے مشہور مصنف قاضی ابو عمر عثمان بن محمد

جو زجاجی معروف بہ منہاج سراج اس منصب پر ۶۵۳ھ تک مختلف زمانوں میں سرکار

رہی، منہاج کا تعلق دہلی کی سلطنت سے آتش کے زمانہ میں پیدا ہوا، وہ ۶۵۹ھ

میں پیدا ہوئے، تحصیل علوم کے بعد ۶۶۲ھ میں اچھ میں آئے، ناصر الدین قباچہ نے

مدرسہ فیروزہ میں درس و تدریس اور اس کے لڑکے بہرام شاہ نے قضا و عسکر کے

منصب پر مامور کیا ۶۶۵ھ میں سلطان آتش نے گوالیار کے امور شرعیہ کا حاکم، قاضی

خطیب اور امام مقرر کیا، ۶۳۵ھ تک یہاں خدمت انجام دیتے رہی، سلطانہ رضیہ

کے زمانے میں وہ دلی آئے تو سلطانہ نے مدرسہ ناصریہ دہلی کے اوقات کا دالی مقرر کیا

اور گوالیار کی قضا و عسکریہ کا منصب پر فائز رہا، پھر بہرام شاہ نے دار السلطنت دہلی

کا قاضی مقرر کیا، ۶۳۱ھ تک وہ اس خدمت پر مامور رہی، مسعود شاہ کے زمانہ

میں وہ دہلی سے لکھنؤ آئے، ظفر طغان نے عزت و احترام سے جگہ دی وہ

سال کے بعد پھر دہلی واپس آئے اور ۶۴۲ھ میں مبین نائب سلطنت نے گوالیار

کی قضا و عسکریہ پر دوبارہ مامور کیا۔ پھر اسی سال مدرسہ ناصریہ دہلی کا سابق

عہدہ بھی انھیں مل گیا، پھر ۶۵۲ھ میں صدر جہاں کے منصب پر مامور کئے گئے۔

ان کی تصنیفات کا سلسلہ ۶۴۵ھ سے شروع ہوا، سب سے پہلے آتش

کا رزم نامہ ”ناصری نامہ“ کے نام سے لکھا، مبین نے قدروانی سے ان کا

حوصلہ بڑھایا اور رفتہ رفتہ مختلف جاگیریں عطا ہوئیں، قاضی منہاج فقہ، اصول سیر

تاریخ، اور شعر میں دستگاہ رکھتے تھے، تصوف کا بھی ذائقہ تھا، حضرت تھاکر اللہ

اولیاء کے دربار میں حاضری دیتے تھے، آتش کی شان میں متعدد قصیدے بھی ہیں۔

طبقات ناصری ۲۳ جلدوں میں لکھی، طبقات ناصری کے نام سے بحال ایشیا تک پہنچی

نے ۶۶۵ھ میں جلد شائع کی تھی وہ اصل کتاب کی انیسویں جلد تک پر مشتمل ہے۔



میں عمدہ تقاضا پر مامور تھے۔ سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے انھیں وہابی سے علاحدہ کر کے بدایوں کی قصارت پر مامور کر دیا، اور یہی ملوک سلاطین کے دور کے آخری کاغذی تھے۔

ممتاز اہل علم امام رضی الدین حسن بن محمد صفحانی اس دور کے ان مشاہیر اہل علم میں سے ہیں، جن پر عالم اسلامی کو ناز تھا، وہ سلسلہ میں لاہور میں پیدا ہوئے ہیں نشوونما پائی، اپنے والد شیخ محمد بن حسن صفحانی سے علوم کی تکمیل کی اور ارباب فضل میں شمار کئے گئے، سلطان قطب الدین ایبک نے قصارت پیش کی مگر علوم کی تکمیل پیش نظر تھی، عمدہ قبول نہیں کیا، لاہور سے غزنی گئے کچھ دنوں وہاں درس و تدریس کی خدمات انجام دی۔ پھر اس دور میں عالم اسلام میں علم و فن کے جو اہم مرکز تھے، اور جہاں ممتاز شیوخ علم کی مسند درس کبھی برقی تھی، وہاں پہنچے اور علم و عرفان کی دلت سے مالامال ہوئے، سلسلہ میں خلیفہ الناصر الدین الشہ عبا سی نے خلعت سے نوازا اور سلسلہ میں اپنا فرمان دے کر سلطان شمس الدین لکھنوی کی خدمت میں بھیجا ہندوستان پہنچ کر انھوں نے یہیں متعل جو دربارش اختیار کر لی۔

اس کے بعد سلسلہ میں وہ بھرج کے لیے تشریف لے گئے۔ اور عالم اسلام میں علوم کی خدمت انجام دیتی رہی۔ پھر خلیفہ المستنصر عبا سی کی نگاہ انتخاب بھی ان ہی پر پڑی اس نے ان کو سلطانہ نصیب کے پاس سفیر بنا کر بھیجا، اور یہاں وہ دوبارہ قیام فرما کر اس کے بعد سلسلہ میں وہ پھر بغداد تشریف لے گئے اور وہیں وفات پائی اور ابتدائے وہیں مدفون ہوئے، پھر بیست کے مطابق لاش مکہ معظمہ لے جای گئی اور وہی ان کا ابدی خواب گاہ بنا۔

علامہ صفحانی علوم حدیث، فقہ اور لغت کے امام تھے، عالم اسلام کے جلیل القدر علماء و مصنفین نے ان علوم میں ان کے علو کے مرتبت کا عقیدت کے ساتھ اعتراف کیا ہو شیخ شرف الدین دمیاطی، محمود بن عمر ہروی، ابن صباغ، برہان الدین محمود بن

اسد بلخی وغیرہ ان کے ممتاز تلامذہ میں سے ہیں، ان ہی علوم میں ان کی بہت سی جلیل القدر تصنیفات ہیں، علم حدیث میں ان کی شہرہ آفاق تصنیف مشرقِ اقصیٰ کی ضیاء پاشیوں سے ہندستان کے گوشہ گوشہ میں علم حدیث کی روشنی پہنچی، عالم اسلام کی ممتاز اہل علم نے اس کی بہ کثرت شرحیں لکھیں، جن کا تذکرہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے، حدیث میں ان کی دوسری تصنیف مصباح الحجۃ فی حدیث المصطفیٰ اند الشمس المنیرہ وغیرہ ہیں، اسی طرح فنِ لغت میں العیاب الزخراء مجمع البحرین النوادر فی اللغۃ و التراکیب وغیرہ کو عام شہرت حاصل ہو، اسی طرح حدیث، فقہ اور لغت میں ان کی دیگر تصنیفات ہیں۔

مولانا شہاب الدین دہلوی نے اس عہد کے ممتاز افاضل میں تھے، امیر خسرو نے ان کی شان میں قصائد لکھے ہیں۔ شیخ ضیاء الدین نجفی ان کے تلامذہ میں سے تھے۔ شیخ اسحق بن علی بخاری اس عہد کے ممتاز اہل علم صوفیہ میں سے تھے وہ شیخ منہاج الدین علی بن اسحق بخاری کے صاحبزادے تھے، دہلی میں پیدا ہوئے وہیں نشوونما پائی، مدرسہ معزیہ میں ایک مدت تک درس و تدریس کی خدمت انجام دی، شیخ فرید الدین سودگن شکر سے بیعت کی، انھوں نے خرقہ خلافت بھی عطا کیا، مختلف علوم میں دستگاہ رکھتے تھے۔ اسرار الاولیاء کے نام سے اپنے شیخ کے ملفوظات جمع کئے تھے، علم صوفیہ میں ایک منظوم رسالہ بھی لکھا، ۷۹۱ھ میں وفات پائی۔

علامہ برہان الدین محمود بن ابوالخیر اسد بلخی اپنے دور کے افاضل روزگار میں سے تھے کہا جاتا ہے کہ نحو، لغت، فقہ، حدیث، اور علوم عقلی میں ان کے زلمہ میں ہندستان میں ان سے بڑا عالم کوئی دوسرا نہ تھا، فقہ کی تفصیل ہابیہ کے مصنف شیخ برہان الدین مرغینانی سے کی، حدیث امام صفحانی صاحب مشرق اللوار سے پڑھی، اسی کے بعد ہندستان وارد ہوئے اور غیر معمولی عزت و اکرام سے



ان کی پذیرائی ہوئی، سلطان غیاث الدین ان کا احترام کرتا، اور ان کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض اٹھاتا تھا، شیخہ میں وفات پائی، دہلی میں حوض شمسی کے قریب دفن کئے گئے۔

علامہ نجم الدین عبدالعزیز بن محمد دمشقی دہلوی علوم عقلیہ کے ماہرین میں سے تھے امام فخر الدین رازی سے علوم کی تکمیل کی، اس کے بعد ہندستان وارد ہوئے اور یہاں کے ملوک و اُمراء نے ان کے درود کو مستغنی سمجھا، سلطان غیاث الدین ہر ہفتہ ان کی خدمت اور ان کی صحبت سے حظ اٹھاتا تھا۔

مولانا شمس الدین خوارزمی سلطان غیاث الدین کے عہد کے ممتاز اساتذہ میں سے تھے، سلطان نے شمس الملک کا لقب عطا کیا، حضرت نظام الدین اولیا رطب الدین ناقلہ اور شیخ برہان الدین عبدالباقی وغیرہ جیسے اکابر ان کے تلامذہ میں سے تھے۔

مولانا برہان الدین بزار حنفی دہلوی دہلی کے ممتاز فقہار میں سے تھے، درس و تدریس کا مشغلہ جاری تھا، غیاث الدین ملین عزت و اکرام سے پیش آتا تھا۔

مولانا برہان الدین نسفی بھی دہلی کے فقہار میں تھے، مسند درس کبھی ہوتی تھی جب کوئی طالب علم آتا تو اس سے تین اقرار لیتے تھے، اول یہ کہ شب و روز میں صرف ایک مرتبہ کھائے گا۔ درس میں کسی دن بھی تاخیر سے نہ پہنچے گا۔ اگر اس کے خلاف ہو تو پھر اس کو کبھی درس میں بیٹھنے کا حق نہ ہوگا۔ تیسرے یہ کہ اثنائے راہ میں بجز سلام مسنون کے تعلیم کا کوئی اور طریقہ ان کے ساتھ اختیار نہیں کرے گا۔ بڑے بڑے علمائے شریعہ ان کے حلقہ درس سے فیض یاب ہوئے۔

حکیم حسام الدین مارکیلی عہد ملین میں دارالسلطنت کے ممتاز اطباء میں سے تھے، تدریس کا مشغلہ بھی جاری تھا۔

شیخ ابو بکر بن یوسف سجری دہلی کے ممتاز اساتذہ میں سے تھے، غیاث الدین ملین بڑی عزت کرتا، اور ہر جمعہ کو سناؤ کے بعد ان کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا۔

سید صدر الدین محمد بن سندھی اپنے عہد کے ممتاز علماء میں تھے، <sup>۶۶۹ھ</sup> میں وفات پائی۔ بھکر میں مدفون ہوئے۔

اسی طرح اس دور کے ممتاز علماء، فقہاء، محدثین میں شیخ کمال الدین احمد عینی محدث متوفی <sup>۶۷۱ھ</sup>، قاضی رفیع الدین محافرونی فقیہ (نہ ہستہ انخواط <sup>۱۱۵۵ھ</sup>)، قاضی کلینی سامانی فقیہ (۱۵۵ھ) مولانا زین الدین بدایونی (نہ ہستہ انخواط <sup>۱۱۶۰ھ</sup>) مولانا سراج الدین ترمذی (۱۶۱ھ) مولانا سدید الدین دہلوی فقیہ (۱۶۱ھ) مولانا شرف الدین والوالی فقیہ (۱۶۳ھ) قاضی ظہیر الدین دہلوی فقیہ (۱۷۱ھ) قاضی کمال الدین جعفری صاحب کتاب لغوی فی الفقہ (۲۰۱ھ) شیخ محمد الدین بن ظہیر الدین لاہوری صاحب تصانیف مشہورہ (۲۰۲ھ) شیخ یعقوب بن احمد نرغانی متوفی <sup>۶۷۵ھ</sup> (۲۳۹ھ) وغیرہ تھے جو اپنے زمانہ میں اپنی اپنی سند و رس کھیلے تھے اور ان کے وجود سے علم کا عام فیض جاری تھا۔

**مشائخ** | اس دور کو اکابر شاخ میں سے حضرت خواجہ فرید الدین عسود بن سلیمان اجمودھنی معروف بہ گنج شکر کے وجود و گرامی سے شرف حاصل تھا وہ حضرت خواجہ بختیار کاکی علیہ الرحمہ کے اجل خلفاء میں سے تھے ضلع ملتان کے قصبہ کھنوال میں پیدا ہوئے یہیں نشو و نما پائی، اور ملتان میں تعلیم کی تکمیل فرمائی، حضرت بہار الدین زکریا ملتان سے فیض یاب ہوئے، یہیں حضرت بختیار کاکی سے شرف نیاز حاصل ہوا، فرید تعلیم کا ہر بیت پاکر قندھار، سیستان، بدخشان، اور نجد اور تشریف لے گئے، حضرت شہاب الدین سہروردی، شیخ سیف الدین باختری، شیخ سعد الدین حموی سے فیض حاصل کیا، دہلی کے بعد دہلی میں حضرت کاکی کی خدمت میں اقامت اختیار فرمائی اور مجاہدہ و ریاضت میں مصروف ہوئے، حضرت خواجہ حمیری نے فیض بختیار کاکی سے دستار خلافت سر پر باندھی، پھر شیخ کے حکم کے مطابق بانسی تشریف لے گئے اور وہیں بارہ سال قیام فرمایا جب خلائق کا ہجوم بڑھا، تو اجمودھن چلے گئے اور کسی کو اپنا مستقر بنایا، خوارق عادات و کمالات کثرت سے منقول ہیں، دنیا

اور اس کی دولت و ثروت سے بے نیاز رہی، سلطان علاء الدین محمود آپ کی خدمت میں باریاب ہوا، بلین کے توسط سے چند گانوں کی مغانی کا پروانہ دیا۔ حضرت نے قبول کرنے سے انکار فرمایا، بلین جو آگے چل کر سلطان غیاث الدین ہوا، کی بیٹی حضرت کے عقد نکاح میں تھی اور سرپرستہ سلطنت پر بیٹھنے کے بعد بھی خانقاہ میں حاضری دیتا رہا، مگر حضرت کی شان استغناء میں کبھی فرق نہ آیا، ایک مرتبہ کئی شخص نے سفارش کے لیے مجبور کیا تو حضرت نے غیاث الدین کو حسب ذیل تحریر لکھ بھیجی۔

”میں نے اس کے معاملہ کو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پیش کیا، پھر تمہارے سامنے لایا ہوں۔ اگر تم نے اس کو عطا کیا، تو عطا فرمانے والا وہی اللہ تعالیٰ

ہوگا اور تمہارا شکریہ ادا ہوگا، اور اگر تم نے اس کو کچھ نہیں دیا، تو روکنے والا وہی اللہ ہوگا اور تم معذور سمجھے جاؤ گے۔“

حضرت کے خلفاء میں حضرت نظام الدین محمد بدایونی مقرب بہ نظام الدین اولیاء حضرت علاء الدین علی صابر کلیری، حضرت جمال الدین خطیب ہانوی اور حضرت بد الدین اسحق دہلوی تھے، حضرت نظام الدین اولیاء نے حضرت سے ترانہ مجید کے ۶ پارے اور کتاب العوارف اور کتاب التہذیب کی قرأت کی تھی، ان خلفاء میں سے حضرت نظام الدین نے حضرت گنج شکر کے ملفوظات راختہ القلوب کے نام سے اور حضرت بدر الدین اسحق دہلوی نے سیر الاولیاء کے نام سے جمع کئے تھے، حضرت گنج شکر نے ۹۵ سال کی عمر میں ۶۶۴ھ میں وصال فرمایا،

شیخ ابوالموید نظام الدین بن جمال الدین غزنوی بھی حضرت بختیار کاکی کے مرید تھے، حضرت نظام الدین اولیاء ان کی مجلس وعظ میں شرکت کرتے اور ان کے پُر اثر وعظ کے مداح تھے، ۶۷۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ جمال الدین احمد بن محمد ہانوی متوفی ۶۵۹ھ، حضرت گنج شکر کے ممتاز خلفاء میں تھے، حضرت شیخ فرماتے ہیں ”ایک جمال جامی“ فارسی میں ایک دیوان یادگار چھوڑا (نور ہستہ انوار ص ۱۲۲)

حضرت خواجہ علاء الدین علی بن احمد صابرقدس سرہ حضرت گنج شکر کے محبوب خلیفہ تھے، وہ ۹۲ھ میں بمقام گنج پیدا ہوئے، اور شیخ کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی اور حضرت گنج شکر کے اجل خلفاء میں شمار کئے گئے اور حضرت کے توسط سے چشتی سلسلہ کو پورے ملک میں عام مقبولیت حاصل ہوئی کہا جاتا ہے کہ ان پر کبھی شان جلالی کا غلبہ طاری ہوتا تھا ابتداً انھیں شیخ نے دہلی میں اقامت اختیار کرنے کا اجازت نامہ عطا کیا لیکن ہدایت کی کہ پہلے جمال الدین کو اسے دکھالینا۔ وہ ہانسی تشریف لائے، اجازت نامہ ان کے ہاتھ میں دیا اور تھوڑی دیر انتظار کر کے نصرت جاہلی، شیخ جمال الدین نے کہا دہلی کے لیے بردبار صاحب ولایت چاہیے، تم ایک لمحہ کے لیے ٹھہر نہیں سکتے، انھوں نے کچھ شان استغنا سے جواب دیا تو شیخ جمال الدین نے برہم ہو کر اجازت نامہ کو چاک کر کے پارہ پارہ کر دیا، انھوں نے جلال میں آ کر کہا کہ اسی طرح آپ کا سلسلہ بھی پارہ پارہ ہو جائے گا۔ چنانچہ شیخ جمال الدین کا سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔ حضرت خواجہ علاء الدین ہانسی سے لوٹ کر پھر حضرت گنج شکر کی خدمت میں واپس آئے اور توبہ سنایا، تو حضرت گنج شکر نے فرمایا جمال الدین نے جس کو ٹکڑے کر دیا ہو میں اس کو جوڑ نہیں سکتا اور دہلی کے بجائے کلیر جانے کی ہدایت کی چنانچہ ۹۵ھ میں کلیر تشریف لے گئے اور وہیں اقامت اختیار کی اور ان کے توسط سے سلسلہ چشتیہ کا عام فیض جاری ہوا اور جب عام شہرہ ہو تو خلافت اطراف ہند سے جوق در جوق آ کر فیض اٹھانے لگی ۹۹ھ میں واصل بحق ہوئے، حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی تہی حضرت کے ممتاز خلیفہ تھے

شیخ بدر الدین سہتی بن علی بھاری دہلوی حضرت گنج شکر کے ارشد خلفاء میں سے تھے ان سے حضرت غایت الفت رکھتے تھے، اور اپنے قرب سے علیحدہ کرنا گوارا نہیں فرمایا ۹۹ھ میں اجودھن میں واصل بحق ہوئے۔

حضرت نظام الدین محمد بن احمد بدایونی معروف بہ محبوب اکھی حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ حضرت گنج شکر کے وہ ممتاز خلیفہ ہیں جن کے توسط سے چشتی نظامی سلسلہ

کی پورے ملک میں اشاعت ہوئی، حضرت محبوب الہیؒ میں بدایوں میں پیدا ہوئے پانچ سال کی عمر میں والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، والدہ محترمہ کی آغوش میں تربیت پائی، شیخ علاء الدین ہولوی سے فقہ، اصول اور دوسرے دینی علوم کی تحصیل کی، ۵۰ سال کی عمر میں دہلی تشریف لائے اور یہاں کے اساتذہ شمس الدین خوارزمی کمال الدین مارہیلی وغیرہ سے تحصیل علم کی تکمیل فرمائی۔ پھر ۶۵۵ھ میں دہلی تشریف لائے اور یہیں اقامت کی اجازت عطا کی گئی اور رشد و ہدایت کا فیض جاری ہو گیا، یہ ملوک سلاطین کا آخری دور تھا حضرت کا قیام غیاث پور میں تھا، معز الدین کی قیادت نے اس کے قریب کیلو کھری میٹ ایسی عمل تعمیر کرایا، دربار کے قریب ہونے کی وجہ سے امراء و اکابر کی آمد و رفت یہاں شروع ہوئی، اس اثنا میں علمی سلطنت کا آغاز ہوا۔ اور حضرت کے نبض و برکات کا یہ سلسلہ اس دور میں جاری رہا، سلاطین و امراء سر نیاز ختم کیا اور اپنی طرف حضرت کی نگاہ کرم منعطف کرانے کو ابدی سعادت تصور کیا، حضرت کی تصنیفات میں فوائد القواد، فضل القوائد اور راحۃ المجین ہیں ۶۲۵ھ میں واصل بحق ہوئے۔

حضرت شیخ سعد الدین عارف حضرت بہار الدین ذکر یامقانی کے صاحبزادے اور جانشین تھے سلاطین غیاث الدین کے بیٹے شاہزادہ محمد کو ان سے عقیدت تھی، ان کی مجلس میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ ۶۸۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوعلی شرف الدین قلندر اس عہد کے ممتاز علماء و دانشمندیوں میں سے تھے ۶۵۵ھ میں پانی پت میں پیدا ہوئے، اکابر علماء سے علوم کی تحصیل کی، عالم اسلامی کی سیاحت فرما کر صلواتِ امت کے فیوض سے بہرہ اندوز ہوئے حضرت شمس الدین جبریزی اور جلال اللہ رومی سے خفیہ حاصل کیا، تیس سال تک درس و افادہ کی خدمت انجام دی مگر دینی کا عالم طاقا ہوا، اور خود عزم تک باقی رہا، ان کی تصنیفات میں حکمت نامہ اور چند دیگر رسائل نقد

ہیں، ۶۸۳ھ میں واصل بحق ہوئے۔

شیخ ابوب ترکانی بہرام شاہ کے نانہیں با اقتدار مشائخ میں تھے، ماہرہ ان کا مرکز تھا، سلطان کو ان سے حقیقت تھی، دلی آیا جا کر رہتے تھے، اور مختلف امور میں بہرام شاہ سے اپنی مرضی کے احکام صادر کر لیتے تھے۔

شیخ ابوبکر طوسی بلبن کے عہد کے ممتاز مشائخ میں سے تھے، بلبن نے ان کے لیے ایک بڑی خانقاہ تعمیر کرائی، جس میں لگجاری تھا۔ شیخ جمال الدین بانسوی ان کے فضل کے معترف تھے، اور ان کی مجلس میں تشریف لایا کرتے تھے۔

شیخ حسام الدین ملتانی حضرت صدیق الدین محمد زکریا ملتانی کے مریدین میں سے تھے، ۶۸۸ھ میں وفات پائی۔

حضرت خواجہ محمد بن حسن الجبیری حضرت خواجہ حمیری کے خلف صدق تھے، حمیر میں پیدا ہوئے، اور وہیں حضرت خواجہ کے دامن تربیت میں فیض اٹھایا، اور ان کے جسدِ شفیق و ارشاد کے منصب پر سرفراز ہوئے، ۶۸۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ نجیب الدین بن حامد الدین فردوسی دہلوی، شیخ رکن الدین فردوسی کے مرید تھے حضرت مخدوم شیخ احمد بن یحییٰ منیری ان کے مرید و خلیفہ تھے، ۶۹۱ھ میں دہلی میں واصل بحق ہوئے۔

شیخ بابا رجب گجراتی حضرت سید احمد کبیر رفاعی کے مرید تھے، ۷۱۶ھ میں گجرات میں آئے، ہنر والہ میں قیام تھا، ایک خلقِ کثیر ان کے ہاتھ پر سلام لائی، ۷۱۶ھ میں وفات پائی شیخ عثمان بن حسن موندی معروف بہ لعل شاہ باز ۶۶۲ھ میں ملتان پہنچے سلطان غیاث الدین کے بیٹے شاہزادہ محمد نے ان کے لیے ایک عظیم خانقاہ تعمیر کرائی اور یہ رشد و ہدایت میں مصروف ہوئے ۷۷۳ھ میں سیوستان میں مدفون ہوئے فتح محمد الدین میرٹھی حضرت خواجہ تقیہ رکابی کے مرید و خلیفہ تھے، رتبہ نشیبت تک، سرفراز ہوئے کہا جاتا ہے کہ وہ سکندر یونانی کی نسل سے تھے۔

۷۱۶ھ ایضاً ۱۷۱۸ء ۷۱۷ھ ایضاً ۱۷۱۹ء ۷۱۸ھ ایضاً ۱۷۲۰ء ۷۱۹ھ ایضاً ۱۷۲۱ء ۷۲۰ھ ایضاً ۱۷۲۲ء ۷۲۱ھ ایضاً ۱۷۲۳ء ۷۲۲ھ ایضاً ۱۷۲۴ء ۷۲۳ھ ایضاً ۱۷۲۵ء ۷۲۴ھ ایضاً ۱۷۲۶ء ۷۲۵ھ ایضاً ۱۷۲۷ء ۷۲۶ھ ایضاً ۱۷۲۸ء ۷۲۷ھ ایضاً ۱۷۲۹ء ۷۲۸ھ ایضاً ۱۷۳۰ء ۷۲۹ھ ایضاً ۱۷۳۱ء ۷۳۰ھ ایضاً ۱۷۳۲ء ۷۳۱ھ ایضاً ۱۷۳۳ء ۷۳۲ھ ایضاً ۱۷۳۴ء ۷۳۳ھ ایضاً ۱۷۳۵ء ۷۳۴ھ ایضاً ۱۷۳۶ء ۷۳۵ھ ایضاً ۱۷۳۷ء ۷۳۶ھ ایضاً ۱۷۳۸ء ۷۳۷ھ ایضاً ۱۷۳۹ء ۷۳۸ھ ایضاً ۱۷۴۰ء ۷۳۹ھ ایضاً ۱۷۴۱ء ۷۴۰ھ ایضاً ۱۷۴۲ء ۷۴۱ھ ایضاً ۱۷۴۳ء ۷۴۲ھ ایضاً ۱۷۴۴ء ۷۴۳ھ ایضاً ۱۷۴۵ء ۷۴۴ھ ایضاً ۱۷۴۶ء ۷۴۵ھ ایضاً ۱۷۴۷ء ۷۴۶ھ ایضاً ۱۷۴۸ء ۷۴۷ھ ایضاً ۱۷۴۹ء ۷۴۸ھ ایضاً ۱۷۵۰ء ۷۴۹ھ ایضاً ۱۷۵۱ء ۷۵۰ھ ایضاً ۱۷۵۲ء ۷۵۱ھ ایضاً ۱۷۵۳ء ۷۵۲ھ ایضاً ۱۷۵۴ء ۷۵۳ھ ایضاً ۱۷۵۵ء ۷۵۴ھ ایضاً ۱۷۵۶ء ۷۵۵ھ ایضاً ۱۷۵۷ء ۷۵۶ھ ایضاً ۱۷۵۸ء ۷۵۷ھ ایضاً ۱۷۵۹ء ۷۵۸ھ ایضاً ۱۷۶۰ء ۷۵۹ھ ایضاً ۱۷۶۱ء ۷۶۰ھ ایضاً ۱۷۶۲ء ۷۶۱ھ ایضاً ۱۷۶۳ء ۷۶۲ھ ایضاً ۱۷۶۴ء ۷۶۳ھ ایضاً ۱۷۶۵ء ۷۶۴ھ ایضاً ۱۷۶۶ء ۷۶۵ھ ایضاً ۱۷۶۷ء ۷۶۶ھ ایضاً ۱۷۶۸ء ۷۶۷ھ ایضاً ۱۷۶۹ء ۷۶۸ھ ایضاً ۱۷۷۰ء ۷۶۹ھ ایضاً ۱۷۷۱ء ۷۷۰ھ ایضاً ۱۷۷۲ء ۷۷۱ھ ایضاً ۱۷۷۳ء ۷۷۲ھ ایضاً ۱۷۷۴ء ۷۷۳ھ ایضاً ۱۷۷۵ء ۷۷۴ھ ایضاً ۱۷۷۶ء ۷۷۵ھ ایضاً ۱۷۷۷ء ۷۷۶ھ ایضاً ۱۷۷۸ء ۷۷۷ھ ایضاً ۱۷۷۹ء ۷۷۸ھ ایضاً ۱۷۸۰ء ۷۷۹ھ ایضاً ۱۷۸۱ء ۷۸۰ھ ایضاً ۱۷۸۲ء ۷۸۱ھ ایضاً ۱۷۸۳ء ۷۸۲ھ ایضاً ۱۷۸۴ء ۷۸۳ھ ایضاً ۱۷۸۵ء ۷۸۴ھ ایضاً ۱۷۸۶ء ۷۸۵ھ ایضاً ۱۷۸۷ء ۷۸۶ھ ایضاً ۱۷۸۸ء ۷۸۷ھ ایضاً ۱۷۸۹ء ۷۸۸ھ ایضاً ۱۷۹۰ء ۷۸۹ھ ایضاً ۱۷۹۱ء ۷۹۰ھ ایضاً ۱۷۹۲ء ۷۹۱ھ ایضاً ۱۷۹۳ء ۷۹۲ھ ایضاً ۱۷۹۴ء ۷۹۳ھ ایضاً ۱۷۹۵ء ۷۹۴ھ ایضاً ۱۷۹۶ء ۷۹۵ھ ایضاً ۱۷۹۷ء ۷۹۶ھ ایضاً ۱۷۹۸ء ۷۹۷ھ ایضاً ۱۷۹۹ء ۷۹۸ھ ایضاً ۱۸۰۰ء ۷۹۹ھ ایضاً ۱۸۰۱ء ۸۰۰ھ ایضاً ۱۸۰۲ء ۸۰۱ھ ایضاً ۱۸۰۳ء ۸۰۲ھ ایضاً ۱۸۰۴ء ۸۰۳ھ ایضاً ۱۸۰۵ء ۸۰۴ھ ایضاً ۱۸۰۶ء ۸۰۵ھ ایضاً ۱۸۰۷ء ۸۰۶ھ ایضاً ۱۸۰۸ء ۸۰۷ھ ایضاً ۱۸۰۹ء ۸۰۸ھ ایضاً ۱۸۱۰ء ۸۰۹ھ ایضاً ۱۸۱۱ء ۸۱۰ھ ایضاً ۱۸۱۲ء ۸۱۱ھ ایضاً ۱۸۱۳ء ۸۱۲ھ ایضاً ۱۸۱۴ء ۸۱۳ھ ایضاً ۱۸۱۵ء ۸۱۴ھ ایضاً ۱۸۱۶ء ۸۱۵ھ ایضاً ۱۸۱۷ء ۸۱۶ھ ایضاً ۱۸۱۸ء ۸۱۷ھ ایضاً ۱۸۱۹ء ۸۱۸ھ ایضاً ۱۸۲۰ء ۸۱۹ھ ایضاً ۱۸۲۱ء ۸۲۰ھ ایضاً ۱۸۲۲ء ۸۲۱ھ ایضاً ۱۸۲۳ء ۸۲۲ھ ایضاً ۱۸۲۴ء ۸۲۳ھ ایضاً ۱۸۲۵ء ۸۲۴ھ ایضاً ۱۸۲۶ء ۸۲۵ھ ایضاً ۱۸۲۷ء ۸۲۶ھ ایضاً ۱۸۲۸ء ۸۲۷ھ ایضاً ۱۸۲۹ء ۸۲۸ھ ایضاً ۱۸۳۰ء ۸۲۹ھ ایضاً ۱۸۳۱ء ۸۳۰ھ ایضاً ۱۸۳۲ء ۸۳۱ھ ایضاً ۱۸۳۳ء ۸۳۲ھ ایضاً ۱۸۳۴ء ۸۳۳ھ ایضاً ۱۸۳۵ء ۸۳۴ھ ایضاً ۱۸۳۶ء ۸۳۵ھ ایضاً ۱۸۳۷ء ۸۳۶ھ ایضاً ۱۸۳۸ء ۸۳۷ھ ایضاً ۱۸۳۹ء ۸۳۸ھ ایضاً ۱۸۴۰ء ۸۳۹ھ ایضاً ۱۸۴۱ء ۸۴۰ھ ایضاً ۱۸۴۲ء ۸۴۱ھ ایضاً ۱۸۴۳ء ۸۴۲ھ ایضاً ۱۸۴۴ء ۸۴۳ھ ایضاً ۱۸۴۵ء ۸۴۴ھ ایضاً ۱۸۴۶ء ۸۴۵ھ ایضاً ۱۸۴۷ء ۸۴۶ھ ایضاً ۱۸۴۸ء ۸۴۷ھ ایضاً ۱۸۴۹ء ۸۴۸ھ ایضاً ۱۸۵۰ء ۸۴۹ھ ایضاً ۱۸۵۱ء ۸۵۰ھ ایضاً ۱۸۵۲ء ۸۵۱ھ ایضاً ۱۸۵۳ء ۸۵۲ھ ایضاً ۱۸۵۴ء ۸۵۳ھ ایضاً ۱۸۵۵ء ۸۵۴ھ ایضاً ۱۸۵۶ء ۸۵۵ھ ایضاً ۱۸۵۷ء ۸۵۶ھ ایضاً ۱۸۵۸ء ۸۵۷ھ ایضاً ۱۸۵۹ء ۸۵۸ھ ایضاً ۱۸۶۰ء ۸۵۹ھ ایضاً ۱۸۶۱ء ۸۶۰ھ ایضاً ۱۸۶۲ء ۸۶۱ھ ایضاً ۱۸۶۳ء ۸۶۲ھ ایضاً ۱۸۶۴ء ۸۶۳ھ ایضاً ۱۸۶۵ء ۸۶۴ھ ایضاً ۱۸۶۶ء ۸۶۵ھ ایضاً ۱۸۶۷ء ۸۶۶ھ ایضاً ۱۸۶۸ء ۸۶۷ھ ایضاً ۱۸۶۹ء ۸۶۸ھ ایضاً ۱۸۷۰ء ۸۶۹ھ ایضاً ۱۸۷۱ء ۸۷۰ھ ایضاً ۱۸۷۲ء ۸۷۱ھ ایضاً ۱۸۷۳ء ۸۷۲ھ ایضاً ۱۸۷۴ء ۸۷۳ھ ایضاً ۱۸۷۵ء ۸۷۴ھ ایضاً ۱۸۷۶ء ۸۷۵ھ ایضاً ۱۸۷۷ء ۸۷۶ھ ایضاً ۱۸۷۸ء ۸۷۷ھ ایضاً ۱۸۷۹ء ۸۷۸ھ ایضاً ۱۸۸۰ء ۸۷۹ھ ایضاً ۱۸۸۱ء ۸۸۰ھ ایضاً ۱۸۸۲ء ۸۸۱ھ ایضاً ۱۸۸۳ء ۸۸۲ھ ایضاً ۱۸۸۴ء ۸۸۳ھ ایضاً ۱۸۸۵ء ۸۸۴ھ ایضاً ۱۸۸۶ء ۸۸۵ھ ایضاً ۱۸۸۷ء ۸۸۶ھ ایضاً ۱۸۸۸ء ۸۸۷ھ ایضاً ۱۸۸۹ء ۸۸۸ھ ایضاً ۱۸۹۰ء ۸۸۹ھ ایضاً ۱۸۹۱ء ۸۹۰ھ ایضاً ۱۸۹۲ء ۸۹۱ھ ایضاً ۱۸۹۳ء ۸۹۲ھ ایضاً ۱۸۹۴ء ۸۹۳ھ ایضاً ۱۸۹۵ء ۸۹۴ھ ایضاً ۱۸۹۶ء ۸۹۵ھ ایضاً ۱۸۹۷ء ۸۹۶ھ ایضاً ۱۸۹۸ء ۸۹۷ھ ایضاً ۱۸۹۹ء ۸۹۸ھ ایضاً ۱۹۰۰ء ۸۹۹ھ ایضاً ۱۹۰۱ء ۹۰۰ھ ایضاً ۱۹۰۲ء ۹۰۱ھ ایضاً ۱۹۰۳ء ۹۰۲ھ ایضاً ۱۹۰۴ء ۹۰۳ھ ایضاً ۱۹۰۵ء ۹۰۴ھ ایضاً ۱۹۰۶ء ۹۰۵ھ ایضاً ۱۹۰۷ء ۹۰۶ھ ایضاً ۱۹۰۸ء ۹۰۷ھ ایضاً ۱۹۰۹ء ۹۰۸ھ ایضاً ۱۹۱۰ء ۹۰۹ھ ایضاً ۱۹۱۱ء ۹۱۰ھ ایضاً ۱۹۱۲ء ۹۱۱ھ ایضاً ۱۹۱۳ء ۹۱۲ھ ایضاً ۱۹۱۴ء ۹۱۳ھ ایضاً ۱۹۱۵ء ۹۱۴ھ ایضاً ۱۹۱۶ء ۹۱۵ھ ایضاً ۱۹۱۷ء ۹۱۶ھ ایضاً ۱۹۱۸ء ۹۱۷ھ ایضاً ۱۹۱۹ء ۹۱۸ھ ایضاً ۱۹۲۰ء ۹۱۹ھ ایضاً ۱۹۲۱ء ۹۲۰ھ ایضاً ۱۹۲۲ء ۹۲۱ھ ایضاً ۱۹۲۳ء ۹۲۲ھ ایضاً ۱۹۲۴ء ۹۲۳ھ ایضاً ۱۹۲۵ء ۹۲۴ھ ایضاً ۱۹۲۶ء ۹۲۵ھ ایضاً ۱۹۲۷ء ۹۲۶ھ ایضاً ۱۹۲۸ء ۹۲۷ھ ایضاً ۱۹۲۹ء ۹۲۸ھ ایضاً ۱۹۳۰ء ۹۲۹ھ ایضاً ۱۹۳۱ء ۹۳۰ھ ایضاً ۱۹۳۲ء ۹۳۱ھ ایضاً ۱۹۳۳ء ۹۳۲ھ ایضاً ۱۹۳۴ء ۹۳۳ھ ایضاً ۱۹۳۵ء ۹۳۴ھ ایضاً ۱۹۳۶ء ۹۳۵ھ ایضاً ۱۹۳۷ء ۹۳۶ھ ایضاً ۱۹۳۸ء ۹۳۷ھ ایضاً ۱۹۳۹ء ۹۳۸ھ ایضاً ۱۹۴۰ء ۹۳۹ھ ایضاً ۱۹۴۱ء ۹۴۰ھ ایضاً ۱۹۴۲ء ۹۴۱ھ ایضاً ۱۹۴۳ء ۹۴۲ھ ایضاً ۱۹۴۴ء ۹۴۳ھ ایضاً ۱۹۴۵ء ۹۴۴ھ ایضاً ۱۹۴۶ء ۹۴۵ھ ایضاً ۱۹۴۷ء ۹۴۶ھ ایضاً ۱۹۴۸ء ۹۴۷ھ ایضاً ۱۹۴۹ء ۹۴۸ھ ایضاً ۱۹۵۰ء ۹۴۹ھ ایضاً ۱۹۵۱ء ۹۵۰ھ ایضاً ۱۹۵۲ء ۹۵۱ھ ایضاً ۱۹۵۳ء ۹۵۲ھ ایضاً ۱۹۵۴ء ۹۵۳ھ ایضاً ۱۹۵۵ء ۹۵۴ھ ایضاً ۱۹۵۶ء ۹۵۵ھ ایضاً ۱۹۵۷ء ۹۵۶ھ ایضاً ۱۹۵۸ء ۹۵۷ھ ایضاً ۱۹۵۹ء ۹۵۸ھ ایضاً ۱۹۶۰ء ۹۵۹ھ ایضاً ۱۹۶۱ء ۹۶۰ھ ایضاً ۱۹۶۲ء ۹۶۱ھ ایضاً ۱۹۶۳ء ۹۶۲ھ ایضاً ۱۹۶۴ء ۹۶۳ھ ایضاً ۱۹۶۵ء ۹۶۴ھ ایضاً ۱۹۶۶ء ۹۶۵ھ ایضاً ۱۹۶۷ء ۹۶۶ھ ایضاً ۱۹۶۸ء ۹۶۷ھ ایضاً ۱۹۶۹ء ۹۶۸ھ ایضاً ۱۹۷۰ء ۹۶۹ھ ایضاً ۱۹۷۱ء ۹۷۰ھ ایضاً ۱۹۷۲ء ۹۷۱ھ ایضاً ۱۹۷۳ء ۹۷۲ھ ایضاً ۱۹۷۴ء ۹۷۳ھ ایضاً ۱۹۷۵ء ۹۷۴ھ ایضاً ۱۹۷۶ء ۹۷۵ھ ایضاً ۱۹۷۷ء ۹۷۶ھ ایضاً ۱۹۷۸ء ۹۷۷ھ ایضاً ۱۹۷۹ء ۹۷۸ھ ایضاً ۱۹۸۰ء ۹۷۹ھ ایضاً ۱۹۸۱ء ۹۸۰ھ ایضاً ۱۹۸۲ء ۹۸۱ھ ایضاً ۱۹۸۳ء ۹۸۲ھ ایضاً ۱۹۸۴ء ۹۸۳ھ ایضاً ۱۹۸۵ء ۹۸۴ھ ایضاً ۱۹۸۶ء ۹۸۵ھ ایضاً ۱۹۸۷ء ۹۸۶ھ ایضاً ۱۹۸۸ء ۹۸۷ھ ایضاً ۱۹۸۹ء ۹۸۸ھ ایضاً ۱۹۹۰ء ۹۸۹ھ ایضاً ۱۹۹۱ء ۹۹۰ھ ایضاً ۱۹۹۲ء ۹۹۱ھ ایضاً ۱۹۹۳ء ۹۹۲ھ ایضاً ۱۹۹۴ء ۹۹۳ھ ایضاً ۱۹۹۵ء ۹۹۴ھ ایضاً ۱۹۹۶ء ۹۹۵ھ ایضاً ۱۹۹۷ء ۹۹۶ھ ایضاً ۱۹۹۸ء ۹۹۷ھ ایضاً ۱۹۹۹ء ۹۹۸ھ ایضاً ۲۰۰۰ء ۹۹۹ھ ایضاً ۲۰۰۱ء ۱۰۰۰ھ ایضاً ۲۰۰۲ء ۱۰۰۱ھ ایضاً ۲۰۰۳ء ۱۰۰۲ھ ایضاً ۲۰۰۴ء ۱۰۰۳ھ ایضاً ۲۰۰۵ء ۱۰۰۴ھ ایضاً ۲۰۰۶ء ۱۰۰۵ھ ایضاً ۲۰۰۷ء ۱۰۰۶ھ ایضاً ۲۰۰۸ء ۱۰۰۷ھ ایضاً ۲۰۰۹ء ۱۰۰۸ھ ایضاً ۲۰۱۰ء ۱۰۰۹ھ ایضاً ۲۰۱۱ء ۱۰۱۰ھ ایضاً ۲۰۱۲ء ۱۰۱۱ھ ایضاً ۲۰۱۳ء ۱۰۱۲ھ ایضاً ۲۰۱۴ء ۱۰۱۳ھ ایضاً ۲۰۱۵ء ۱۰۱۴ھ ایضاً ۲۰۱۶ء ۱۰۱۵ھ ایضاً ۲۰۱۷ء ۱۰۱۶ھ ایضاً ۲۰۱۸ء ۱۰۱۷ھ ایضاً ۲۰۱۹ء ۱۰۱۸ھ ایضاً ۲۰۲۰ء ۱۰۱۹ھ ایضاً ۲۰۲۱ء ۱۰۲۰ھ ایضاً ۲۰۲۲ء ۱۰۲۱ھ ایضاً ۲۰۲۳ء ۱۰۲۲ھ ایضاً ۲۰۲۴ء ۱۰۲۳ھ ایضاً ۲۰۲۵ء ۱۰۲۴ھ ایضاً ۲۰۲۶ء ۱۰۲۵ھ ایضاً ۲۰۲۷ء ۱۰۲۶ھ ایضاً ۲۰۲۸ء ۱۰۲۷ھ ایضاً ۲۰۲۹ء ۱۰۲۸ھ ایضاً ۲۰۳۰ء ۱۰۲۹ھ ایضاً ۲۰۳۱ء ۱۰۳۰ھ ایضاً ۲۰۳۲ء ۱۰۳۱ھ ایضاً ۲۰۳۳ء ۱۰۳۲ھ ایضاً ۲۰۳۴ء ۱۰۳۳ھ ایضاً ۲۰۳۵ء ۱۰۳۴ھ ایضاً ۲۰۳۶ء ۱۰۳۵ھ ایضاً ۲۰۳۷ء ۱۰۳۶ھ ایضاً ۲۰۳۸ء ۱۰۳۷ھ ایضاً ۲۰۳۹ء ۱۰۳۸ھ ایضاً ۲۰۴۰ء ۱۰۳۹ھ ایضاً ۲۰۴۱ء ۱۰۴۰ھ ایضاً ۲۰۴۲ء ۱۰۴۱ھ ایضاً ۲۰۴۳ء ۱۰۴۲ھ ایضاً ۲۰۴۴ء ۱۰۴۳ھ ایضاً ۲۰۴۵ء ۱۰۴۴ھ ایضاً ۲۰۴۶ء ۱۰۴۵ھ ایضاً ۲۰۴۷ء ۱۰۴۶ھ ایضاً ۲۰۴۸ء ۱۰۴۷ھ ایضاً ۲۰۴۹ء ۱۰۴۸ھ ایضاً ۲۰۵۰ء ۱۰۴۹ھ ایضاً ۲۰۵۱ء ۱۰۵۰ھ ایضاً ۲۰۵۲ء ۱۰۵۱ھ ایضاً ۲۰۵۳ء ۱۰۵۲ھ ایضاً ۲۰۵۴ء ۱۰۵۳ھ ایضاً ۲۰۵۵ء ۱۰۵۴ھ ایضاً ۲۰۵۶ء ۱۰۵۵ھ ایضاً ۲۰۵۷ء ۱۰۵۶ھ ایضاً ۲۰۵۸ء ۱۰۵۷ھ ایضاً ۲۰۵۹ء ۱۰۵۸ھ ایضاً ۲۰۶۰ء ۱۰۵۹ھ ایضاً ۲۰۶۱ء ۱۰۶۰ھ ایضاً ۲۰۶۲ء ۱۰۶۱ھ ایضاً ۲۰۶۳ء ۱۰۶۲ھ ایضاً ۲۰۶۴ء ۱۰۶۳ھ ایضاً ۲۰۶۵ء ۱۰۶۴ھ ایضاً ۲۰۶۶ء ۱۰۶۵ھ ایضاً ۲۰۶۷ء ۱۰۶۶ھ ایضاً ۲۰۶۸ء ۱۰۶۷ھ ایضاً ۲۰۶۹ء ۱۰۶۸ھ ایضاً ۲۰۷۰ء ۱۰۶۹ھ ایضاً ۲۰۷۱ء ۱۰۷۰ھ ایضاً ۲۰۷۲ء ۱۰۷۱ھ ایضاً ۲۰۷۳ء ۱۰۷۲ھ ایضاً ۲۰۷۴ء ۱۰۷۳ھ ایضاً ۲۰۷۵ء ۱۰۷۴ھ ایضاً ۲۰۷۶ء ۱۰۷۵ھ ایضاً ۲۰۷۷ء ۱۰۷۶ھ ایضاً ۲۰۷۸ء ۱۰۷۷ھ ایضاً ۲۰۷۹ء ۱۰۷۸ھ ایضاً ۲۰۸۰ء ۱۰۷۹ھ ایضاً ۲۰۸۱ء ۱۰۸۰ھ ایضاً ۲۰۸۲ء ۱۰۸۱ھ ایضاً ۲۰۸۳ء ۱۰۸۲ھ ایضاً ۲۰۸۴ء ۱۰۸۳ھ ایضاً ۲۰۸۵ء ۱۰۸۴ھ ایضاً ۲۰۸۶ء ۱۰۸۵ھ ایضاً ۲۰۸۷ء ۱۰۸۶ھ ایضاً ۲۰۸۸ء ۱۰۸۷ھ ایضاً ۲۰۸۹ء ۱۰۸۸ھ ایضاً ۲۰۹۰ء ۱۰۸۹ھ ایضاً ۲۰۹۱ء ۱۰۹۰ھ ایضاً ۲۰۹۲ء ۱۰۹۱ھ ایضاً ۲۰۹۳ء ۱۰۹۲ھ ایضاً ۲۰۹۴ء ۱۰۹۳ھ ایضاً ۲۰۹۵ء ۱۰۹۴ھ ایضاً ۲۰۹۶ء ۱۰۹۵ھ ایضاً ۲۰۹۷ء ۱۰۹۶ھ ایضاً ۲۰۹۸ء ۱۰۹۷ھ ایضاً ۲۰۹۹ء ۱۰۹۸ھ ایضاً ۲۱۰۰ء ۱۰۹۹ھ ایضاً ۲۱۰۱ء ۱۱۰۰ھ ایضاً ۲۱۰۲ء ۱۱۰۱ھ ایضاً ۲۱۰۳ء ۱۱۰۲ھ ایضاً ۲۱۰۴ء ۱۱۰۳ھ ایضاً ۲۱۰۵ء ۱۱۰۴ھ ایضاً ۲۱۰۶ء ۱۱۰۵ھ ایضاً ۲۱۰۷ء ۱۱۰۶ھ ایضاً ۲۱۰۸ء ۱۱۰۷ھ ایضاً ۲۱۰۹ء ۱۱۰۸ھ ایضاً ۲۱۱۰ء ۱۱۰۹ھ ایضاً ۲۱۱۱ء ۱۱۱۰ھ ایضاً ۲۱۱۲ء ۱۱۱۱ھ ایضاً ۲۱۱۳ء ۱۱۱۲ھ ایضاً ۲۱۱۴ء ۱۱۱۳ھ ایضاً ۲۱۱۵ء ۱۱۱۴ھ ایضاً ۲۱۱۶ء ۱۱۱۵ھ ایضاً ۲۱۱۷ء ۱۱۱۶ھ ایضاً ۲۱۱۸ء ۱۱۱۷ھ ایضاً ۲۱۱۹ء ۱۱۱۸ھ ایضاً ۲۱۲۰ء ۱۱۱۹ھ ایضاً ۲۱۲۱ء ۱۱۲۰ھ ایضاً ۲۱۲۲ء ۱۱۲۱ھ ایضاً ۲۱۲۳ء ۱۱۲۲ھ ایضاً ۲۱۲۴ء ۱۱۲۳ھ ایضاً ۲۱۲۵ء ۱۱۲۴ھ ایضاً ۲۱۲۶ء ۱۱۲۵ھ ایضاً ۲۱۲۷ء ۱۱۲۶ھ ایضاً ۲۱۲۸ء ۱۱۲۷ھ ایضاً ۲۱۲۹ء ۱۱۲۸ھ ایضاً ۲۱۳۰ء ۱۱۲۹ھ ایضاً ۲۱۳۱ء ۱۱۳۰ھ ایضاً ۲۱۳۲ء ۱۱۳۱ھ ایضاً ۲۱۳۳ء ۱۱۳۲ھ ایضاً ۲۱۳۴ء ۱۱۳۳ھ ایضاً ۲۱۳۵ء ۱۱۳۴ھ ایضاً ۲۱۳۶ء ۱۱۳۵ھ ایضاً ۲۱۳۷ء ۱۱۳۶ھ ایضاً ۲۱۳۸ء ۱۱۳۷ھ ایضاً ۲۱۳۹ء ۱۱۳۸ھ ایضاً ۲۱۴۰ء ۱۱۳۹ھ ایضاً ۲۱۴۱ء ۱۱۴۰ھ ایضاً ۲۱۴۲ء ۱۱۴۱ھ ایضاً ۲۱۴۳ء ۱۱۴۲ھ ایضاً ۲۱۴۴ء ۱۱۴۳ھ ایضاً ۲۱۴۵ء ۱۱۴۴ھ ایضاً ۲۱۴۶ء ۱۱۴۵ھ ایضاً ۲۱۴۷ء ۱۱۴۶ھ ایضاً ۲۱۴۸ء ۱۱۴۷ھ ایضاً ۲۱۴۹ء ۱۱۴۸ھ ایضاً ۲۱۵۰ء ۱۱۴۹ھ ایضاً ۲۱۵۱ء ۱۱۵۰ھ ایضاً ۲۱۵۲ء ۱۱۵۱ھ ایضاً ۲۱۵۳ء ۱۱۵۲ھ ایضاً ۲۱۵۴ء ۱۱۵۳ھ ایضاً ۲۱۵۵ء ۱۱۵۴ھ ایضاً ۲۱۵۶ء ۱۱۵۵ھ ایضاً ۲۱۵۷ء ۱۱۵۶ھ ایضاً ۲۱۵۸ء ۱۱۵۷ھ ایضاً ۲۱۵۹ء ۱۱۵۸ھ ایضاً ۲۱۶۰ء ۱۱۵۹ھ ایضاً ۲۱۶۱ء ۱۱۶۰ھ ایضاً ۲۱۶۲ء ۱۱۶۱ھ ایضاً ۲۱۶۳ء ۱۱۶۲ھ ایضاً ۲۱۶۴ء ۱۱۶۳ھ ایضاً ۲۱۶۵ء ۱۱۶۴ھ ایضاً ۲۱۶۶ء ۱۱۶۵ھ ایضاً ۲۱۶۷ء ۱۱۶۶ھ ایضاً ۲۱۶۸ء ۱۱۶۷ھ ایضاً ۲۱۶۹ء ۱۱۶۸ھ ایضاً ۲۱۷۰ء ۱۱۶۹ھ ایضاً ۲۱۷۱ء ۱۱۷۰ھ ایضاً ۲۱۷۲ء ۱۱۷۱ھ ایضاً ۲۱۷۳ء ۱۱۷۲ھ ایضاً ۲۱۷۴ء ۱۱۷۳ھ ایضاً ۲۱۷۵ء ۱۱۷۴ھ ایضاً ۲۱۷۶ء ۱۱۷۵ھ ایضاً ۲۱۷۷ء ۱۱۷۶ھ ایضاً ۲۱۷۸ء ۱۱۷۷ھ ایضاً ۲۱۷۹ء ۱۱۷۸ھ ایضاً ۲۱۸۰ء ۱۱۷۹ھ ایضاً ۲۱۸۱ء ۱۱۸۰ھ ایضاً ۲۱۸۲ء ۱۱۸۱ھ ایضاً ۲۱۸۳ء ۱۱۸۲ھ ایضاً ۲۱۸۴ء ۱۱۸۳ھ ایضاً ۲۱۸۵ء ۱۱۸۴ھ ایضاً ۲۱۸۶ء ۱۱۸۵ھ ایضاً ۲۱۸۷ء ۱۱۸۶ھ ایضاً ۲۱۸۸ء ۱۱۸۷ھ ایضاً ۲۱۸۹ء ۱۱۸۸ھ ایضاً ۲۱۹۰ء ۱۱۸۹ھ ایضاً ۲۱۹۱ء ۱۱۹۰ھ ایضاً ۲۱۹۲ء ۱۱۹۱ھ ایضاً ۲۱۹۳ء ۱۱۹۲ھ ایضاً ۲۱۹۴ء ۱۱۹۳ھ ایضاً ۲۱۹۵ء ۱۱۹۴ھ ایضاً ۲۱۹۶ء ۱۱۹۵ھ ایضاً ۲۱۹۷ء ۱۱۹۶ھ ایضاً ۲۱۹۸ء ۱۱۹۷ھ ایضاً ۲۱۹۹ء ۱۱۹۸ھ ایضاً ۲۲۰۰ء ۱۱۹۹ھ ایضاً ۲۲۰۱ء ۱۲۰۰ھ ایضاً ۲۲۰۲ء ۱۲۰۱ھ ایضاً ۲۲۰۳ء ۱۲۰۲ھ ایضاً ۲۲۰۴ء ۱۲۰۳ھ ایضاً ۲۲۰۵ء ۱۲۰۴ھ ایضاً ۲۲۰۶ء ۱۲۰۵ھ ایضاً ۲۲۰۷ء ۱۲۰۶ھ ایضاً ۲۲۰۸ء ۱۲۰۷ھ ایضاً ۲۲۰۹ء ۱۲۰۸ھ ایضاً ۲۲۱۰ء ۱۲۰۹ھ ایضاً ۲۲۱۱ء ۱۲۱۰ھ ایضاً ۲۲۱۲ء ۱۲۱۱ھ ایضاً ۲۲۱۳ء ۱۲۱۲ھ ایضاً ۲۲۱۴ء ۱۲۱۳ھ ایضاً ۲۲۱۵ء ۱۲۱۴ھ ایضاً ۲۲۱۶ء ۱۲۱۵ھ ایضاً ۲۲۱۷ء ۱۲۱۶ھ ایضاً ۲۲۱۸ء ۱۲۱۷ھ ایضاً ۲۲۱۹ء ۱۲۱۸ھ ایضاً ۲۲۲۰ء ۱۲۱۹ھ ایضاً ۲۲۲۱ء ۱۲۲۰ھ ایضاً ۲۲۲۲ء ۱۲۲۱ھ ایضاً ۲۲۲۳ء ۱۲۲۲ھ ایضاً ۲۲۲۴ء ۱۲۲۳ھ ایضاً ۲۲۲۵ء ۱۲۲۴ھ ایضاً ۲۲۲۶ء ۱۲۲۵ھ ایضاً ۲۲۲۷ء ۱۲۲۶ھ ایضاً ۲۲۲۸ء ۱۲۲۷ھ ایضاً ۲۲۲۹ء ۱۲۲۸ھ ایضاً ۲۲۳۰ء ۱۲۲۹ھ ایضاً ۲۲۳۱ء ۱۲۳۰ھ ایضاً ۲۲۳۲ء ۱۲۳۱ھ ایضاً ۲۲۳۳ء ۱۲۳۲ھ ایضاً ۲۲۳۴ء ۱۲۳۳ھ ایضاً ۲۲۳۵ء ۱۲۳۴ھ ایضاً ۲۲۳۶ء ۱۲۳۵ھ ایضاً ۲۲۳۷ء ۱۲۳۶ھ ایضاً ۲۲۳۸ء ۱۲۳۷ھ ایضاً ۲۲۳۹ء ۱۲۳۸ھ ایضاً ۲۲۴۰ء ۱۲۳۹ھ ایضاً ۲۲۴۱ء ۱۲۴۰ھ ایضاً ۲۲۴

شیخ نجیب الدین بن سلمان موکل حضرت گنج شکر کے خلفا میں سے تھے، ۶۶۹ھ میں وہابی میں وفات پائی۔

شیخ حسین بن علی بخاری حضرت زکریا ملتانی کے مرید تھے اور بھکر میں مقیم سکونت رکھتے تھے ۶۹۵ھ میں وفات پائی۔

مولانا شیخ شرف الدین عراقی جو حضرت شہاب الدین سہروردی کے مرید تھے ۶۸۷ھ میں وفات پائی۔

اسی طرح اس دور میں ممتاز صوفیہ و مشائخ میں شیخ عبدالرشید کیتلی متوفی ۶۳۸ھ

دنز ہشتاد و اٹھ اطر میں (۱۷۱) شیخ خواجہ عزیز کرشمی بدایونی فقیہ و صوفی متوفی ۶۶۶ھ (۱۷۸)

سید محمد شجاعت مکی متوفی ۶۶۶ھ شیخ بدر الدین محمد بن محمد سندھی متوفی ۶۸۸ھ بھکر

۱۷۳ (۲۶۳) سید عبداللہ بن محمد بن محمد بھکر مکی متوفی ۶۶۹ھ (۲۶۶) شیخ نور الدین

لاری متوفی ۶۹۵ھ (۷۳۸) وغیرہ کے وجود گرامی سے رشد و ہدایت کا عام فیض

طاری تھا۔

—————

# ملوک سلاطین کا دور حکومت

ملوک سلاطین کے خاتمہ پر دہلی سلطنت کے سلاطین کے سلسلہ کا خاتمہ ہوا جن کا آغاز سلطان شہاب الدین غوری سے ہوا تھا، کہ اسی کے غلام درغلام تاجدار بن کر تخت نشین ہوتے گئے، اس کے ساتھ سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کے ہاتھوں سے ہندوستان کو زیر نگین کرنے کی جو مہم شروع ہوئی تھی وہ بھی اسی دور میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔

ہندوستان مسلمانوں کے غزنوی اور غوری کشور کشاؤں کے ہندوستان چھلکے ہوئے اور ہونے کے محرکات | ہونے کے محرکات کیا تھے، ہیں اس پر بھی ایک نظر ڈال لینا چاہیے، عام طریقہ سے محمود کی بیشکمی کے جذبہ کو شہرت دی گئی ہو۔ مگر یہ تمام یورپ کے مورخین کے ذہن کی پیداوار ہو ان نو مسلم ترکوں میں اس قسم کے کسی جذبہ کے بجائے دراصل اس زمانہ کی سماجی زندگی کے وہ مطالبے تھے جو بلندی اور نام آوری حاصل کرنے کے لیے فوجی طاقتیں مہیا کر کے سپہ سالار ایک ملک سے دوسرے ملک میں جایا کرتے تھے۔ ہندوستان کی دولت کی شہرت عام تھی، اس میں بھی ایک خاص قسم کی کشش موجود تھی، ان قبائل میں اپنی نوآبادیاں قائم کرنے کا جذبہ بھی پایا جاتا تھا، وہ اپنے بڑے بڑے جوگوں کے ساتھ نکل جاتے تھے اور جہاں سہسہری نظر آتی تھی، وہاں ڈیرے ڈال دیتے تھے، محمود نے ہندوستان کو خاص طور پر رہنے کے لیے پسند کیا تھا، لیکن وہ یہاں اقامت اختیار نہ کر سکا۔

مسلمانوں کو ان کی مذہبی کے | سلاطین دہلی کے زمانہ میں جن حکمرانوں کے ہاتھوں عام شعبوں میں عمومی آزادی میں تلوار تھی انھیں اس پر اتنا بھروسہ تھا کہ انھوں نے ہندوستان کے پُرانے پہنچے والوں کو ہٹا کرنے کا کبھی قصد نہیں کیا، یہاں انھوں نے قانونِ سلطہ جاری کرنے کی ضرورت کبھی محسوس نہیں کی، مسلمانوں کو عام اجازت تھی



کردہ ہتھیار بند رہیں، اور اپنی مرضی کے مطابق جرگے تیار کریں، ان کی سماجی، معاشرتی و اپنی زندگی سے بھی کوئی تعرض نہیں کیا جاتا تھا، انھیں ہر قسم کی پوری آزادی حاصل تھی انھیں اپنی اقتصادی و معاشی ترقی حاصل کرنے کے پورے مواقع دیے گئے تھے، اور اسی زمانہ میں وہ حکومت کے شعبوں سے بھی کہیں کہیں وابستہ ہونے لگے تھے۔

**ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کی حیثیت** | درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے، اگر ہندوستان پر حملہ آور عوامی میں کوئی دینی جذبہ کار فرما ہوتا تو وہ یہاں کی سلطنت کی بنیاد اسلامی اصول و شرائع پر قائم کرتے، اگرچہ بعض نے اس سلطنت کو خاص اسلامی سلطنت لکھا ہے جس کی بنیاد شرعی احکام پر تھی، لیکن اہل نظر جانتے ہیں کہ عملی طور پر دراصل یہ اسلامی سلطنت نہ تھی، اور برنی جیسے مؤرخ کو بھی اپنی تعریف "مقتاوی جہاننداری" میں یہ اقرار کرنا پڑا ہے کہ یہاں بادشاہ کا نظام خاص "دنیا داری" پر قائم تھا جو دین و داری کے قطعی خلاف تھا جس کا قیام غیر اسلامی طور و طریق اور طرز حکومت کو اختیار کئے بغیر ممکن تھا، سلطان اگرچہ خود اسلامی عقیدہ کا قائل اور شرائع کا پابند تھا، لیکن اس کی سلطنت کا نظام شرائع کے بموجب قائم ہونے کے بجائے خاص تسلط اور فوجی طاقت پر قائم تھا، اس نظام میں شرائع کو بھی وہی حیثیت حاصل تھی، جو دوسرے قوانین کو تھی، اس لیے دراصل یہاں مسلمانوں نے جس سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی وہ نہ ہی حکومت کے بجائے غیر مذہبی اور غیر جانب دار سلطنت (سیکولر سٹیٹ) تھی، پروفیسر حبیب اللہ نے یہ صحیح لکھا ہے کہ

..مورخین کے بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ سلطنت خاص اسلامی ریاست

تھی، جو اپنی پالیسی کو شریعت کے مطابق بنانے کی کوشش کرتی رہی، لیکن جیسا کہ گذشتہ ابواب سے معلوم ہو گا کہ شہزادہ امیر علی .. قلی .. بادشاہت کے غیر اسلامی طرز کا مطالعہ کر کے جی، برنی نے اس کا اعتراف کیا ہے کہ دنیا داری جس کا ہتھکڑا کمال بادشاہ تھا، وہ دنیا داری کے خلاف ہی، برنی نے یہ بتایا ہے کہ بادشاہت کے مشرکانه طریقے اسلام میں جاری رہی اور اسی کے بخود وہ نتیجہ یہ پہنچا ہے کہ غیر اسلامی طریقہ

کے بادشاہت ممکن نہیں، بعض خوش عقیدہ مذہبی گروہ اپنے کو یہ بتائی دے سکتا ہو، کہ سلطان صرف مذہب کی اشاعت اور شریعت کی بقا ہی کے لیے جوتا ہو، لیکن بغیر کسی خشک و شبہ کے یہ کہا جاسکتا ہو کہ اس کے اعمال میں جو چیزیں منیدلہ کن ہوتی تھیں، وہ قوت اور ضرورت کا قانون تھیں، برنی نے بادشاہت کی اصلیت اور نوعیت کی تفصیل بتائی ہو، وہ کہتا ہو کہ بادشاہت کے معنی استیلا کے ہیں، چاہے وہ قانونی طریقے سے ہو یا قوت سے ہو اور شریعت کی عملی طور پر اس سے زیادہ توتیر نہ تھی جیسا دوسرے قوانین کی، برنی کو یہ اعتراف ہو کہ مسلمانوں کو جو سترائیں دی جاتی تھیں وہ قرآن پاک کے خلاف تھیں، لیکن ان کو رد رکھا جاتا تھا، اسی طرح قانون و راخت اور حلال و حرام کا امتیاز اور دوسری معروف امتناعی پابندیوں کو توڑ دیا جاتا تھا، مذہب کا طبقہ اس کے خلاف احتجاج ضرور کرتا تھا، سود کے متعلق جو شریعی پابندیاں تھیں ان کا کھانا مطلق نہیں کیا جاتا تھا، امیر خسرو نے واقعہ بیان کیا ہو، کہ ایک تنک پر ایک جتیل سودا ہوا لیا جاتا تھا، اور فریقین میں جب تحریری معاہدہ ہو جاتا تھا، تو اس کو قانونی وجہ حاصل ہو جاتا تھا، اور قاضی کو اس کو عمل میں لانا پڑتا تھا وہ جو چار شرائط برنی نے بادشاہوں کو عمل کرنے کے لیے لکھے ہیں ان میں سے ایک یہ ہو کہ وہ جب کسی مضابطہ کو جاری کرے۔ تو ان میں سے اگر کوئی شریعت کے خلاف ہو تو وہ واپس نہ لیے جائیں، بلکہ جب تک ضرورت ہو اس کو قائم رکھا جاسکتا ہو۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی اسی غیر مذہبی سلطنت کی تاسیس عمل میں آئی، اور بیشتر زبانون میں اپنے کو غیر مذہبی حکمران تصور کیا، انہوں نے اپنی ذات اور مسلمانوں کے لیے دین کی عام پابندی کو لازم کر رکھا تھا، مگر مسلمانوں کے ساتھ اپنے سیاسی برتاؤ میں اس کا لحاظ نہیں رکھا، اس طرح وہ دینداری اور دنیا داری دونوں کو دونوں پلوں پر رکھ کر نظم و حکومت سنبھالے ہوئے تھے اور ان میں سے جو سلاطین دینداری کی طرف مائل ہوتے، ان کا باز کسی قدر تھک جاتا، اور جو نالیں دنیا داری کے رخ کو سامنے رکھتے، وہ اس سمت کو تھک جاتے تھے، یہی طرز ملک سلاطین ہند سے لے کر تیموری سلطنت کے چراغ کے بجبنے تک

قائم رہا، تیموری دور میں دین داری و دنیا داری کے دونوں مسول کو دو حکمرانوں عالمگیر اور اکبر نے اپنے اپنے دوروں میں اپنے کردار سے زیادہ نمایاں کر دیا تھا اور اسی لیے ان دونوں کی بادشاہی کا طرز ایک دوسرے کے بالکل برعکس تھا با این ہمہ پورے اسلامی دور میں کسی ایک حکمران کا بھی زمانہ ایسا شکل سے مل سکتا ہی جس کو ہم خالص اسلامی حکومت سے تعبیر کر سکتے ہیں اور جس میں ہم عہد صدیقی و ثانی کی مثالیں دیکھ سکتے ہوں، بلکہ میاں اسلامی حکومت کے بجائے مسلمان بادشاہوں کی حکومت قائم تھی جس میں جب حکمرانوں اور محکموں میں ارتباط بڑھا تو دونوں کو یکساں حیثیت کے شہری حقوق حاصل ہو گئے اور حکومت کا کوئی عہدہ یا منصب محض ماسلمان ہونے کے سبب سے کسی کے لیے بند نہیں رہ گیا۔

ہندستان کی حفاظت | ملوک سلاطین اپنے دور میں حکمرانی میں مغربی سرحد کی اہم خدمت انجام دیتے رہے، اس دور میں وسط ایشیا میں بے درپے انقلابات آئے اور ان کی لہریں دریائے سندھ تک بھی پہنچیں۔ مگر ان سلاطین نے ان کی موجوں کو بکھیر دیا اور پنجاب تک کے علاقہ کو مضبوطی سے زیر نگین رکھا، ان کا یہ کارنامہ منسل سلاطین کے کارناموں سے بڑھا ہوا تھا، اس لیے کہ مغلوں کے قتل میں ہندوستان اور قندھار کا علاقہ بھی تھا اور انھیں آگے بڑھ کر ہندستان کی سرحد کی حفاظت کا موقع حاصل تھا۔

حکومت کا ڈھانچہ | اس لیے ان سلاطین دہلی کی مرکزی حکومت پر ملکی حفاظت و امن کا عظیم بار تھا، اور اسی لحاظ سے ان کے غیر معمولی معارف بھی تھے اور مرکزی حکومت سب سے زیادہ فوجی اخراجات ہی پر صرف کرتی تھی۔

اس دور وسطی میں مسلمان سلاطین کی سلطانی کا استناد خلفاء کی منظوری سے حاصل ہوتا تھا، ہندستان کے یہ سلاطین بھی خلفاء سے اپنا رسمی رشتہ قائم رکھتے تھے اور رسماً خلیفہ المسلمین کو سب پر نفوذ حاصل تھا، اور یہ سلاطین گویا اس کی طرف نیا بے حکومت کرتے تھے، اس لیے خلیفہ میں خلفائے اسلام کے ساتھ ان کے نام لیے جاتے تھے

**حکومت کے شعبے** | سلطان کے بعد قدرۃ ذرا کو اہمیت حاصل تھی، جنہیں نظام الملک، موبد الملک، صدر الملک، عین الملک وغیرہ کے خطابات دیے جاتے تھے، لیکن یہ وزراء صرف کشوری امور کے مالک تھے، شعبہ عسکری، شعبہ مال، دیوان انشا، معاملات خارجیہ، اطلاعات اور وزارت انصاف کے شعبے علیحدہ قائم تھے ان کے علاوہ امیر، حاجب، وکیل دار، سارجاندار اور کبھی نائب مملکت کے عہدہ دار مقرر ہوئے، پھر آخر میں نیابت کے عہدے مستقل کر دیے گئے جس میں نائب وزیر، نائب وکیل عہدہ دار تھے۔

**فوج** | فوج کی کئی قسمیں تھیں، ایک تو شاہی فوج تھی جو ملک اور خصوصاً سرحد کی حفاظت پر مامور تھی، دوسرے صوبائی فوجیں صوبہ داروں کے ماتحت تھیں، کبھی مشرک کے وقت بھرتی ہوتی تھی، فوج کے افسروں کو تنخواہیں دی جاتی تھیں، البتہ جاگیریں سپرد تھیں، البتہ قائم فوج کے سپاہیوں کی تنخواہیں، جو موجب کھلاتی تھیں مقرر نہیں آئین و عدالت | قانون شریعت بنیادی آئین سمجھا جاتا تھا، مگر ضرورت کے مطابق اس کے خلاف عمل ہوا کرتا تھا، ہندوؤں کے لیے ہندو کوڈ کے مطابق تو آئین نافذ تھے، خصوصاً پرسنل لاء میں انہیں کامل آزادی حاصل تھی۔ صدر جہاں کا عہدہ ہندوستان کی مرکزی عدالت کے چیف جسٹس کے لیے تھا امراء و وزراء سے رتبہ و احترام میں اس منصب کا درجہ اونچا تھا، چنانچہ مورخین نے فہرست میں شاہزادوں کے بعد ان کے نام لکھے ہیں وہ صدر جہاں کے علاوہ قاضی قضاۃ، قاضی ممالک یا شیخ الاسلام بھی کہے جاتے ہیں، عدالتی نظام بغیر ان کے تقریر کے سارے اختیارات اسی کو حاصل تھے۔

پھر اس کے ماتحت عہدہ دار تھے، دیوانی کے مقدمات قاضی اور فوجی کے مقدمات امیر داد سماعت کرتے تھے کو تو ال اور محتسب پولیس کا کام کرتے تھے۔ زکوٰۃ کا نظم بھی قائم تھا اور دوسرے محاسن بھی لیے جاتے تھے ہمسایہ، تقریبی

اور طوائف سکے کئی قسم کے جاری تھے۔ ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کا نظام کے عنوان سے اس مجموعہ میں ایک مستقل تحریر علیحدہ مندرج ہے،

**ڈاک کا نظم** | ڈاک کے نظم کا بڑا عمدہ دار برید ممالک، کہا جاتا تھا، اس کا صدر دفتر بانیہ تخت میں تھا اس کے ماتحت رستوں کا معقول نظم قائم رہتا تھا۔ صوبوں کا نظم | صوبوں کا نظم اس طرح قائم تھا، کہ صوبہ دار اپنے حدود کے کامل ذمہ دار ہوتے تھے، کبھی نائب والی بھی مقرر ہوتے تھے صوبوں میں بھی چھوٹے پیمانہ پر حکومت کے وہ سب شعبے موجود تھے، جو مرکز میں قائم تھے اس زمانہ میں صوبوں کے لیے انتظام کی اصطلاح قائم تھی، صاحب اقتلاع کو عدالتی نظام میں دخل دینے کا اختیار حاصل نہ تھا، صوبہ دار تختہ زکوٰۃ وال کی مدد سے نظم و انضام قائم رکھتا تھا اور مرکزی حکومت کی طرف سے خطبہ و سکے جاری رہتا تھا، کبھی باجگزار صوبے اپنا سکے علیحدہ بھی جاری کرتے تھے۔

**سلاطین کا طرز** | مورخین نے ملوک سلاطین کے شاہانہ طرز و دوامانڈ کی نہایت **بود و ماند** | دلکش تصویر کھینچی ہو، سلطان کے گرد مسد با نقیب و جاووش پیادہ و سربنگ امرار و فوجی سوار متبع رہتے تھے، اور ایسا دبدبہ چایا رہتا تھا کہ کبھی بڑی بڑی سلطنتوں کے امراء سفر اور خاک پوسی، یعنی سلام کے وقت شدت تاثر سے لڑکھڑا کر گرتے اور بے ہوش ہو جاتے تھے، اس طریقہ سے رعبد و دبدبہ قائم کر کے فتنہ انگیزی کو روکنا مقصود تھا، حالانکہ خود پرستی و عظمت منائی کے یہ طریق اسلام اور اس کی تعلیمات کے منافی تھے، لیکن ملین خود کو کہتا ہے کہ ان کو جائز اس لیے رکھا گیا ہے کہ قیام امن و عدل میں ان سے مدد ملتی ہے، ملوکوں کی دوسری ان سلاطین کا خاص شیعہ رہا، نیز وہ ہور دین میں وینداری کو راہ دینے کا جذبہ بھی رکھتے تھے، لیکن انھوں نے اپنی حکومت کو اسلام کی اشاعت کا ذریعہ نہیں بنایا۔

**اسلام کی اشاعت** | اس دور میں اسلام کی اشاعت ضرور ہوئی، مگر وہ حکومت کے بل پر ہونے کے بجائے مسلمانوں کے ہندوستان کی منتشر آبادیوں میں

گھل کر رہ بس جانے سے ہوئی، ہندوؤں میں ”مورتی پوجا“ پر عقیدہ کمزور ہوا گیا تو حید اور سادات انسانی کے جذبات کی ان میں پرورش ہوئی۔ ہندوؤں کے مختلف فرقوں نے بعض اس زمانہ میں اور بعض آگے چل کر توحید کی تعلیمات کو اصول کے طور پر مانا اور ویشی، شودرا، کھتری اور برہمن کی تفریقوں کو مٹایا، صوفیہ کرام شمالی ہند کے گوشہ گوشہ میں پہنچ چکے تھے، اور اسلامی تصوف کے ذریعہ ہندوستان میں اسلام کو فروغ ہوتا جاتا تھا، خصوصاً خانوادہ چشتیہ نے وہ خدمات انجام دیے جو سلاطین دہلی سے انجام نہ پاسکے، کلاہ تشری رکھنے والے درویش صفت امیر اور خواجہ حسن نے سلطان نظام الدین کی چو کھٹ چومی۔

اس دور میں علمائے دین بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے اور بتیں انجام دیتے تھے مسجدیں اور مدرسے ان کی سیادت میں مہمور تھے۔

علوم کی ترقی | جیسا کہ اوپر گزرا مملوک سلاطین نے علوم کی ترقی میں غیر معمولی دلچسپی لی، ضیاء الدین برنی نے ہر ایک سلطان کے عہد کے بیان میں شعراء، علماء، فضلاء، فقہاء، محدثین وغیرہ کی طویل فہرست درج کی ہے۔ تذکرہ کی کتابوں میں مختلف مدارس کا حال ملتا ہے۔ اس دور میں جو علمی تعلیمی ترقیاں ہوئیں ان کا ذکر اجالا اوپر گزرا اور تعلیمی ترقیوں کا تفصیلی بیان اس مجموعہ کے مستقل مقالوں میں علیحدہ آیا ہے۔

ایک نئے کلچر کی تخلیق اور | ہندوستان کے شمالی حصہ میں اس دور میں ایرانیوں، افغانیوں اور ترکوں نے عربوں کے تمدن سے آمیزش انسانی آبادی کے طبقات کے ہندوؤں کی سوسائٹی میں یہاں ایک طبقہ علمی قائم

کر لیا تھا، اور پھر ہندوؤں میں سے ایک بڑا طبقہ اسلام میں داخل ہوا۔ اور جیسا کہ گزرا وہ تمدن کے نیابت مملکت کے منسوب تک پہنچا اس طرح شمالی ہند میں ایک ایسے کلچر کی بنا پڑی جس میں عرب تمدن آمیز ایرانی افغانی، ترکاں کلچر میں ہندی کلچر کی آمیزش ہوئی اور ایک نئے کلچر کی تشکیل عمل میں آئی، دوسری طرف سندھ میں عربوں کے غالب اثرات سے ہندی کلچر کی آمیزش سے ایک جداگانہ کلچر کی تشکیل ہو رہی تھی، اس طرح شمالی ہند

کے نئے کلچر میں ایرانی اور سندھ کے نئے کلچر میں عربی اثرات نمایاں تھے، ملوک سلاطین کے دور میں شمالی ہند اور سندھ و ملتان کے ان دونوں کلچروں کو ایک دوسرے سے ملنے کا موقع ملا۔ اور ایک نیا ہندوستانی کلچر عالم وجود میں آیا، اور سوسائٹی میں طبقہ اعلیٰ کے وہ مسلمان جو مختلف نسلوں کے تھے اس کلچر کے روح رواں رہے۔ اس سوسائٹی میں اہل سیف اور اہل قلم کی دو قسمیں تھیں۔ اہل سیف میں ارباب حکومت اور اہل قلم میں ارباب علم و ادب تھے عدالت و قضا کا نظم موخر الذکر طبقہ ہی کے قبضہ میں تھا تیسرا گروہ "عوام" اور "خلق" کا تھا، تجارت کا طبقہ ان ہی میں سے تھا، جن میں ملک التجار بھی ہوتے تھے اور امتیازی شان حاصل کرتے تھے، عوام کا بڑا طبقہ کاشتکاری اور کارخانوں میں کام کرتا تھا، مذہبی حیثیت سے ملک میں سنی شیعہ، صوفیہ اور نامسلمانوں کا تھا، شیعوں میں کاغذی طبقہ موسوم بہ ملاحدہ قرامطہ تھا، اسی طرح سنیوں میں خفی و ثنائی دونوں تھے تجارتی ترقی | اس عہد میں ہندوستان کے تجارتی تعلقات ایران و عرب سے قائم تھے، حالاں کہ ملوک سلاطین کے قبضہ میں کوئی بندرگاہ نہ تھی مگر تجارت بھی غرض پر تھی، مختلف قسم کے کارخانے قائم تھے، جن میں سامان تیار ہوتا تھا، زرعی ترقی اس ملک کی جان تھی، حکومت ان دامن قائم رکھ کر اور کسانوں کو آسانیاں مہیا کر کے زراعت کو ترقی دیتی تھی۔

اندرون ملک میں رہتوں کا معقول نفع قائم تھا، تجارتی راستے زیادہ تر درمیانی تھے۔ بحری و بری رہتوں اور ان کے وسیلوں کا نظم قائم رکھا گیا تھا۔ جن سے ملک میں غیر معمولی تجارتی و صنعتی ترقیاں مل میں آئیں۔

ہندوستان کی مرکزیت ہندوستان کی تجارتی و صنعتی ترقیوں اور فراخ باہیل کا شہر ایاہوا کا ایشیا عالم اسلامی میں | اور دوسرے اسلامی ملکوں سے لوگ نقل و حرکت کر کے آنے لگے اور مختلف

صناعات، کاریگری اور اہل حرفہ اس ملک میں آباد ہو گئے۔ اس تمدن کا سبب اہم مرکز خود ایشیا تھی، چنانچہ اس دور کے خاتمہ کے چند سال بعد جب ۱۳۴۴ء میں تہویر یح ابن بطوطہ ہندوستان آیا تو اس کی غرض ان کے بارے

۱۳۴۴ء میں تہویر یح ابن بطوطہ ہندوستان آیا تو اس کی غرض ان کے بارے

# ہندستان آٹھویں صدی ہجری میں

ابوالعباس احمد قلعندری رشتی (۱۱۵۷ھ) کی مشہور کتاب صبح الاعشی عربی علم ادب میں  
 لا ذوال شہرت رکھتی ہو اس کا موضوع فن انشا ہے، لیکن اس انشا سے مقصود انشا پروری  
 نہیں ہو گیا کہ اب سمجھا جاتا ہو بلکہ اس مجموعہ علم و فن سے مقصد ہو جس کی واقفیت ایک شاہکا  
 سکریٹری کے فرائض کیلانہ کے لیے ضروری ہو، اور اس لیے مصنف نے اہل انشا کی عام علمی  
 عملی ضروریات کے اقتضا کے لحاظ سے اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں ایک ایسا وسیع رشتہ  
 اختیار کیا، جس کی بدولت اس کا یہ تصنیف زحرف فن ادب کا ایک مگر اتنا یہ تحفہ بھی بلکہ مختلف  
 علوم و فنون کا بھی ایک دلاویز مجموعہ بن گئی ہو۔ یہ کتاب تاریخ و سیر بھی ہو، اور لغت و ادب بھی  
 تفسیر و حدیث بھی ہو، اور فقہ و آقا بھی، عالم اسلامی کا جزا فیہ بھی ہو اور اسلام کی تمدنی ترقیوں  
 کا آئینہ بھی، فن انشا کے اصول و توہین، مختلف ممالک اسلامی میں اس کے مختلف حالات و کیفیات  
 زبان عربی کی تمام خصوصیات اور عجائبات سے آٹھویں صدی ہجری تک تمام عالم اسلامی  
 میں اس کی تدریجی نشر و اشاعت، دیوان انشا کا قیام اور یہی مناسبت سے خلافت اسلامیہ کا  
 قدرت و عظمت کے حوالے و شرائط، خلفائے اسلام کے مفصل حالات، تمام عالم اسلامی میں ان کا  
 نفوذ و اثر، اور پھر اسی ضمن میں مشرق و مغرب کے تمام ممالک اسلامیہ کے جغرافیائی حدود، ان کی  
 حکومتوں کا اجمالی تذکرہ، اور خصوصاً مختلف ممالک کے تہذیب و تمدن، معاشرت اور عام طرز  
 بود و ماند کے حالات نہایت اختصار اور جامعیت سے مرتب کئے گئے ہیں۔

اس لیے یہ کتاب تو ایک بحرِ خوار ہو۔ اس موقع پر اس کے اس ٹکڑے کے سامنے لانا  
 ہو۔ جہاں اس میں ممالک اسلامیہ کے ذیلی میں ہندستان کے عام حالات بیان کئے گئے ہیں۔

صبح الاعشی کا مصنف قلعندری مصر کا رہنے والا تھا، اور یہیں دیوان انشا کا انضباطی  
 مقرروں ۵۶ھ میں قلعندہ (ولایت مصر) میں پیدا ہوا، اور ۷۷ھ سے اسی کی  
 علمی و عملی زندگی کا آغاز ہوا ۸۹ھ سے دیوان انشا مصر سے متوسل ہوا، اور یہی عہد میں



اس نے صبح الاٹھی کی تائیف کی ابتدا کی اور سترہ میں اس سے فارغ ہو گیا۔

اس بے قاعدہ زندگی نے مالک اسلامیہ کے ذیل میں ہندستان کے جو حالات فراہم کئے ہیں، وہ دراصل آٹھویں صدی ہجری سے متعلق ہیں۔ ہندستان کے یہ حالات یہاں لکھائی مرتبہ تاریخ کی صورت میں نہیں ہیں، بلکہ اس نے سرزمین ہند کا نقشہ کھینچ کر اس کے ایسے خط وخال نمایاں کئے ہیں، کہ آٹھویں صدی کے ہندستان کا ایک مرتع تیار ہو گیا ہوگا جس میں اس کے عام تہذیب و تمدن و معاشرت کا پتہ چلتا ہو۔ اور ہندستان کی اسلامی حکومت کے نظام و طریق حکومت کا ایک ایسا نقشہ سامنے آتا ہو جو ہندستان کی عام فارسی تاریخوں میں اس مرتبہ شکل میں موجود نہیں۔

اس بے قدرتی طور پر ہندستان کے ان حالات کے متعلق قلعہ بندی کے دو مآخذ ہیں ایک عرب سیاستوں کے جغرافیہ کی کتابیں اور دوسرے ہندستان کے بعض ایسے اہل علم کے بیانات جو ان مالک اسلامی تک پہنچتے تھے ہندستان کے اہل علم میں سے شیخ مبارک بن محمود الانباتی (کھمبائی) شیخ سراج ہندی الدین شیخ عبدالرحمن الریاء الہندی وغیرہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، یہ وہ زمانہ تھا، جب محمد توفیق نے مصر کے عباسی خلفاء کی بیعت کر لی تھی اور اس تعلق سے مصر و ہند میں گہرے تعلقات پیدا ہوئے تھے۔

قلعہ بندی نے ہندستان کے ساتھ یہاں سے پہلے ہی ان کے مابین کا مفصل جغرافیہ دیا ہو گا جس میں یہاں کے شہروں خصوصاً باجپوتہ دہلی کے حالات نہایت دلچسپ ہیں، پھر ہندستان کے اقتصادی مباحث ہیں، اس میں یہاں کی عام پیداوار، حیوانات، مصنت و حرمت اور تجارت وغیرہ کے تذکرے کے ساتھ یہاں کے سکنے اور زرخ وغیرہ کو تفصیل سے درت کیا ہو۔ ویرلین اسلام کا ذکر ہو اور محمد بن توفیق شاہ کا تذکرہ کر کے اس کے عہد کے مفصل نظام حکومت کو پیش کیا ہو، اور فہرست کے ساتھ اسی کے طرز حکومت اور لوازم شہر کی کو تفصیل سے دکھایا ہو۔

ہندستان کے ان حالات کا آغاز ”انظر الان“ سے شروع کرتا ہو، اولاً ہند کا اچلا قادر عرب جغرافیہ نویسوں صاحب مالک الاخبار اور صاحب تحفۃ الالباب محمد بن عبدالمجید اندلیسی وغیرہ کے اقتباسات سے کرایا ہو اور پھر شیخ محمد بن محمود انباتی وغیرہ کی روایت سے

حالات بیان کئے ہیں، غرض اس میں ہندستان کے متعلق قیمتی معلومات انحصار کے ساتھ یکجا ہو گئے  
اور اس لائق ہیں کہ انھیں اردو میں کسی خاص ترتیب کے ساتھ قتل کی جائے، ذیل کی سطروں میں  
اسی خدمت کو انجام دیا گیا ہو:

**ہندستان کا تعارف** قلعندری نے ہندستان کا تعارف صاحب ماساکر الالبصار کی  
زبان سے حسب ذیل شاندار الفاظ میں کر دیا وہ لکھتا ہے:-

”ہندوستان ایک عظیم الشان ملک ہے اس کے حدود کی وسعت، دولت و ثروت  
کی بے انتہائی اور فرماں روا یان ہند کا جاہ و جہم، شان و شوکت، اور خدم و حشم تمام روئے  
زمین میں یکتا و بیگانہ ہے، یہی وہ خطہ ارض ہے، جس کے سمندر و موتیوں سے بھرے ہوئے،  
طبقات زمین سونے کی کانوں سے پٹے ہوئے پہاڑ، یا قوت و الماس سے مالامال،  
داہیاں عود و کافور سے بھر پور اور جنگل، باغی اور گیندے سے بے پورے ہیں، یہیں  
کی چند تلواریں اپنی آب و ہوا میں روز ازل سے مشہور ہیں، اور پھر زرخ کی ازادانی  
شکر کی غیر محدود تعداد، اور باشندگان ہند کا علم و حکمت اور دانائی اور فرزائیگی  
تعارف سے مستغنی ہے۔“

اس کے بعد قلعندری نے ہندوستان کو دو اقلیموں، اقلیم سندھ اور ہند میں  
تقسیم کیا ہے، پہلے اقلیم سندھ کو بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے:-  
**اقلیم سندھ** اقلیم سندھ کے حدود اربعہ یہ ہیں،

مغرب میں حدود کرمان اور صحرائے عجمستان، جنوب میں صحرائے مابین کرمان  
و بحر ہند، مشرق میں بحر فارس اور شمال میں حدود ہند،

**منصورہ پایہ تخت سندھ** سندھ کا پایہ تخت منصورہ ہے، یہ سندھ کا مشہور  
ترین شہر ہے، اس کا قدیم نام ”مینورہ“ ہے، منصورہ

کی وجہ تسمیہ مختلف بیان کی جاتی ہے، بعض لوگوں کا بیان ہے، کہ جب اسلامی لشکر یہاں  
داخل ہوا، تو سپہ سالار کی زبان سے ”نصرا“ نکلا، اور اسی لفظ سے منصورہ اور منصور  
سے ”منصورہ“ نام پڑ گیا، لیکن جہلی کی روایت اس سے بالکل جدا گانہ ہے، یعنی یہ کوئی

قدیم شہر نہیں بلکہ خلیفہ عباسی المنصور کے عہد میں عربی نصف المہر دے ہر اہم دے اس کو آباد کیا ، اور اسی نے خلیفہ وقت کے نام سے اس کو موسوم کیا ، لیکن مؤخر الذکر روایت صحیح نہیں ہے ، حضرت الامام مولانا سلیمان ندوی نے اس پر مفصل بحث کی ہے ، اور ان کی تحقیق سے یہ بنی امیہ کے زمانہ میں محمد بن قاسم کے بڑے عہد کے ہاتھوں تعمیر پاچکا تھا

منصورہ نہایت عظیم الشان شہر ہے ، طول بلدہ ۷۵ درجہ ۲۲ دقیقہ اور عرض ۲۲ درجہ ۲۲ دقیقہ ہے ، دریا کے ہر ان کی فلیج اس کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہے ، جس سے ایک جزیرہ کی شکل پیدا ہو گئی ہے ، یہاں کی آب و ہوا نہایت گرم ہے ، درخت بہت کم اگتے ہیں ، صرف کھجور اور گنے وغیرہ کی پیداوار ہے ، یہاں سیب کے مانند ایک پھل نہایت ترش ہوتا ہے ، جو ”ایموہ“ کہا جاتا ہے

سندھ کے شہر ”اقلم سندھ میں چند شہر خاص انبیا زہر کہتے ہیں ، اور وہی سندھ کے شہر قابل ذکر ہیں ، ان میں زیادہ شہرت دیبل ، بیرون سندھ ، ملتان ، اور آندہ وغیرہ کو حاصل ہے ،

دیبل (ٹھٹھ) منصورہ سے ۶ منزل پر واقع ہے ، شہر زیادہ کچھ بڑا نہیں ، گرمی سخت پڑتی ہے ، بھرہ وغیرہ سے اس کے تجارتی تعلقات قائم ہیں ، بصرہ سے کھجوریں آتی ہیں ، اور یہاں سے متاع دیبل بھیجی جاتی ہے ، تل وغیرہ کی پیداوار زیادہ ہے بیرون یہ دیبل اور منصورہ کے درمیان میں ہے ، یہاں مسلمانوں کی خالص آبادی ہے ، اور یگان بیرونی صاحب کتاب الہند اسی طرف شرف انساب لکھتا ہے لیکن قلعہ سندھ کا یہ بیان صحیح نہیں ہے ، یہ شہر بیرون نہیں ، بیرون ہے ، جیسا کہ مولانا سلیمان ندوی نے اپنی کتاب ”عرب و ہند“ میں یہ تحقیق کی ہے ، افسوس صاحب کی تحقیق کے رو سے حیدر آباد سندھ کا قدیم نام بیرون تھا ، ہو سکتا ہے کہ وہی شہر ہو

بانی اور بچان بیرونی کے انتساب کے متعلق قلعہ بندی نے جو کچھ لکھا ہے، وہ سرے سے صحیح نہیں، اور بچان بیرونی "ہندوستانی" نہیں بلکہ "خوارزمی" تھا، البیرونی کا یہ انتساب خوارزم کے "بیرونی تعلق" کو ظاہر کرتا ہے، سمعانی نے اپنی کتاب الانساب میں اور بچان کے اس نسبت سے منسوب ہونے کا تذکرہ خاص طور پر کیا ہے، اور یہی لائق اعتماد ہے، وہ لکھتا ہے:-

بذہ النسبتہ الی خارج خوارزم خان ہماں کیون من      یہ نسبت خارج خوارزم کی طرف ہے، وہاں جو شخص  
خارج البلد ولایکون من نعمہ یا قال لہ "ظان بیرونی"      شہر سے باہر رہتا ہو اور اندرون شہر کا نہ ہو اس  
یقال فلان بیرونی است والشہر بذہ النسبتہ الی      کے لیے کہا جاتا ہے کہ "یہ بیرونی ہے" یعنی فلان  
بچان الخیم البیرونی      بیرونی است اور اور بچان مخیم بیرونی ہی طرف منسوب ہو  
سردوسان، یہ دریائے ہیران کے مغرب میں نہایت خوب صورت شہر ہے، مضافات  
میں اچھے اچھے گاؤں آباد ہیں،

مولتان اکثر کنہوں میں داؤ کے ساتھ "مولتان" لکھا ہوا ہے اور بعض لوگ "ملتان" بھی لکھتے ہیں، اس کو اور بچان بیرونی نے شہر سندھ میں اور ابن مقل نے ہند میں شمار کیا ہے، یہ منصوبہ سے پچھوٹا شہر ہے، ملتان کے ماتحت ایک لاکھ ۲۶ ہزار فریے آباد ہیں، اس کے ایک طرف کرمان کی سرحد ہے، اور دوسری طرف منصوبہ کی سرحد اس کے اور غزنی کے درمیان صحت ۶۸ فرسخ کا فاصلہ ہے،

آزور یہ تقریباً ملتان ہی کے برابر شہر ہے، اس میں جو شہر تپاہ قائم ہیں، دریائے ہیران پر واقع ہے، اس کی آبادی خالص اسلامی ہے، منصوبہ کے ماتحت ہے، دونوں کے درمیان ۲۰ فرسخ کا فاصلہ ہے، غالباً اس کا صحیح نام المور ہے، اور عربوں نے کہیں اس کو "ارور" بھی لکھا ہے،

اسی طرح اقلیم سندھ میں چند دوسرے مشہور شہر کرمان، تیز، طوران، اہدہ و غیر

ہیں، جن کے مفصل حالات صاحب صبح الاعشی نے تفصیل سے لکھے ہیں، جنہیں یہاں نقل کرنا چنداں ضروری نہیں،

**اقليم ہند** | اقليم دوم، اقليم ہندو، تقويم البلدان میں اس کے حدود اربعہ یہ ہیں:

**حدود اربعہ** | ہندوچین تقويم البلدان میں اس کی شمالی سرحد ندکوہ نہیں، لیکن سالاک الابصار میں اس کے شمال میں بلاد ترکستان کو بتایا گیا جو،

**دریا** | بیاں چھوٹے بڑے تقریباً ایک ہزار دریا ہوں گے جن میں سے بعض دریاے نیل کے برابر وسیع ہیں، اور بعض اس سے چھوٹے ہیں، یہاں کے بڑے بڑے شہر بالعموم کسی دریا کے ساحل پر آباد ہیں،

**آب و ہوا** | یہاں کی آب و ہوا در موسم نہایت معتدل ہو، نہ زیادہ سرد ہو، نہ زیادہ گرم، بلکہ اس کا ہر ایک موسم گویا فصل بہا ہو، ہمیشہ نہایت لطیف اور خوش گوار ہو اس کے چھوٹے آتے رہتے ہیں، چار مہینے مسلسل بارش ہوتی ہو، جو بالعموم موسم گرما کے بعد اس کے آخر میں شروع ہو جاتی ہو،

**پایہ تخت** | حکومت ہند کے دو پایہ تخت ہیں، ان میں سے پہلا پایہ تخت دلی ہو، اور دوسرا دواگیر (دیوگیر) کن جہاں محمد تغلق نے اپنے زمانہ میں پایہ

تخت کو منتقل کیا تھا،

دلی ہندوستان کا پہلا پایہ تخت ہو، اس کو دلی بھی کہتے ہیں، یہ ہفت اقليم میں سے اقليم ہفتم میں واقع ہو، طول بلد ۲۸ درجہ اور ۵۰ دقیقہ، اور عرض ۲۵ درجہ ۵۰ دقیقہ ہو۔

یہ دوے زمین کا ایک بہت بڑا شہر ہو، یہاں کی زمین پتھر ملی ہو، اینٹ کی فصیل قائم ہو، جو حاکم کی فصیل سے (جو دنیا کی بڑی فصیلوں میں سمجھی جاتی تھی) بھی زیادہ بڑی ہو، دریا (جننا) سے کچھ دور پر آباد ہو، یہاں سے تقریباً ایک فرسخ پر ایک دریا بہتا ہو، جو فرات سے بھی چھوٹا ہو، گرمیوں کے زمانہ میں بارش ہوتی ہو، باغ زیادہ نہیں ہیں،

خصوصاً انگو ریا کل نہیں پیدا ہوتے ، اس کی جامع مسجد میں ایک مینار ہو ، جو تمام دنیا میں اپنی آپ مثال ہو ، سنگ سرخ کا بنا ہوا ہو ، جس میں تقریباً ۳۰ میٹر چھیاں ہیں ،  
 خصوصاً اس کی بلندی خاص طور پر قابل ذکر ہو ، جو تقریباً اسکندریہ کے مینار کے برابر  
 ہوگی ، شیخ برہان الدین بن خلیل بزی کو فی کا بیان ہو ، کہ یہ ۶۰۰ فٹ بلند ہو ۔

دلی دراصل متعدد شہروں کے مجموعہ کا نام ہو ، ان کی مجموعی تعداد ۲۱ ہو ، ان  
 میں سے ہر ایک شہر کے لیے جداگانہ نام ہیں ، ان میں ایک دلی بھی ہو ، پھر سب کے مجموعہ  
 کو بھی دلی کہتے ہیں ،

پوری دلی تقریباً ۲۰ میل کے دور میں ہوگی ، یہاں کے مکان ، پتھر اور اینٹ کے  
 ہوتے ہیں ، چھتیں لکڑی کی ہوتی ہیں ، سڑکوں پر سنگ مرمر کی طرح کا ایک قسم کا سفید پتھر  
 بچھایا گیا ہو ، مکان بالعموم دو منزلہ سے زیادہ نہیں ہوتے ، بلکہ اکثر مکان ایک منزلہ  
 ہیں ، مکانوں میں سنگ مرمر بچھانے کا حق بہ جز سلطان دلی کے اور کسی کو حاصل نہیں ہے ،  
 یہاں ایک ہزار مدارس قائم ہیں ،  
**مدارس ، اسپتال اور خانقاہیں** جن میں سے صرف ایک مدرسہ خوافیوں  
 کا ہو ، بقیہ تمام مدرسے احناف کے ہیں ، اسی طرح ۷ اسپتال ہیں ، جو دارالشفاء کہلاتے  
 ہیں ، تقریباً دو ہزار خانقاہیں ہیں ، جہاں زائرین کا ازدحام لگا رہتا ہو ، بازار نہایت  
 کشادہ اور وسیع ہیں ، جاہ جاہام قائم ہیں ،

**شاہی محل** دلی سارے ہندوستان کا دارالسلطنت اور سلطان ہند کی جائے  
 قیام ہو ، مستقر سلطانی نہایت عالی شان ہو ، ایک وسیع سلسلہ  
 محلات قائم ہو ، جن میں سلطان اور حرم سلطانی کے جداگانہ مسکن ہیں ، اسی طرح سلطان  
 کی خواہ اور دوسرے پیش خدمتوں کے لیے بھی نہایت خوب صورت عمارتیں ہیں ، توہین  
 و اعراد کو مستقر سلطانی میں رہنے کی اجازت نہیں ، اور نہ محل خاص میں بہ جز اجازت

خاص اور کار خاص کے کبھی کوئی باریاب ہو سکتا ہو، اگر کبھی ضرورت پیش آتی ہو، تو لوگ شاہی محل میں بلائے جاتے ہیں، اور کام کے ختم ہوتے ہی لوٹ آتے ہیں، شاہی محل کے تین طرف مشرق، جنوب، اور شمال میں گرداگرد خوب صورت باغ لگے ہوئے ہیں، اور مغرب کی طرف ایک ہپاڑی کے خوش ناکہ درتی مناظر ہیں،

**دولت آباد** | دو اکیر (دیوگیر) دیوگرام "دولت آباد کے نام سے مشہور ہوا، یہ ہندوستان کا دوسرا پایہ تخت ہے، دو اکیر (دیوگیر) نام کا ایک

قدیم شہر تھا، اس کو محمد تغلق شاہ نے نئے سرے سے تعمیر کرنا شروع کیا، اور قبتہ الاسلام نام رکھا، لیکن اپنے حین حیات میں اس کو با تکمیل تک نہ پہنچا سکا،

سلطان محمد بن تغلق شاہ نے اس کی بنا ایک بالکل جدید طریقہ پر ڈالی تھی، مختلف قسم کے لوگوں کے لیے جداگانہ محلے قائم کیے تھے، مثلاً فوج کا ایک مخصوص محلہ تھا، وزراء کے لیے ایک جداگانہ محلہ، اہل انشا کے لیے ایک الگ آبادی، اور پھر اسی طرح قضاۃ علماء مشائخ، اور فقراء کے لیے الگ الگ محلے قائم کیے گئے تھے، پھر ہر ایک محلہ کے باشندوں کی ضروریات کی مناسبت سے مسجدیں، حمام، اور بازار کا مختلف اسلوب پر اہتمام کیا گیا تھا، اور ہر محلہ میں مختلف کارگر اور صنائع، رنگ برنگ رنگ ساز، سجادہ، سجادر، اور دباغ وغیرہ بسائے گئے تھے، تاکہ کسی ایک محلہ کے رہنے والے کو کسی دوسرے محلہ میں جا کر خرید و فروخت کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہے، گویا ان میں سے ہر ایک محلہ اپنی اپنی جگہ مستقل ایک چھوٹا سا شہر تھا،

**ہندوستان کے تین خطے** | اس کے بعد مصنف نے سارے ہندوستان کی آبادی کو عمومی طور پر تین قسموں اور خطوں میں تقسیم کیا ہے،

قسم اول ملاباد جزائر (گجرات)، قسم دوم ملادنبار (لیبار)، اور قسم سوم ملاد معبرہ، قسم اول کے ممتاز شہروں میں ہلوادہ یا نہروادہ (نہروالہ) کھنباہت، تانہ (تھانہ)،

صومناٹ (سومناٹ)، سندان، ناگور، حالور، اور نور کی کوٹ شامل کیا ہے، پھر ان میں سے ہر ایک کی جائے وقوعہ طیل بلد اور عرض بلد کے ذریعے سے، اور ہر ایک کے اہم

خصوصیات بتائے ہیں،

نہلوارہ (نہروالہ) کی جاسے وقوع وغیرہ بتانے کے بعد لکھتا ہو، یہ شہر کھنیاہٹ سے بڑا ہو،  
کھنیاہٹ کے متعلق لکھتا ہو، کہ اس کو "انہاٹ" بھی کہتے ہیں، اور اسی سے "انہاٹی"  
نسبت آتی ہو، شیخ ہمارک انہاٹی اسی طرف منسوب ہیں، پھر جائے وقوع بتانے کے بعد  
کہتا ہو، یہ بہت بڑا شہر ہو، مکان انیٹوں کے ہیں، اور شہر میں پید سنگ خام کچھے ہوئے  
ہیں، اسی طرح نانہ، نقانہ (نزد بمبئی) کے متعلق کہتا ہو، یہ نہایت تجارتی شہر ہو، اس  
کی زیادہ آبادی ہندوؤں پر مشتمل ہو، اور مسلمان بھی ان کے ساتھ رہتے ہیں، عرب تاجروں  
کی یہاں کثرت سے آمد و رفت ہو، اور اسی لیے اس کا نام تاجروں کے طبقہ میں ہر خاص  
و عام کی زبان پر ہو، "یانشی" سے اس کی نسبت کو ظاہر کرتے ہیں، ہندوستان کا مشہور کپڑا  
"شاب تانشیہ" یہیں بنا جاتا ہو،

سومناٹ کے متعلق کہتا ہو، اس کو بھی تجارتی حیثیت حاصل ہو، اور یہ زیادہ تر  
"بلادلار" کے نام سے مشہور ہو، اس کی زیادہ شہرت اس بت کی وجہ سے ہو، جس کو  
محمود بن بکتیگین نے فتح کے وقت توڑ ڈالا تھا، پھر اسی طرح سندان، ناگور،  
جالور، اور منورمی کے حالات بیان کیے ہیں، جالور کے متعلق کہتا ہو، یہاں کی  
آبادی نہایت وفا شعار ہو، کہا جاتا ہو کہ جالور نے سلطان دلی سے کبھی بغاوت نہیں کی

قسم دوم بلاد میںبیار (میلیار) کے مشہور شہروں میں ہنور، باسردر، مخرور  
(منگلور)، تندپور، خالیات (جالیات)، شکلی اور کولم (موجودہ ٹراونکور) میں داخل ہو  
وغیرہ ہیں، آخر الذکر شہر میں مسلمانوں کا ایک مخصوص محلہ ہو، جس میں جامع مسجد بھی ہو،  
ورنہ اکثر شہروں میں ہندو آباد ہیں، اور اکثر شہر بھی غیر مسلم فرماں رواؤں کے قبضہ میں  
ہیں، میںبیار (مالابار) کا پورا خطہ نہایت سرسبز و شاداب ہو، باغ بہ کثرت ہیں، اور  
ہر قسم کے پھل پیدا ہوتے ہیں، اس کے تجارتی تعلقات بھی دوسرے ممالک سے بہت  
اچھے ہیں، اور مسافروں اور تاجروں کی عام آمد و رفت جاری رہتی ہو،

بلاد مجہر میں چند مشہور شہر ہیں، جن میں پیرداول (پیردھول) کو زیادہ شہرت



حاصل ہو، یہی یہاں کا پایہ تخت ہو، یہاں گھوڑوں کی درآمد بہت زیادہ ہو،  
ہندوستان کے ان تین خطوں کے ماوراء چند ایسے شہر رہ جاتے ہیں جو خاص طور پر  
قابل ذکر ہیں، ان میں سے ماہورہ (مٹھرا)، لوہور (لاہور)، اور قنوج خصوصیت سے قابل  
تذکرہ ہیں

ماہورہ (مٹھرا) کے سر بہ فلک قلعے بہت شہرت رکھتے ہیں، انھیں زیر کرنا سخت دشوار  
ہو، یہاں خالص برہمنوں کی آبادی ہو،  
لوہور (لاہور) بہت بڑا شہر ہو، اور بہت کچھ نفع بخش ہو۔ یہاں سے ممتاز اہل علم کی  
ایک جماعت پیدا ہوئی ہو

قنوج لہادر کا دار الحکومت ہو، ہندوستان کے بڑے شہروں میں شمار کیا جاتا ہو، لوگوں  
میں اس کی آبادی اور دولت و ثروت کے متعلق مبالغہ آمیز داستانیں مشہور ہیں، کہا جاتا  
ہو، کہ یہاں تین سو بازار صرف جوہروں کے ہیں، والی قنوج کے محل کے سامنے ڈھائی  
ہزار باغی، جھومتے رہتے ہیں، سونے کی کانیں بہ کثرت ہیں، تجارت کا عام بازار گرم  
رہتا ہو، کشمیر اسی کے ماتحت ہو،

اسی طرح ہندوستان کا ایک خطہ قامرون کا مروپ یعنی آسام کے پہاڑوں سے گھرا  
ہوا ہو، بہ وسیع سلسلہ کوہ ہو، جو ہندوستان اور چین کے درمیان مائل ہو، (سلسلہ  
کوہستان چالیہ سے مقصود ہو)

حکومت ہند کی تقسیم میں ہندوستان کل ۲۲ اقلیموں میں تقسیم ہو، اور  
**ولایات ہند** یہ سب اقلیم فرماں رواؤں دلی کے ماتحت ہیں، قاضی سرالچ الدین  
ہندی نے سب کو نام بہ نام گنایا ہو، وہ یہ ہیں، اقلیم دہلی، اقلیم دو اکیر (دیوگیر)  
اقلیم لتان، کرائی (کرکراں علاقہ سرحد)، اقلیم سامانا، سیوستان (سیستان)، و جا

۱۔ مصنف نے یہ معلومات کسی ابتدائی عربی جغرافیہ سے لیے ہیں، حالانکہ آٹھویں صدی ہجری میں یہ حالت  
تمام تر بد چکے تھے، ۲۔  
۳۔ اقلیم کی تعداد ہند میں ۲۲ تھی ہو، اور تین میں ۲۴ درج کیا ہو۔ اس لیے ۱۰ کے بجائے ۱۱ لکھا گیا۔

ہاشی (ہنسی)، سترستی، مغبر (کارومنڈل)، تلنگ<sup>۱۸</sup>، کجرات<sup>۱۹</sup> (گجرات)، بدلون<sup>۲۰</sup> (بدایون)، عوض<sup>۲۱</sup> (اودھ)، قنوج<sup>۲۲</sup>، لکنؤی (بنگال)، بہار (بہار)، کرہ<sup>۲۳</sup> (کرہ یعنی دوآبہ الہ آباد)، ملاوہ<sup>۲۴</sup> (مالوہ)، لہاؤر (لاہور یعنی پنجاب)، اقلیم کلاؤڈ<sup>۲۵</sup> جاجنگر (جاجنگر مونگیر وغیرہ)، تلج<sup>۲۶</sup> (تلنگ)، اورچمیوس اقلیم دورسند (جاں اب میور کی ریاست واقع ہے)،

پھر ان تمام اقلیموں میں ایک ہزار دو (۱۰۰۲) شہر آباد ہیں، اس کے بعد ان شہروں میں کس قدر قریب ہیں، اس کے اعداد و شمار معلوم نہیں، البتہ قنوج کے متعلق معلوم ہے، کہ اس کے ماتحت ۱۲ لاکھ گائوں آباد ہیں،

اس کے بعد قلعہ سندھ نے جزائر ہند اور ہندوستان کے رستوں کا ذکر کیا ہے، پھر اس جغرافیہ تقسیم کے بعد یہاں کے حیوانات اور عام پیداوار وغیرہ کا تذکرہ کیا گیا ہے، ان حالات میں سب سے دل چسپ بیان یہاں کے جانوروں کے متعلق ہے، لکھتا ہے:-  
**حیوانات** | یہاں گھوڑوں کی دونسیں ہوتی ہیں، ایک عربی اور دوسری براہین (معمولی گھوڑے)، لیکن براہین میں سے اکثر جانور بے کار ہوتے ہیں،

اور اسی وجہ سے ہمسایہ ملکوں پاکستان، بحرین، یمن، اور عراق وغیرہ سے گھوڑے منگائے جاتے ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ ہندوستان میں عربی گھوڑے بڑی بڑی قیمتوں پر فروخت ہوتے ہیں،

خچر اور گدھوں کا ذکر کرتے ہوئے ان کے متعلق باشندگان ہند کی مخصوص ذہنیت کا اس طرح تذکرہ کرتا ہے،

یہاں خچر اور گدھے ہوتے ہیں، لیکن ان کی سواری محبوب ہے، اگرچہ عوام کبھی کبھی سوار ہو جاتے ہیں، لیکن معرزین اور رائل علم میں سے کوئی کبھی بھی خچر پر سوار نہیں ہوتا لیکن گدھے کی سواری تو سخت ذلت آمیز اور باعث ننگ سمجھی جاتی ہے، اس لیے یہ سب بوجھ اٹھانے کے کسی کام میں نہیں لائے جاتے، اور معرزین اور خوہس کے طبقے تو گدھوں کو بار برداری کے کام میں لانا بھی پسند نہیں کرتے، گدھوں کے بجائے دیسی گھوڑے اور

بیل پر بوجھ لادتے ہیں ،

گائے ، بیل بھی کثرت سے ہیں ، اور کاموں کے علاوہ ان پر بوجھ بھی لادتے ہیں ،  
اونٹ کم ہوتے ہیں ، صرف سلاطین ، خوانین ، امراء و وزراء اور اکا بر سلطنت کے  
یہاں یہ طور شان امتیاز رہتے ہیں ،

چوپایہ جانوروں میں ان کے علاوہ بھینس ، بکری ، مینڈھاہو ، پرندوں میں  
مرغیاں ، کبوتر ، اور جھنی جانوروں میں ہاتھی اور گینڈے کثرت سے ہیں ، اور ان  
کے علاوہ جنگلوں میں ہر قسم کے درندے بھی پائے جاتے ہیں ،

اس کے بعد یہاں کی پیداوار کا تفصیل سے تذکرہ کیا گیا ہو ، اور  
یہاں کے ہر قسم کے غلے ، پھل ، بھول ، میوے ، اور سہری  
ترکاریوں ، وغیرہ کو نام بہ نام پوری تفصیل سے درج کیا گیا  
ہو ، اور پھر اسی سلسلہ میں مختلف صنعت و حرفت اور پیشہ والوں کا تذکرہ کیا ہو ، جس میں  
ارباب صنائع داخل ہیں ، اس کے بعد ہندوستان کے سکوں کا تفصیل سے ذکر آیا ہو ،  
سکوں کے متعلق لکھنا ہی :-

یہاں چار قسم کے درہم رائج ہیں ، ایک ہشت گانی ( مساوی آٹھ آنہ )  
کے ہو ، کہا جاتا ہو ، کہ یہ مصر کے نقری درہم کے مساوی ہوتا ہو ، دونوں میں  
ہشت کم فرق ہو ، ہندوستان میں آٹھ حنیل کا ایک ہشت گانی ہوتا ہو ، اور ایک حنیل ( مساوی  
ایک آنہ ) چار فلس ( پیسوں ) کا ہوتا ہو ، یعنی ۳۲ پیسوں کا ایک ہشت گانی ، ایک دوسرا سکہ  
درہم سلطانی ہو ، یہ دو گانی بھی کہا جاتا ہو ، مصری درہم کا چوتھائی ہوتا ہو ، اور تیس  
کا ایک درہم سلطانی ہوگا ، گویا آٹھ پیسوں کا ایک درہم سلطانی ہوگا ، تیسرا سکہ  
شست گانی ہو ، یہ ہشت گانی کا نصف درہم ہوتا ہو ، اور درہم سلطانی سے تین  
درہم ہوں گے ، چوتھی قسم کا سکہ دوازدہ گانی ، یہ بھی ہشت گانی کا نصف درہم ہوتا  
ہو ، گویا شست گانی کے مساوی ہوتا ہو ، اور پھر ہشت گانی کے آٹھ درہم مل کر ایک  
تکہ ( تنکہ مساوی ایک روپیہ ) ہوتا ہو ،

پھر ہیں سو سونے کے سکے شروع ہوتے ہیں، سونے کے سکوں کا حساب مثقال سے ہوتا ہے، تین مثقال کا ایک تنکہ ہوتا ہے، تنکہ سونے اور چاندی دونوں طرح کے رائج ہیں، سونے کا تنکہ، تنکہ سرخ اور چاندی کا تنکہ سپید (مساوی تقریباً ڈھائی روپیہ) اور پھر ایک لاکھ تنکہ کا ایک لک (لاکھ) ہوتا ہے، اور یہ بھی سونے اور چاندی کے لحاظ سے سرخ و سپید کہا جاتا ہے،

یہاں کارطل ستر (سیر) کہا جاتا ہے، جو ۷ مثقال کا ہوتا ہے، اور پھر چالیس سیر پیمانہ کا ایک من ہوتا ہے، یہاں تمام خرید و فروخت وزن ہی کے ذریعہ سے ہوتی ہے، ناپ (کیل)، کا طریقہ رائج نہیں ہے،

**نرخ** | ہندوستان میں عام نرخ نہایت ارزاں ہے، ایک ہندی عالم قاضی القضاۃ کا بیان ہے، کہ دہلی میں کام کاج کرنے والی باندیوں کی قیمت ۸ تنکہ (روپیہ) سے زیادہ نہیں ہے، اور جو باندیاں کام کاج بھی کر سکتی ہیں، اور ام دلہ بھی بنائی جاسکتی ہیں، وہ ۵۰ تنکہ میں مل جاتی ہیں، یہ تو بایہ تخت کا حال ہے، ورنہ دوسرے شہروں میں اس سے بھی انداز قیمتوں پر فروخت ہوتی ہیں، خود سراج الدین ہندی نے ایک غلام صرف ۴ درہم میں خریدا تھا، لیکن اس ازرائی کے باوجود ہندوستان میں بعض لوٹندیاں اپنے حسن و جمال کی قیمت میں بیس ہزار تنکہ (روپیہ) سے بھی زیادہ پاتی ہیں، اور لوگ نہایت کشادہ دلی سے یہ قیمتیں ادا کرتے ہیں،

شیخ مبارک انباتی نے ایک بیان میں ہندوستان کے عام نرخ کا تذکرہ کیا ہے، جس سے آٹھویں صدی کے ہندوستان کی اقتصادی حالت کا عام اندازہ ہو سکتا ہے، ان کے بیان میں نرخ کا حسب ذیل نقشہ ہے،

(لاحظہ ہو صفحہ ۱۹۸)

۱۵۔ ایک عربی مثقال ایک سو جو کے ہم وزن ہوتا ہے، جو ہندوستان کے موجودہ اوزان میں ۴ ماشہ ۴ رقی کے برابر ہوتا ہے،

نام	مقدار	قیمت	کیفیت
گہوں	نی من	ڈیڑھ ہشت گانی درہم	یعنی ۱۲ رانی من
جو	" "	ایک	
چادل	" "	پونے دو ہشت گانی درہم	لیکن چادل کی بعض بھی تسمیں اس سے زیادہ ڈرائی ہوئی ہیں
چنا	" "	نصف " "	یعنی ۴ من
گائے اور بکری کا گوشت	۴ سیر	ایک درہم سلطانی	
بط	ایک عدد	۲ درہم ہشت گانی	
مرخی	۴ عدد	ایک " "	
شکر	۵ سیر	ایک " "	ایک روپیہ
بکری	ایک عدد	ایک تنگہ (آٹھ درہم ہشت گانی)	یہ خوب تن و مندی بکری
گائے	ایک عدد	۲ تنگہ	یہ خوب تن و مندی بکری
بھینس	ایک "	"	یعنی ۲ روپیہ

اسی طرح پرخو کو نیز وغیرہ نہایت ازان قیمت پر ملتے ہیں ، اور ہر قسم کے شکاری جانور بھی  
سیستے دھوں پر کثرت سے ملتے ہیں ، یہاں گوشت زیادہ تر گلے ، اور بھیڑ کا کھایا جاتا ہے ، حالانکہ  
یہ بڑھتے بھی بہ کثرت ملتے ہیں ، اس لیے سوائے اس کے اور کوئی وجہ نہیں کہ لوگ لحم بقسر  
کھانے کے زیادہ عادی ہو گئے ہیں ،

صاحب مسالک الابعصار نے شیخ نجدی کا ایک بیان نقل کیا ہے :  
**نرخ کی عام اذانی** جس سے یہاں کے نرخ کی عام اذانی کا پتہ چلتا ہے ، وہ کہتے ہیں

" میں اور میرے اوتین دوستوں نے دلی میں گائے کا گوشت ، روٹی ، اور گھی نہایت سیر  
ہو کر کھایا ، اور چاروں آدمیوں کے پورے کھانے کی قیمت ایک جیل یعنی حدود چار سیر تھی ،  
اس کے بعد ہندوستان کے سلاطین اسلام کا دعائی تذکرہ کیا ہے ،

**سلاطین** جس میں سلاطین غزنویہ سے شروع کر کے سلاطین خیاریات الدین محمود کے  
عہد پر ختم کیا ہے ، یہی آخر الذکر سلطان اور قلعہ بندی صاحب صبح الاعشی دونوں ہم عصر تھے ۔

**سلطان محمد بن تغلق شاہ** | اس کے بعد ان سلاطین اسلام میں سے اپنے دور  
یعنی آٹھویں صدی ہجری کے فرمان رواے ہند  
سلطان محمد بن تغلق شاہ کے عہد کو کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے، کیوں کہ شیخ مبارک  
انباتی وغیرہ اسی عہد میں گذرے ہیں، اور اسی کے دربار سے وابستہ تھے، محمد بن تغلق  
شاہ کے عہد حکومت کے یہ حالات ان ہی کے بیانیوں سے ماخوذ ہیں، اس عہد حکومت  
کے حالات بیان کرتے ہوئے پہلے حکومت کے فوجی نظام اور عمال حکومت پر روشنی  
ڈالی گئی ہو، پھر سلطان کے عام مشاغل دربار، سیر و شکار اور طریقہ حکومت کو بیان  
کیا گیا ہو، اس سلسلہ میں لکھتا ہے:-

**شاہی فوج** | سلطان محمد بن تغلق شاہ (جلوس ۶۲۵ھ وفات ۶۵۲ھ)  
کی شاہی فوج نولاکھ سے زیادہ ہو، جس میں ترکی، ایرانی،  
اور ہندوستانی وغیرہ مختلف قومیں ہیں، فوج نہایت ذوق برق باس میں بیوس  
اور نہایت شان و شوکت سے عینی گھوڑوں پر سوار رہتی ہو، شاہی فوج کے  
عہدے بہ ترتیب یہ ہیں، خوزین، لوک، احمد، سپہ سالار اور سپاہی،  
ان تمام عہدے داروں کے ماتحت مختلف تعداد میں فوج ہوتی ہو، جس کا نقشہ  
حسب ذیل ہو،

(۱) خان (۱۰۰۰۰) دس ہزار سوار (۲) ملاک ایک ہزار سوار  
(۳) امیر ایک سو (۴) سپہ سالار ایک سو سے کم  
خاص بارگاہ سلطانی میں ۸۰ سے زیادہ خزانین حاضر رہتے ہیں، چھوٹے عہدہ  
سپہ سالار وغیرہ بارگاہ سلطانی میں خود حاضر ہونے کی جرأت نہیں کر سکتے، او  
حسب ضرورت وہ بھی بلند مرتبہ عہدہ داروں کے فرائض انجام دیتے ہیں،

**سلطان حالت جنگ میں** | میدان جنگ میں سلطان کے سرپرست حیر لگائے  
جاتے ہیں، جن میں سے وہ خصوصیت کے ساتھ

نہایت مرصع مطلق اور مذہب ہوتے ہیں، جنگ کا نقشہ یوں ہوتا ہے، سلطان خود قلب فوج میں ہوتا ہے، اور اس کے گرد گردانہ و ملّا اور ان کے بعد تیر انداز پرے جمائے کھڑے ہوتے ہیں، پھر سلطان کے دو بازوؤں پر سینہ میسرہ بنائے جاتے ہیں، اور اس کے سامنے ہاتھیوں کا جھنڈ ہوتا ہے، ہاتھیوں پر برجوں سے ڈھکے ہوئے آہنی ہودج رکھے جاتے ہیں، جن پر تیر انداز سوار رہتے ہیں، اور پھر ان ہی برجوں کے ہر سمت میں سوراخ بنے ہوتے ہیں، جن سے تاک تاک کر نشانے لگائے جاتے ہیں اور ان ہی ہودجوں میں روغن لفظ ہوتا ہے، جو شیشہ کی نلیوں سے دشمنوں پر اچھالا جاتا ہے جس سے فعلی پیدا ہوتے ہیں۔

اس شاہی فوج کے علاوہ ایک متعین تعداد ملازمین ملازمین بارگاہ سلطانی

محل شاہی کے گرد موجود رہتے ہیں :-

ترکی غلام	دس ہزار (۱۰۰۰۰)	خواجہ سرا	دس ہزار (۱۰۰۰۰)
خزانہ دار	ایک ہزار (۱۰۰۰)	بشمقدا	ایک ہزار (۱۰۰۰)
ہرکاب غلام (بادی کا ڈ)	دو ہزار (۲۰۰۰)	یہ اسلحہ سے آراستہ ہوتے	

ساتھ رہتے تھے،

شاہی فوج اور ملازمین بارگاہ کی تمام تنخواہیں دیوان سلطانی سے ادا ہوتی تھیں،

**عمال شاہی** | عمال شاہی میں ایک وزیر اعظم ہے، جس کے چار سکریٹری (کاتب سر) ہوتے ہیں، جو ملکی زبان میں دیبر کے جاتے ہیں، اور پھر ہر دیبر کے ماتحت ۲۰۰۰ ہشتی ہیں، صیغہ عدالت شاہی میں سب سے بڑا عہدہ دار قاضی قضاۃ ہے، جو نہایت بلند مرتبہ رکھتا ہے، اس کے ماتحت محتسب، شیخ الشیوخ اور ۱۲۰۰ اطباء ہیں،

ان کے علاوہ سلطان کے عام درباری اور حاضر باش عمدہ دار اور

اہل مناصب حسب ذیل ہیں :-

نام	تعداد	کیفیت
بازدار	۱۰۰۰	شکار کرنے والے جانوروں (بازو وغیرہ) کو
سوان (شکار ہنگانے والے)	۳۰۰۰	چھوٹے پر اٹھاسے رکھتے ہیں ، شکار ہنگانے ہوئے پھر کھیر کر لاتے ہیں
ندیم (مصاحب)	۵۰۰	
مغنی و مغنیات	۱۲۰۰	ان میں سے ایک ہزار غلام فن موسیقی پر پورا
شعرا	۱۰۰۰	کمال رکھتے ہیں عربی ، فارسی ، اور ہندی زبان میں شاعری کرتے ہیں ،

## جاگیر اور تنخواہیں

ان تمام عہدے داروں ، اہل مناصب ، اور درباری

توسلین کی مختلف جاگیریں اور تنخواہیں مقرر ہیں ، جو خاص دیوان سلطانی سے ادا ہوتی ہیں ، ممتاز عہدے دار اور اہل مناصب کی تنخواہیں اور جاگیریں حسب ذیل ہیں :

نام عہدہ	جاگیر یا تنخواہ	کیفیت
نائب کبیر	جاگیر ایک صوبہ	جو وسعت میں عراق کے اندر
نان	تنخواہ ۲ لاکھ تنگہ (روپیہ)	

امیر " ۳۰ ہزار سے ۴۰ ہزار تنگہ نام ،

سپہ سالار ۲۰ ہزار روپیہ

سپاہی اور چھوٹے عہدہ دار ایک ہزار تنگہ سے ۱۰ ہزار تک ،

ملوک ایک ہزار تنگہ سے ۵۰ ہزار تک

غلام دس (۱۰) تقریبی تنگہ (ایک تنگہ ڈھائی روپیہ یا نانہ

۲ من گیہوں اور چاول اور ۳ سیر گوشت روزانہ

ارباب قلم میں سے حسب ذیل عہدہ داروں کی حسب ذیل تنخواہیں اور جاگیریں ہیں :

وزیر اعظم جاگیر ایک صوبہ جو وسعت میں عراق کے مثل ہو ،

دبیر " ۴۰ ہزار تنگہ جو اپنی آمدنی کے لحاظ سے نہایت ممتاز ہوتے ہیں ،

نشی کبیر (سید ملک) تنخواہ ۱۰ ہزار تنگہ





مناصب حسب حیثیت و مرتبت کھڑے ہوتے ہیں، بیٹھنے کی اجازت صرف صدر جہاں یعنی قاضی القضاۃ اور خوانین کو ہوتی ہے، اور ان کے دیر بھی اپنے اپنے دفاتر سمجھالے موجود ہوتے ہیں،

دربار کے افتتاح کے موقع پر ایک نقیب بہ آواز بلند پکارتا ہے: ”مظلومین اپنی فریاد سنائیں“ ”اہل حاجت اپنی ضروریات پیش کریں“، جیسے کوئی شکایت ہو، یا ہر وہ شخص جو حاجت مند ہو اس کے لیے اذن عام ہو کہ حاضر حضور ہو جائے، نقیب کے خاموش ہونے ہی اہل غرض ہلاک کھٹ سامنے آجاتے ہیں، اور سامنے کھڑے ہو کر نہایت صفائی سے حالات بیان کرتے ہیں، اثنائے بیان میں کسی کو کسی کے روکنے کی مجال نہیں، حالات سن کر سلطان خود فرمان قلم بند کرتا ہے،

سلطان کے سلسلہ رسل و رسائل اور پرچہ نویسی کا انتظام | سلسلہ رسل و رسائل نہایت عمدہ ہے، اور اس کی مختلف قسمیں ہیں، مثلاً مالک

کی عام رعایا کے درمیان چند ایسے افراد مخصوص ہوتے ہیں، جو عام حالات سے آگاہی حاصل کرنے پر مامور ہوتے ہیں، اور وہی لوگ اپنے اعلیٰ افسروں تک ہر قسم کی خبریں پہنچاتے ہیں جو بہ تدریج سلطان تک پہنچا دی جاتی ہیں،

دور دراز ممالک سے سلطان تک جلد تر خبر پہنچانے کا انتظام نہایت معقول ہے،

تمام ممالک سے قصر سلطانی تک سچستہ سرگس بنائی گئی ہیں، جن کے ذریعہ سے مصروفیت کی طرح ڈاک کا نہایت عمدہ انتظام ہے، اگرچہ ان ممالک میں ڈاک کا انتظام اس لیے زیادہ بہتر ہے، کہ آبادیاں ایک دوسرے سے دور نہیں ہیں، لیکن ہندوستان کی حالت اس سے مختلف ہے۔ وہاں نہایت دور دور پر آبادیاں قائم ہیں، لیکن اس دشواری کے باوجود ہر چار فرلانگ پر ایک مکان بنا ہوا ہے، اور ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچنے کے لیے دس دس ہرکارے مقرر ہیں، جو خطوط، فرامین، اور دوسری مرسلہ اشیاء نہایت تیزی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتے ہیں، اور پھر اسی ترتیب سے نہایت سرعت کے ساتھ وہ ڈاک قصر شاہی اور قصر شاہی سے دوسرے مقام تک پہنچ جاتی

ہو، ڈاک کے اس راستہ میں ہر جگہ مناسب موقع سے مسجدیں، بازار اور کنوئیں موجود ہیں۔

شاہی سفر بڑے تزک و احتشام سے انجام پاتا ہے، ایک شخص گھوڑے پر سوار تاج شاہی پر چتر لگائے رہتا ہے، سلاح دار زرق برق

لباس میں ملبوس اپنے چکیلے ہتھیار سنبھالے ہوئے سواری کے پیچھے ہوتے ہیں، دہائی ہائی تقریباً ۱۶ ہزار خدام بایادہ رہتے ہیں، سواری کے آگے قبل بختا رہتا ہے، قبل میں ۲۰۰ نقارے، ۴۰ کوس، ۲۰ بوتی، اور ۱۰ چنگا ہوتے ہیں، سلطان کے ساتھ دوسرے اعیان حکومت اپنے اپنے امتیازی جھنڈوں کے ساتھ ہم رکاب ہوتے ہیں بعض خدائیں کوسات سات جھنڈوں کے رکھنے کی اجازت ہوتی ہے، ان اعیان حکومت کے چند دیگر امتیازات خصوصی بھی ہوتے ہیں، مثلاً خدائیں عام طور پر دس کوسل گھوڑے اپنے ہم رکاب رکھ سکتے ہیں، اور امراء کو صرف ۲ کوسل گھوڑوں کی اجازت ہوتی ہے،

شکار میں سلطان کی بالکل جداگانہ شان و شوکت ہوتی ہے، وہ خود تو نہایت معمولی لباس میں ملبوس رہتا ہے، لیکن ایک لاکھ سوار اور دو سو ہاتھی اس کے ہم رکاب رہتے ہیں، شکار کے سلسلے میں "قابل نقل و حرکت" محل خاص طور پر تیار کر کے قابل ہے، یہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ آراستہ دیرینہ قصر ہوتے ہیں، جو میدان میں دو منزلہ کھڑے کیے جاتے ہیں، اور محل کی پوری عمارت زرکاری ریشمی پردوں سے ڈھکی ہوتی ہے، اس کا سامان دو سو اونٹوں پر بار بھرتا ہے، اور دیگر خیمہ و خرگاہ جو شکار کے لیے مخصوص ہیں، اس کے علاوہ ہیں، لیکن جو سفر محض تفریح کی خاطر ہوتے ہیں، ان میں تقریباً تیس ہزار سوار اور ایک ہزار کوسل گھوڑے ساتھ ہوتے ہیں، جو ہر دیا قوت کے طوقوں سے آراستہ ہوتے ہیں،

محلات شاہی میں سے ایک عظیم الشان قصر سلطان و عمال سلطانی کے معمولات و رسم

محلات شاہی میں سے ایک عظیم الشان قصر میں حکومت کا صدر دفتر ہے، بارگاہ سلطانی میں کسی کو بھیار بند حاضر ہونے کی اجازت

نہیں، یہاں تک کہ معمولی چھتری بھی ہاتھ میں نہیں رکھی جاسکتی، سلطان خود سات دروازوں کے اندر بیٹھتا ہے، باریاب ہونے والوں کو پہلے ہی دروازہ پر سواروں سے اتر جاتا پڑتا ہے، صرف چند مخصوص اہل مراتب چھ دروازوں تک سوارا سکتے ہیں، لیکن یہ محض معدودے چند افراد کی خصوصیت حاصل ہے، پہلے دروازے پر بوق و طبل کا اہتمام ہوتا ہے، جب معزز عہدہ دار حاضر بارگاہ ہوتے ہیں، تو ان کی شان انبیاز کے لیے وہ بجائے جاتے ہیں، قصر شاہی کا ساتواں دروازہ صرف ایک مرتبہ کھلتا ہے، لوگ جیسے جیسے آتے جاتے ہیں، ساتویں دروازے پر کھڑے ہوتے جاتے ہیں، جب شرف حضوری رکھنے والوں میں سے ہر ایک شخص آ جاتا ہے، تو خاص اہتمام سے وہ ساتواں دروازہ بھی کھول دیا جاتا ہے، تو سب لوگ ایک ساتھ باریاب ہو کر آداب شاہی بجالاتے ہیں، پھر جمع اہل مناصب کو بیٹھنے کی اجازت عطا رہتی ہے، وہ حسب مرتبہ نشستوں پر بیٹھ جاتے ہیں، اور بقیہ تمام اشخاص سر جھکائے کھڑے رہتے ہیں، باریابی کے ان آداب و مراسم کی ادائیگی کے بعد ہر شخص اپنے اپنے دفتر میں اپنی اپنی جگہوں پر چلا جاتا ہے، اور روزانہ کے کام میں مصروف ہو جاتا ہے، ان عمال شاہی میں سے وزیر اعظم، قاضی القضاۃ، اور دیروں کی نشستیں علیحدہ کمروں میں سلطان کی نگاہ سے اوجھل ہوتی ہیں،

اس کے بعد مختلف حاجب اپنے اپنے فہر علی کی خدمت میں آتے ہیں، اور اباب نظام اور مظلوموں کے تمام مقدمات کی مسلیں تفصیل سے پیش کرتے ہیں، پھر وہ فہر علی ان تمام مسلوں کو سلطان کے سامنے پیش کرتا ہے، اور سلطان مطالعہ اور غور و خوض کے بعد اپنے احکام ثبت کرتا ہے، پھر سلطان کے اٹھ جانے کے بعد حاجب علی تمام کاغذات دیروں کے رد و پیش کرتا ہے، اور وہی احکام سلطانی کو نافذ کرتے ہیں، سلطان شاہی دفتر سے اٹھ کر ایک دوسری بزم خاص میں آتا ہے، یہاں علماء

ماہرین فن، اور اباب ادب جمع رہتے ہیں، اور سلسلہ بحث و مناظرہ جاری ہوتا ہے، اور پھر سب لوگ یہیں سے کھانے پر جمع ہوتے ہیں، اس کے بعد ہر شخص اپنی اپنی اقامت گاہ

پر چلا جاتا ہو ، اور سلطان قصر شاہی میں جا کر آرام کرتا ہو ،

محمد بن تغلق شاہ کا عہد حکومت | شیخ مبارک انبائی سلطان محمد بن تغلق شاہ کے شان و شوکت ، جاہ و جلال اور خدم

و حشم پر عام طور سے یوں تبصرہ کرتے ہیں ،

”سند شاہی اپنے عفت و جلال اور تواضع شاہی اپنے عدل و انصاف اور نظام مکتو اپنے ضبط و نظم میں ساری دنیا میں بے نظیر ہیں ، دنیائے اس سے پہلے صرف دو نظارے دیکھے تھے ، ایک سکندر ذو القرنین کے وقت میں اور دوسرے ملک شاہ بن الپ ارسلان کے عہد میں ، اور اب وہی شان و شوکت ، جاہ و جلال اور کرد و فر محمد بن تغلق کے عہد حکومت میں ہندوستان میں نظر آتا ہو“ ،

(مجموعہ ۲۷)

## عیدین کے مراسم اسلامی ہند میں

ہر قوم اور مذہب کی اجتماعی زندگی میں چند ایسے دن پائے جاتے ہیں جو قومی اور مذہبی حیثیت سے ان کی خوشی کے دن ہوتے ہیں اور اس دن پوری قوم دلی جوش اور دلولہ سے خوشی مناتی ہے۔

یہ دیکھا جاتا ہے کہ جو شخص مسلسل کام کرتے کرتے تھک جاتا ہے وہ کسی وقت دفعۃً کام چھوڑ کر کسی ہنسی بازی حرکت میں مشغول ہو جاتا ہے جس سے اس کی پچھلی مشغولیت اور اس کے بعد کے کرنے والے کام میں ایک فصل پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے اس کی تھکن دور ہو جاتی ہے، اور وہ اپنے قویٰ کو سمیٹ کر نئی قوت اور تازگی سے کام شروع کر دیتا ہے، جو حال افراد کا ہوتا ہے، وہی جماعتوں اور قوموں کا ہے، قوموں کی زندگی مسلسل طور پر اپنی جدوجہد میں لگی ہے، اور اجتماعی حیثیت سے کسی راہ پر جا رہی ہے، اس لیے اسے بھی سید کرنے اور اس میں نئی قوت اور تازگی پیدا کرنے کے لیے ایک کروٹ لینے کی ضرورت ہوتی ہے، تاکہ وہ بھی اپنی پچھلی واپس زندہ کی میں فصل پیدا کرے، اور نئے جوش اور دلولہ سے نئی راہ پر چلنے کے لیے تیار ہو جائے، اسی روز فصل کو مختلف قوموں اور ملتوں میں مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا ہے، اور ان کی صورت میں دھوم دھام سے منایا جاتا ہے،

**عیدین کے رسم** | **الح** جشن کے یہ دن مقرر کیے گئے، اور جس طرح پچھلی امتوں پر اسلام میں پچھلی امتوں کی طرح سال کے دو موقعوں میں ان کی قومیں مسرت اور دین کے بعض اہم موقعوں کی یاد منانے کے لیے وہ دن قرار دیتے، اسی طرح اسلام نے بھی دو اہم موقعوں کی یاد جشن عام کی صورت میں منانے کا حکم دیا، دونوں عید فطر اور عید اضحیٰ ہیں، اس کے باوجود امام نے ان دونوں عیدوں کے منانے میں مسلمانوں کے لیے

مختلف قسم کے دینی، معاشرتی، اور اجتماعی فوائد ملحوظ رکھے ہیں، مثلاً  
 (۱) مسلمانوں کے لیے قومی و ملی حیثیت سے سب سے زیادہ مبارک دن وہ ہے  
 جس دن قرآن پاک اس زمین پر اتر اس کے ذریعہ سے باطل مٹا یا گیا، اور  
 حق کا بول بالا ہوا۔ جل کی تاریکی پھٹ گئی، اور علم کی روشنی پھیلی، اور انسان  
 نے سیدھی اور سچی راہ پر چلنا سیکھا، اس لیے اس کو قومی مسرت کا باعث قرار دیا  
 گیا، روزے اس ماہ مبارک میں فرض کیے گئے جس میں قرآن پاک نازل ہوا  
 اور پھر ان کی ادائی کے شکر میں جشن عید منانے کا حکم دیا گیا، فرمایا:-

ولتکبروا لله علی ما هدانا لکم (بقرہ - ۲۲)

(۲) عید اضحیٰ کے ذریعہ سنت ابراہیمی کی یاد تازہ کی جاتی ہے کہ انھوں نے حق کی  
 راہ میں اپنی عزیز اولاد کی گردن پر اپنے ہاتھ سے چھری پھیر دینے میں تامل  
 نہیں کیا، اور دنیا کو سبق سکھایا کہ حق کے آگے عزیز ترین اولاد تک کو قربان کر دینا  
 چاہیے، اور اسی قربانی سے حق کے علم بردار نے فردوسی طاقت پر فتح پائی، اس لیے  
 بے مثال فدایت کے اعزاز میں اس دن کو مسلمانوں کے لیے خوشی کا دن قرار  
 دیا گیا، ارشاد ہوا:-

وفدینا بذبج عظیم (صفت)

(۳) دین فطرت کا ظہور غرب کی بے آب و گیاہ زمین سے ہوا تھا، خاتم المرسلین حضرت  
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے تشریف لا کر اس دین کو پایہ تکمیل تک پہنچایا،  
 اور کہیں خدا کا جو سب سے پہلا گھر بنایا گیا، دینی حیثیت سے اس کی مرکزیت کی تصدیق  
 فرمائی، اور استطاعت کھنے والوں کے لیے اس کی زیارت کرنا فرض ٹھہرایا، حکم  
 دیا گیا،

والله علی الناس حج البیت من استطاع الیہ سبیلاً

(آل عمران ۱۰)

(۴) بیت اللہ کے حج میں مختلف ملکوں اور گروہوں کے ایک جگہ جمع ہونے اور دین

اور دنیا کے مسئلوں پر تبادلہ خیال کرنے سے اسلام کو اجتماعی حیثیت سے فائدہ پہنچانے ، مسلمانوں کی باہمی اصلاح کرنے اور مختلف ملکوں کے مسلمانوں کی ضرورتوں سے ایک دوسرے کے باخبر ہونے کے موقع حاصل ہونے کے امکانات رکھ گئے۔

فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم (ابراہیم - ۶)

(۵) اسلام نے عالم گیر مسادات اور برادری اور انسانی ہمہ دلی کی دعوت دی ہے عید کے تہواروں کے ذریعے سے اس نے اس مقصد کے حاصل کرنے کی کوشش بھی کی ہے، ان تہواروں کو امیر اور غریب ، دولت مند اور فقیر سب کے لیے یکساں خوشی کا دن یا اور ان موقعوں پر ان دونوں طبقوں کو ایک دوسرے سے قریب کرنے کی کوشش کی جاتی ہے ہم رنگ ہو کر ملنے جلنے کے موقعے ہم پہنچائے ، امیروں کی دولت میں سے اس خاص موقع پر ایک مقرر رقم غریبوں کے لیے نکالنے کا حکم دیا ، عید فطر میں صدقہ ، فطر کے نام سے ہر استطاعت رکھنے والے پر غلہ کی ایک مقدار یا اس مقدار کی قیمت نقد رقم کی شکل میں نکال کر غریبوں میں بانٹنے کا حکم دیا ، عید اضحیٰ میں قربانی کے گوشت میں سے ایک حصہ غریبوں کے لیے خاص کر دیا ، اور تاکید کی کہ اگر وہ حصہ انھیں دے نہ دیا جائے ، تو اصل قربانی ادا نہ ہوگی ، شریعت نے عیدین کے تہواروں میں یہ وراثی قسم کی بہت سی مصلحتیں نہاں رکھی ہیں ، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ان مصالح پر اجمالی نظر ڈالی ہے ، فرماتے ہیں :-

عیدین کی بنیاد یہ ہے کہ ہر قوم میں ایک دن ایسا ہوتا ہے جس میں وہ زینب زینت کرتی ہے ، اور اپنے گھروں کی زینب زینت میں نکلتی ہے ، یہ ایک ایسی روش ہے جس سے عرب عجم کی کوئی قوم خالی نہیں ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ میں آئے تو اہل مدینہ دو دنوں میں کھیل کود کرتے تھے ، آپ نے دریافت فرمایا کہ یہ دو دن کیسے ہیں ان لوگوں نے کہا کہ ہم زمانہ جاہلیت میں ان دونوں دنوں میں کھیل کود کرتے تھے ، ارشاد ہوا کہ خدا نے ان کو ان دونوں سے بہتر دنوں سے بدل دیا ، اور وہ دو دن عید اور بقر عید کے دن ہیں ۔“



کہا جاتا ہے، کہ وہ دونوں دن نوروز اور ہرجان کے تھے، لیکن وہ اس لیے بدل دیے گئے، کہ لوگ جو عید مناتے ہیں، اس کا سبب یا تو یہ ہوتا ہے کہ اس وقت شعائرِ دین کا بول بالا ہوتا ہے، یا کسی پیشوائے مذہب کی توقیر مقصود ہوتی ہے، یا اسی قسم کا کوئی اور سبب ہوتا ہے، اس لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خیال ہوا کہ اگر اہل مدینہ کو اسی روش پر چھوڑ دیا گیا تو اس سے یا تو کسی جاہلی اخراج کا بول بالا ہوگا، یا ناسواہن جاہلیت کی کسی مذمت کی ترویج ہوگی۔

اس لیے آپ نے ان کو ایسے دو دنوں سے بدل دیا جن سے ملتِ ابراہیمی کے شعائر کا بول بالا اور ان دنوں میں زریبِ زمینیت کے ساتھ ذکرِ خدا اور اطاعتِ الہی کے چند بوج بھی خائل کر دیے تاکہ مسلمانوں کا اجتماع محض انہود و اہمکے لیے نہ ہو، ورنہ ان کا کوئی اجتماع اعلیٰ کلمۃ اللہ سے خالی نہ ہو ان میں ایک ن کو وہ ہے جب وہ لوگ روزہ فایض ہو چکے ہیں اور ایک مسم کی زکوٰۃ ادا کر چکے ہیں اس لیے ایک تو طبعی خوشی ہوتی ہے، کہ جو چیز امن پر خالق تھی، اس سے فرغت حاصل ہو گئی، اور فقیروں نے صدقات لے لیے، دوسرے عقلی مسرت ہوتی ہے، کہ خدا نے جو چیز اذن پر فرض کی تھی اس کے ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائی، اور ان کے اہل دعیال کو دوسرے سال تک کھرا دن پر احسان فرمایا۔

دوسرا دن وہ ہے جس میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے بیٹے اسمعیل کو ذبح کرنا چاہا، لیکن خدا نے اول اون پر احسان کیا، کہ ان کے بدلے ایک دوسرا فدیہ لے لیا، اس طرح اس دن ملتِ حنیفیہ کے پیشواؤں کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی اور صبر کا اذن سے سبق لیا جاتا ہے، ان دنوں میں نعرۂ تکبیر خاص طور پر بلند کرنے کا حکم دیا گیا، کیوں کہ اس میں عاجیوں کی مشابہت ان کی عزت اور وہ جس حال میں ہیں اس کی طرف شوق کا بھی اظہار ہوتا ہے، اس لیے تکبیر کہنا بہت ہے، اور خدا نے اس آیت میں اس کا حکم دیا ہے، وائیکبر اللہ علی ما ہدکم یعنی خدا نے تم کو رزے کی جو توفیق عطا فرمائی ہے، یہ اس کا شکر کرو۔

اس لیے قربانی کرنا اور ایام منی میں باؤڑ بنکد کھیر کرنا مسنون فرمایا، اور جو شخص قربانی کرنا چاہتا ہو، اس کے لیے یہ سچے طور پر ایک بال نہ منڈوئے اور نماز اور خطبہ کو مسنون کیا تاکہ مسلمانوں کا کوئی اجتماع خدا کے ذکر اور شعائر دین کی سرپرستی سے خالی نہ ہو،

اس کے ساتھ شایع نے شریعت کے مقاصد میں سے چند چیزیں اس میں ملا دیں وہ یہ کہ ہر ملت کے لیے ایک جیسے نواد کی ضرورت ہوتی ہو، جہاں جمع ہو کر وہ اپنی شوکت اور اپنی تعداد کی کثرت کی نمائش کر سکیں اس لیے تمام لوگوں کو عید گاہ میں جانے کو مستحب کیا گیا، یہاں تک کہ بچوں، بوڑھی عورتوں، جوان اور کم سن لڑکیوں کے ٹھکنے کی بھی اجازت دی گئی، اور اسی لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عید گاہ جانے اور آنے میں سستے چلتے تھے، تاکہ مختلف ہتوں کے لوگوں کی نظر سے مسلمانوں کی شوکت کا نظارہ گزرے، اور یہ کہ عید کی اصل ذریعہ و زینت تھی، اس لیے خوش پوشی اور لگانے بچانے کے تعجب کی سادھوں کی اجازت دی گئی۔

عیدین کے موقع پر تعجب کی اسلامی کی عملی زندگی میں اہل لعین و نفرتی مشغلوں کی گنجائش نہیں، عیدین کے موقع پر مساکرہ اقتباس بالابن شاذانہ گزرا، عید کے موقع پر ہشتائی طریقہ مشاغل اور ان کو حشریم پوشی

گانا، جانا حضرت عائشہ صدیقہ کما تاشا دیکھنا، اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تاشا دکھانا، حدیث کا شواہد و قہر ہو، امام بخاری نے اپنی صحیح میں اس حدیث کو کتاب العیدین میں ایک خاص باب بندہ کو راجع کیا ہو،

اسلام میں عید منانے کا طریقہ باب بندھا ہو، اول اس میں حسب میل و تمین رج کی ہیں،

حضرت ابو موسیٰ اللہ عنہ سے روایت ہے، انھوں نے کہا میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خطبہ سنیتے ہوئے سنا، آپ نے فرمایا کہ آج کے دن ہم سب سے پہلے جو کام شروع کریں گے، وہ یہ کہ ہم نماز پڑھیں گے، پھر ہم دہس جا کر قربانی کریں گے، جس نے ایسا کیا اس نے ہمارے طریقہ کو پورا کیا،

حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ انھوں نے کہا کہ اؤ کر کے اور ہمارے پاس انصار کی دو بانیاں شہاد

کار ہی تھیں، جو انصائے بھاث کی لڑائی کے متعلق کہے تھے، اوپر دونوں باندیاں مغینہ نہیں تھیں، لیکن حضرت ابوبکرؓ نے کہا ”یہ شیطان کی زیر سرپرستی رسول اللہ کے گھر میں“ اور وہ دن عید کا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکرؓ سے جواب میں فرمایا ”اے ابوبکر! ہر قوم کے لیے عید کا دن ہوتا ہے، یا یہ فرمایا کہ ”یہ ہماری عید کا دن ہے“

حافظ ابن حجر نے ان معنیوں پر غنا اور لبس کے رد میں یہی بحث کی ہے، تاہم انہوں نے یہ قرار کیا ہے کہ ان معنیوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ ”عیدوں میں خوشی کا ظاہر کرنا دین کے شعائر میں سے ہے“

عید منانے کی اصلی نفاذیت | حجۃ اللہ الباقیہ، صبح بخاری اور فتح الباری کے ان قباسوں سے یہ اندازہ ہوگا، کہ مسلمانوں کے ان دونوں تہواروں میں دو چیزیں

شامل ہیں۔

(۱) دین اور شعائر دین کو سر ملنے کرنا۔

(۲) اجتماعی حیثیت سے جشنِ مسرت منانا، چنانچہ مسلمان اپنی ترقی کے نام میں جب ان کی سلطنت کو عروج تھا، پوسے جوش و خروش سے عید مناتے تھے، اور اس میں ہلام کے تہواروں کے حقیقی منشا کے پہلو نمایاں ہوتے تھے، اگرچہ وہ لٹ ٹروت کی باتات سے لہو و لعب تھے، مگر یہ بھی منشا غلہ و فراہی کے تھے، لیکن یہ بھی ہلامی تہواروں کے دوہرے حقیقی منشا نظر انداز نہ ہوتے تھے، مسلمان مومنین اور یہاں کے مختلف ملکوں کے حالات میں ہاں عید منانے کے طریقوں کو تفصیل سے بیان کیا ہے، خصوصاً مکہ معظمہ، دمشق، مصر، اور خراسان وغیرہ میں عید کے جشن بڑی دھوم دھام سے منائے جاتے تھے، عید سے ایک دن پہلے ہزاروں بچے کپڑے خلعت کے طور پر تقسیم کیے جاتے، عید کے دن سلاطین بچے ترکہ احتشام سے شاہی محل سے نکلنے کے واسطے کی شکل میں عید گاہ جاتے، وہیں ان کو روبرو منعقد کرتے، امر اسے نذر قبول کرتے، اور غریبوں میں ہزاروں لاکھوں روپیے تقسیم کر دیتے، عید کی دعوت بڑی دھوم دھام سے ہوتی، اور فقرا میں کھانے تقسیم کر دیتے، ہزاروں کپڑے اور بیٹھوں کی قربانی کی جاتی، اور گوشتِ حوتوں میں خرچ ہوتا، اور غریبوں میں بانٹا جاتا، تھوڑے تھوڑے فرقوں کے ساتھ مختلف ملکوں میں یہی طریقہ رائج تھے،

ہندوستان میں عید کے متوار | مشہور مسلمان سیاح ابن بطوطہ آٹھویں صدی ہجری میں سلطان  
محمد بن تغلق کے زمانہ میں ہندوستان آیا تھا، اس نے یہاں کی عید  
کے جشن کے چشم دید حالات اپنے سفرنامہ میں لکھے ہیں، جن سے ہندوستان کے عید اسلامی میں سلطان  
سلاطین کا عید کی خوشی منانے کے طریقوں کا حال معلوم ہوتا ہے، ہندوستان کی تاریخ نے لی جی  
رکھنے والوں کے لیے اس کا مطالعہ دل چسپ ہو گا۔

خلعت کی تقسیم | چنانچہ دوسرے اسلامی ملکوں کی طرح ہندوستان میں بھی سلطان عید کے  
خلعت سے خاص دوام کو سرفراز کرتا تھا، اور خلعت عید کی صبح طلوع ہونے  
سے پہلے لوگوں کے پاس بھیج دیا جاتا تھا تاکہ وہ شاہی خلعت میں لبوس ہو کر عید کے مراسم میں شریک  
ہو سکیں، ابن بطوطہ لکھتا ہے :-

”سلطان نے عید کی رات کو امیروں، خواہوں، سلطنت کے معززوں، حاشیہ نشینوں  
عہدہ داروں، نقیبوں، افسروں، غلاموں اور پرچہ نویسوں کے پاس دستور کے  
مطابق عمومیت کے ساتھ خلعت بھیجی،“

عید کا شاہی جلوس | اس کے بعد اس نے عید کی صبح سے شب تک دل چسپ  
نظارہ قلم بند کیا ہے، وہ لکھتا ہے

جب عید کی صبح آئی تو سب ہاتھی ایشی جھولوں اور سونے اور جوہرات سے سنوارے  
گئے ان میں سے ۱۶ ہاتھی خاص شاہی سواری کے لیے تھے ان کو ٹی سوار نہیں ہو سکتا تھا، بلکہ  
ہر ہاتھی کے اوپر جوہرات سے صغیر شیم کا چتر تھا، اور تیرہ سونے کے ٹھوس ڈنڈوں میں لگے ہوئے تھے  
اور ہر ہاتھی پر جوہرات کے بے پڑی گدے بچھے ہوئے تھے، ان میں سے ایک ہاتھی پر بادشاہ سوار ہوتا  
ہو بادشاہ کی سواری کے آگے غلاموں کی پادشاہ صف ہوتی ہے، جو سروس پر مطلقا کلاہ شاہیہ  
پہنتے ہیں اور ان کی کمر میں بھی مطلقا ٹی بندھی رہتی ہے، غلاموں کی صف کے بعد تقریباً تین سو  
کی تعداد میں نقیب ہوتے ہیں، جو پوستین کی مطلقا کلاہ اوڑھے پہنتے ہیں، اور ان کی کمر میں مطلقا  
پٹی ہوتی ہے اور ان کے ہاتھوں میں سونے کے دستہ کی چابک ہوتی ہے، پھر قاضی القضاۃ، صدر  
جہان، کمال الدین غزنوی، قاضی القضاۃ صدر جہان ناصر الدین خوارزمی اور دوسرے تمام

عرافی، شامی، ہمسری، اور مغربی قضاۃ ایک ایک باقی پر سوار ہوتے ہیں، پھر موزوں کی صف  
باقیوں پر ہوتی ہو، جو بلند واز سے نکیر کھتے جاتے ہیں۔

سلطان جلوس کی اسی ترتیب کے ساتھ شاہی محل سے نکلتا ہو، محل کے سامنے نو میں

اس کی منتظر رہتی ہیں، ہر امیر اپنا اپنا لشکر اپنی اپنی نوبت اور علم کے ساتھ لیے علیحدہ کھڑا رہتا ہے،  
سلطان جب باہر آتا ہو تو اس کے آگے آگے وہی لوگ ہوتے ہیں، جن کا ہم اوپر مذکور کر کے ہیں  
اور سلطان کے پیچھے اس کے خدم، علم بردار، نوبت بردار، نقارچی، باجے والے اور اس کے  
خادموں کی جماعت ہوتی ہو۔

جلوس میں ان سب کے بعد سلطان کے بھائی مبارک خان کی سواری، اس کے خدام

وحشم اور لاؤنٹنر کے ساتھ ہوتی ہو، پھر اسی ترتیب سے سلطان کا بھتیجا بہرام خان اور اس  
کے خدم وحشم، پھر چاچا زاد بھائی ملک فیروز مع خدم وحشم شاہی خاندان کے بعد وزرا و  
امراء کا نمبر آتا ہو، وہ (ریاں) بہ ترتیب بہت سے امراء کے نام ہیں، اپنی اپنی حیثیت اور  
مرتبہ کے لحاظ سے یکے بعد دیگرے جلوس میں شریک ہوتے ہیں، ان میں سے جن لوگوں کو نوبت  
ونقارہ رکھنے کا حق حاصل ہو، وہ نوبت ونقارہ کے ساتھ اور جو اس مرتبہ تک نہیں پہنچے  
ہیں، وہ نوبت ونقارہ کے بغیر ہوتے ہیں، نیز ان میں ہر شخص زدہ پوش ہوتا ہو

جب یہ شاہی جلوس عید گاہ کے دروازے پر پہنچتا ہو  
**شہنشاہ ہندستان عید گاہ میں** | تو سلطان عید گاہ کے دروازہ پر خود باقی سے اترتا

ہو، اور امام نماز پڑھا کر خطبہ پڑھتا ہو جس میں سلطان شریک ہوتا ہو،

اور اگر عید ہوتی ہو، تو نماز کے بعد سلطان قربان گاہ میں آتا ہو  
**شہنشاہ کا قربانی کرنا** | اور ایک نیزے سے اونٹ کو خر (قربانی کرتا ہو، اس وقت  
وہ ایک بیٹی چادر اوڑھ لیتا ہو، تاکہ خون کی چھینٹوں سے کپڑے خراب نہ ہونے پائیں،  
پھر سلطان قربانی کے بعد شاہی محل میں اس چلا جاتا ہو

عید کے دن محل پر بی غریبوں سے بھایا جاتا ہو، پورے محل میں فرش بھایا  
**عید کا دربار** | جاتا ہو، صحن میں بہت بڑا شامیانہ سجے ہوا کہ (بارگاہ) کہتے ہیں،

بعد سے سوئے کھبوں پر کھڑا کیا جاتا ہے، اور اس کی چاروں طرف اس سے لگے ہوئے نیچے کھڑے کئے جاتے ہیں، اس شانِ سیانہ کے اندر جگہ جگہ پر معنوی و زخمت لگائے جاتے ہیں جن میں کھیلے ہوئے پھول اور گلیاں بتائی جاتی ہیں، ان و زخمتوں کی تین قطاریں ہوتی ہیں، اور ان کے بیچ میں سوئے کا بڑا تخت بچھایا جاتا ہے، اس پر پیشی گدے بچھائے جاتے ہیں جس میں جو ہرات لگے ہوتے ہیں، یہ تخت خاص سوئے کا ہے، اس کا طول ۳۲ بالشت اور عرض ۱۰ بالشت ہے، یہ تخت الگ الگ ٹکڑوں کا بنا ہوا ہے، جو بچھاتے وقت جوڑ دیے جاتے ہیں، ان میں سے ہر ایک ٹکڑا اس قدر دھنی ہے، کہ اس کو کوئی آدمی مل کر اٹھاتے ہیں، اس تخت کے

اوپر کرسی بچھائی جاتی ہے، اس پر سلطان جلوہ فرور نہوتا ہے تخت کے پاس سوئے کی ایک میز لگائی رکھی جاتی ہے، یہ میز تین ٹکڑوں کی بنی ہوئی ہے، جو ایک دوسرے سے ملائے جاتے ہیں، اس میز میں تین خانے ہیں، اس میں محمد و جنبر اور لالہ بچی ملا کر دربار میں خوشبو کرتے ہیں،

بارگ کے تین دروازے لگتے ہیں، اول دروازے پر حاد الملک سر تنہ کھڑا ہوتا ہے، دوسرے دروازے پر ملک یکہ اور تیسرے پر پوسٹ بفر۔ ان کے دائیں بائیں دوسرے امرا کھڑے ہوتے ہیں، بارگہ کا کوئی وال گئی ہے، اس کے ہاتھ میں سوئے کی چھڑی ہوتی ہے، اور اس کے نائب کے ہاتھ میں چاندی کی، یہ دونوں درباریوں کو ان کی اپنی اپنی جگہ پر بٹھاتے ہیں، اور دونوں کو درست کرتے ہیں، وزیر اور کاتب اس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں، صاحبِ بد زقیب اپنی اپنی جگہ پر ہوتے ہیں، اور غلاموں کے ہاتھوں میں چاندی سوئے کے گلاب پاش ہوتے ہیں، وہ حاضر پر بگلاب بھرتے رہتے ہیں،

جس وقت سلطان تخت پر قدم رکھتا ہے، صاحبِ بد زقیب بلند آواز سے بسم اللہ کہتے ہیں، پھر لوگ سلام کرنے (مجاہد اللہ) کے لیے گئے بعدِ ذکر سے حاضر ہوتے ہیں، سب سے پہلے قاضی القضاۃ آتے ہیں، اس کے بعد خطباء، علماء، مشرفاء، مشائخ، شاہی خاندان کے اکل معززین، وزراء، قاضین، لشکر وغیرہ رہاں پر حمد وں کے نام بتدقیب میں آتے ہیں اور اسی ترتیب سے مجاہد اللہ کہتے ہیں،

دربار میں جشن عید کی نذرین | دربار میں شاہی آداب کے مطابق نذرین پیش کی جاتی ہیں |

چنانچہ بڑے بڑے جاگیردار بشیرومالوں میں اشرفیاء باندھ لاتے ہیں، اور ان میں ان کے نام کا پرچہ بھی لکھا ہوا رہتا ہے، وہ ان رومالوں کو سونے کے ایک ٹکٹے میں جو اسی غرض سے سلطان کے سامنے رکھا رہتا ہے، رکھ دیتے ہیں، اس طریقہ سے بہت بڑی رقم جمع ہو جاتی ہے اور سلطان جسے بخش کرنا چاہتا ہے، دیتا ہے۔

یعنی یہ نذرین شاہی خزانہ میں داخل نہیں کی جاتی تھیں، بلکہ سلطان ان رقموں کو مختلف لوگوں میں داد و بخش کے طور پر تقسیم کر دیتا تھا، اور جشن عید کی خوشی میں بیڑوں کی حبیب غریبوں کی ہتھیلیں سلطان کے توسط سے پوری ہوتی تھیں۔

طعام محل قصور سرد | دربار کے شاہی مراسم کے ادا ہونے کے بعد کھانے کا انتظام دعوت اور محل قصور سرد کیا جاتا تھا، اور کھانے سے فایز ہونے کے بعد گانے والوں کے طائفے آتے تھے، اور دریا تک نص و سرود کی محفل جمی رہتی تھی، اس کے بعد بار برخواست ہو جاتا تھا، چنانچہ ابن بطوطہ لکھتا ہے:-

”سلام ہو چلتا ہے، تو کھانا آتا ہے، اور سرتاب لوگوں کے سامنے رکھا جاتا ہے۔۔۔ پھر گانے والوں کے طائفے آتے ہیں، اور اپنے قصور سرد کا کمال دکھاتے ہیں۔۔۔ پھر مصر کے وقت شروع ہوتا ہے پھر دوسرے واقعہ کے بعد اسی ترتیب سے دربار لگتا ہے، اور قصور سرد کی محفل گرم ہوتی ہیں تیسرے دن ہی خاندان کے لوگوں کو کھانچ مہنتے ہیں، اور ان کو بڑی جاگیر عطا کی جاتی ہیں، چوتھے دن غلام آزاد کیے جاتے ہیں پانچویں دن باندیوں کے آزاد کرنے کی باری آتی ہے، چھٹے دن غلاموں و باندیوں کے نکاح ہوتے ہیں اور ساتویں دن خیرات تقسیم کی جاتی ہے جو بڑی مقدار اور تعداد میں تقسیم ہوتی ہے،“

اس عید کے پہلا ہند میں عبدین کے ان مراسم میں اگرچہ شاہانہ شان و شوکت کی غیر معمولی تلاش اور مصرفانہ تکلفات کی جھلک نظر آتی ہے، بایں ہمہ سلام کے تہواروں کے منانے میں شامع علیہ السلام نے جو حقیقی مصاحح یہاں رکھے تھے اور جن کا جمالی تصور اور پیش کیا گیا، ان کے کچھ نہ کچھ دھندلے نقوش ان شاہانہ مراسم میں بھی موجود تھے جو اب ہماری معاشرتی زندگی میں گویا خواب خیال بن چکے ہیں

(فروری ۱۹۳۸ء)

## ”پٹھان اور غل کی صلیت“

(مولانا عبدالمجید صاحب دیرا بدوی (دیر صدق لکھنؤ) اپنے ایک گرامی نامہ میں فرماتے ہیں ”صدق میں ایک سوال کیا آیا ہے“ مجھے عرصہ سے غل اور پٹھان کی تحقیق کی ضرورت ہے، انھوں کا خیال ہے، کہ جن مسلمانوں نے ہندوستان کو فتح کیا، ان کو فتح ثنائان یا فتحان کہتے تھے، یہی رفتہ رفتہ پٹھان ہو گئے، بہر حال سوال یہ ہے کہ ان دونوں قوموں کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ اور ان کا سلسلہ نسب کیا ہے؟ جواب اس کا خواہ معارف ہی میں ملے، خواہ صدق کے لیے لگ آ جائے، بہر حال مجھے اطلاعات جلد مل جائے تو بہتر ہے،“

نیز جناب محمد اعظم صاحب (جہلم) کا ایک تنفسا آریا تھا کہ ”کیا ترک، کیا فانی غل، تاتاری یا زدن تو میں ایک ہی اصل سے ہیں یا علحدہ علحدہ ہیں“

ان تنفساؤں کے جواب میں جو کچھ عرض کیا گیا، وہ درج ذیل ہے

**لفظ پٹھان کی وجہ تسمیہ** | لفظ پٹھان کی وجہ تسمیہ کے تعلق مختلف اقوال منقول ہیں جن میں سے بعض کا بے حقیقت ہونا ظاہر ہے، جیسے فرشتہ کا بیان کہ چون کہ

افغان پڑنے میں اگر آباد ہوئے تھے، اس لیے وہ پٹھان کہ گئے، حالانکہ پٹھانوں کے متعلق معلوم ہے، کہ وہ پہلے شمالی مغربی ہند کے میدان پنجاب سندھ میں آباد ہوئے تھے، شمالی مشرقی میدان میں وہ اس کے بہت فاصلوں کے بعد آئے تھے، اسی طرح مرسلہ سوال نامہ میں پٹھان کی وجہ تسمیہ فتح خان یا فتحان بیان

کا گئی ہے اس کو بھی اسی قسم کی ایک بے اصل روایت سمجھنا چاہیے،

پٹھانوں کو افغان بھی کہا جاتا ہے، اور اس سے یہ سمجھا جاتا ہے، کہ پٹھان دراصل یہی ہیں، جو افغانستان سے آئے ہیں، اس لیے افغان اور پٹھان دونوں ہم معنی لفظ قرار پاتے ہیں، اور اسی لیے ہند میں پٹھاؤں کی حکومت کو افغانی حکومت سے موسوم کیا جاتا ہے، لیکن بعض لوگوں نے ان دونوں کے مفہوم میں اطلاق میں فرق کر لیا، اور افغان سے چند مخصوص قبائل درانی وغیرہ کو مراد لیا ہے، اور پٹھان سے ان تمام قبائل کو موسوم کیا ہے، جو پشتو زبان بولتے ہیں،

حقیقت یہ ہے، کہ اس قوم کو افغان کے نام سے ابتدائے تشریفی طور پر غیر لکھنویوں نے موسوم کیا



پھر رفتہ رفتہ دیرانیوں اور بعض دوسرے پٹھان قبائل نے اپنے کو افغان کے نام سے موسوم کر لیا، اور باقی ماندہ دوسرے قبائل غلزی، آفریدی، ٹلش، شیرانی، اور تہرانی وغیرہ مثل سابق کے پٹھان کے جاتے رہے، کیوں کہ محققین کے نزدیک اس قسم کی کوئی تقسیم کسی تاریخی یا ذاتی بنیاد پر کبھی نہیں کی گئی، بلکہ اصلیت کے اعتبار سے ان دونوں کا قدیم قومی نام "پٹھان" (Pukhtan) یا پٹھان (Pakhtan) تھا جو مقام پٹشانا (Peshawar) یا پٹھانوار (Pakhtun) کی طرف منسوب تھا، اور یہی قدیم لفظ آگے چل کر تلفظ میں پٹھان بن گیا،

اس لیے ان دونوں قسم کے قبائل درانیوں اور غلزیوں وغیرہ میں افغان اور پٹھان کے جانے میں کچھ فرق ہو، وہ آگے چل کر اعتباری طور پر اختیار کر لیا گیا، ورنہ نسل و نژاد کی تاریخی ثابت کی بنیاد پر ابتداء ان میں باہم کوئی امتیاز نہیں تھا،

البتہ جب آگے چل کر ان میں سے بعض کے وطن میں بھی تبدیلی پیدا ہوئی، اور ان میں سے بعض قبائل مغرب سے مشرق کی سمت قدماء و غیرہ کے علاقوں میں آکر آباد ہو گئے، تو ان کی اور دوسری قوموں کی آبادی مخلوط ہوئی، اس وقت انھیں ان دوسری قوموں سے ممتاز نہ کرنے کے لیے خاص طور پر ان کے قدیم نام پٹھان سے موسوم کیا گیا، کہوں کہ یہ لوگ ہریان (ہندوستان) قدماء میں ہندوستانی نوآبادی سے آکر ملے تھے، اور ان ہی ہندوستانیوں سے انھوں نے پشتو زبان سیکھی تھی، کیوں کہ یہ زبان بھی براہِ کرم ہی کی ایک شاخ ہے، اور شاید ان ہی کی نسبت سے پشتو سے موسوم ہوئی ہو، اس طرح سمجھا جاسکتا ہے، کہ وہ افغانستان میں مغرب سے مشرق کی سمت میں آگئے وہ لوگ اگرچہ مغربی افغانستان میں سے نسل میں تو متحد رہے، مگر وطن میں ان سے اختلاف پیدا ہو گیا، اور اب پٹھان کا نام جو ان دونوں گروہوں کا قدیم قومی نام تھا، خاص طور پر ہندوستان اور اس کی سرزمین، اس نوآباد گروہ کے لیے مخصوص ہو گیا، ورنہ قدیم قومیت کے اعتبار سے ہر افغانستانی قوادہ و مغربی افغانستان کا ہو یا مشرقی کا یا ہندوستان کے شمالی میدان کے مغربی حصہ میں آباد ہو، ہمو یا خشکی میں وہ پٹھان ہے، اور اس لحاظ سے ان میں کا ہر گروہ اس نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے، اس مجموعہ میں ایک مقالہ پٹھانوں کی تاریخ کے عنوان سے بھی ہے، اس سے اس سلسلہ

لنگھوس مزید معلومات مل سکتے ہیں، خصوصاً ایسی فارسی اور اردو کی کتابوں کا پتہ چلے گا جن میں بچانوں کی قومیت، نسل، وطن، اور سیاسی کارناموں کا خاص طور پر ذکر آیا ہو، مناسب یہ ہو کہ مزید معلومات کے لیے اسی کی طرف رجوع کیا جائے،

**مغل کی وجہ تسمیہ** | باقی ہے مغل تو ان کا بچانوں سے کوئی تعلق نہیں، امیر تیمور کا شاہی خاندان جس نے ہندوستان میں حکومت کی، نسل ترک تھا وہ لوگ مغل اس لیے کہ گئے، کہ امیر تیمور کا یہ قدیم ترکی قبیلہ دراصل منگول سے وہ ہے تھا اس لیے مغل کے قدیم نسل و وطن کی ساری داستان وہی جو منگول کے نام سے تاریخوں میں ملتی ہو، منگول یا منوگل کے لغوی معنی ”جو ان مرد“ یا ”روہی“ قوم کے بیان کیے گئے ہیں یہ قوم دراصل لنگھوسی قبیلہ پر مشتمل تھی، لنگھوسی ایک قدیم ترکی قبیلہ ساشر یا شہراں کے ممتاز قبائل میں سے تھا۔

اس لفظ منوگل یا منگول سے لفظ مغل بنایا ہو، نون غنہ اور گان کا عربی میں غین سے کام لیا جاتا ہو، دو معاصرین محمد ناہندوستان کے مؤرخین نے ”منگول“ اور ”مغل“ میں ایک جھڑپ ہی فرق قرار دے لیا تھا، منگول کا اطلاق صرف ان صحراؤں پر غیر مسلم خانہ بدوش لوگوں پر کیا جانے لگا جن کا سردار چنگیز خاں تھا، اور مغل کا لفظ صرف ان مسلمان ترکوں کے لیے وقف کر دیا ہو، جنہیں سلاطین تیموریہ کہا جاتا ہو، اس لیے ہندوستان میں مغل وہی ہیں جو یہاں کے حکمراں مغلیہ خان وادہ سے سلسلہ تعلق رکھتے ہیں، لیکن ان سرحدی بچانوں کو جو اسی سلسلہ تک ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں کاروبار کرتے تھے، عوام مغل کہتے تھے، اس کو امر واقعہ اور تاریخی حقیقت سے دور کا بھی کوئی تعلق نہ تھا، یہ محض ان کا ایک عرفی نام ہو جس سے ان کی شہرت ہو گئی ہو،

**مغل ترک و تاتاری کی اصلیت** | (الف) قدیم تاریخ کے بیان کے مطابق ہجر خورہ کو ارال، السائی، خطائی، اور ہالیہ کے درمیان

جو وسیع خوار ارض ہو، جس کے ایک حصہ کو آج بھی ترکستان کہا جاتا ہو، اس میں وہ تمام ممالک داخل ہیں، جہاں تاتاری قوم آباد تھی، ترک، تاتاری اور مغل اسی خطہ ارض



# پٹھانوں کی تاریخ کے ماخذ

یہ مقالہ جناب ایس کے مالدار داغور پورہ انک کے  
ایک استفسار کے جواب میں لکھا گیا ، انھوں نے دریافت  
کیا تھا کہ :-

مجھے پٹھانوں کی تاریخ سے خاص پس ہو ، اور چاہتا ہوں کہ اس کی تلاش کروں ، مگر اچھوڑی  
واقعت میری جستجو کی رہنمائی نہیں کر سکتی ، براہ کرم مطلع فرمائیں کہ پٹھان اور افغان کی مکمل اور  
واضح تاریخ موجود ہے اگر تو کوں سی ہو ،

**پٹھان قوم کا مفہوم** | ہندوستان میں پٹھان قوم کے مفہوم میں بہت پیدا ہو گئی ہے ، بعض  
یو۔ این مورخین مثلاً جنرل برگرڈ (BRIGGS) وغیرہ کی غلطیوں  
سے ہندوستان کے عہد وسطی کے وہ مسلمان سلاطین جو مغلوں سے پہلے گزرے ہیں ، عام طور پر پٹھان  
سمجھے گئے ، جو حضرت غلطی ہو ، ان سلاطین کے بیشتر فائو ادے ترکی نسل سے تعلق رکھتے تھے ، صحیح  
معنوں میں جس پٹھان خاندان نے ہندوستان پر حکومت کی ، وہ سوربیہ یعنی شیر شاہی خاندان ہی  
البتہ یورپوں سے پہلے لودھیوں کا زمانہ گزر رہا ہے ، جن کو سلاطین افغانستان شمار کیا جاتا  
ہو ، بلکہ کہا جاتا ہو کہ احمد شاہ ابدالی سے پہلے خود افغانستان میں کسی افغانی نسل حکمران کا وجود  
نہیں ہو ،

اس لیے جہاں تک پٹھانوں کی تاریخ ملکیت کا تعلق ہو ، وہ ان ہی خاندانوں کی  
سیاسی تاریخ پر مشتمل ہو ، جنھیں نے تھوڑے زمانہ تک ہندوستان اور افغانستان میں حکمرانی  
کی ہو ، ان میں سے ہندوستان کے سوربیہ خاندان کی تاریخ دراصل شیر شاہ کی تاریخ ہو ،  
اور اسی سلسلہ میں افغانوں اور پٹھانوں کا ذکر آتا ہو ، شیر شاہ کے حالات کے آخذ کی دسترس  
ہو سکتی ہیں ، یعنی

افغانی مورخین کی کتابیں | ایک تو وہ مورخین ہیں جو نسل افغان یا پٹھان تھے

دوسرے وہ مورخین ہیں جو اس نسل سے تعلق نہ رکھتے تھے، ان میں سے اول الذکر مورخین کی نسلی و قبائلی ہمدی قدۃ شیرشاہ اور اس خاندان کے ساتھ تھی، اور مؤخر الذکر مورخین میں کچھ لوگ ایسے تھے، جو سوریوں کے حریف مغلوں کی سلطنت سے وابستہ تھے، اور ان کے پیش نظر ان ہی کی تاریخ مرتب کرنا تھا، اس لیے ان کا لہجہ لہجہ سوریوں اور شیرشاہ کے متعلق ہر حال خوش گواری نہیں ہو،

ان میں سے اول الذکر کتابوں میں تھے اکبر شاہی معروف بہ تاریخ شیرشاہی (عباس سروانی، مخزن افغنہ نعمت اللہ) اور تاریخ داؤدی (عبداللہ معیاری افغانی تاجیک) اگرچہ اکبر کے زمانہ میں اسی کے حکم سے لکھی گئی، لیکن اس کا مصنف عباسی ۱۔ تاریخ شیرشاہی سروانی افغان تھا، اس کی شادی شیرشاہ کے خاندان میں ہوئی تھی،

شیرشاہ کے عہد حکومت کے چالیس سال کے بعد اس نے اس کتاب کو لکھا، ایسے لوگ موجود تھے، جو شیرشاہ کے ساتھ وقائع میں شریک تھے، نیز بہت سی افغانی روایتیں گھروں میں موجود تھیں، عباس سروانی نے ان ہی کاخذ سے یہ تاریخ مرتب کی، اگرچہ افغانی روایتوں میں طب دیاس کی آمیزش ہو چکی تھی، بایں ہمہ شیرشاہ کے متعلق مستند معلومات کا یہ بہترین ذریعہ سمجھا جاتا ہو، البتہ کتاب کے مباحث کی بعض اپنی تاریخ میں درج کی ہو،

نعمت اللہ کی معروف تصنیف ہو، یہ عہد جہانگیری میں تصنیف ہوئی ۲۔ مخزن افغنہ یہ تاریخ خان جہانی مخزن افغانی کے نام سے بھی مشہور ہے، اس

لیے کہ یہ خان جہان لودی کی ہدایت سے لکھی گئی، اور اس کا آخری باب خان جہان ہی کے حالات پر مشتمل ہو، البتہ اس کا بھی مفصل تذکرہ کیا ہو، دوران نے بھی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ تاریخ افغان کے نام سے ۱۳۳۵ء میں شائع کیا ہو، دوران کے ترجمہ اور برٹش میوزیم کے اصل نسخہ میں جو فرق ہو، اس کا تذکرہ دیو نے نسخہ کے حال میں لکھا ہو، بہر حال گویا یہ افغانوں کی تاریخ پر ایک مستقل تصنیف ہو، جس میں ان کے نسب، خاندان، اور افغان حکمران خاندانوں

۱۔ تاریخ ہند ایت ج ۲ ص ۴۳۰-۴۳۴، ۲۔ ۱۱ ص ۵۵، ۳۔ ۱۱ ص ۶۷، ۴۔ ۱۱ ص ۱۱۵

نادر کی برٹش میوزیم ج ۱ ص ۲۱۰

کے سیاسی احوال بیان کیے گئے ہیں ،

۳۔ تاریخ داؤدی کا مصنف عبد اللہ کے نام سے موسوم ہو ، یہ بھی جہانگیر کے زمانہ میں لکھی گئی ، اس میں سلطان بہلول لودھی ، سکندر ابراہیم ، شیر شاہ ، اسلام شاہ محمد عادل ، اور داؤد شاہ کے زمانہ حکومت کے حالات قلم بند کیے گئے ہیں ، المیٹ نے اس کے کچھ مضامین اپنی تاریخ میں ترجمہ کر کے نقل کیے ہیں ، اور ریو نے بھی فرست محفوظات فارسی برٹش میوزیم میں تذکرہ کیا ہے ،

۴۔ افسانہ شامان | اس کا مصنف ایک افغان محمد کبیر بن شیخ اسماعیل خربا رنو اسد شیخ فیلل اللہ حقانی ، ہو مصنف کا بیان ہو ، کہ اس کے جد بزرگوار اکبر کے زمانہ میں ایک افغانی روحانی پیشوا تھے ، جو راجگیر (بہار) میں متوطن تھے ، اور جنھوں نے پنجاب میں وفات پائی ، مصنف کا بیان ہے ، کہ اس نے یہ کتاب اپنے نوجوان لڑکے محمود کی موت کا غم غلط کرنے کے لیے لکھنی شروع کی ، جس نے اس کو ۶ برس کی عمر میں مار گرایا گی سے اپنا ناک داغ مفارقت دیا تھا ، رو کا بیان ہو ، کہ مصنف نے اس کتاب کو تاریخ کے طرز پر لکھنے کے بجائے دل چاہیے انداز اور شگفتہ عبارت میں انشاد و حکایات کے رنگ میں لکھا ہو ، اس میں حسب ذیل شخصیتوں کے حالات قلم بند کیے گئے ہیں ، کالا لودھی (پدر بہلول لودھی) بہلول ، سکندر ، ابراہیم ، شیر شاہ ، اسلام شاہ عالی ابراہیم ، سکندر سورہ ، کالا پٹا اور داؤد لودھی

غیر افغانی مورخین کی تصنیفات | غیر افغانی مورخین کی کتابیں بھی دو قسموں میں بٹھاؤں کا ذکر کر | اکبر وغیرہ پر جو خاص طور پر لکھی گئی ہیں ، اور ان میں شیر شاہ اور دوسرے سلاطین سورہ کے واقعات کا ذکر آیا ہو ، دوسرے ہندوستان کی عام تاریخیں ہیں جن میں دوسرے خان دادوں کے سلاطین کی طرح افغان سلاطین کا بھی ذکر آیا ہے ، اور ان کے لیے بھی ابواب قائم کیے گئے ہیں ، یہ تاریخیں عام طور پر معروف و مشہور ہیں ، مثلاً ترک باہری ، ہمایوں نامہ ، گلبدن بیگم ، اکبر نامہ

ابوالفضل، تاجرخ رشیدی، مرز محمد حیدر، تذکرۃ واقعات جوہر نقابجی، طبقات اکبر شاہی  
نظام الدین احمد، منتخب التواریخ عبدالقادر بدایونی، آئین اکبری ابوالفضل، تاجرخ ورثہ  
خلاصۃ التواریخ سبحان راے، منتخب اللباب خوانی خان، زبدۃ التواریخ نور الحق مشرقی،  
تاجرخ نورنامہ، لب التواریخ راے بدرابن، منتخب التواریخ حک جیون داس،  
تحفۃ اھل دل رام، حقیقت ہائے ہندوستان کبھی نرائین فنیق وغیرہ،

یورپین مؤرخین کی تصنیفات میں بھی بعض کتابیں

یورپین مؤرخین کی تصنیفات

خاص افغان سلاطین کے حالات میں ہیں، اور

افغان سلاطین پر

بعض ہندوستان کی عمومی تاریخیں ہیں، ان میں

سے ایک رنگالی مورخ کی تصنیف پٹھاؤں کے سلسلہ میں خاص اہمیت رکھتی ہے، کہ وہ  
رنگالی شیرشاہ اور محمود شاہ اور بھائیوں کی لڑائیوں کا چشم دید گواہ ہے، پروفیسر کار  
نے اس کا تعارف کرایا، اور کالی کرخن قانون گو مصنف شیرشاہ کے ناخذیں ہے،  
اسی طرح رچرڈ ٹیل کی شیرشاہ ایک نئے زاویہ سے "A new view

of Sher Shah's son" جو ۱۹۲۲ء میں شائع ہوئی، اور دوسری ایچ،

ڈبلو، بیلو کی "افغانستان کا جائزہ علم الاقوام کے رو سے" - "An inquiry

- very into the Ethnography of Afghan

- nistan. جو ۱۹۰۹ء میں بھی ہو قابل ذکر ہیں،

ان کے علاوہ افسنس، ار، کن، تھامس، الیٹ وغیرہ کی تاریخ ہند میں، اسی

طرح انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (سور) وغیرہ میں بھی ذکر آیا ہے،

ہندوستان میں شیرشاہ پر دو قابل ذکر کتابیں انگریزی زبان

شیرشاہ پر چند اور کتابیں | میں نکلی ہیں، ایک تو مذکورہ بالا کالی کرخن قانون گو

پروفیسر رام جس کا لچ دہلی کی شیرشاہ ہے، یہ شیرشاہ پر معیاری تصنیف سمجھی جاتی ہے،

مصنف نے آخر میں اپنے ناخذ کی فرست بھی دی ہے، دوسری کتاب سر ذوالفقار علی خاں

کی "شیرشاہ سوری" ہے، جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی ہے، یہ ایک مقالہ ہے جسے مصنف

نے سلسلہ میں پنجاب ہٹا کر ایل سو سائشی میں پڑھا تھا،  
 اردو میں اس سلسلہ میں صرف دو کتابیں قابل ذکر ہو سکتی ہیں، ایک محمد علی اسلام خاں  
 پشتر سب جج کی "نسب افافنہ" ہو، جس کو مصنف نے بڑی محنت اور تلاش و تحقیق سے  
 لکھا ہو، مصنف کے نظریہ کے مطابق افغان نسل اسرائیلی ہیں، اس میں مصنف نے انفاؤ  
 کے ہندوستان میں آنے اور پٹھان سے موسوم ہونے کا بھی تذکرہ کیا ہو، یہ کتاب سلسلہ  
 میں شائع ہوئی ہو، دوسری جناب سید احمد مٹھی کی "مولت شیر شاہی" ہو، جس میں  
 شیر شاہ کے سادہ و قانع زندگی بیان کیے گئے ہیں، یہ سلسلہ ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی ہو،  
 مختلف زبانوں میں مختلف صوبوں میں مختلف پٹھان صوبہ دار بھی لکھے ہیں، جنہوں  
 نے کبھی اپنی خود مختار یا نیم مختار حکومتیں قائم کیں، اور ایک دوسل ناکلن کے خاندان میں  
 رہیں، ان کے حالات صوبائی حکومتوں کی تاریخوں میں ملیں گے، جن کی تفصیلات میں طبعاً  
 بڑا طول ملے ہو، کسی خاص مقام یا خاص خان دادہ کے متعلق کچھ دریافت کیا جاتا  
 تو جواباً کچھ عرض کیا جاسکتا تھا،

(جولائی ۱۹۴۲ء)



# گیتا کا منظوم فارسی ترجمہ

صاحب ہر پرشاہ صاحب گردانی باغ پستہ دریافت فرماتے ہیں۔

گیتا کا فیضی کا منظوم ترجمہ عام طور پر متداول ہے، پیش نظر نسخہ چھوٹی قطع پر لاہور۔  
 کے کسی پریس سے شائع ہوا ہے، اس میں کتابت کی بعض غلطیاں ہیں، علامہ شبلی نے شعرجم  
 میں .... فیضی کا تذکرہ کیا ہے، اس کے تالیقات و ترجمہ کو بالتفصیل لکھا ہے، مگر علامہ  
 موصوف نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ فیضی نے گیتا کا بھی ترجمہ کیا ہے، ازراہ کرم قدرت  
 نکال کر معارف میں اس پر روشنی ڈالیں، کہ فیضی نے گیتا کا ترجمہ کیا تھا، یا متداول  
 ترجمہ فیضی کے نام سے لوگوں نے منسوب کر دیا ہے، عین عنایت ہوگی۔  
 اس کے جواب میں لکھا گیا :-

افسوس ہے کہ گیتا کے منظوم فارسی ترجمہ کا ذکر میری نظر سے نہیں گذرا، مرآۃ عالم،  
 بہ ایوانی، اکبرنامہ اور آثار الکریم وغیرہ میں فیضی کا جو تذکرہ آیا ہے، وہ گیتا کے منظوم ترجمہ  
 کے ذکر سے خالی ہے،

لیکن نہ صرف مولانا شبلی مرحوم، بلکہ مقدم موزین نے بھی فیضی کی تصانیف کو نام بہ نام  
 نہیں گنا یا ہے، صاحب مرآۃ عالم نے اجمالی حیثیت سے صرف یہ کہا ہے کہ  
 گوئید صد و یک کتاب و رسالہ تالیف نمود

پھر چند کتابوں کے نام لکھے ہیں، جو وہی ہیں جن کا ذکر دوسری تاریخوں میں آیا ہے،  
 لیکن میرا خیال ہے کہ گیتا کا جو منظوم ترجمہ فیضی سے منسوب لاہور سے شائع ہوا ہے،  
 اور جس کا آخری آڈیشن آرٹ پیپر پر اہتمام سے چھاپا گیا ہے، فیضی کی طرف اس کا اشتہار  
 صحیح ہے۔

گیتا کے متعلق یہ معلوم ہے کہ دراصل یہ مہابھارت ہی کا ایک حصہ ہے جس کو مہابھارت  
 مرآۃ عالم ص ۴۴۳ (تلی)،

سے اس حیثیت سے الگ کر لیا گیا ہو، کہ اس میں سرسری کرشن جی کے اقوال قلم بند ہو گئے ہیں اگرچہ مولانا تاجلی مرحوم نے مہاجرات کے فارسی ترجمہ میں اس کے منظوم ترجمہ کا ذکر نہیں کیا ہو اور صرف اسی قدر لکھنے پر اکتفا فرمایا ہو، کہ

”سفسفہ میں اکبر نے حکم دیا کہ ٹپے ٹپے گنواں پنڈت مسیح ہوں، اکبر وہ عبارت مطلب نقیب خان کو سمجھاتا جاتا تھا، اور وہ فارسی میں ترجمہ کرتا تھا، پھر عبد القادر دہلوی ملاخیری وغیرہ کو الگ الگ ٹکڑے سپرد کیے، دو فن فیضی کے حصہ میں آئے، لیکن ملا عبد القادر نے جہاں اس کا تذکرہ کیا ہو، اس میں فیضی کے قلم سے اس کے منظوم ترجمہ کا ذکر بھی آیا ہو وہ کتاب ہو،

”بعد ازاں شیخ فیضی مامور شرکہ نظم و نثر بہ نوید و آن ہم بیشتر از دو فن صورت نیافت“ فیضی نے یہ فارسی ترجمہ مہاجرات کے فارسی نثر کے ترجمہ کو سامنے رکھ کر ناشر شروع کیا تھا، لیکن وہ اس کو مکمل نہ کر سکا، الیٹ نے لکھا ہو،

”پھر شیخ فیضی پاکیزہ نظم و نثر میں اس کو جہاں ترجمہ کے ذریعہ منتقل کرنے پر مامور کیے گئے لیکن وہ دو حصوں سے زیادہ مکمل نہ کر سکے“

گیتا کے نثر میں فارسی ترجمہ کے نسخے ایک سے زیادہ انڈیا آفس، بنگال ایشیاٹک سوسائٹی اور بانکپور میں موجود ہیں، ان میں سے ایک ترجمہ ابو الفضل کا بھی کیا ہوا ہو، اس میں آغاز کتاب کی یہ عبارت ہمارے لیے مفید مطلب ہو،

۱۵ خسراجم ج ۳ ص ۶۹ ۱۵ دیوانی ج ۲ ص ۲۲۱ ۱۵ تاریخ ہند ایٹ ج ۵ ص ۵۲۷ ۱۵ نثر خطاط فارسی انڈیا آفس ج ۱ ص ۱۵۹ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی ورک نمبر ۲۳۱ ص ۴۵۷ و کتاب نمبر ۶۹، بانکپور ج ۱۶ ص ۱۲۹ ۱۵ بعض نثر فیضی نے اس ترجمہ کے ابو الفضل کی طرف انتساب کو صحیح نہیں سمجھا ہو، لیکن چارے نزدیک ان کی یہ رائے صحیح نہیں ہو، مہاجرات کے مختلف حصوں کا ترجمہ مختلف اہل علم نے کیا تھا، اگر ابو الفضل نے اس کے اس حصہ کو فارسی میں منتقل کیا، ہو، جو گیتا پر مشتمل تھا، تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں، خصوصاً جب کہ دیا جہ میں ابو الفضل کی یہ عبارت بھی موجود ہو:-

”ایں نسخہ گیتا کہ در انکشاف سرائر قدرت و ذوالجلال و اکشاف حقیقت معرفت لازمال ہست آن را ما مجازت سلطان عادل و برزن کامل..... جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی - بندہ شیخ ابو الفضل از زبان شکر ت ترجمہ بہ عبارت لسان فرس و عربی و در آورد“

(نثر خطاط فارسی انڈیا آفس ج ۱ ص ۵۹)

”گیتا بہ زبان فارسی تصنیف شیخ ابو الفضل علوی از کتاب ہما بھارتھ از فن ششم کہ ان

بہکم پرپ گوئید سری کرشن چودا رجن بنیاد“

یعنی یہ رسالہ اگرچہ گیتا کا ترجمہ ہے، لیکن اس کو فارسی میں ہما بھارت کے فن ششم کے سامنے

رکھ کر قتل کیا گیا ہے، اس لیے اس کو ہما بھارت کے جزوی ترجمہ سے بھی موسوم کر سکتے ہیں

اور چون کہ یہ حصہ گیتا کے نام سے بھی موسوم ہے، اس لیے اس کو گیتا کا فارسی ترجمہ بھی کہہ سکتے

ہیں، بہت ممکن ہے کہ فیضی نے اسی فارسی شری سے اس کو نظم میں منتقل کیا ہو،

نیز اس منظوم فارسی ترجمہ کا نسخہ بھی جس پر اس وقت گفتگو جاری ہے، بنگال ایٹاناک

سوسائٹی میں موجود ہے، اگرچہ اس میں کوئی دیباچہ نہیں ہے، لیکن اس نسخہ کے سرورق پر ترجمہ کی

حمیت سے فیضی کا نام درج ہے، اور ہمارے نزدیک اتنی شہادت بھی فیضی کی طرف اس کے

انتساب کی صحت کے لیے کافی ہے، اس نسخہ کا پہلا شعر دہی ہو جو مطبوعہ نسخہ میں پایا جاتا ہے یعنی

طرازندہ داستان کہن بدینیاں، بیگندہ طبع سخن

اس نسخہ میں دیباچہ کے موجود نہ ہونے سے بھی اس قیاس کی تائید ہوتی ہے، کہ فیضی

نے دراصل ہما بھارت کے بعض اجزاء کا ترجمہ نظم میں کیا تھا، اور ان اجزاء میں وہ حصہ بھی

تھا، جس پر بھاگوٹ گیتا مشتمل ہے، اور اسی وجہ سے بھاگوٹ گیتا کے منظوم ترجمہ کا ذکر فیضی

کے سوانح میں نہیں آیا ہے، اس قیاس کی تردید اسی صورت میں ہو سکتی ہے، کہ فیضی کے سوانح

میں اس ترجمہ کے انتساب کا ذکر نظر آجائے، اور اس وقت یہ سمجھا جاسکتا ہے، کہ اُس نے

گیتا کے علاوہ نسخہ کو سامنے رکھ کر ترجمہ کیا تھا، لیکن پھر اس پر کسی دیباچہ کا موجود نہ ہونا

عجیب خیز ہوگا،

ہر حال خواہ کہیں انفرادی طور پر ذکر مل جائے، یا نہ ملے، فیضی کی طرف اس نسخہ کا انتساب صحیح

ہے، اور اسی وجہ سے ایٹاناک سوسائٹی کے نسخہ میں ہمقدم ہی میں کسی نے اس کے سرورق پر

فیضی کا نام لکھ دیا تھا، اور غالباً یہ منظوم ترجمہ جس قلمی نسخہ سے پہلی مرتبہ چھاپ کر شائع کیا گیا ہے،

اس پر بھی فیضی کا نام درج ہوگا، فقط

# کیا عالمگیر کے عہد میں تالیخ نویسی قانوناً جرم تھی

عالمگیر کی فرد قرار داد جرم میں ایک یہ جرم بھی بیان کیا جاتا ہو، کہ اس نے اپنے مظالم کی پردہ پوشی کے لیے اپنے عہد میں تالیخ نویسی کو قانوناً ممنوع قرار دے دیا تھا جیسا کہ دور حاضر کے آئین ممتاز مورخ ڈاکٹر انیسوری پر شاہ صاحب ایم اے ڈی لٹ پروفیسر تالیخ الہ آباد یونیورسٹی اپنی تالیخ ہندوستان میں جو اکول کے اوپر کے درجوں کے لیے لکھی گئی ہے، عالمگیر کے جرم تصعب و تشدد میں ایک اس جرم کا بھی اضافہ کرتے ہیں اور لکھتے ہیں:-

”اور ناگ زیب نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ کوئی اس کے زمانے کے واقعات کا حال نہ لکھے“ مگر

”ایک ہم عصر سلطان مورخ محمد باشم خفیہ طور سے اس زمانہ کے حالات لکھتا رہا اس لیے وہ خانی خان کہلاتا ہو، اس کی کتاب منتخب اللباب سے اور ناگ زیب کے زمانہ کا بہت کچھ حال معلوم ہوتا ہو۔“

چارے ڈاکٹر صاحب نے یہ بیان غالباً اپنے پیش رو انگریز مورخین کی تقلید میں لکھا ہو، بہر حال اس دعویٰ کے یہ تین ٹکڑے ہیں

- (۱) عالمگیر نے اپنے عہد میں تالیخ نویسی کی ممانعت کر دی،
- (۲) محمد باشم خفیہ طور پر اس کے عہد میں اپنی تالیخ لکھتا رہا،
- (۳) اسی خفیہ نویسی کی وجہ سے وہ خانی خان کہلایا،

واقعہ یہ ہے، کہ جب محمد باشم کی منتخب اللباب شائع ہوئی اور اس

**خانی خان** کے مطبوعہ نسخے کے سرورق پر مصنف کا لقب خانی خان ”نظر آیا تو



شیخ میرخوانی (ج ۲ ص ۱۲-۱۶-۲۲-۲۵-۲۷-۳۸ وغیرہ) اور خواجہ کلان خوانی  
کفایت خاں وغیرہ (ج ۲ ص ۱۹، ۲۰ وغیرہ)

اور محمد شہ نے کہیں کہیں ان لوگوں سے اپنی رشتہ داری اور نسبت بھی بیان کی ہے،  
خواجہ کلان خوانی کے ذیل میں لکھتا ہے:-

خواجہ کلان خوانی کہ نالوی عمر اور قاضی شہد املاہ دیوانی ہیں کہ ... ..  
اور اسی طرح اپنے وطن خواف اور اتبائے وطن کے متعلق عالمگیر اور شیخ میرخوانی کے تذکرہ کے  
ایک سلسلہ میں لکھتا ہے:-

مؤید سبب چنان جاں فشانی کہ ہاں ارادت و عقیدت از شیخ میر بہ طور آمد،  
بادشاہ قدردان فائدہ زود پرور نسبت بہ مردم خواف و عہد تمام ہم رسید آں قدر کہ  
در عہد غلامکان عالمگیر بادشاہ مردم خواف کہ محقر ترین اکھائے خراسان است بیش آمدند در  
تعمد در بیچ عہدے از پادشاہان سلف در توائیج بہ نظر نیامدہ دفی تحقیقت اگرچہ مردم  
خواف نسبت بہ مردم خراسان در ظاہر و رشت و بیہرہ واقع شدہ اند۔ اما اکثر در کاملاست  
و درست اند و در طریقہ پاس حق نمک آقا از حجت ثابت قدامت می توان محسوب نمود،  
چنانچہ منتخب اللباب کے بعد کی تاریخوں میں جن کا وہ ماخذ ہے، کتاب کے مؤلف کا  
نام ہر جگہ خوانی خان ملتا ہے، مثلاً آثار الامراء و اب مصمام الدولہ، شاہ نواز خاں میں چند جگہ  
اس کا نام آیا ہے، اور ہر جگہ ہی نام مذکور ہے،  
دیباچہ میں ماخذوں کی فہرست میں ہے،  
”لب لباب تالیف خوانی خان“  
ج ۱ ص ۲۶۴ میں ہے:-

خوانی خاں صاحب تالیف لب لباب ... .. آورده

اور اسی طرح ج ۱ ص ۴۵۱ میں ہے،

اما خوانی خاں در تاریخ خود زبانی خواجہ مکام جان شاد خاں ... .. آورد

اور پھر ج ۳ ص ۶۸۰ میں ہے

خوانی خاں صاحب تالیخ منتخب اللباب ... نقل می کرو۔

باقی رہا منتخب اللباب کو عہد عالمگیری کی تالیف  
**منتخب اللباب کا عہد تصنیف** | بتانا ایک ایسی سخت حیرت انگیز غلطی ہے جس کا

از کتاب ہندوستان کی ایک عظیم الشان یونیورسٹی کے پرنسپل تالیخ سے مدد پر تعجب انگیز  
 ہے، اگر تالیخ ہندوستان کی تالیف کے وقت منتخب اللباب سامنے موجود تھی، تو اس  
 کتاب کا حوالہ دیتے وقت کم از کم کسی نہرست خطوط ہی میں اس کو دیکھ لیا جاتا، تو یہ التباس  
 دور ہو جاتا، خلا نہرست خطوط فارسی انڈیا آفس میں ہے۔

یہ سببت ۲۰-۲۱ سے پہلے مکمل نہیں ہوئی، اور ٹوٹنے لگا۔ ۱۷۱۱ء میں وفات پائی،

دور منتخب اللباب میں سببت تالیف وغیرہ کے علاوہ کہ جس سے عہد عالمگیری کی وفات کے  
 دس برس بعد کی یہ تالیف ثابت ہوتی ہے، جاہر جا ایسے واضح قرائن موجود ہیں، کہ اس کو عہد عالمگیری  
 کی تالیف غلطی سے بھی نہیں کہا جاسکتا، خلا عالمگیری کے حالات میں اکثر مواقع پر اس کو "خالد کانی"  
 سے موصوف کیا گیا، اور اس کے برخلاف دیا چہ کے شروع ہی میں جہاں محمد شاہ کا تذکرہ آیا ہے، اس  
 کا نام فرمان روائے وقت کی حیثیت سے لکھا گیا ہے، دیا چہ میں ہے

"تاؤد سلطنت عہد بابرک بادشاہ جاہ، جہاں بخت، فرازندہ تاج تخت، خنجر برج

جہاں بانی، گوہر درخ صاحب قرنی، کریم بخش دولت دوبارہ تیموری، ابو الخضر ناصر الدین

محمد شاہ بادشاہ غازی لغایت سنہ ہزار و صدی کہ پرتالیف اس جلد پر درجہ دردت

دو صد سال قری ہر چارہ و مظلہ ذہنت افزائے تخت ہندوستان پر صحت کشتہ اند، "

کچھ تمام کتاب میں ہے،

"لغایت شروع سنہ چارہ ہر تحریر محلی از سوانح عہد محمد شاہ بادشاہ پر درخت خنجر

تھانی بدایین ہر خط ہوائے حیات دو فائدہ در دست آنچہ اتفاق افتد ہر خط نیز فرید

دین و دنیا رقم رنج و اہد و منت، ۱۷۱۱ء

کتاب کے آغاز و اتمام کو آپ نے پڑھ لیا، کیا یہ عمدہ عالمگیری کی عبارت ہو، کہ یہ کہا جاسکے۔ کہ  
عالمگیر کا ایک ہم عصر سلطان مونیخ محمد ثانی خدیوہ طور سے اس زمانہ کے حالات گفتار کیا، اور اس لیے وہ خلقی تھا  
کہلاتا ہو۔

لیکن اگر اس موقع پر ہم اے لائق مونیخ عمدہ عالمگیری میں تاریخ نویسی کی ممانعت کو ایک ہم عصر سلطان  
مونیخ کے نام لقب سے ثابت کرنے کے بجائے اس سلطان مونیخ کے بعض بیانات سے ثابت کرتے،  
تو وہ اولاً اسی فاش تاریخی غلطیوں میں نہ پڑتے، بلکہ یہ ظاہر کسی حد تک وہ ترقی قیاس واقعہ نظر آتا، وہ  
وہی بیان ہو جس کی طرف ہم اسی اوپر اشارہ کرتے ہیں، منتخب الباب کے دیا چھ میں ہو۔

اگرچہ خلاصہ سوانح نچاہ سال عثمان بادشاہ ہم چاہ ہند کا زکوردن، آپ دریا کو ز  
بیرون است خصوص احوال چل سال ادھر کہ مورخان از تسلط آن مونیخ مشتہر فرستہ  
بیان نہ کشیدہ اند جو نسبت ہے پایانی۔

محمد ثانی کا یہ ایک بیان تھا جس سے عمدہ عالمگیری نے تاریخ کی تدوین کے متعلق اس کا حکم کل مکتا  
تھا، لیکن حقیقت اس بیان کو بھی اس الزام سے دور کا بھی سرور کا نہیں، اس میں ایک بالکل جداگانہ  
واقعہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہو

واقعہ یہ ہو کہ سلاطین مغلیہ کے دربار میں تاریخ نویسی کا ایک سرکاری محکمہ ہوتا تھا،  
دربار کے چند اہل قلم تاریخ نویسی کی خدمت پر مامور تھے، وہ زمانہ بادشاہ اور دربار  
کے چھوٹے ٹٹے واقعات اور سلطنت کے حوادث و وقائع کو ترتیب سے لکھ کر کتاب  
کی شکل میں مرتب کرتے، اور پھر یہ کتاب فرماں فرماتے وقت کے سامنے پیش کی جاتی، وہ جہاں چاہتا اس  
میں رد و بدل کر دیتا، چنانچہ تورک باری، کہز نامہ، جہانگیر نامہ، اور شاہجہاں نامہ جیسے وہی تمام کی تاریخات  
ہیں، جو سلاطین مغلیہ کی مگرانی میں ترتیب پاتی ہیں، اور عمدہ عالمگیری کے ابتدائی محکمہ حکومت کے اس سالوں تک  
ہر طریقہ رائج رہا، چنانچہ اس کے ابتدائی وہ سالہ عمدہ حکومت کی تاریخ عالمگیر نامہ ہو، جس کو منشی محمد کاظم بن  
محمد امین نے ترتیب کیا ہو، اور دھارمیشیا ناگ سوامشی سے شاہی ہو چکی ہو، محمد کاظم اس کا مسودہ مرتب کرتا، اور  
اس کو عالمگیر خود لکھ کر دیتا، اور پھر سال بہ سال یہ کتاب ترتیب پاتی جاتی تھی،





اسی بنا پر عالمگیر نامہ کے مقدمہ میں صحیح کتاب کا بیان حسب ذیل ہے:-

و چون ہندوگان حضرت اعلیٰ خاقانی بہ مقصداً دہش خدا داد و فطرت بلند و لامہمت  
و دعوت حوصلہ بقا آراء نازن اظہار و درینب محاسن و قہقہہ نہ ناما و چہا میں آثار باطن بیشتر  
توجہ نہ تہمت و بدانتدوی و واقعات دہ سالہ مکرم حقیقت نیم صا و رخسہ گدا زندہ درستان  
مفاخر و مکارم محمد کاظم مصنف کتاب متطاب عالمگیر نامہ من بعد قائل را بقید کتاب  
در تیار درو، لہذا او ہم ہاں قدر انکشاف نمود۔

یہ کہ اس الزام کی اصل حقیقت غریب عالمگیر اپنی خاکساری و خروتنی سے اپنے مفاخر و مکارم کی ہمدستان  
گوئی کو منتشر کرتا ہے لیکن اس پر الزام یہ آتا ہے کہ اس نے اپنے عہد کے مظالم کی پردہ پوشی کے لیے تدوین تاریخ  
پر عام حکم امتناع جاری کر دیا، اگر یہ واقعہ سچا تو ظالم عالمگیر کو اپنے پہلے دہ سالہ جرائم کے اظہار کے لیے جواب اور  
بھائیوں کے ساتھ اس نے کیے، اپنے ابتدائی دہ سالہ تاریخ کو خاکستر کرنا چاہیے تھا، نہ کہ آئندہ کے واقعات  
کو جس میں مرثیوں کی جنگ کے سوا کوئی اور اہم باب نہیں،

ہر حال اگر حقیقت عالمگیر کے عہد میں تدوین تاریخ کا سلسلہ واقعی روک دیا گیا ہوتا تو کج بہت سی کتابیں  
جو عہد عالمگیر میں ترتیب پائی ہیں، عالم وجود میں نہ آئی ہوتیں، ورنہ عالمگیر کے عہد میں پچھو نویسی و واقعہ نگاری کا  
جو نظام قائم تھا، اس سے ممکن نہ تھا، کہ مورخین اپنی کتابیں لکھتے اور پچھو نویسی ان سے بے خبر ہوتے مچھپتے  
اس وقت یورپ اور ہندوستان وغیرہ کے مختلف کتب خانوں میں عہد عالمگیری کی بہ کثرت کتابیں  
موجود ہیں، اور سب سے بظہر یہ کہ ان تالیفات میں نہ صرف مسلمان مورخین کی کتابیں ہیں، بلکہ اس عہد کے  
مختار ہندو اہل قلم کی تصنیفات بھی ہیں

ذیل میں عہد عالمگیر کی تاریخی تصنیفات کی ایک فہرست پیش کی جاتی  
ہے، امید ہے کہ یہ فہرست ہمارے لائق موضوع کے تمام شکوک و شبہات کو دور  
کرے گی، اس سلسلہ میں پہلے مسلمان مورخین کی کتابیں درج کی جاتی ہیں،

اور پھر ہندو مورخین کی کتابیں درج کی جائیں گی مسلمان مورخین کی کتابیں حسب ذیل ہیں:-

۱۔ واقعات عالمگیری مصنفہ امیر خاں، اس میں عالمگیر کی ولادت، شاہزادگی اور ترقی

نشیقی سے شاہ جہاں کی وفات تک کے حالات ہیں ، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دارالمصنفین

۲۔ عجیبہ غریبہ چوتھیہ عبرتیر یا عبرتیر بھی کہلاتی ہے ، مولفہ شہاب الدین طالش بن محمد علی احمدیہ کوچ بہار اور آسام کی فتح عالمگیری کی تاریخ ہے ، جو عہد عالمگیری کے ابتدائی سالوں میں پیش آئی ، زمانہ تالیف <sup>۱۶۸۵</sup>ء

۳۔ واقعات عالمگیر مولفہ عاقل خاں رازی ، عالمگیر کے ابتدائی سالوں از <sup>۱۶۸۵</sup>ء

۴۔ تاریخ شاہ شجاعی مولفہ محمد مصوم حسن صاحب ، شاہ شجاع کی جنگوں کے حال میں ہے زمانہ تالیف <sup>۱۶۸۵</sup>ء

۵۔ آئینہ بخت مولفہ بختا ورخاں ، کتاب کا آغاز تصنیف <sup>۱۶۸۵</sup>ء میں ہوا ، اس میں بابر سے شاہ جہاں کے مختصر حالات اور عہد عالمگیر کے ابتدائی وہ سالہ حکومت کے مفصل واقعات ہیں اور مصنف کے بیان کے مطابق علت غائی اس تالیف کی عالمگیر کے حالات ہیں ، یہ نسخہ ام پور کے کتب خانہ میں موجود ہے اور اس کا مفصل تذکرہ معارف ج ۲۹ نمبر ۴ میں شائع ہو چکا ہے ، بختا ورخاں نے <sup>۱۶۸۵</sup>ء میں وفات پائی ، اور عالمگیر نے خود نماز تارہ پٹھانی تھی ، تاثر عالمگیری ۱۶۸۹ء پر <sup>۱۶۸۵</sup>ء میں ہے ،

۶۔ مرآۃ العالم بختا ورخاں کی ایک دوسری تالیف مرآۃ العالم کے نام سے برٹش میوزیم میں موجود ہے ، اس تصنیف کی تاریخ بھی آئینہ بخت ہے ، منشی احمد علی خاں صاحب تہتم کتب خانہ رام پور کا خیال ہے ، کہ غالباً بختا ورخاں نے بعد انصرف بابر سے عالمگیر تک کے حالات لکھے ، اور اس کا نام آئینہ بخت رکھا ، پھر اسی کو وسعت دیا ، اور اس کو مرآۃ العالم کے نام سے موسوم کیا۔ اور اس کا تاریخی نام آئینہ بخت ”باقی رکھا ، لیکن انڈیا آفس کی فہرست مخطوطات کے مرتب نے اس تالیف مرآۃ العالم کو شیخ محمد بقا <sup>۱۶۸۵</sup>ء کی تالیف قرار دیا ہے ، عجیب نہیں کہ شیخ محمد بقا موصوف کی تصنیف مرآۃ جهان نامہ جس کا ذکر آگے آتا ہے ، اقتباس ہو گیا ہو ، مصفا الدلو

لہ فہرست مخطوطات دہلی ۱۶۸۵ء ص ۱۷۵ فہرست مخطوطات برٹش میوزیم ج ۱ ص ۱۷۵ دائرۃ آتش تبرکات ۱۶۸۵ء

شاہ نواز خاں نے آثار الام میں بنجا ور خاں کا ذکر کیا ہے، اور اس کی تصنیف مرآۃ العالم کو اپنے ہاتھ میں شمار کیا ہے، مرآۃ العالم کا نسخہ دار المصنفین میں بھی موجود ہے

۷۔ مرآۃ جهان نما۔ یہ اسی شیخ محمد بقا (مولود ۱۰۳۷ھ متوفی ۱۰۹۴ھ) کی تالیف ہے جس میں عالمگیر کے وہ سالہ حکومت تک کی تاریخ ہے، اور ۱۰۹۴ھ میں مصنف کی وفات کے بعد اس کے بھتیجے محمد رفیع (۱۰۹۵ھ) نے اس کو عہد عالمگیری ہی میں اڈٹ کیا، اندیا آفس میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے،

۸۔ زینتہ التواریخ مؤلفہ عزیز الشہر، یہ تاریخ عام ہے، زمانہ تالیف ۱۰۳۷ھ ہے۔ پرنس میوزیم میں موجود ہے،

۹۔ تنقیح الاخبار مؤلفہ لاجپور بھی عہد عالمگیری کی تالیف ہے، پرنس میر کے عہد ۱۲۵ھ تک کی عام تاریخ ہے، عہد عالمگیر میں ۱۰۳۷ھ سے اس کی تالیف شروع ہوئی،

۱۰۔ آداب عالمگیری۔ مؤلفہ شی الماک شیخ، بولفتح قابل خاں، یہ کتاب عہد عالمگیری کے سرکاری دستاویزات اور خطوط وغیرہ پر مشتمل ہے، ۱۰۳۷ھ میں یہ مجموعہ کتاب کی شکل میں تیار ہوا، اور اس کی تاریخ ”گل ازباغ جان“ سے تعیین کی گئی ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ ہمارے کتب خانہ دار المصنفین میں بھی موجود ہے،

۱۱۔ خلاصہ عالمگیر نامہ مؤلفہ حاتم خاں، یہ اگرچہ عالمگیر کے ابتدائی وہ سالہ عہد کی تاریخ ہے لیکن اس دسویں سال کے بعد ترتیب پائی ہے، جب عالمگیر نے محمد کاظم کے عالمگیر نامہ کی ترتیب روک دی تھی، یہ تاہم اسی کا خلاصہ ہے، اور پرنس میوزیم کا نسخہ عالمگیر کے ۱۰۴۷ھ میں سال حکومت ۱۰۵۱ھ کا مکتوب ہے،

۱۲۔ وقائع نعمت خان عالی۔ اس میں عالمگیر کے حملہ، حیدر آباد ۱۰۹۴ھ کے چند دنوں کے حالات قلم بند کیے گئے ہیں، جو اسی زمانہ میں لکھے گئے تھے، اس کا نسخہ عام طور پر شائع ہے،

۱۳۔ جواہر التواریخ مؤلفہ سلمان قزوینی، از ابتدائے آفرینش تا عہد عالمگیر کے حالات

پر مشتمل ہو، لیکن بوڈلین لائبریری میں جو نسخہ ہو، وہ عالمگیر کے عہد تک کے حالات میں ہو، مگر مصنف نے دیا ہے اس عہد عالمگیر تک کی تاریخ کی ترتیب بتائی ہو، اور ترتیب فہرست نے اس کو عہد عالمگیر کی تصنیف قرار دیا ہو، کتاب میں عالمگیر کے نام کے ساتھ خلد اللہ علیہ السلام کے الفاظ بھی موجود ہیں، ۱۴ مجموعہ اقتباس تو ایسے مختلفہ۔ یہ بوڈلین لائبریری کا ایک نسخہ ہو، مصنف کا نام درج نہیں، لیکن زمانہ تالیف مشہور ہو، اس میں حسب ذیل تاریخوں کے خلاصے ہیں، تاریخ سلاطین خلافت ترمین سلسلہ علویہ صفویہ مشتمل بر حالات از ۹۰۶ تا ۱۰۸۸ھ، تاریخ بعض اقدوہا تسخیر قلاع و ولادت و سوایح و واقعات و بنائے مساجد و دروحدات و انبیہ و عمارات و حیاض و باغات و تولد و عروسی شاہزادہ عالی کا مکار مشتمل بر حالات تا ۱۰۶۲ھ، تاریخ سلطنت بادشاہ ظہیر، تاریخ سلاطین سلسلہ علیہ صبا جقران امیر تیمور گورگانی، فتح تاشکند کہ مولانا علی کل از برائے حسین نظام شاہ نوشت و تاریخ سلاطین سلسلہ علیہ قطب شاہیہ تا حالات ۱۰۸۸ھ اب ذیل میں عہد عالمگیر کے چند ہندو مورخین کی کتابیں پیش ہیں:-

۱۵ فتوحات عالمگیری مصنفہ سیرداس قوم ناگرتوطن بلوچہ پن، اس میں عالمگیری کی تخت نشینی سے ۲۴ ویں سال حکومت ۱۰۸۸ھ تک کے حالات ہیں، یہ عہد عالمگیری کی تالیف ہو،

۱۶ نسخہ دل کشا مؤلفہ بیہم سین ولد رگھو نندن واس، یہ عالمگیری کی دکنی معرکہ آرائیوں کی ہزمیہ تاریخ ہو جس میں عالمگیری کی فوج کشی سے شاہ عالم کی تخت نشینی تک کے حالات میں بیہم سین ۱۰۸۸ھ میں پیدا ہوا، اور عالمگیری کی دکنی فوج سے وابستہ تھا، تاریخ کی ترتیب اگرچہ عالمگیری کی وفات کے دو سال بعد ۱۰۹۰ھ میں اتمام کو پہنچی، لیکن اس کا بیشتر حصہ وہ عہد عالمگیری کے عہد حکومت میں جب وہ مختلف مقامات پر جاتا رہا ترتیب دیا ہو۔ (ریش میونیم)

۱۷ منتخب التواریخ مؤلفہ باب جیون واس ولد منوہرواس، اس کا مصنف عالمگیری کے عہد حکومت میں ۱۰۸۸ھ سے اس کا مواد فراہم کرتا رہا، لیکن ترتیب کا موقع نہیں، یہاں تک

کہ سن ۱۱۲۷ء میں اس کو مرتب کیا (برٹش میوزیم)

۱۸ لب التواریخ ہند مولفہ رائے بنڈا بن پسر رائے بہراں، اس میں ہندوستان کے مسلمان فرمانا شہاب الدین غوری (۱۱۹۱ء) کے عہد سے عالمگیر کے ۱۷۰۲ء میں سال حکومت ۱۱۷۱ء تک کے حالات ہیں، عالمگیر کے عہد میں تالیف ہوئی، اور اس کا ایک نسخہ اسی عہد عالمگیر کے ۱۷۰۲ء میں سال حکومت ۱۱۷۱ء کا لکھا ہوا انڈیا آفس میں موجود ہے،

اس کتاب کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس ہندو مصنف نے اپنی یہ تالیف خود عالمگیر کے نام منون کی ہے،

۱۹ خلاصۃ التواریخ مولفہ سجان رائے، بعض نسخوں میں سجان رائے یا بعض میں سوجن رائے یہ بھی ہندوستان کی عاصم پایتخت ہے، اور عالمگیر کے عہد کے چالیس سال یعنی ۱۶۹۵ء تک کے حالات پر ختم ہوتی ہے، اور اسی سال یعنی ۱۶۹۵ء میں اختتام کو پہنچی، اور عالمگیر کی خوش قسمتی سے اس ہندو مصنف نے اپنی یہ تاریخی تالیف عالمگیر کے نام منون کی ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دارالاحسنین میں بھی موجود ہے، اور اس میں مصنف کا نام سجان رائے جو وطن بٹالہ (پٹنالیہ) ہے،

لیکن تاریخی حیثیت سے عہد عالمگیری کی ان تصنیفات سے زیادہ اس عہد کے مجموعہ مکاتیب و فرامین و احکام کو اہمیت حاصل ہے، یہ خطوط و احکام حسب ضرورت صادر ہوئے، اور روزانہ جو حادثات پیش آئے، اور حوادث کے مختلف پہلوؤں میں جو حکمت عملی اختیار کی گئی، اور جو سیاست ہوتی گئی، یہ خطوط و فرامین ان کا صحیح ترین مرقع ہیں، یہ اس عہد کے پوشیدہ سے پوشیدہ رسل و رسائل کی وہ کہانیاں ہیں، جنہیں دور حاضر کی حکومتیں بھی اتنا اخطا نہیں رکھتی ہیں، اس لیے عالمگیری عہد کی تاریخ کا حقیقی آئینہ ہی بن سکتی ہیں، کیوں کہ یہ خطوط و فرامین جب صادر ہوئے تھے۔ اس وقت نہ ان کی اشاعت کا خیال تھا، اور نہ انہیں حوادث عالمگیری کے حق و باطل میں فیصلہ کار قرار دینے کا خیال تھا،

لیکن عہد عالمگیری کے چند سال گزرنے کے بعد جب لوگوں کو ان مکاتیب و فرامین کی تربت کا خیال پیدا ہوا، تو عالمگیر نے اس میں کوئی مزاحمت نہیں کی، اور اسی عہد میں اس قسم کے مختلف مجموعے تیار ہو گئے۔ اور ان خطوط میں صرف عالمگیر کے مکاتیب نہیں ہیں۔ بلکہ اس عہد کی اہم شخصیات

شاہ جہاں ، برادران عالمگیر ، شاہزادگان عالمگیر ، سیداجی ، جے سنگھ ، اور مختلف سرکردہ  
عالم حکومت کے علاوہ کچھ گئے ،

یہاں پہنچے تو انہوں نے عالمگیر کے سرکاری کاغذات کو استعمال کیا ، اور ان سے فرہنی حکام  
کے مختلف نمبر سے تدارک کیے گئے ، لیکن عالمگیر نے ان سرکاری کاغذات سے صحیح و ترتیب کرنے  
میں منع نہیں کیا ۔

نیز خود عالمگیر نے اپنے سرکاری کاغذات کا مکمل و منظم دفتر قائم رکھا ، جو اس عہد کی تاریخ میں  
نہایت اہمیت رکھتے تھے ، چنانچہ اس وقت بھی انڈیا آفس میں عالمگیری عہد کے سرکاری  
کاغذات کا ریکارڈ موسومہ اخبارات دربار علی " موجود ہے ، جس میں عالمگیر کے ۲۲ ویں سال  
حکومت تک کے جستہ جستہ کاغذات ہیں ، اور ۲۳ ویں سال حکومت سے عہد آخر تک کی مکمل  
کڑیاں موجود ہیں ،

اسی طرح عہد عالمگیری کے کئی تیسرے دفتر ہیں کے بہ کثرت مجموعے مختلف مقامات پر آج بھی  
پائے جاتے ہیں ، جن کے جوڑے سرحد ، بانو سرکار اور ہما سے دوست سید نجیب اشرف صاحب  
مندی ایم ، ایس نے اپنی تالیف میں مفصل درج کیے ہیں ، ان مجموعوں کو نہ صرف مسلمان اہل قلم  
نے جمع کیا ہے ، بلکہ ان میں متحدہ ہندو متین بھی شامل ہیں ،

اس لیے عالمگیر پر یہ الزام لگانا کہ اس نے تاریخ نویسی کو قانوناً جرم قرار دیدیا تھا ، عالمگیر  
پر ظلم ہونے کے بجائے خود اپنی تاریخ دانی پر کس قدر صریح ظلم ہے ،

( مئی ۱۹۳۷ء )

# عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام

برطانوی عہد کے بنگال کی انگریزی درس گاہوں کے نصاب میں ہندوستان کی تاریخ کی جو کتابیں داخل تھیں، ۱۹۴۳ء میں محکمہ تعلیمات بنگال نے ان میں کے غیر صحیح و سنج شدہ مندرجہ واقعات کی بھان بین کرنے اور ان پر تصحیح و استدراک کے طور پر خوشی تیار کرانے کا فیصلہ کیا تھا، اس سلسلہ میں عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام کا باریز موضوع بھی زیر بحث آیا، اور ڈاکٹر تعلیمات نے اس موضوع کے ماہر سر جے دنا تھ سرکار سے رجوع کیا، کہ ان کی تاریخ میں بھی یہ الزامات دہرائے گئے ہیں، موصوف نے جو جواب دیا، ڈاکٹر تعلیمات نے اپنے مکتوب کے ساتھ اس کو ”اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر“ کے مصنف علامہ شبلی نعمانی علیہ الرحمہ کے یادگار علمی ادارہ میں بھیجا، وادارہ مصنفین کی طرف سے اس کا جواب الجواب بھیجا گیا اس کو عام افادہ کے لیے یہ کہہ کر خارج کیا گیا کہ

گاہے گاہے بازخوان میں تصحیح فرمادے

دہ جہادی مراسلہ یا عنوان بالا پر مقالہ سب ذیل پر:-

آپ کا ڈی، اور۔ (B-283-925) موصول ہوا، آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ

”مولانا شبلی نے جو اردو کے معروف مصنف ہیں، اپنے مقالہ میں جو اورنگ زیب پر

جو، یہ دکھایا ہے، کہ شہنشاہ نے جو چند مندروں کے سمار کرنے کا حکم دیا تھا وہ جواب

میں اس عمل کے تھا، جو ہندوؤں نے مسجدوں کو تہید کیا تھا، اور مختلف جگہوں پر

مسلمانوں کو ہندو بنایا گیا تھا، لیکن لائق مصنف نے برہمنی سے اپنے اس بیان

کی تائید میں کوئی حوالہ نہیں دیا ہے،

آپ نے ازراہ ہر بات اس مسئلہ کے متعلق سر جے دنا تھ سرکار کا مکتوب بھی روانہ فرمایا ہے جس میں یہ

ارشاد فرماتے ہیں کہ



”مہرانی کے آپری تالیخ اور نگ زیب جلد سوم متعلقات نمبر ۵ ص ۲۸۰ تا ۲۸۱ ملاحظہ کریں، جس پر یہ بھی فارسی تاریخوں کے ترجمے درج ہیں، جو مسلمانوں کی لکھی ہوئی ہیں، ان میں سے خلیفہ اور نگ زیب سے تعلق میں، اور ثابت کرتی ہیں، کہ شہنشاہ نے حکم دیا کہ مندروں کے سب کے سب مندروں کو دیے جائیں اور اس نے اس کی مشق اپنی تختہ نشینی کی پہلے سے شروع کر دی تھی، مولانا شبلی نے اس کی کوئی دہائی نہیں لکھی کہ انہوں نے اورنگ زیب کے عہد حکومت کی ایسی سرکاری تاریخ کو قابلِ عقیدہ سمجھا جائے جس کو محمد رسانی نے شہنشاہ کے مقرب مصداق (مہرید فاضل) عنایت اللہ کا ہدایت کے مطابق سرکاری کاغذات کی مدد سے مرتب کیا ہو۔ وہ جس میں بیان کیا گیا ہو کہ

”سہشتہ اکام تمام نظام نظام ناظران کل موجودی۔۔۔ سدا درشد کہ نہ اسن سجاد  
نہ پے دینان دست خوش اندام سازندہ (ص ۱۸۰)“

۱۔ سے ثابت ہوتا ہو کہ ۱۶۵۹ء میں یہ نثران صادر ہوا کہ مندروں کے  
موجود اور شکستہ کے سکوں پر پورے خلیفہ سلطنت میں بند کر دیے جائیں۔ پڑا  
ہی ہر کے جو نہیں تو کہ حکم اور ناسے زیب کے بہت ہی آخر عہد حکومت (ختم  
عمر سلطنت اور سدا در ہوا، اور اس کی مثالیں میری کتاب میں موجود ہیں،  
جو مستند ترین سے موجود ہیں، اور سب کے اندام کا کوئی واقعہ اور نگ زیب

کی تاریخ میں موجود نہیں۔“

**تسقیح طلب امور** | ان دلائل و براہین میں حسب ذیل امور تسقیح طلب نکلتے ہیں :-  
۱۔ مولانا شبلی مرحوم نے اپنے اس بیان کی تائید میں کوئی حوالہ نہیں دیا کہ سند رجو اباً  
مندم کیے گئے،

۲۔ اورنگ زیب نے اپنی خانہ زادگی کے زمانہ سے مندروں کے سمار کرنے کی مشق شروع کی،  
پھر اپنے دور حکومت میں کل صوبوں میں مندروں کے اندام اور مندروں کے مندروں  
کے بند کرنے کا کام فرماں جاری کیا، اور اسی بنا پر عالمگیری کے زمانہ میں بہت سے مندروں کا

کہے گئے، جن کا تذکرہ مستند مؤرخین نے کیا ہے، انھیں مسرور و مہم سرکار نے اپنی تاریخ میں جمع کیا ہے،

۳۔ مولانا شبلی مرحوم نے ان مؤرخین خصوصاً محمد ساقی کے اس بیان کے بارے نہ کرنے کے وجہ بتائے کہ سترہ اسی مندروں کے مسمار کرنے اور دروسوں کے بند کرنے کا عام منہ مانا جاری ہوا،

اب ذیل میں سلسلہ وار معروضات پیش ہیں :-

**مولانا شبلی مرحوم کا بیان** | مولانا شبلی مرحوم کے متعلق یہ گھٹنا صحیح نہیں کہ انھوں نے عالمگیر بنائے جانے کا ذکر کیا ہے، کہ اس نے اپنے عہد کی ان برکتوں کے جواب میں مندروں کو مسمار کر دیا، بلکہ انھوں نے کسبر کے عہد سے عالمگیر کے زمانہ تک کے ہندوؤں کے طرز عمل کا جائزہ لیا ہے، اور دکھایا ہے کہ

”اب ہندوؤں نے علامہ مسلمانوں پر تعدی اور ظلم شروع کیا، تو بے بہاں تک پہنچی کہ ہندو مسلمان عورتوں سے برہمن شادی کرتے تھے، اداؤں کو گھروں میں ڈال لیتے تھے، اس سے بڑھ کر یہ کہ مسجدوں کو توڑ کر اپنی عمارتوں میں داخل کیتے تھے، شاہ جہاں نامہ عبد الحمید لاہوری جو شاہ جہاں کی شاہجہانیاں لکھی ہوئی اور شاہ جہاں کے حکم سے لکھی گئی ہے، اس میں یہ واقعہ تفصیل سے لکھا ہے،“

جہاں چھ اس کی عبارت یہ ہے :-

وچوں رایات جلال بہ عالی کجرات پنجاب یہ سید علیہ از سادات و مشائخ آں  
تھہ بہ نغاثہ نو دند کہ پرستے از کف ناکا بکار و آوازے و منہ را دتصرف و از بند  
چند سے از بنان مساجد بہ تعدی و عمارات خود آورده بما بر آں شیخ محو کجراتی کہ  
از روی دانش بہرہ در دست داد علی مردم جدید الاسلام و مقرر شخصیت یافت  
تا بعد از نبوت نسا و مسلمہ را از تصرف کفار بکار و مساجد و عمارات آں علما میں  
عبد اسازد، او مطابق حکم علی آوردہ ہفتاد و سہ و جا نہیہ منہ را از تصرف کفرہ

فجرہ برآمد و ہر جا کہ مسجد سے دیر عمارت ہندو در آمدہ بود، بعد از تحقیق آن  
 را افزا نمود و از سے اذان جا بہ طریق جرمانہ گرفتہ بہ دستور سابق مسجد ساخت ،  
 پس ازان کہ اس ماجرا پر اساع حلال رسیدہ یعنی تصافا و مصادر شدہ کہ بہ طور  
 قدیم ہر کہ مسلمان شود سلمہ را بہ عقد محمد دیا و بگذاشتہ، پس از ورود و فرمان مجھے  
 از سادات یاد دہی بہ پایتہ اسلام رسیدہ زنان سلمہ را بہ نکاح مدیہ متصرف  
 گشتند و حکم شد کہ در کل ممالک محروسہ ہر حاجتیں واقع شدہ باشند، بدیں دستور  
 عمل نمایند، چنان چہ اثاث بسیار از دست کفار بر آمدہ و در نکاح مسلمانان درآمدند  
 و گروہ از کفار بہ قبول دین پیچیدہ ... .. از آتش و دینے رہائی یافتند  
 و بہ خانہ ہاں ہندم گردیدہ و بجائے آن مساجد بنایا رفتہ ... ..

کیا شاہ جہاں نامہ کی یہ عبارت مولانا شبلی مرحوم کے مدعا کے اثبات کے لیے کافی نہیں ہے؟  
 ۲۔ اندنگ زیب کی شاہزادی کے زمانہ سے آخروں  
 حکومت ملک مندروں کے سما کیے جانے کے جو وقت  
 انہدام کی حقیقت  
 گئے، اور ان کے نتیجہ میں مندروں ہندم کیے گئے؛

الف۔ شاہ جہاں کے زمانہ میں ہندوؤں کی جو زیادتی  
 ہوتی رہتی تھیں، ان کا حوالہ مولانا شبلی مرحوم کی تحریر بالا  
 میں گزر چکا، محمد صالح لاہوری نے علی صالح معروف بہ شاہ  
 جہاں نامہ میں اس واقعہ کو زیادہ تفصیل سے بیان کیا ہے،  
 وہ لکھتا ہے:-

چون ظاہر قصبہ گجرات پنجاب معرب خیام دولتہ و اقبال شد، چند سے از

سادات و شایخ آں قصبہ معروف و اطفال قصبہ سدرہ رتبہ داشتند کہ بعضے از  
کفرہ فخرہ زنان و کینزان مسلمان را در سخت تصرف دارند و گردہے بر خفت خارج  
از دائرہ دینی نیز اند و طریقت اندازہ خود پائے بیرون ندادہ، مساجد داخل عمارت  
خود نموده اند، ہندکان حضرت تحقیق حقیقت این امر را بہ شیخ محمد گجراتی کہ دادہ  
ہیگی و مسلمانان ہر دفعہ موقوفہ و مرجوع فرمودہ مقرر ساختند کہ بعض از ثبوت این  
مقدمہ زنان و کینزراں را از نماز گرفتہ مساجد را از نماز دل این بے دینان جدا نمود  
حقیقت ہر مضمون مقدس رساند، چوں شیخ آں قصبہ رسید، ہفتاد و چیلہ بیکینہ کلمہ را  
از تصرف آں مرقعہ کاں یاد کردہ ہر دم متذہب بہ پیر کا روبرو و چہرہ مسجد را  
از خانہائے ایشان فراز ساخت و بے سعادتی کہ نسبت بہ مصحف مجید استخفانے  
از سر نمودہ بود، بعد از انہات اور اگر دن زدند آں گاہ امر اعلیٰ بصد و پوچ  
کہ در سائر ولایت پنجاب ہر جا اہل صورت بے معنی رہ نمودہ باشند مگر فلان  
ہماں خرمی و متصدیان خدمت عرفی شرائط تخصیص بحسب سجا آرد و مسلمات را از  
قبضہ تصرف و کارہی مساجد از خانہ کفار یاد کردہ چہ قد مسلمانان در آوردند،  
تزیین چہار صد ہند و بطیب خاطر قائل کنین طیبی گشتہ از تہ دل مسلمانان شدند  
و ہفت مسجد از کفرہ فخرہ برآمدہ بہ ازگی عبادت گاہ اول اسلام گردید، و بہت فخر  
از تیغ و بنیاد برکنندہ شد و بجائے آں مساجد و عبادہ اساس یافت ۔

بہ صورت حال شاہ جہاں کے زمانہ میں جو ہر طبقہ میں غیر متعصب حکمران مانا گیا ہو، قائم تھی، اور  
صرف کسی ایک قصبہ کا نہیں بلکہ پورے صوبہ پنجاب میں جا بہ جا اس کی مثالیں پائی گئیں، اور یہ  
ایک ایسے صوبہ کا حال تھا، جہاں مسلمان زیادہ تعداد میں آباد تھے، اور جو بہت ہی قریب ہانہ  
میں دار الحکومت رہ چکا تھا، اور ہندوستان کے شہنشاہ کو اکثر یہاں کی آبادیوں سے گزرنے  
کا اتفاق ہوتا رہتا تھا، اسی مناسبت سے ان صوبوں کے مسلمانوں کا حال تصور کیا جاسکتا ہو،  
دار الحکومت سے دور پڑتے تھے، اور جہاں مسلمانوں کی آبادی بھی زیادہ موجود نہ تھی، پھر

شاہ جہاں کے آخری حکمرانوں میں دارالعلوم کا دارالعلوم ہوا جس کی ہندو پرستی کوئی بھی بھٹی بات نہیں ہے، ان لیے ہندوؤں کے متذہب مذہبی گروہ کا جبر و تعدی اس زمانہ میں جس حد تک نہ بڑھ گیا ہو کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی،

عالمگیر کے عہد میں مسلمانوں میں | تاک کے ایسے احوال میں عالمگیر تخت نشین ہوا، اس نے  
گمراہی پھیلانے والے مرکز متعین کیے اور ہر فرقہ کو کسی دوسرے پر ظلم کرنے سے ڈکا،  
لیکن ہندوؤں کے مذہبی گروہ کی حالت سے اس نوعیت کے واقعات اپنی شکل بدل کر اس کی شکست  
کے دور میں بھی پیش آئے، جیسے کہ شاہ جہاں کے زمانہ میں پیش آچکے تھے، اس لیے اس کو بھی اسلام  
کا ردائیاں مل میں لانی پڑیں۔ جہاں چہ شاہ جہاں کے زمانہ میں اگر تعین یہ معلوم ہو کہ مسلمان  
عواموں کو ہندوؤں سے اپنے نظریوں میں ڈال لیا۔ مجددوں کو اپنے مکانات میں داخل کر لیا، اور  
قرآن مجید کے ساتھ سوادب سے پیش آئے، اور شاہ جہاں نے ان کے اسناد میں جو امی  
کا ردائیاں کیں، تو عالمگیر کے زمانہ میں ان واقعات نے یہ قالب اختیار کیا، کہ ہندوؤں کے  
مذہبی مقتدا مسلمان بچوں کو پاٹ شالوں میں داخل کرنے، اور انہیں مختلف رنگین دے کر  
دور دور سے بلانے لگے، اور ان کے پاٹ شالے اور مذہب مسلمانوں میں کفر و شرک پھیلانے کا ایک  
ذریعہ بن گئے، اور یہ خطرہ سامنے آیا، کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی نسل کی نسل اسلام کی آغوش  
سے نکل کر ہندوؤں میں جذب ہو جائے، اس لیے عالمگیر نے اس کا تدارک کیا، اور اسی کے تدارک  
میں وہ فرمان نافذ کیا، جس کو سرحد و ناٹھ سرکار نے اپنے مکتوب میں نقل کیا ہے،

لیکن انوس ہو کہ سرحد و ناٹھ نے صرف بیچ کی عبارت نقل کر دی، اور اس سے اوپر اور  
نیچے کی وہ عبارتیں چھوڑ دیں جن سے اس فرمان کا اصل منشا ظاہر ہوتا ہو، اور وہ واقعات علم  
میں آتے ہیں جو اوپر بیان کیے گئے، آکر عالمگیر کی وہ پوری عبارت ذیل میں پیش ہے،

بعض خداوندین پرورد سید کہ در صوبہ تھو و لٹان خاص بناس برہمنان

بطالت نشان در دریاں مقرر تہہ میں کتب باطلہ بتعالی و اندور اغیان طالبان

انہو دو مسلمان مافتاے بیدہ نے خودہ جہت تحصیل علوم شوم، نذا آں جہا

گمراہی آئندہ، احکام اسلام نظام بنائیں، کل محبوبہ جنت صادر شد کہ مدرکس  
و معام بے دنیاں و دست خوش، ہند ام سازند و نا کید اکید طور دس و تدریس  
درم شیوع مذہب کفر انیان بر اندازند۔

اقتباس بالاسے یہ بخوبی معلوم ہوتا ہے، کہ وہ فرمان اپنے ماقبل و مابعد کی تصریحات کی روشنی  
میں صرف ایسے ہی مدرسوں اور مدرسوں کے تعلق ہو، جو مسلمانوں میں بے دینی پھیلانے کا ذریعہ  
بنے ہوئے تھے، ورنہ اگر اس فرمان کا وہ عام اطلاق لیا جائے، جو سرحد و ناتھ سرکار لینا چاہتے  
ہیں، تو اس فرمان کے بعد عہد عالمگیری میں ہندوستان کے اندر کسی ایک مہندریا پاٹ مثلاً کا  
وجود باقی نہ رہنا چاہیے، اور یہ معلوم ہے، کہ عالمگیر کوئی ایسا کم زور حکم نہ تھا، کہ اس فرمان کے  
جاری ہونے کے بعد ایک چوتھائی صدی سے زیادہ زمانہ تک وہ حکم راسخ رہا، اور اس  
کے حکم کی تعمیل نہ ہو سکے،

سرحد و ناتھ سرکار کی تلبیس | اس سے صرف عینی و قیاسی طور پر اس فرمان کا وہ عمومی  
اطلاق نہیں لیا جاسکتا ہے، جو سرحد و ناتھ سرکار سمجھنا  
چاہتے ہیں، بلکہ مورخ نے جس تصریحات کے ساتھ اس فرمان کو نقل کیا ہے، اس کا اقتضایہ کہ یہی  
سمجھا جائے، کہ یہ فرمان صرف ان ہی مندوں اور پاٹ مثلاً کے متعلق تھا، جو مسلمانوں میں  
بے دینی پھیلانے کا ذریعہ بنے ہوئے تھے، اور اسلامی حکومت کا (خواہ اس وقت کوئی بھی حکم  
ہوتا) یہی فرض تھا، جو عالمگیر کے ہاتھوں انجام پایا، اور یہ بعینہ و سیاق واقعہ تھا جیسا شاہجہاں  
کے زمانہ میں دوسرے قالب میں پیش آچکا تھا،

پھر ہی اقتباس بالاسے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے، کہ مسلمانوں میں گمراہی پھیلانے والے اس  
نظم کے مرکز اور صفحہ اور نعتان میں تھے، تو دوسری طرف بنارس میں، اس لیے تمام صوبوں  
کے حاکموں کے پاس یہ فرمان علی الاطلاق بھیجا گیا، کہ وہ اپنے اپنے صوبوں میں مسلمانوں میں گمراہی  
پھیلانے والے مرکزوں کی تحقیقات کر کے ان کا تذکرہ کریں،

باغیوں اور دشمنوں کی عبادت گاہیں | (دب) ہندوستان کے اسلامی عہد حکومت

میں مندریں کے انہدام کی حقیقت سمجھنے کے لیے یہ ذہن نشین رکھنا بھی ضروری ہو، کہ اس زمانہ میں یہ کچھ دستور سا ہو گیا تھا، کہ لڑائیوں کے موقع پر دشمن کی عبادت گاہیں ڈھائی جاتی تھیں، جہاں چہ ہندو اگر کسی مسلمان حکمران پر فتح مند ہوتے، تو مسجدوں اور مصحفوں کی بے حرمتی کرتے، اور انہیں برباد کر دیتے تھے، اور مسلمان عورتوں کی عصمت تک محفوظ نہ رکھتے تھے، فیروز شاہ کے زمانہ میں قزلباش حسن کا نکو معبر پرستولی ہو گیا تھا، ایک ہندو سرکش کپن اس پر چڑھ دوڑا، اور معبر میں اس نے جو تباہی پھیلادی، شمس سراج عقیق نے اپنی تاریخ میں اس کو درج کیا ہو، گھٹا ہو:-

”کین مفسد کہ در حوالی معبری با خدا باجمیعت ابنوہ دیلان باخوہ دعبہ  
 در آمد قزلباش حسن کا نکو زانہ گرفتہ، بعد از انکتن کشتہ شہر معبر خود گرفتہ،  
 بہ تمام معبر کہ شہر مسلمانان بودند خراب گردانیدہ بلکہ عورات مسلمانان ہودت  
 ہندو گرفتہ خدمہ در شہر معبر کین اقامت کردہ“

اسی طرح اگر مسلمان حکمران کو کسی باغی ہندو بادشاہ پر فتح ہوتی، تو وہ مفتوحہ علاقہ کے مندلوں پر حملے کرتے تھے یہاں تک کہ اگر کوئی ہندو راجہ کسی والی کی مدد کے لیے کسی دوسرے مسلمان حکمران کے مقابلہ میں آتا، تو بھی وہ مفتوحہ علاقہ کی مسجدوں و مصحفوں کی بے حرمتی سے باز نہ آتا تھا، جہاں چہ ۹۷۶ء میں علی عادل شاہ دکنی نے رام راج والی بجا نگر کو نظام شاہ کے مقابلہ میں اپنی مدد کے لیے بلایا تو رام راج کی فوج کے ہاتھوں خود علی عادل شاہ کے ملک کی مسجدیں اور مصاحف بے حرمتی سے تباہ کی گئیں، اور زندوں نہ سہا تپش پوئیں، حلال کہ علی عادل شاہ نے معمول کے مطابق بے حرمتی کے حادثے پیش آنے کے خطرہ سے پہلے ہی وعدہ لے لیا تھا کہ کسی موقع پر مساجد و مصاحف کی بے حرمتی نہ کی جائے گی، لیکن موقع کے وقت رام راج اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکا جہاں چہ مرقوم ہو کہ

”کفایا بجا نگر... دست بیدار دراز کردہ... مساجد و معاہدہ سوختند“

اکبر اور جہانگیر کے عہد میں اسلامی معاہدہ شعائر کی بے حرمتی کا نقشہ دوسری تاریخوں سے

قطع نظر کر کے کتبہات حضرت مجدد الف ثانی میں جاہِ جان نظر آتا ہے، اور اس سے غلوں کے اس دور میں اسلامی معابد کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ جاری تھا، اس کا عام اندازہ کیا جاسکتا ہے، مثلاً ایک جگہ فرماتے ہیں:-

کفار ہند بے تحاشی ہر مہمِ مساجد میں تائید و دُعاں جاتیمیرِ معبد اپنے خودی سازند۔

۔۔۔ کفارِ ہند مہمِ کفر و کجائی آدرند و مسلمانانِ دراجہ اسے اکثر احکامِ اسلام عاجزانہ !

ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں:-

غربتِ اسلام نزدیک بہ یک قرن پہلے قرار یافتہ بہت کم اہلِ کفر و کفرِ جاہلے احکام

کفر یہ برلا و درلا و اسلام، جنہی نئی شوند، ہی خواہند کہ احکامِ اسلام، بلکہ زانی و زندقہ

و اثر سے از مسلمانان و مسلمانی پدید نہ شود و کار را تا بجاں سرحد رسانند و اندک کہ سلطان

از شعارِ اسلام اظهارِ ناپاید بقتل ہی رستہ ۔۔۔

”یہی زمانہ کے بعد عالمگیر کی شاہزادگی کا زمانہ شروع ہوتا ہے، جس کے متعلق سرحد و ناتھ سرکار فرماتے ہیں کہ اس نے شاہزادگی کے زمانہ سے مسندوں کے اہتمام کی مشق شروع کر دی تھی، لیکن عواقباً اور پھل کیسے گئے، ان سے اندازہ ہوتا ہے، کہ اس زمانہ میں عبادت گاہوں کے احترام کے متعلق دُعا و محارب قوموں کا سلوک ایک دوسرے کے ساتھ کس طور و طریق پر قائم تھا، ایسے ہی ماحول میں عالمگیر کی شاہزادگی کا زمانہ گزرا، اور پھر وہ تخت نشین ہوا، اس لیے عام طریق کے مطابق اس کے زمانہ میں بھی بغاوتوں کے اہتمام میں بہت خاصانہ مہم کیسے گئے، کیوں کہ عالمگیر اپنی مطیع رعایا کی عبادت گاہوں کی حفاظت عالمگیری، نہ کہ باغیوں اور سرکشوں کی، جب باغیوں کے جرم کی سزا میں ان کی جانوں کی قیمت باقی نہ تھی، تو ان کی عبادت گاہوں کا کیوں احترام ہوتا؟ اگر نہیں اپنی عبادت گاہوں کو بچانا تھا، تو اطاعت کا سر جھکائے دیتے۔“

عالمگیر کے عہد میں مسندوں کے اہتمام کی مشق کرنا تھا | اس لیے جب عالمگیر کے عہد میں بغاوتوں سرکشوں، اور سرکشوں کے حالات



میں آئے، تو اس احمدی کے علم طریقہ کے مطابق مندروں کے انہدام کے واقعات کا پیش آنا بھی ضروری تھا، سرحد و ناقدہ سرکار نے اپنی تاریخ میں مندروں کی مسماری کے جو واقعات یکجا کیے ہیں، اگر ان سب کو انتقصا کے ساتھ دیکھا جائے، تو وہ کسی نہ کسی لغات، سرکشی، اور غور و نظر کے نتیجہ میں ثابت ہوں گے، خلا سر موصوف نے سب سے پہلے اور ناگ زیب کی شاہزادی کی یہ مشق، دکھانے کے لیے مرآت احمدی کے حوالہ سے جنتا من مندر کے مسمار کیے جانے کا ذکر کیا ہے، جو سرش پور میں واقع تھا، اور سیتا داس جوہری کا تعمیر کردہ تھا، اب یہ دیکھا جاتا ہے، کہ اور ناگ زیب ۵۵۸ھ میں گجرات کا والی بن کر وہاں گیا، اور ۵۵۸ھ میں ایک دوسرے اہم منصب پر بھیج دیا گیا، عبدالحمید لاہوری اور صاحب مرآت احمدی لکھتے ہیں، کہ گجرات میں اور ناگ زیب کا یہ پورا زمانہ یہاں کے سرکشوں کو زیر کرنے میں گذرا اور اس کے اہتمام میں اس کو مزید فوج رکھنی پڑی، غیر معمولی انہماک سے اس نے سرکشوں کو زیر کیا، اور شہنشاہ سے خراج تحسین وصول کیا، اس لیے قدرتہ بھی بھجھا جائے گا، کہ اس مندر کی بربادی بھی ان ہی بغاوتوں کے زیر اثر عمل میں آئی، بلکہ اس موقع پر نہ صرف ایک مندر بلکہ کئی مندر مسمار کیے گئے، جیسا کہ مرآت احمدی میں عالمگیر کے فرمان مورخہ ۲۲ جمادی الاول ۱۰۵۸ھ مطابقت رکھتا ہے، لیکن سر موصوف نے اس فرمان کو علیحدہ حیثیت سے جگہ دیا ہے، اور بت خانوں کے انہدام کے واقعات میں اضافہ کیا ہے، حالانکہ اس فرمان میں گجرات کے باغیوں کے ان ہی مندروں کا ذکر ہے، جو گجرات کی صوبہ داری کے زمانہ میں اس نے مسمار کرائے تھے، اور جن کو وہاں کے باشندوں نے دوبارہ تعمیر کر کے پوجا شروع کر رکھی تھی، عالمگیر نے اس فرمان کے درجہ ان ہی مندروں کو دوبارہ مسمار کرایا، چنانچہ مذکور ہے۔

دہم نہیں بیٹھے از ساکنان محال بر قوم بت خانہا۔ اگر پیش از بطوس وال

بوجب حکم علی ہندم گزیدہ بود تعمیر نمودہ بتادراں گذاشتہ پیش ہی نہاید و  
 رنگ بامور نامشروعی گردند، ہندامک جہاں مطاع لازم الاتباع بہ کرامت  
 صدر و رمی پیوند کہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بت خانہ ہے ہندمہ الحال مرت  
 نمودہ اندینہمازند۔

سرموصوف نے اورنگ زیب کی شاہزادی کی مشق میں صرف گجرات ہی کے یہ واقعات پیش  
 کیے ہیں جن کی حقیقت اور پیش کی گئی، اسی طرح گجرات کے تمام محتسب کیے ہوئے حوالوں پر  
 جو عالمگیر کے درحکومت سے متعلق ہیں، نظر ڈالی جاتے۔ تو اسی قسم کے واقعات آشکارہ ہیں  
 لیکن یہ سطر یہ غیر ضروری طول کبڑ جائیں گی، صحیح نتیجہ پر پہنچنے کے لیے عمومی طور پر صرف  
 یہ دیکھ لینا کافی ہو، کہ عالمگیر کے عہد میں مندروں کے انہدام کی زیادہ تر واقعات چھوڑ  
 او دے پورا رکھتے ہیں۔ خبریں پیش آئے، اور یہی مقامات اس زمانہ میں بغاوتوں  
 کے اہم مرکز بنے ہوئے تھے،

پرانے ہندو معابد کا وجود  
 اور ان پر عالمگیر کے اوقاف

اور نہ اس کے مالک محروسہ کے وہ علاقے جو اس کی عطا  
 میں تھے، اور حیثیت رعایا ان کی جاہ و مال  
 اور معابد کی حرمت برقرار رکھنا اس پر فرض تھا،

اس نے جس دن خوبی اس فرض کو انجام دیا، اس سلسلہ میں دکن کی واضح مثال ہمارے سامنے  
 موجود ہے۔ کہ وہاں ۳۵ سال عالمگیر نے حکمرانی کی، لیکن کبھی کسی ایک بت خانہ کو بھی ہاتھ نہیں  
 لگایا، اور عہد قدیم سے اس وقت تک اور وہ عجیبہ کی ناوریاد گاریں موجود ہیں، پھر  
 مختلف مقاموں پر چھپ چھپ کر یہاں ایسے پائے جاتے ہیں، جن میں اس نے مطیع ہند رعایا کے  
 مندروں پر بڑی بڑی جاگیریں وقف کی ہیں، ابھی حال میں شہر گلیا کی مشہور عبادت گاہ دودھ  
 گیا کے متعلق ایک فرمان کی عکسی تصویر گلیا کے رسالہ ندیم کے ہمارے نمبر ۱۱ میں شائع ہوئی ہے،  
 اور اس فرمان کی اصل ہمت بود دھ گیا کے پاس محفوظ ہے، اور اہم سطور کی نگاہ سے گزر چکی ہو،  
 اسی طرح عالمگیر کی وہ وقف کی ہوئی جاگیریں کج بھی اسی مندر کے قبضہ میں باقی ہیں، اسی قسم

کا دوسرا فرمان جو بنارس سے متعلق ہے، رائل ایٹیاٹک سوسائٹی بنگال کے جرنل میں چھپ چکا ہے، اور اب بھی بہ کثرت پڑنے ہندو معاہدے میں موجود ہیں،

اسلامی حکومت کے حدود میں بت خانے

(رج) مندروں کے انہدام کے سلسلہ میں تیسری بات یہ یاد رکھنے کی ہے، کہ اسلامی قانون کے رو سے اسلامی حکومت کے حدود میں جہاں کسی نئے بت خانہ کی تعمیر قانوناً ممنوع ہو وہاں صلح و امن کے قیام کے بعد عایا کے عقائد سے تعرض کرنا بھی اسلام کے قانون کے خلاف ہے، اور انہیں اپنے گھروں میں یا پہلے سے بنے ہوئے معبدوں میں اپنے طریقِ عبادت کرنے کی پوری آزادی حاصل ہے، اور غیر مسلموں کی جو عبادت گاہیں اسلامی فتح سے پہلے کی تعمیر کی ہوئی ہوں، ان کو ان کے حال پر باقی رکھنا اور ان عبادت گاہوں کے مخالفوں کے ہاتھوں سے ان کا بچانا، اسلامی حکومت کے فرض میں داخل ہے، اسلام کے دورِ اول میں عہد فاروقی میں شام و عراق کی فتوحات میں اس کی بہ کثرت مثالیں دیکھی جاسکتی ہیں، اور خود ہندوستان میں سندھ و ملتان کی عربی حکومتوں کے عہد میں پورے احترام سے یہ معاہدہ قائم رہا،

اسی کے ساتھ دوسری طرف کسی اسلامی حکومت میں اگر کسی غیر مسلم کی کوئی نئی عبادت گاہ بغیر اجازت تعمیر ہوگی تو اسلامی قانون کے مطابق وہ منہدم کر دی جائے گی، کیوں کہ جو حق میں اسلامی حکومت کو قبول کر لیں گی، انہیں اسلامی قانون کے مطابق ہی مسلمان حکمران سے اپنے تعلقات قائم کرنے ہوں گے، اور قوانین کی پابندی کرنی ہوگی، اسی بنا پر عالمگیر کے عہد میں بھی بعض ایسے مندر ڈھا دیے گئے، جو اس قانون کی زد میں آ گئے تھے، جہاں چہ عالمگیر کے عہد میں جو بت خانے سمار کیے گئے، ان میں سے اکثر موقعوں پر ان کے نوادرات ہونے کی تصریح موجود ہے، اور اس قانونِ اسلامی پر عمل درآمد صرف بدنام عالمگیر کے عہد ہی میں نہ تھا، بلکہ شاہ جہاں تک کے عہد میں موجود تھا جس کے متعلق ہم اسے غیر مسلم مؤرخین بھی حسن ظن رکھتے ہیں، چنانچہ منتخب البابِ خوانی خان میں سلسلہ کے واقعات کے ضمن میں مذکور ہے:-

ازما قصوبہ بہاؤ بخشش بت خانہ نوادرات مسمار و مصالح نہا ساجدہ شدہ

عالمگیر کے عہد میں پرانے | پھر بھی ذکر کیے جانے کے لائق ہو کہ عالمگیر کے عہد میں  
مندروں کا احترام | اگر ایک طرف بعض نے مندر ڈھائے گئے، تو دوسری  
طرف اس نے پرانے مندروں اور ان کے پرانے پڑھنوں

کے حقوق کی حفاظت کے بھی فرماں جاری کیے، جہاں جہاں اجماعی الٹا سڑا ۱۶۹۹ء کو بنارس  
کے ناظم ابوالحسن کے نام اس نے ایک فرمان جاری کیا تھا، جس کی عکسی تصویر کا عریضہ (کتابت) یہی  
شائع ہوئی تھی، نیز کرنل ڈی سی فلٹ نے بھی انگلستان سے اس کو شائع کیا، اور اس کا  
ذکر موصوف نے بھی اپنی تاریخ میں کیا ہے، اس فرمان میں وہ تصریح لکھتا ہے۔

خریت غرا کے مقدس قانون کے مطابق گئے مندروں میں بنائے جانے کے لئے گرنے والے  
کو پڑا ہی نہیں جاسکتا، ہائے گوش گزار یہ خبر مہرئی ہو کہ بعض محال ازراہ جہر و تد

تعبہ ہندو اس کے آس پاس کے دوسرے مقامات کے ہندوؤں اور  
برہمنوں پر جو قدیم بہت قانون کے پورہ ہیں، تشدد کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ برہمنوں

کو ان کی پڑھتی سے الگ کر دیں، جس کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا،  
کہ یہ بجا ہے پریشان ہو کر صوبہ میں مبتلا ہو جائیں، اس لحاظ سے (ابوالحسن) کو حکم

دیا جاتا ہے، کہ اس فرمان کے پورے ہی ایسا انتظام کر دے کہ کوئی شخص تھا سے  
علاقہ کے برہمنوں اور دوسرے ہندوؤں کے ساتھ کسی قسم کی زیادتی نہ کرے،

اور ان کی تشویش کا باعث نہ ہو، تاکہ یہ جامعہ بہ دستور سابق اپنی اپنی جگہ  
پر اور اپنے منصبوں پر قائم رہ کر اطمینان قلب کے ساتھ جاری دولت فداد

کے حق میں مصروف دعا ہے، اس باب میں تاکید فرمے جاوے۔

جس عالمگیر کے قلم سے یہ فرمان صادر ہوا ہے، اس کے حلقی یہ یاد رکھنا کہ اس کا آغاز  
کہ اس نے تمام ناٹوں کو علی الاطلاق حکم دے دیا، کہ سب مندر ڈھادیے جائیں، اور انہوں  
کے سب مدر سے بند کر دیے جائیں،

مولانا شبلی کا شکوہ  
۳۔ سرحد و ناتھ سرکار فرماتے ہیں، کہ مولانا شبلی نے اس کی کوئی وجہ نہیں لکھی، کہ کیوں اور تاک زیب کے عہد کی ایسی سرکاری تاریخ کو قابل یقین نہ سمجھا جائے، مولانا شبلی مرحوم نے

خود اعتراف کیا ہے، کہ عالمگیر نامہ کا مسودہ خود عالمگیر کو دکھالیا جاتا تھا، اور اس کا عالمگیری مستوفی ساقی کی تصنیف ہو، جو عالمگیر کا عہدہ دانتھا، اور دوس برس اول کے حالات اوس نے صرف عالمگیر کے عہد سے لکھے ہیں، اور اسی کو مختصر کر دیا ہے، البتہ مولانا مرحوم کو اس مورخ سے شکوہ ضرور ہے، کہ اس نے سوشل کے اس زیر بحث فرمان کو جس میں ناظروں کو منہ وں کے ڈھانے کا حکم دیا گیا ہے، ایسے عمومی افعال میں لکھا ہے، کہ یہ ظاہر دھوکا دیتا ہے، کہ عوامیت کے ساتھ پوری سلطنت مغلیہ کے ہندوؤں کو بد رسوں اور منہ وں کو ڈھانے کا حکم دیا گیا، اگرچہ اس مورخ کی لکھی ہوئی عبارت کے پڑھنے کے بعد یہ شکار ہو جاتا ہے کہ لیکن وجہ سے یہ حکم دیا گیا تھا اور اس کی کیا غرض تھی؟

اب سرحد و ناتھ سرکار جیسے فاضل روزگار مورخ کے مکتوب بالاس بیچ سے اسی عبارت کو خوب میں پیش کرنے دیکھ کر یہ کہہ سکتا ہے کہ اس مورخ سے مولانا نے مرحوم کا یہ شکوہ، شکوہ سچا تھا، (ستمبر ۱۳۳۷ء)

تکملہ بحف  
مذکورہ بالا مقالہ کے شائع ہونے کے تقریباً چار سال کے بعد آل انڈیا ہسٹری کانگریس کے سالانہ اجلاس میں بعض مورخین کی طرف اس سے موضوع کا ذکر دوبارہ چھیڑا

گیا اور معارف ماہ فروری ۱۹۱۷ء کے شمارے میں راقم سطور نے اس پر تبصرہ کیا، مناسب یہ کہ اس مقالہ کے مکمل کے طور پر اس کو بھی ذیل میں پیش کر دیا جائے، اس میں لکھا گیا ہے۔

پچھلے دسمبر کے مہینہ میں آل انڈیا ہسٹری کانگریس کا سالانہ اجلاس ٹپپہ میں منعقد ہوا جس کی سرزمین مظالموں کے خون کی ہونے سے اس وقت تک لالہ زارقی، ضرورت تھی کہ اس مناسبت سے اس میں تاریخ کے ایسے مناظر دکھائے جاتے جو ایک دوسرے سے نفرت کرنے والوں کو باہم ملاتے، اور وہ تاریخ کے آئینہ میں اپنے اسلاف کی صورتیں دیکھ سکتے کہ وہ کیسی شیر و شکر کی زندگی گزار چکے ہیں اور اس دیں میں اچھے پڑوسیوں کی طرح مل جل کر رہ چکے ہیں، لیکن انھوں نے اس اجلاس میں نہ

صرف زندگی کے ان اعلیٰ اخلاقی تصورات کو فراموش رکھا گیا، بلکہ ایک سے زیادہ مقررین اس موقع پر بھی اسی بدنام عالمگیر کی ہندو کشی و مگرئی کے پامال افسانہ کو دہرائے بغیر نہ سکے،

**عالمگیر کے قدیم محسن** | اوپر چند سال کے اندر افسانہ کی یاد تازہ کرنے کا سہرا عالمگیر کے قدیم محسن سرحد و ناٹھ سرکار کے سر پر، ناظرین کو یاد دہو گا کہ سلسلہ میں محض بنگال کے حکمہ تعلیم نے تاریخ کی درسی کتابوں کی چھان بین کا دلوہ کیا تھا، اس سلسلہ میں عالمگیر کے دور میں مندروں کے انہدام کی پارینہ داستان بھی زیر بحث آئی تھی اور ڈاکٹر حکمہ تعلیم نے اس موضوع کے ماہر موصوف کی طرف رجوع کیا تھا، موصوف نے جواب میں محمد سانی کی تاریخ عالمگیری کی ایک عبارت اخذ کر کے دکھایا تھا، کہ عالمگیر نے مشنہ میں ملک کے سب صوبوں میں مندروں کے ڈھانچے کا حکم علی الاطلاق بھیجا تھا، حکومت بنگال نے اس مراسلہ کو دارالصفین میں بھیجا تھا، اور قائم طور کو اس کا جوابی مراسلہ بھیجنے کا متنع ملتا تھا، جس میں تاریخ عالمگیری سے اس موقع کی پوری عبارت اخذ کر کے دکھایا گیا تھا کہ موصوف نے بیچ کی ایک عبارت کو لے کر اپنا غائبانہ کرنا چاہا جو حدیث دراصل اس فرمان کا تعلق ٹھیکہ ملتان اور خصوصاً بنارس کے چند ایسے مندروں سے ہے جو اس زمانہ میں فتنہ و فساد کا مرکز بنے ہوئے تھے، اور جن میں مسلمان بچوں کو لے جا کر پیر و بیوی کی تعلیم دی جاتی تھی، نہ یہ کہ وہ کوئی علی الاطلاق عالمگیری فرمان تھا، یہ مراسلات مقالہ کی صورت میں معاہدہ ماہ ستمبر ۱۸۵۷ء میں شائع کر دیے گئے تھے،

**سرحد و ناٹھ سرکار کے** | ہسٹری کانگریس کے اجلاس ٹینس میں ڈاکٹر پریاتما سرین نے اپنا خط دیا ہے جو ریڈر دور رس ہے جو ریڈر نے ہندوستان کی تاریخ میں دعویٰ ہے جو مع | ہندوستانی کے عنوان سے شائع ہوا ہے، اس میں عالمگیری کی رحمت پسند و تنزل پذیر سیاسی حکمت عملی، اور ہندوؤں کے ساتھ اس کی انتہائی غفلت و خوارگی کو دل کھولی کر بیان کرنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے:۔

دوسری یہ بات بھی علم میں لانی چو کہ بعض اہل علم کی طرف سے چند حقیقتیں ابھی روشنی میں لانی نہیں ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چند اہم مراکز جیسے بنارس کے مند تھے، ہندوؤں کی طرف سے مفید ساز فحشوں کے اڈوں کے طور پر فعال کیے جاتے تھے، ان کے خلاف

شہنشاہ نے ہتھمال میں علی اہم کیا اور اس کو اب اس کے تعصب کی خدمات میں پیش کیا جاتا ہو،

لیکن یہ بات فراموش نہیں کی جا سکتی کہ ان مندروں کے بے رحمانہ انہدام کی کوئی تھوہ  
مشکل سے کی جا سکتی ہو جن کو شہنشاہ نے شاہزادگی ہی کے زمانہ میں دھایا تھا، اور اسی  
موج تعصب و قسم کے تعزیری اقدامات وہ ہندوؤں کے خلاف کرتا رہا، اور پھر کیا یہ سوال  
نہیں کیا جا سکتا کہ یہ ضروری اور قرین دانش مندی تھا کہ آدمیوں کے ایک گروہ کو کھینچا  
کی مزار ان مقدس آثار پر تار رہی جائے، جو پورے ملک کی ایک عظیم اکثریت کی عقیدت  
وارادیت گاہ تھے، کیا ہندوؤں کے مذہبی احساسات کو جو روح کے بغیر ان چلنیت پر  
کوسی اور طرح تھوہ نہیں لایا جا سکتا تھا؟

فحشی کی بات ہے کہ اس تحریر میں سرحد ذاتہ سرکار کے اس دعویٰ سے تو رجوع کر لیا گیا جو انھوں نے  
سولہ سالہ کے اس زمانہ کو پورے ملک کے مندروں کے انہدام کے لیے حکم عربی کے طور پر قرار دے دیا تھا،  
پھر اگر ”عظیم اکثریت“ کے افراد ان عمارتوں کی تقدیس کو بے قرار رکھنا چاہتے تو ان مجرموں کو اجازت  
نہ تھی کہ وہ ان کو مفاسد کا مرکز بنائیں ایسے موقع پر اس زمانہ میں جس کی بھی حکومت ہوتی، وہ ایسے  
مکروں کو اس زمانہ کی عام روش کے مطابق بے باور کرنے کی کوشش کرتا اس معاملہ میں عالمگیر کے عزیز  
حکم دانوں اور عالمگیر کے طرز عمل میں کوئی فرق نہ تھا، کہ عالمگیر کو خاص طور پر مصلحتوں کیا جائے،  
شاہزادگی کے زمانہ | عالمگیر کی شاہزادگی کے انہداموں کو ایک سے زیادہ مرتبہ نمایاں کیا جا چکا  
ہو مگر کہ چین نہیں سوچتے کہ اگر کسی حندب حکومت کے لیے داغ ہو تو  
کے انہدامات | ان کے مدد شاہ جہاں کا وہیں داغ دیا جاتا ہو، عالمگیر نے

شاہزادگی کے زمانہ میں گجرات کے مندروں دھائے تھے، ان میں سے ہر واقعہ کی تحلیل کی جا چکی ہو  
اس کی تہیں کوئی نہ کوئی بناءت، شدش اور سرکشی پائی گئی ہو، آخر و کن کی جامعہ خالی ہی تو رہی  
ہو، عالمگیر نے وہاں ۲۵ سال حکم رانی کی، و کن قدیم ہند کی تہذیب، کلچر اور تعمیر کا گواہ ہو،  
مگر تعصب کی وہ آگ جس کی تپش ہمارے زمانہ کے مومنین اب تک محسوس کرتے ہیں، عالمگیر کے دل میں  
واقعی ملگتی ہوتی تو آج و کن میں قدیم ہند و تہذیب و تمدن کے ماترکان نشان باقی نہ رہتا تھا ان کی ہلکا





کی انصاف سے، بعد و شفی پڑتی ہو، اس سے عقلی طور پر نہ صرف ان یورپی مومنین کے  
سید کردہ منافرات کی اصلاح ہوتی ہو، بلکہ یہ بھی آفکارا ہوتا ہو کہ عالمگیر لوگوں کے ساتھ  
اپنے زمانہ کے طرز عمل، و نظم و نسق میں ایک شریف اور دوسروں کا پاس و لحاظ رکھنے  
والا انسان تھا، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس زمانہ کی تاریخ کے تعلق جو غلط نظریے لوگوں  
میں پھیل گئے ہیں، ان کی تصحیح کی بڑی ضرورت ہو تاکہ مختلف تاریخی پہلوؤں اور سمت  
کے کاموں کے تعلق صحیح فیصلے کیے جاسکیں، اور ان غلط فہمیوں کو دور کیا جاسکے جو  
پھیلائی گئی ہیں، اور ہماری قومی ترقی کو جو نقصان پہنچانے والی ہیں“

فاضل مقرر کی یہ آرزو دراصل اس وقت پوری ہو سکتی ہو جب غیروں کی مرتب کی ہوئی تاریخ کے پھیلائے  
مئے اس تخیل کو ذہن کو مٹا دیا جائے، کہ مسلم قوم باہر سے آئی ہوئی ہو، اگر باہر سے آنا ہی غیر ریت ہو، تو اس  
میں سامی اور ایرن دونوں نسلوں کا حال کیسا ہو، آریوں کا آخری، قافلہ ہندوستان میں تقریباً مسیح  
میں آیا تھا، اس طرح ہندوؤں کے آخری اور مسلمانوں کے پہلے قافلہ کی آمد کے زمانہ میں صرف ایک ہزار  
برس سے کچھ بالا کا فرق رہتا ہو، جو قوموں کی تاریخ کے لیے کوئی بڑی شے نہیں،  
(فروری ۱۹۲۷ء)

## عہد مغلیہ کے مناصب ہفت ہزاری وغیرہ

”ہفت ہزاری، پنج ہزاری، سہ ہزاری، پنجصدی سے کیا مراد ہو، آیا یہ امر اتنی سپاہ رکھنے کے مجاز تھے یا اتنی تنخواہ ملا کرتی تھی، جو سپاہ ان کے ماتحت ہوا کرتی تھی اس کی تنخواہ کون دیتا تھا، اکبر نے ایک خاص نظام کے ماتحت یہ مناصب قائم کیے تھے، جو اس کے جانشینوں کے عہد میں بھی تغیر یا بالابتغیر قائم رہی، اس نظام اور ان کا مدعا

کا مدعا فوج میں اصلاح و ترتیب کا پیدا کرنا تھا، تعداد سے ان کی ارتقائی ترتیب کو ظاہر کرنا تھا، چنانچہ پنج ہزاری سے اوپر کے مناصب صرف شاہزادوں کے لیے مخصوص کر دیے گئے تھے، باقی مناصب کو تین درجوں میں تقسیم کیا گیا،

مناصب کے قائم کرنے کا اصول یہ رکھا گیا کہ منصب کو اعداد مناصب کے قائم کرنے محض یا اعداد ہی سے اور اس کے درجہ کو سواروں کے فہم سے ظاہر کیا جائے، اگر سواروں کا شمار اعداد منصب کے

براہ ہو، تو وہ منصب درجہ اول میں شمار کیا جاتا تھا، اگر سواروں کی تعداد اعداد منصب کا نصف یا اس سے زیادہ ہو، تو درجہ دوم، ورنہ درجہ سوم سمجھا جائے گا، مثلاً پنج ہزاری، پنج ہزار سوار، پنج ہزاری چار ہزار سوار، پنج ہزاری دو ہزار سوار، ان میں پنج ہزاری ہر جگہ منصب ہو، اور پانچ چار اور دو ہزار سوار کی قید منصب کے اول، دوم اور سوم درجوں کو ظاہر کرتی ہو، اگر کوئی اپنے منصب کی فوج خود ہم ہو چکا ہو تو وہ واقعی منصب دار ہوتا تھا، اگر وہ کسی منصب دار کی فوج کے کسی حصہ کی سرداری پر مامور ہوتا تھا، تو وہ دخلی منصب دار کہا جاتا تھا، اس کے ساتھ ہر منصب اور اس کے ہر درجہ کی دخلیوں کی تنخواہ کا ضابطہ مقرر تھا، ”وہ تنخواہ ذات“ سے موسوم تھا، اور ہر ایک کی تنخواہ مع دو اب شاہی کے مصادر کے حکومت سے اس کو ملتی تھی،

آئین اکبری میں ہے:-

ازیں روگیمان غدیو منصب پایا زده باشی تادہ ہزائی قرافز مودہ وافر د  
 از پنج ہزادی خاص فرزندان سعادت ہر شست گردانید ... .. وگا ہے منصب  
 افزودہ سوار کتر ہمرہ سازند واز کار آگاہی ہر کیے رائد آژہ دستور برگرفت دور  
 خور سوار دما ہوار و دگرگوں گی رفت ہر کر سوار مو فنی منصب باشد اولین  
 پایہ داد و نیمہ و زیادہ را و دوم دکم تر از ان را بر ساخت ... ..  
 و پندہ باشی یازدہ گونہ شد تخت آن کہ با و صدر سوار بود ما ہوارہ ہفت  
 صدر د پیر و یازدہم آن کہ با و سوا سہ بود، چنان چہ بیشتر در دغلیاں اعتبار  
 شود بان صدر و پیر و نہ میانے را در ہر دہ سوار بست و د پیر ہست و نہ  
 گرد۔

منصب داروں کی قسم | منصب دار اپنی تنخواہوں کے اعتبار سے بھی دو قسم کے تھے بعض بڑے  
 تنخواہوں کے اعتبار سے | تعلق کے منظم ہوتے تھے، اور اپنا اور اپنی فوج کا گنہ ارہ اسی سے وصول  
 کرتے تھے، اور بعضوں کو نقد تنخواہیں ان کے منصب، فوج اور جانور لڑا  
 کی تعداد کے لحاظ سے دی جاتی تھیں،

اس موضوع پر آئین اکبری میں مختلف آئین کے ماتحت مفصل معلومات ملیں گے اور دیش میں اس علماء لوی  
 عبدالرحمن صاحب دہلی پونی درستی نے ادارہ معارف اسلامیلہاد کے جلاس ۱۹۲۳ء میں مناسبت  
 اکبری اور ان کی تنخواہیں کے عنوان سے مضمون پڑھا تھا، جو اس کی رد واد میں چھپ چکا ہو، اس مضمون  
 سے اس موضوع کے تفصیلات معلوم ہو سکیں گے،

(جون ۱۹۲۳ء)

# ہندستان کے عہد اسلامی میں مال گزاری کی تشخیص

## (اور) اس کی تحصیل کا انتظام

ہند میں قبل از حکومت برطانیہ ، مال گزاری کی تشخیص کا کیا طریقہ تھا ، اور وصول کا کیا انتظام تھا ، معاملہ نقد ہوتا تھا یا منس کی صورت میں ، کیا انگریزی حکومت سے پہلے ہی پائیش ہوتی ہوئی نہیں ،

ہندوستان کے عہد اسلامی میں مال گزاری کی تشخیص ، زمین کی پیداوار کی صلاحیت کی جانچ پڑتال کے بعد کی جاتی تھی ، ابتدائے حکومت کے عمال کاشت کاروں سے مال گزاری وصول کرتے تھے ، مال گزاری ماعوم سکوں کی شکل میں وصول کی جاتی تھی ، سکوں کے لیے اکبری عہد میں عمال کو ہدایت کی گئی تھی ، کہ وہ کاشت کاروں کو خالص و کامل دہنی سکوں کے ادا کرنے پر مجبور نہ کریں ، بلکہ جس قسم کا روپیہ دیں محاصل جمع کرنے والے اس کو لے کر دیدے دیا کریں ، جب صوبہ کے خزانچی کے پاس دو لاکھ درہم جمع ہو جاتے تھے ، تو وہ رقم کرنی حکومت کو بھیج دی جاتی تھی ، صوبہ میں اس سے زیادہ جمع رکھنے کی اجازت نہ تھی ،

عہد اسلامی میں زمین کی پائیش کا اہتمام رہتا تھا ، عمل گزار کو ہدایت تھی ، کہ وہ ہر مزدور و غلامین کی پائیش کو بے ادغ و رنج و خوض سے دیکھ کر ان نطوات آرضی کی نوعیت و حقیقت سے آگاہی حاصل کرے اور لگان کی تشخیص کرے ،

بعض خاص زمینوں کی مال گزاری غلہ کی صورت میں بھی وصول کی جاتی تھی ، کنکوٹ ، دانہ بندی ، ٹہالی کے طریقے رائج تھے لیکن اگر کاشت کار پورا غلہ لینا چاہتا ، تو غلہ کی قیمت بازار کے نرخ سے لگاتے ، اور نقد رقم وصول کرتے تھے ،

۱۷ آئیم اکبری ص ۱۷ ، ۱۷ آئیم جیسے آبادی ، ص ۸ ، ص ۱۹ ، آئیم مال گزار ص ۱۹۹

ہر موضع کے لیے علیحدہ علیحدہ دفتر داران کے عہدہ دار تھے جو معلومات کی مفصل روداد  
 رکھتے تھے، اور ان کی تفصیل میں اگر قبایع یا رہ جاتا، تو اس کا اندراج دفتر میں کر لیتے، اور اس کے  
 گاؤں کے سربراہ ویدہ لوگوں کے دستخط لیتے، اور دوسری تفصیل کے موقع پر قبایع بھی وصول کرتے تھے،  
 اکبر نے پورے ہندوستان کی زمین کی پیمائش کر کے ان کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا تھا، اور ہر مقام  
 کی آمدنی کے لحاظ سے مال گزاری کی تفصیل کرائی تھی، اور پہلی مرتبہ یہ دہ سالہ بند و بست قرار پایا  
 تھا، لیکن عملی ہی بند و بست تقریباً ۱۲ سال تک قائم رہا، زمین انہی مختلف جہتیوں سے خالصہ  
 جاگیری، اور معافی میں تقسیم تھی، اسی لحاظ سے ان سے مال گزار ہاں وصول ہوتی تھیں،  
 (جون ۱۳۳۰ء)

# ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کا نظام

وجاہت شیخ عطاء اللہ ام اے استاد شعبہ معاشیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ہندوستان  
فرمایا تھا کہ میں نے اللہ عزوجل کے پرستار میں آپ کا مہربان ہونا چاہا۔

درخواست ہو کر اندر آکر مجھے تاریخ ہند کی کسی کتاب کا حالہ دیکھئے، جس سے آپ کے

اس دعویٰ کی تصدیق ہو سکے کہ ہندوستان کے عہد اسلامی میں بھی نظام زکوٰۃ قائم تھا،

اور نیز مہبت المال کی آمدنی سے تعلق کچھ معلومات ہو سکیں، امید ہو کہ آپ اس مسئلہ کے

سمجھنے میں میری اعانت فرمادیں گے،

اس کے جواب میں عرض کیا گیا ہے۔

ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کے نظام قائم رہنے کا تذکرہ اس عہد کی تاریخوں میں  
عمومی طور پر مل سکتا ہے جس سے اندازہ ہو سکے گا، کہ عہد اسلامی کے مختلف دوروں میں زکوٰۃ کی  
تحصیل وصول اور اس آمدنی کے مصارف کا طریقہ شرعی احکام کے بموجب قائم رکھا گیا،  
اس سلسلہ میں پہلے یہ بات ذہن نشین رکھی جائے، تو حقیقت کے سمجھنے میں آسانی ہوگی،  
کہ ان اسلامی حکومتوں میں جو عہد وسطیٰ میں مشرق و مغرب میں قائم رہی ہیں، ان کے مالی نظام  
میں دو عملی طریق کار جاری ہو گیا تھا، ایک طرف وہ شیعہ کی پابندی کے لیے زکوٰۃ کے نظام کو  
قائم رکھتی تھیں، اور دوسری طرف مختلف سلاطین اپنی حکومت کے استحکام اور شاہی مصارف  
بلکہ ہمت اور فوجی ضروریات کے لیے اور دوسرے ٹیکس بھی وصول کرتے تھے، اس طرح  
زکوٰۃ کی آمدنی و مصارف کی حیثیت ایک قسم سے دینی سربراہ کی ہو گئی تھی، حالانکہ اگر یہ  
سلاطین دین کے ماہرین اور ابواب حل و عقد کے مشوروں سے اپنی حکومت کے اقتصادی  
نظام کو قائم کرتے، تو انہیں اس دو عملی طریق کار کے اختیار کرنے کی ضرورت نہ ہوتی، جہاں جس  
بعض دین دار سلاطین وہ ولایت نے اسپین اور بعض دوسرے ملکوں میں کسی ایک زمانہ میں خاص  
دینی نظام مالیات کو برقرار رکھ کر کامیابی سے حکومت کی، اور انہیں دوسرے ٹیکسوں کے

لگانے کی ضرورت نہ رہی۔

ہندوستان کے عہد اسلامی میں بھی حکومت کے مالی نظام میں بھی صورت حال نظر آتی ہے مختلف  
زمانوں میں بھی یہاں کی حکومتوں کے مالی نظام میں زکوٰۃ کا نظام قائم رہا، اگر اس مسئلہ کی تاریخوں کو متقصا  
سے دیکھا جائے، تو مختلف دوروں کی تفصیلات سامنے آسکتی ہیں، ذیل میں ارشاد گرامی کی تعمیل میں  
چند سرسری حوالے پیش ہیں،

ہندوستان میں مسلمانوں کی پہلی حکومت سندھ میں قائم ہوئی، یہ حکومت ابتداً مخلص اسلامی اصولوں  
پر قائم تھی، اس لیے شریعت کے مطابق مسلمانوں سے صدقہ و زکوٰۃ اور ناسلمانوں سے جزیہ کی رقم وصول  
کی جاتی تھی، اسی طرح انہیں کی پیداوار میں مسلمانوں سے دسواں حصہ اور ناسلمانوں سے مقرر خرچ وصول کیا  
جاتا تھا، سچ نامہ میں ہے:-

اس میں جو مسلمان ہو گئے تھے وہ غلامی اور جزیہ سے آزاد ہو کر، اور اپنے مذہب پر قائم  
ہوئے اور کچھ تین درجے قائم کیے گئے، اعلیٰ طبقہ جینی دولت مندوں سے ۴۸ درم متوسط لوگوں  
سے ۲۴ درم اور نیچے طبقہ سے ۱۲ درم تھے، جن لوگوں نے اسلام قبول کر لیا تھا وہ اس سے متا  
کیے گئے اور جو لوگ اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے انہوں نے جزیہ دیا، لیکن ان کی زمینیں اور  
اس سے حاصل ہونے والی زمینیں ان ہی کے قبضہ میں رہنے دی گئیں۔

موجودہ زمانہ میں ایک درہم ساٹھ تین آنہ کے برابر ہے، اس طرح دولت مندوں سے دس روپے  
متوسطوں سے پانچ اور غریبوں سے ڈھائی روپے سالانہ کے حساب سے وصول کیا جاتا تھا، اور  
حوتیں، بچے، بوڑھے مذہبی عہدہ دار، سچاری، اور نہ کمانے والے معذورین متعلق تھے، مسلمانوں  
سے جزیہ کے بجائے ڈھائی روپیہ سیکڑہ زکوٰۃ اور انہیں کی پیداوار میں دسواں اور ناسلمانوں  
سے مقرر خرچ وصول ہوتا تھا،

پھر دوسرے آنے والے طاقتور نے جو حکومتیں قائم کیں، ان میں سے فیروز شاہی دور کے متعلق  
تصریح ملی ہے کہ اس میں رعایا کے درمیان مسلم ذاتی، امالی اور دوسری طرف جہلی کی تقسیم و اصطلاح قائم  
تھی، جس پر ارجحیت کمنا ہے:-

”واہل کفر وظالمہ و میاں و اما نیان زیر سایہ چتر فیروز شاہی از عیبت پادشاہی بقا“

ی گزرا نیند، و اہل و احباب ہر سال نسبت تاراج می کردند

اس دور کے متعلق تصریح معلوم ہو کہ اس میں زکوٰۃ کا نظام قائم تھا، لیکن سلطان کے فوجی جہول میں مصروف رہنے کی وجہ سے حکومت کے نظام میں اتنی ہی پیدا ہو گئی تھی، جب اس نے سلطنت کی اصلاحات کی طرف توجہ کی، اور خصوصاً مسلمانوں کے خلاف شکر کشی سے جو قصاصات منظور ہوئے، اور سامنے آئے، ان میں ذیل کی دو باتیں تھیں،

”دوم آنست کہ مہول بیعت المال برائے آن مع می کنند تا قوت در اسلام زیادت

گزدند و آن کہ بیعت المال فتح کنند و برے قلع مسلمان روند“

”سشتم آنست مہول باطل و نامشرع و بیت المال مع می شود“

اسی طرح اسلامی ملکوں کے مالی نظام میں دو عملی طریق کار کے جاری ہونے کا جو تذکرہ اوپر گزرا، وہی طریقہ اس دور میں ہندوستان میں جاری تھا، فیروز شاہ نے اس کو ختم کرنا چاہا، اور ان تمام ٹیکسوں اور مھلوں کو جو غیر شرعی طریق سے وصول کیے جاتے تھے، معاف کر دیا، اور حکومت کے مالی نظام کو خالی شرعی حدود میں لانا چاہا، شمس سراج جعفی لکھتا ہو،

”سلطان فیروز شاہ بختایت الد و حمایت اللہ انجہ در بلاد مالک نامشروع و عات و

بخلاف شرع ردی می نمود بہ تمام از محصول بلاد و ملکات و در کثاند، دآن مقدار رو نہما کہ

و قسم کی وضع بود و آں روشہا مخالف شرعی نمود ہمہ را نسخ گردانید

اس کے بعد علما نے نامشرع مھلوں کی فہرست تیار کی، اور فیروز شاہ نے ان سب کو منسوخ کر دیا، لکھتا ہو:-

”علائے درگاہ شہنشاہی از آثار خوف حضرت آئی بن جلالت عم و المجدید جزا و تم

امشروعات پیش حضرت شہنشاہ شش جہات باز نمودند کہ در عہد سلطین ماضیہ وضع

گردہ بودند“

یہ خرابیاں دوسم کی تھیں، ایک تو جائز محصول زکوٰۃ کی وصول میں غیر شرعی طریق اختیار کیا جاتا تھا،



دوسرے سرے سے ناروا ٹیکس عائد کیے جاتے تھے، علما نے ان دونوں کے تبادک کرنے کا مطالبہ پیش کیا تھا، چنانچہ فیروز شاہ نے ان کے تعلق تحقیقات کرنے کا حکم دیا، پھر شرع کے مطابق اپنے فیصلے صادر کیے، شمس سراج عقیف ان تفصیلات کو لکھ کر انہیں لکھا،

”الغرض جلد علما نے باصفا و تمام مشائخ متشی و صاحبان دیوان قضا بہ حضرت شاہ طلب شدہ و از ایشان استفادہ طلبیدہ، جمیع علما و مشائخ متفق و انقاد بمعنی فتویٰ و اذند از کتب معتبرہ و آیات راجع بیرون آوردند کہ ستون این وجہات و در علم شریعت کیے از مشروعات است چوں علما نے شریعت و مشائخ طریقت فتویٰ بہ حقیقت تحقیق فرادہ و بر محل حضرت شہنشاہ، مکمل فرمود تا، ای جمع چیز ہا و در گردانند،“

اس کے بعد ایک شاہی فرمان تیار کیا گیا جس میں شروع محصولات کی تفصیل درج تھی اور انہیں منکول تھا،

”اگرچہ سلاطین پیشین از سبب مصلحتی این جنس خراج را نذرند، و یا پیش ایناں دستور مشہور و متداول نہ بودند چوں از دوسے شروع گرفتن، این جنس چیز ہا جائز و دوس در عہد دولت خویش از آثار نفوذ پیش این جمیع چیز ہا اندر گردانیدم“

اس شاہی فرمان کو ستانے کے لیے شاہی لشکر کے مفتی قاضی نصر اللہ تھکی پر سوار ہوئے اس کے سننے کے لیے عوام و خواص ہڈی تعداد میں یک جا ہوئے، او غیر معمولی خوشی سے اس فرمان کا خیر مقدم کیا گیا، اس فرمان کے جاری ہونے کے بعد حکومت کی آمدنی میں تیس لاکھ تکہ کی کمی ہو گئی، یہ محال خشہ میں بند کیے گئے تھے،

دوسری طرف جو شرعی محصول وصول نہیں کیے جاتے تھے، ان کی وصولی کا حکم جاری کیا، اور غیر معمولی احتجاج کے باوجود نسوخ نہیں کیا، اس سلسلہ میں جزیہ کی وصولی کا خاص اہتمام کیا گیا عقیف لکھتا ہے:-

ہر جنس بدوش دین آئین (شرع و عہد) از اہل قریب و ادا ان جزیہ شدہ ۴۰

اسی طرح اس نے نبی ذاتی المارک میں بھی شرعی حدود قیود کا لحاظ رکھا، اور اپنی بنوائی ہوئی نہروں

۴۰ تاریخ فیروز شاہی ص ۵۰، ۴۹، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

سے سیرابی کے معاوضہ میں دسواں حصہ وصول کرتا، اور اس زر زمینوں کو آباد کرتا، ان املاک سے دوا لاکھ تنکے وصول ہوتے تھے، اور یہ آمدنی بیت المال سے علیحدہ رہتی تھی،<sup>۱</sup> بیت المال کی مجموعی آمدنی اس زمانہ میں کیا تھی، اس کے دریافت کرنے میں کسی قدر وقت ضرور لگے گا، فہموس کہ اتنی فرصت نہیں کہ اعداد و شمار یک جا کیے جا سکیں، اگر اس دور کی تاریخوں سے یک جا کیے جائیں تو وہ فراہم ہو سکتے ہیں، مثلاً ایک جگہ باغوں کے محصول کی مجموعی آمدنی کا ذکر آیا ہے، وہ ایک لاکھ اسی ہزار تنکے تھی، یہی طرح درآب کا محصول انہی لاکھ تنکے وصول ہوتا تھا، اور دہلی کے جو اسے دیکر دریا چانچ لاکھ کی آمدنی تھی، عقیقت لکھتا ہے:-

”وہ عمدہ دست آن خسر و جہات ایک لاکھ و ہشتاد ہزار تنکے حصہ دیوانی خارج حصہ املاک  
بجائان محصول میان و قاق در آن ایام ہشتاد لک تنکے بود، بہم خیں از بیاضہ اتمالت  
آن طالب دی بخشش کرد و ہشتاد و پنج لک تنکے محصول بلاد مالک و املاک پہل بود“<sup>۲</sup>

فیروز شاہ نے زکوٰۃ کے مصارف کو ان کے جائزہ و دیں صرف کرنے کا اہتمام بھی رکھا تھا، ۶ لاکھ تنکے امدادی وظائف میں دیے جاتے تھے، اور چار ہزار سو انفرادی مستقل طور پر وظیفہ یاب تھے، خیرات خلسہ قائم تھے، اور ناداروں کو ان کی زمینوں کی شادی کے مصارف دیے جاتے تھے، نیز عام مصدقات و خیرات کا وسیع سلسلہ قائم تھا<sup>۳</sup>۔

آئین اکبری کی تصریح کے مطابق اکبر کے زمانہ تک ہندوستان میں زمینوں کی تقسیم شرعی اصطلاح کے مطابق تھی، اور اسی لحاظ سے ان پر محصول واجب الادا تھا، چنانچہ ابوالفضل نے زمین کی عشری خراجی اور صلحی قسم اور ان کی نوعیت بیان کی ہے، پھر محصولوں کے لیے جو اصطلاحیں ہیں، ان کو درج کیا ہے، اور ان محصولوں کا بھی ذکر آیا ہے، جن کو سلاطین نے واجب الادا قرار دیا تھا، اور آخر میں بیان کیا ہے، کہ اکبر نے اس نظام کو بدل دیا تھا،<sup>۴</sup>

ابن ہریرہ بعض تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ زمین کی خراجی و عشری تقسیم اس دور میں بھی کچھ نہ کچھ قائم تھی، چنانچہ ایک جگہ ذکر آیا ہے،

”ہرگز اپنی خراجی راہکار و وجہ تفرق گردانہ از گادین شش و نا کاوسہ

دہم سالیانہ ازینت کند

ہں کے بعد جب عالمگیر کا دور آیا، توفیر وزیر شاہ کے زمانہ کی طرح نے سرت سے اسلامی احکام کے یہ موجب حکومت کا نظام مال تیار کیا گیا، مستعد خاں لکھتا ہو،

”جہاں پناہ نغزبان ببارک صادر فرمایا، کہ تمام ممالک بحر میں حاصل ہوا فتحی حکام مقرر وصول کیے جائیں،

اسی طرح غیر شرعی محاصل کی تسوخی کا اعلان کیا گیا، تاثر عالمگیری میں ہو،

”باوقاہ رعیت خواندہ نے غلے اور نانچ اور دیوہ راہ واری محصول اسباب دیگر موالیات و خاص کر محصول تبا کو جبے حد تک غیر تہمتی، اور عمدہ کردار گیری جس کے وصول کرنے میں تیار کہے مدت تک اور پریشان کرنا تھا، خاص کر مسلمانوں کے لیے اور دیگر ممالک مذکورہ کو تمام رعایا کے لیے صاف فرمایا، اور عرونی مطالبات میں جو رقم منصب میں سے تہمتی عجزی و کر خزانہ سرکار خلاصہ میں ہر سال داخل کی جاتی تھی، اور جس کی وجہ سے خود انہ میں سالانہ مقول رقم داخل ہوتی تھی، ایک رقم معاف فرمائی گئی۔“

اسی طرح کا خیر کا اختتام بھی وسیع پیمانہ پر دکھایا تھا، جس کی تفصیل اس عہد کی تاریخوں میں عام طور پر پڑتی ہو،

امید ہو کہ یہ اشارات ہندوستان میں مسلمانوں کے عہد میں نظام زکوٰۃ کو سمجھنے اور اسی سلسلہ میں مزید معلومات فراہم کرنے کے لیے کافی ہوں گے،

(جون ۱۹۴۸ء)

# ہندوستان کے عہد اسلامی کی تعلیمی زندگی

ہندوستان کو غزنی، خراسان، ماداء النہر، عراق و عجم کے تیغ آزمائوں نے فتح کیا تھا، اسی طرح اس کے دل و دماغ کو ان ہی ملکوں کے اسباب کمال نے اپنا بابا جگہز ارجایا، قطار و قطار عطا دہانہ ملکوں سے ہندوستان آئے، اور ملتان، سندھ، بھکر، لاہور اور سیال کوٹ میں منزلیں کرتے ہندوستان میں اسلام کے دہرے سلطنت دلی میں آکر ٹھہر گئے، پھر جیسے جیسے اسلام کا قدم پورب کی سمت میں بڑھتا گیا، علم کی روشنی کی کرنیں بھی اس علاقہ کو اجاگر کرتی گئیں، اسلام کے علم و فضل کا مکتب بے دل سے نکلا، تو پہلی منزل بایوں پوئی، پھر گنگا کے دہانہ پر کٹرہ اس سے لاہو اصوبہ اور دھ، پھر آگے بڑھ کر جون پور، فخر آباد، علم کے مرکز بنے، یہاں تک کہ ایک خطہ ارض کا نام ”پورب“ پڑا، جس کی وسعت میں قنوج، بہرائچ، الہ آباد سے لے کر بارہو ترست تک کا علاقہ داخل تھا، شاہ جہا نے اسی دیار نو پورب خیر ازماست کے لقب سے یاد کیا، ہندوستان کے عہد اسلامی کے مختلف دوروں میں یہ سارے کے سارے خطے مسلمانوں کی تعلیمی زندگی کے مراکز بنے رہے، ہندوستان میں اسلامی علوم کی تعلیم پانچویں صدی سے شروع ہوئی، کیوں کہ ہندوستان کی مسلسل اسلامی تاریخ وصال غزنویوں کے عہد سے شروع ہوتی ہو، سلطان محمود غزنوی نے ۴۰۱ھ میں لاہور فتح کیا، اور سلطان محمود یہاں کا گورنر بنایا گیا، اس کے دہن دولت سے علماء و فضلاء کی جماعت وابستہ تھی، اس کے عہد میں ایک بزرگ شیخ اسماعیل تونی ۴۸۰ھ لاہور آئے، اور اور یہاں توطن پذیر ہو گئے، یہ متداول اسلامی علوم تفسیر و حدیث و فقہ کا ذخیرہ اپنے ساتھ لائے، اور ان کے ذریعہ سے یہاں ان علوم کی اشاعت ہوئی، تذکرہ علمائے ہند میں ۵۲

یہ اکابر محدثین و مفسرین میں سے تھے، یہ پہلے شخص ہیں جو علم حدیث و تفسیر کو لاہور لائے،

اس کے بعد ہندوستان میں اسلامی مدرسوں کی عمارتوں کی تعمیر کا زمانہ چھٹی صدی کے آخر اور ساتویں صدی کے آغاز کے درمیان قرار دیا جاتا ہے۔

ہندوستان میں اسلامی مدرسہ  
کی سب سے پہلی عمارت

ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت تعمیر ہونے کی جو اطلاع اس وقت تک مل سکی ہو، وہ مولانا قطب الدین کاشانی کے لیے ناصر الدین قباچہ کے ہاتھوں ملتان میں تعمیر ہوئی ہو۔ مولانا قطب الدین کاشانی اور اراکینہر سے ملتان آئے تھے، ناصر الدین قباچہ اس زمانہ میں ملتان کا والی تھا، اس نے ایک سرائے اور اس سے ملحق ایک مدرسہ تعمیر کرایا، اور اس میں ان

کامدرس جاری ہو گیا، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی (المولود ۱۰۳۷ھ) کا اجتہاد فی زمانہ تھا، وہ دوزانہ صبح کو اس مدرسہ میں آتے اور صبح کی نماز مولانا کاشانی کے پیچھے ادا کرتے تھے۔

ہندوستان میں مدسول اسی کے ساتھ تاریخی قدامت کے لحاظ سے اجیر کے ابن مدسول کی تاسیس کا رواج کا ذکر کرنا چاہیے جن کو سلطان شہاب الدین محمد غوری نے ۶۵۷ھ میں اجیر فتح کرنے کے بعد وہاں قائم کیا، اس کے بعد ساتویں صدی کے اوائل میں دہلی کے دو مدرسوں معزی و ناصر اور اچھ (سندھ) کے مدرسہ فیروززی کا تذکرہ آتا ہے۔

طبقات ناصری کے مصنف قاضی ابو عمر نہاج الدین جو زجاجی ساتویں صدی کے  
اداء کے ذی علم لوگوں میں گذرے ہیں، وہ عہدہ قضاوت کے علاوہ اپنے علم و فضل کے  
باعث ایک سے زیادہ مدرسوں کے منتظم بنائے گئے وہ ماہِ جمادی الاولیٰ ۳۱۶ھ میں ترمذ  
سے سندھ کے مشہور شہر اچھ میں داخل ہوئے اور اسی سال ماہِ ذی الحجہ میں مدرسہ فیروزیا  
سے وابستہ ہو گئے، یہ مدرسہ غالباً سلطان لہنشا کے لڑکے رکن الدین فیروز کناں سے  
منسوب تھا جو یہاں کا گورنر گزارا ہی۔ اس کے بعد ماہ شعبان ۶۳۵ھ میں سلطانہ  
رغیہ نے ایک دوسرے مدرسہ ناصریہ کو ان کے سپرد کیا۔

تیسرے مدرسہ مخبر یہ کا ذکر دلی میں قراصلہ کی پیدش کے سلسلہ میں ملتا ہے کہ یہ بھی سلطان رفیعہ کے عہد میں قائم تھا طبقات ناصری میں اس مدرسہ کے دروازے پر قراصلہ

کے قتل عام پر پا کرنے کا ذکر آیا ہے

مٹان، جمیر، سندھ، اور دلی کے مدرسوں کے بعد بہار اور بنگال کے اسلامی مدرسوں کا نام آئے گا، چنانچہ بہار و بنگال کے سب سے پہلے مسلمان فاتح بختیار خلجی کے حال میں فرشتے نے لکھا کہ اس نے ندیا کے بجائے فہر رنگ پور کی بنا ڈالی، اور اس کو دار الحکومت قرار دیا ہو، اور یہاں مسجدیں، خان قایم اور مدرسے تعمیر کیے، اور سب پر رونق ہو گئے، پھر اسی طرح اس دیا کے نام مفتوحہ شہروں میں والیان شہر نے مسجدیں اور مدرسے تعمیر کرائے، چنانچہ طبقات ناصر میں بختیار خلجی کے حال میں مختلف امرا کے مساجد و مدارس کے بنا ڈالنے کا ذکر آیا ہے،

**عہد تعلق میں مدارس کی کثرت** | اس اثنا میں ہندوستان کی اسلامی سلطنت میں مدرسوں کے قائم کرنے کا عام رواج ہو چکا تھا، چنانچہ آٹھویں صدی میں متحدہ فرق کے عہد حکومت میں صرف دلی میں ایک ہزار مدرسے قائم تھے، خلقت ری حصار عشائی دلی کے حال میں لکھتا ہے:-

یہاں ایک ہزار مدرسے ہیں جن میں سے صرف ایک خانگیوں کا ہو، اور باقی خفیوں کے لیے اور یہاں تقریباً بیارشان ہیں، جو یہاں دارالافتاء کے بنائے ہیں

**فیروز شاہ کے عہد میں تعلیمی ترقیاں** | محمد تغلق کے بعد فیروز شاہ تغلق نے مدرسوں کی بنا، و تاسیس و تعمیر پر بڑی توجہ کی، پرانے مدرسوں کی عمارتوں کی تجدید کی، اور تیس نئے مدرسے قائم کیے، اور علما و طلبہ کے وظائف جاری کیے، اس نے جہاں کے ساتھ اپنی فتوحات فیروز شاہی میں اس کا تذکرہ کیا ہو، اور فرشتہ نے بھی اس کو نقل کیا ہو، ان مدرسوں کے مصارف کے لیے جاگیریں وقف کر دی تھیں، اور ان مدارس کے متوسلین کے لیے وظائف مقرر تھے،

ضیاء الدین برنی نے اس کی تعلیمی فیاضیوں اور خدمتوں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:-

و اور اہل دین و انعامات و وظائف علما و دانشمندان و مدرساں و مفتیان و مذاکران

طہ طہات نامی ص ۱۹۹، لکھنا بیخ زشتہ ج ۲ ص ۲۹۲، کہ طبقات نامی ص ۱۷۱ لکھنا صحیح العشائی ص ۱۵۱

و متعلمان و محافظان و مقربان (مقربان؟) و ارباب مساجد و آستانہ و ارباب وحیدان  
 و قلندران و متحان و مسکینان و دارالملک و ملی از ہزار ہا گندشت و بہ لکھا رسید و  
 مدارس و مساجد قدیم و جدید کہ غالی و مندرس گشتہ بود اندر رسان و نذران و متعلمان  
 مشغول و مملو گشت و رونق علم و روح تعلیم از سر پیا آمد و بہ ہزار و ہزار استاد  
 دیہا انعام یافتند و محل و معظم شدہ اندوآں را کہ صدگان و دویستگان تنگہ و دراز بود  
 است دہاں اورا مندرس گشتہ و آن دفاتر محو شدہ چار صدگان و پانصدگان و  
 دہزارگان تنگہ و دراز تین فرمود و طوائف کہ از طالبان علم محتاج دہ تنگہ بودند  
 صدگان و دویستگان و سیصدگان تنگہ و دراز تین گشت و علماء و متعلمان شہر از  
 خود ہندگ با نعمت و زورت شدند و از فقر و فاقہ و احتیاج و غماست خلاص یافتند  
 و بیشتر سے انجوائت مذکور کہ کفایت و دست نہ داشتند از رحم سلطان خیر و شای  
 باہا اے لطیف نہ بد شدہ و اسباب چیدہ سوار می شوند و بیشتر علوم دین و تعلیم  
 بہ کام فرخ و غلہ بی باشند۔

حمد فیروز شاہی کے شاعر مظہر کوئی نے جو صاحب درس و تدیس بھی تھا، اپنے قصیدوں میں  
 فیروز شاہ کے تعلیمی خدمات کا تذکرہ بھی کیا ہے، جتناں فیروز شاہ کے قصیدے میں لکھتا ہے:-  
 ہر جا کہ اہل دانش و اصحاب زہد بود      مان داد و دیرواد و درہما نثار کرد  
 ہر سو بر اسے صادر و وار د زمین و دیہ      تعیین بہر ولایت دور ہر دیا رکرو  
 پیران کہنہ سال و خور و را      چنداں وظیفہ داد کہ صاحب کیا کرد  
 چنداں رابطہ و در سہ خانقاہ خست      چنداں سرے و مسجد و حوض حصار کرد  
 مدد سہ فیروز شاہی | حمد فیروز شاہی میں سب سے بڑا شاہی مدد سہ دار السلطنت دلی

۱۵۱۱ء میں فتح فیروز شاہی میں ۵۵۵ھ میں بھر کے حالات و سوانح اور دیوان پر اور تیس کاغذ میگزین لاہور بہت اہم  
 مئی و اگست ۱۸۷۵ء میں مولوی محمد شفیع صاحب ایم اے اور ڈاکٹر و جدید مرزا نے مضامین لکھے ہیں، نیز  
 ذاب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی نے بہت ماہ جولائی و اگست ۱۸۷۵ء میں س  
 مضمون پر استاد راک فرمایا اور مزید حالات اور دیوان کے خصوصیات ظاہر کیے ہیں،

میں مدرسہ فیروز شاہی تھا، اس کے حالات ضیاء الدین برنی اور مہر کرٹوی دونوں نے نشر و  
نظم میں لکھے ہیں، بلکہ ضیاء نے اپنی نثر کو شاعرانہ مبالغہ آمیزی میں نظم سے بڑھا دیا ہے، اور اس کی  
عمارت کی توصیف و تعریف میں یہاں تک کہ گزرا کہ وہ روئے زمین پر بے مثل عمارتوں میں  
سے ہے، اور مہر نے جو دربار کی حاضری کے موقع پر دلی پہنچا تھا، اس مدرسہ کی زیارت کر کے  
نظم میں اس کے مفصل حالات قلم بند کیے تھے جس سے یہاں کے استادوں، طالب علموں اور  
دارالاقامہ کے کھلنے وغیرہ کے مفصل حالات معلوم ہوتے ہیں، ضیاء الدین نے اس  
مدرسہ کی دلکش و عالی شان عمارت، اس کے گنبدوں کی رفعت، اس کی آب و ہوا کی  
لطافت، اور عمارت کی آسگی و پیرنگی کا نقشہ اس مبالغہ سے کھینچا ہے کہ یہاں پہنچ کر گمان  
ہوتا ہے کہ آنے والا بہشت عدن میں داخل ہو گیا،

مہر کرٹوی نے اس شاہی مدرسہ فیروز شاہی کا جو حال قلم بند کیا ہے، اس میں اس کے  
استاذہ خصوصاً مولانا جلال الدین ردی کے علم و فضل کا خاص طور پر ذکر آیا ہے، لکھتا ہے:-  
گفتم این مدرسہ و باغ شہتہاہ جانست      اندروں آئی کہ یک حسن بہ بینی بہ ہزار  
عالمان عربی لفظ و عراقی دانش      ہمہ درجہ شاہی اشامی و بصری ستار  
ہر یکے تادہ دہر در انواع ہنسہ      ہر یکے دہلہ عقل و اطراف دیار  
در فقاہت بہ بخارا و سمرقند نشان      در بلاغت بکجا ز و مین و نجد منار  
صفہ (صدر) ان محفل و سر دفتر آوی      کہ ز سر تا بقدم صورت عقلت و وقار  
باز آہستہ در آور دہ اندر گوشہ      کرد از نسبت این صاحب بس اخبار  
گفتم این عالم آفاق جلال الدین است      روی آں کز بندش ہی کند روم و فخر

راوی ہفت قراد میدہ ز قرات سند چار و علم

شاریخ پنج سنن مفتی مذہب ہر چہ

اسی طرح چند اور اشعار ہیں، اس کے بعد اس نے اس مدرسہ کے دارالاقامہ کے دستر

خوان کے ایوان نعمت کا ذکر غیر معمولی انداز میں کیا ہے، اس سے اس دور کے تمدن

اور عام فراخ بالی کا بھی اندازہ ہوتا ہے



عہد فیروز شاہی کے دیگر مدارس | اسی طرح اس زمانہ میں سلطنت کے امراء نے بھی ملک کے مختلف حصوں میں مدرسے تعمیر کرائے تھے، جیسے عین الملک نے اسلام آباد کے نواح کے ایک دیہات میں جہاں مہلہ کا قیام تھا۔ مدرسہ اور باغ تعمیر کرایا تھا مہلہ نے اس کا تذکرہ بھی اپنے قصیدے میں کیا ہے۔

غلاموں کی تعلیم کا اہتمام فیروز شاہ کے تعلیمی خدمات میں یہ بھی شمار کرنے کے لائق ہے، کہ اس نے مسلمانوں کے سب سے ناخواندہ طبقہ غلاموں کو اکٹھا کر کے اپنی ملکی و سیاسی صورتوں کے لیے ان کی نوآبادیاں بسائیں اور ان کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا چنانچہ ان کے بچوں کے لیے ابتدائی تعلیم و حفظ قرآن وغیرہ کا خاص انتظام کیا تھا شمس سراج عقیف نے اس کی مفصل کیفیت بیان کی ہے لکھا کہ ہر ایک کا شمارہ مقرر کر دیا جو دس سے سو تک رہتا تھا، مختلف طلباء حفظ قرآن اور علوم دینی کے درس میں مشغول تھے۔ کچھ لوگوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دی جاتی تھی، اس طرح بارہ ہزار، مختلف فنون کے ماہر تیار ہو کر مجموعی طور پر ایک لاکھ اسی ہزار غلام علوم و فنون اور مختلف صنعت و حرفت کے ماہر تیار ہو گئے تھے فیروز شاہ نے حوض خاص علانی کے پرے بھی ایک مدرسہ تعمیر کیا تھا جس میں سید یوسف بن سید جمال حسینی شہدی متوفی سن ۷۹۸ھ میں تھے سالہا سال اس خدمت پر مامور رہے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

لڑکیوں کے مکاتب | اس زمانہ میں بعض مقامات پر لڑکیوں کے جداگانہ مکاتب کے قائم رہنے کا پتہ چلتا ہے، شہر سیاح ابن بطوطہ موجودہ علاقہ بمبئی کے اس زمانے کے مشہور شہر ہونے میں پہنچا، یہاں شافعی مذہب مسلمانوں کی بڑی آبادی موجود تھی اس کا بیان ہے کہ یہاں کی عورتیں حافظ قرآن ہوتی ہیں اور عورتوں کی تعلیم کے لیے تیرہ مکاتب قائم تھے وہ لکھتا ہے۔

۱۔ یہ پورا قصیدہ انٹیل کالج میگزین میں ۱۳۷۰ھ و ۱۳۸۰ھ پر راقیہ سارن جولائی ۱۳۷۰ھ میں شائع ہوا ہے۔ ۲۔ تاج فیروز شاہی شمس سراج عقیف ص ۲۰۰ ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۲ ۴۔ ہنر کا موجودہ نام مہنڈ ہے یہ اصطلاح بمبئی میں شانی نثر کے فن کے لیے بھی مصدر مقام ہوا اب یہاں کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد بڑھ چکی ہے۔

”ان عورتوں کی خصوصیت ہو کہ وہ سب کی سب قرآن حفظ کرتی ہیں، میں نے اس شہر میں لڑکیوں کا تعلیم کے لیے تیرہ اور لڑکوں کا تعلیم کے لیے تینس کتابت دیکھے، ایسی کتابت میں نے کسی اور جگہ نہیں دیکھی۔“

شاہی محل سرا میں جو لڑکیاں رہتی تھیں ان کی تعلیم کا خاص نظم کیا جاتا تھا، سلطان غیاث الدین خلجی کے محل میں اہل ہزار باندیاں تھیں اس لیے ان کے لیے ایک نظام عمل بنادیا تھا اور ان کی تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام تھا اور زمانہ نظام میں وزیر خزانہ دار، وکیل و ندیم کے ساتھ محاسب مفتی، موزن اور حافظ قرآن کے عہدے بھی قائم تھے اور لڑکیاں اپنی استعداد کے مطابق ان منصبوں پر مقرر کی جاتی تھیں۔

سلاطین بہمنی کے تعلیمی خدمات | اسی طرح اس زمانہ میں سلاطین بہمنی نے مفید تعلیمی خدمات انجام دیے اور کن کے مختلف مقاموں، گلبرگ و بیدر وغیرہ میں مدرسے قائم کئے اور علماء اور محدثین کے وظائف جاری کئے اور تہیوں کی تعلیم کا انتظام کیا، فرشتہ نے سلطان بہمنی کے متعلق لکھا ہو کہ اس نے گلبرگ و بیدر و تندھار و ایلیج پور و دولت آباد و خیر و جیل و دہلی اور دوسرے شہروں میں تعلیم کا یہی قائم کی گئیں جن میں احادیث کا درس خاص طور پر ہوتا تھا اور محدثین کے وظائف مقرر تھے۔

آٹھویں صدی ہجری کے آٹھویں صدی میں خلجیوں اور تغلق کے زمانہ میں ہندوستان کے چند ممتاز اساتذہ | مختلف گوشوں میں جو اہل علم و دین و تدریس کی خدمت میں مشغول تھے، ان میں سے چند اکابر حسب ذیل ہیں ان کا تذکرہ تاریخ فیروز شاہی، فرشتہ اور سیر اللادیا میں آیا ہے۔ جن سے صاحب ذرہتہ انخواطرن ہر ایک کے تفصیلی حالات لکھے ہیں۔

مولانا رکن الدین اندرپتی ذرہتہ انخواطرن ص ۲۵ شیخ رکن الدین ظفر آبادی ص ۲۵  
مولانا رکن الدین بدایینی ص ۲۵ قاضی زین الدین دہلوی ص ۲۷ خواجہ زکی الدین مقری -  
(۲۷) مولانا سراج الدین (ص ۲۸) شرف الدین احمد دہلوی (ص ۲۷) مولانا شمس الدین  
باخرزی دہلوی (ص ۲۷) مولانا شمس الدین گافرونی (دہلی ص ۲۷) مولانا شمس الدین

۱۔ علامہ ابن بطوطہ ص ۲۷ فرشتہ ص ۲۵۵ ۲۔ تاریخ فرشتہ ص ۲۰۲ ۳۔ مرآۃ احمدی ص ۱۰۰  
آثر رحیمی ص ۲ ص ۲۷۳

خشی (دہاڑ ص ۵۴)، مولانا شہاب الدین ملتانی (دہلی ص ۵۹) حکیم صدر الدین دہلوی (ص ۶۱) مولانا صدر الدین ساوی (دہلی ص ۶۳) مولانا صدر الدین گندھک لاہلی (ص ۶۳) مولانا صلاح الدین سترکی (دہلی ص ۶۴) مولانا ظہیر الدین بھکری (ص ۶۶) مولانا ظہیر الدین اعرج (دہلی ص ۶۷) قاضی عبدالرشید میاں نومی (ص ۷۰) مولانا عبدالکریم شردانی (ص ۷۰) مولانا فخر الدین زراوی، ابوعلی قلندر (۵) شیخ اسماعیل بن محمد ملتانی (۹) مولانا جلال الدین رومی (ص ۲۲) مولانا جلال الدین اودھی (ص ۲۳) مولانا جلال الدین چچمی (ص ۲۳) اسی طرح ایک سو سے زیادہ اہل علم کے اور نام ہیں جو ہندستان کے مختلف شہروں میں رہا کرتے تھے۔ یہاں سے ہندوستان کے اہل علم و ادب کے بارے میں بتا سکتے ہیں اور جن کے درمیان فیض سے ہزاروں ہزار طلبہ اہل علم بن کر اٹھے۔

عہد خلجی میں تعلیمی ترقیاں | اس کے بعد نویں صدی ہجری میں سلطان محمود خلجی کے ہاتھوں ہندوستان میں تعلیمی ترقی انجام پائی مدرسے قائم کئے گئے اور لڑکوں کے وظیفے جاری کئے گئے اور اپنے حدود حکومت سے باہر بھی اگر کسی باکمال کا شہرہ مستدامہ کی رقمیں بھی دیتے تھے۔

چنانچہ اس کے دور حکومت میں متعدد مدرسے قائم کرنے کا ذرا آتا ہے، جیسے سلسلہ میں ولایت چتر میں متعدد مدرسے قائم کئے اور اسی سال کے آخری ہینڈوی انجمن پانچتخت شادی آباد میں ایک شاہی مدرسہ قائم کیا۔

اس صدی میں دود لائوں کے دو فرمان رواؤں کی تعلیمی خدمات بھی لائق ذکر ہیں ایک گجرات میں محمود بیک (جلوس ۶۲۳ھ) اور دوسرے سندھ میں جام نظام الدین (جلوس ۶۲۶ھ) ہیں محمود کے متعلق مرآۃ احمدی کا بیان ہے کہ اس نے "مارس بہشت آئیں و صاحبہ مانند خلد بریں" تعمیر کئے تھے۔

اور جام نظام الدین کے بارے میں ناثر رحیمی میں ہے کہ

ادائل عمرین وہ علم کی طلب میں مختلف مدارس میں جاتا رہا..... پھر اس زمانہ حکومت میں

۱۷۳۳ء تک فرشتوں ۲۷۳۳ء تک ناثر رحیمی ج ۱ ص ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳،

علامہ مولانا فخر العزیزی نزاری سے تھے، اور اس زمانہ میں سخن کا جہا اور مدارس کا مباحث  
اس طریق پر ہو کر اس کی ستائش سے قلم عاجز ہو :

اسی نے مولانا جلال الدین دہلوی کو شیراز سے ہندستان آنے کی دعوت دی تھو میں ان  
کے لیے عمدہ قیام گاہ کا انتظام کیا۔ مگر اسی اثنا میں ان کا سفر آخرت پیش آگیا ان کے دوسرے  
تلامذہ میر حسین اور میر شمس کے سماعتے ان کے علمی فیض و برکات ہندستان میں منتقل ہوئے۔  
اسی زمانہ میں سلاطین فرستہ جو پور میں حکمران تھے اور شہر جو پورہ دار لہر و شیراز  
کہا جاتا تھا۔ ملا محمد صفائی صاحب سیر الملوک کا بیان ہے کہ یہاں صد ہا مدرسے اور مسجدیں تعمیر ہوئیں  
اور علماء و فضلاء معدودہ از ملکوں سے آئے جن کے لیے وظیفے اور جاگیریں مقرر ہوئیں جو پور  
کی تعلیمی و علمی برتری خندوں کے شباب کے زمانہ تک قائم رہی۔

لودیوں کے عہد کی تعلیمی ترقیاں | اس کے بعد لودیوں کا زمانہ آتا ہے، اور سلطان  
سکندر لودی (جلوس ۱۲۹۳ھ) کا عہد حکومت

تعلیمی ترقیوں میں سبقت لے گیا، سیر المتاخرین میں یہ ذکر ہے۔

”اس نے صاحب دہ، ارس تعمیر کئے، اور ان میں امام، موزن، خطیب اور مدرس

مقرر کئے، اور ان کے وظیفے اپنی سرکار سے مرمت فرمائے۔“

اس عہد میں محفولات کے درس میں شیخ عبد اللہ طلمنی (دہلی)، اور شیخ عزیز اللہ

طلمنی رنمبل کو بڑی شہرت حاصل تھی، سلطان سکندر لودی بھی ان کا بڑا احترام کرتا تھا اور  
کبھی کبھی وہ شیخ عبد اللہ کے حلقہ درس میں بھی چلا آتا تھا، لیکن جب آتا تو تمام شاہی آداب  
و لوازم ترک کر کے حلقہ کے کسی گوشہ میں چھپ کر بیٹھ دیتا اور درس کے خاتمہ کے بعد سلام  
و کلام کرتا تھا۔

ہندوؤں میں فارسی زبان کی تحصیل کی ابتداء | سلطان سکندر لودی کے دور حکومت  
کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ اسی زمانہ

۱۔ آثار رحیمی ج ۲ ص ۲۷۲ ۲۔ جون پور نامہ ص ۴، ۳۔ سیر المتاخرین ج ۱ ص ۱۴۰،

۴۔ منتخب التواریخ بدایونی ج ۱ ص ۲۲۲،

سے ہندوؤں نے فارسی زبان سے اپنا رشتہ قائم کیا، چنانچہ فرشتہ ہندوؤں میں ان علوم و فنون کے رواج پذیر ہونے کا تذکرہ کر کے لکھتا ہو،  
 ”ہو خاندن و نوشتن خط فارسی کہ تا آن زبان دریاں ایشان معمول نہ بود  
 پروا خندہ“

پھر جلد ہی اس تدریج ترقی کر لی کہ اس زبان میں شعر و شاعری کرنے لگے، اور منہ درس پر پھیر گئے، خانی خان لکھتا ہو:-  
 ”و کچے از شراے عہد سلطان سکندر برہمن بود، می گوید کہ باوجود کفر کتب علم رہی  
 را درس می گفتند“

**ہمایوں کے عہد میں تعلیمی ترقیاں** | اس کے بعد مغلوں کا دور آتا ہو، مغل سلاطین صاحب علم و فضل تھے، اور ان کے درباروں سے علماء و ائمہ رہے، اور ملک میں علم و تعلیم کا فیض پہنچاتے تھے، مختلف شہروں میں مدرسے قائم تھے، اور پچھلے فرماں رواؤں کے طرز پر ان کے مصارف شاہی خوانے سے ادا ہوتے تھے، نیز ملک میں جاہل جا علماء کے وجود سے مدرسے جاری تھے، ہمایوں کو علم ہیئت و ہندسہ کا ذوق تھا، اس عہد کے بالکامیابی ہیئت دان مولانا نور الدین ترخان اس کے دربار سے وابستہ تھے، وہ کبھی خود ان سے درس لیتا، اور کبھی ان کے فنی مشکلات حل کرتا، ہمایوں کے عہد میں ڈنٹے اہم مدرسے لائق ذکر ہیں، ایک شیخ زین الدین خوافی کا مدرسہ آگرہ میں جہاں وہ مدفون ہوئے، اور دوسرا دلی کا ایک مدرسہ جس میں شیخ حسین مدرس تھے،

**عہد اکبری میں تعلیمی انقلاب** | اکبر کے دور میں ہندوستان کے اہل ملی مدارس ایک نئے انقلاب سے دوچار ہوئے، اس میں ۹۹۵ھ

۱۵ تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۱۸۷، ۱۵ خانی خان ج ۱ ص ۲۲۲، ۱۵ آثار اسلامراج ص ۴۹، ۱۵ منتخب التواریخ پادشاهی ج ۱ ص ۴۱، ۱۵ آئین اکبری، ۱۵ منتخب التواریخ ج ۱ ص ۲۶۲

میں عربی و اسلامی علوم کی تعلیم کے روکنے کا فرمان صادر کیا ، اور دوسرے عقلی علوم ، نجوم ، حساب ، طب و فلسفہ مدرسوں میں رائج کیے گئے ،

نصاب تعلیم کی اس تبدیلی کو ابو الفضل نے آئین اکبری میں تفصیل سے بیان کیا ہے ، جسے آگے ہم دکھائیں گے ، لیکن یہاں یہ اشارہ کر دینا ضروری ہے ، کہ اس شاہی فرمان کے رو سے نئے علوم تو ضرور نصاب میں داخل ہو گئے ، لیکن عربی و اسلامی علوم خارج نہیں ہوئے جتنا کہ اس زمانہ میں بھی جاہ جا اسلامی مدرسے قائم رہے ، جس میں مذہبی تعلیم دی جاتی تھی ، تبلیغ خاں کے متعلق جو دربار اکبری کے امراء میں سے تھا ، مآثر الامراء میں لکھتا ہے :-

تبلیغ خاں صلاح و تقویٰ بسیار ، خست و درستی متعصب بود و ہمیشہ درس علوم و افتادہ طلاب اشتغال نمود ، گویند در صوبہ داری لاہور کیا پس ؟ درس فقہ و تفسیر و حدیث و در مدرسہ قیامی در زید و باطنی غایت و در ترویج علوم شریعی کو شہید ،

عبد اکبری کا ایک مشہور مدرسہ مدرسہ ماہم بنیم تھا ، جس کی عمارت خیر المنازل کے نام سے مشہور تھی ، بدایونی نے اس مدرسہ کو مدرسہ سلیم کے نام سے یاد کیا ہے ، نیز اگر وہ فتح پور سیکری میں خود اس نے مقدمہ عربی مدرسے قائم کیے ، اکبری دور حکومت میں کشمیر و بجا پور میں غیر معمولی تعلیمی انقلاب ہوا ، اس وقت تک یہاں علوم و فنون کے متعارف نہ تھے ، خط نستعلیق کا رواج نہ تھا ، اسی زمانہ میں یہاں علوم متعارفہ کا اور فارسی رسم خط کا رواج ہوا ، بادشاہ نامہ میں ہے ،

اگرچہ وہاں چندے کہ اکثر علوم متعارفہ درس گویند ہوا و نہ آیا علوم متداولہ مشیوع تمام نہ داشت خط نستعلیق نیکوی نوشتند و چندے زبان شرا و دانشمند بعد از ان کہ کہ در مدرسہ دولت حضرت آشیانی نسا کش یا کتب اکثر ساکنان مشن اکتساب راسم البیعت و لوازم آدمیت نمودہ فہرستگی جوہر کما ہر ساعتہ و فارسی گفتن و خط خوش نوشتن و شعر فارسی

۱۔ منتخب التواریخ ج ۲ ص ۳۶۳ ، ۲۔ مآثر الامراء ج ۳ ص ۷۱-۷۲ ، ۳۔ رسالہ ہندوستان کی اسلامی درس گاہیں میں اس کا کتبہ آثار دہلی سے منقول ہے

سراپہرہ رواج تمام یافت

اسی طرح بجا پور میں عادل شاہ نے چند خاص تعلیمی انقلاب بھی برپا کیے تھے ،  
دارالافتاء کے لڑکوں اور استادوں کے لیے نفیس خدائیں اور لڑکوں کے سالانہ امتحان  
کے لیے انعامات دیے جانے کے قواعد مقرر کیے تھے ،

جہانگیر کے دور میں | جہانگیر نے عربی مدرسوں پر نئے سرے سے توجہ کی ، اس  
کے عہد حکومت میں بہت سے دیران مدرسے آباد ہو گئے  
تعلیمی ترقیاں | اس نے تعلیمی ترقی کے لیے یہ قانون نافذ کیا کہ جو تاجر کسی غیر

دیار میں فوت ہو جائے اور اس کے وارثوں کا تہ نہ چل سکے ، یا شہر ہی کا کوئی ایسا  
دولت مند وفات پائے ، جس کے ورثہ موجود نہ ہوں تو اس کے مال دمتاع کو شاہی  
خزانہ میں جمع کرنے کے بجائے ان سے مدرسے اور دوسری مفید عمارتیں تعمیر  
کردی جائیں ،

خوافی خاں نے اس فرمان کو نقل کیا ہے ،

” حکم شد ہر جا کہ مسافر تاجر و مقیم مال دار قوت خود و دارث او حاضر نہ باشد  
مال او را امانت نگاہ دارند و در صورت مفقود الاثر بودن دارث مال ترکہ میت  
را صرف تعمیر و احداث مساجد و پل و مدرسہ و سراے نمایند ”

ہندوستان میں اس فرمان سے بہ کثرت مدارس قائم ہوئے ، جہاں چہ مصنف تاریخ  
جام جاں کا بیان ہے ، کہ جہانگیر نے پرانے مدرسے جو چڑیوں کے گھونسلے اور درندوں  
کے مان بن گئے تھے ، نئے سرے سے آباد کیے اور اکبر آباد ، آگرہ کو اکبر کے زمانہ سے  
جو تعلیمی اہمیت حاصل ہوئی تھی وہ اس دور میں بھی باقی رہی ،

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی طالب علمی کا زمانہ جہانگیر کے دور حکومت میں

۱۰ بادشاہ نامہ حصہ دوم ص ۵۵ ، ۱۱ ساتین السلاطین ص ۳۵۱ ، ۱۲ زندراناۃ

لاہور و تاریخ جام جاں ذکر جہانگیر ، ۱۳ بادشاہ نامہ ج ۱ ص ۲۲۰

گدراہو ، انھوں نے اپنی تصنیف اخبار الاخبار میں اپنے تحصیل علم کی مفصل حالت بیان کی ہو ، ان کی تحریر سے اس عہد میں دہلی کے ایک اور مدرسہ کا پتہ چلتا ہو ، جس میں وہ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کی تحصیل کے لیے داخل ہوئے تھے ، اس مدرسہ کو انھوں نے ”مدرسہ دہلی“ کے نام سے یاد کیا ہو ،

شاہ جہاں کے دور کی | شاہ جہاں کے عہد میں لاہور ، احمد آباد ، دہلی ، اور  
تعلیمی ترقیاں | ہرات و بدخشان سے لوگ تعلیم و تحصیل کے لیے ہندوستان

آتے تھے ، اس عہد میں بالکلاں کی مسند درس کو شہرت عام حاصل تھی ، اور ان کے مدرسے علم و فن کی اعلیٰ تعلیم کے لیے ایشیا میں مشہور تھے ،

لاہور میں ملا محمد یوسف اور ملا جمال لاہوری کو شہرت حاصل تھی ، ملا محمد فاضل بدخانی نو عمر میں تحصیل علم کے لیے کابل آئے ، اور ملا صادق حلوائی سے تعلیم حاصل کی ، پھر وہاں سے توران ہوئے ، اور ملا مرزا جان شیرازی کے درس میں شریک ہوئے ، اس کے بعد علم کی مزید تکمیل کے لیے لاہور آئے ، اور یہاں عقلی علوم کی تحصیل ملا محمد یوسف سے کی ، جنھیں عبد الحمید مصنف بادشاہ نامہ نے ”مفسر اساتذہ زبان“ کے لقب سے یاد کیا ہو ، اور نقلی و شرعی علوم تفسیر و اصول کی تعلیم ملا جمال لاہوری سے جنھیں عربیت میں ”یگانہ نور نگار“ کہا گیا ہو ، حاصل کی تھے ،

اسی طرح ملا عبد اللطیف سلطان پوری ، ملا جمال لاہوری کے ممتاز تلامذہ میں سے تھے ، اور ملا محمد یوسف خود بھی ملا جمال لاہوری کے شاگرد تھے ، اور عقلی و نقلی دونوں دونوں علوم میں دست گاہ رکھتے تھے ، اور خصوصاً پڑھانے کا طرز نہایت پسندیدہ اور دل نشیں تھا ،





لاحی الدین معروف بہ لاموہن بہاری نے اس مدرسہ میں ۹ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا،  
اور ۱۰ سال کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پائی، اور اسی مدرسہ میں درس و تدریس کی  
خدمت انجام دیتے رہے، پھر شاہ جہاں کی ملازمت سے وابستہ ہوئے، شاہزادہ محمد اوزنگ  
کی تعلیم کی خدمت ان کے سپرد ہوئی، پھر وطن میں قیام اختیار کیا، اور ۸۴ سال کی عمر میں  
۱۰۶۵ھ میں وہیں وفات پائی،

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی سند درس شاہ جہاں ہی کے عہد میں قائم ہوئی،  
احمد آباد گجرات میں میر محمد ہاشم درس و تدریس میں مشغول تھے، خصوصاً علم طب  
میں شہرت حاصل کی، شاہ جہاں نے ان کا وظیفہ جاری کیا، پھر شاہزادہ محمد اوزنگ کی  
تعلیم کے لیے دلی بلائیے گئے،

شاہ جہاں نے ”مسجد اکبر آبادی“ کے نام سے ایک مسجد ۱۰۶۵ھ میں دلی میں تعمیر کرائی،  
اور اس سے تعلق ایک وقف کیا جس میں طالب علموں کے وظائف بھی مقرر کیے گئے،  
سرستید مروجہ نے اس شگستہ حال مسجد کا کتبہ نقل کیا ہو، جس میں یہ عبارت بھی ہو،

”اگر ہر مسرت میں اکنتہ احتیاج افتد انجہ از حاصل این موقوف بعد الترمیم باقی

ماند بہ خدمت مسجد و حام و طالب علم رساند والا مقام و الحامدہ مطورہ دہندہ

نومسلموں کی تعلیم کا انتظام | اکبری دور میں ہندو مسلمانوں کی باہمی شادی کا  
زیادہ رواج ہو گیا تھا، مسلمان لڑکیاں ہندو

کے عقد میں چلی گئی تھیں، اسلامی شریعت کی رو سے ایسے نکاح صحیح نہیں سمجھے جاتے تھے  
اس لیے شاہ جہاں نے ان کے شوہروں کو حکم دیا کہ وہ اپنی بیویوں سے بے تعلق ہو جائیں، یا  
تبدیل مذہب کر لیں، ایسے بہت سے شوہروں نے مذہب بدل لینے کو ترجیح دیا، اس طرح مسلمانوں  
کی خاصی تعداد اکٹھا ہو گئی، اس تحریک کا بانی جو کھونام کا ایک زمین دار بھی تھا، وہ خود بھی  
مسلمان ہو گیا تھا، شاہ جہاں نے ایسے نومسلموں کی تعلیم کے لیے خاص طور پر اہتمام کیا، اور ان

کے لیے معلم مقرر کر دیے تھے،

نیز فوج میں مختلف ملکوں کے ارباب کمال جمع ہو گئے تھے ان سے ملک کے گوشہ گوشہ میں علم و تعلیم کی روشنی پھیلی،

عالمگیر کے عہد کی علمی و تعلیمی ترقیاں عام شہرت رکھتی ہیں،  
**عالمگیر کے عہد کی تعلیمی ترقیاں**  
 اس نے بڑے شہروں کے علاوہ چھوٹے شہروں اور گاؤں میں بھی تعلیم پھیلانے کے لیے مدرسے قائم کیے، طالب علموں کے

و خیفے جاری کیے، علماء و مدرسین کو معیشت کی طرف سے فارغ البال کیا، اور اس کی کوششوں سے ہر صوبہ، شہر اور قصبہ میں علم و تعلیم کی روشنی پھیل گئی، عالمگیر نامہ میں ہے:-

داناں باقوہ خاطر دانش آثر بہ تدبیر مراتب فضل و تاسیس معالم علم درجہ  
 قصوی دار و درویش بلاد و قصبات اہم کشور وسیع فضلا و د مدرسہ عالیہ و خانقاہ  
 لائقہ اذرفدوانہ و اہلک موقوف ساختہ بہ فضل تدریس و تعلم محصلان علوم گماشتہ  
 اندو برائے طلبہ علم در ہر معمولی و ناحیہ وجوہ معیشت در فورہ تہہ و حالت و ہتعداد  
 مقرر داشتہ دہر سال بدی و جمہ نیز از خزانہ امان بادشاہانہ بملغائے مستند  
 صرفت می شود از فیض کرم و دافعیات شہنشاہ ابرکت دریا و احوال طالبان علم  
 و کمال سمت افزونی پذیرفتہ مشوح ابال و مرفہ الحال کسب تحصیل علوم تنفہا  
 می در زند

عالمگیر کے زمانہ میں ہی دونوں قسم کے مدرسے جاری تھے، یعنی شاہی مدرسے جن کے پورے مصارف حکومت کی طرف سے ادا ہوتے تھے، اور جن کا انتظام و انصرام بھی حکومت کے تعلق تھا، دوسرے وہ مدرسے جو ارباب خیر اور علمائے دین خود اپنی طرف سے جاری کرتے تھے، عالمگیر نے پہلی قسم کے مدرسوں کے لیے ہر صوبہ میں یہ انتظام کر دیا

تھا، کہ مدرسین اور طالب علموں کی تنخواہیں اور وظیفے اسی صوبہ کے خزانہ سے ادا کیے جائیں اور صوبہ دار مدرسین سے تنخواہوں کی وصولی کا سپاہہ حاصل کر کے خزانہ میں داخل کر لیا کرے، اور غیر سرکاری مدرسوں کو وہ وقتاً فوقتاً شاہی خزانہ سے امداد دیا کرتا تھا، چنانچہ مراٹھہ میں شاہی مدرسوں کے متعلق ہو،

”چون حکم مقدس معلیٰ درجہ صوبہ جات مالاک محروسہ شرف نفاذ یافت کہ در ہر صوبہ مدرس تعین نمایند و طلب علم از میزان تا کثافت خواں باستصواب صدر صوبہ موافق تصدیق بہ ہر مدرس و بہ عطفہ از تحویل خزانہ شاہی خزانہ آن صوبہ ہی دادہ باشند، درین دلاسمہ نفر مدرس در احمد آباد و مین دسورت و چل رنج نفر طلبہ علم اضافہ در صوبہ احمد آباد مقرر شد،

اسی طرح غیر سرکاری مدرسوں کی امداد ملاحظہ ہو، جو وقتاً فوقتاً کرتا رہتا تھا، ایک موقع پر مدرسہ سیف خاں کو ۵۸۰ روپے بھیجے گا ذکر آیا ہے، اسی طرح مدرسہ ہدایت دمسید تعمیر کردہ شیخ محمد اکرام الدین کی تعمیری تجدید و اصلاح کے لیے اس نے ایک لاکھ چوبیس ہزار روپے منظور کیے، اسی طرح موضع سوندرہ پرگنہ سانولی، اور موضع سیمہ پرگنہ کڑا کے مدرسوں کے لیے یومیہ مقرر کیے تھے،

عالمگیر کے دور حکومت سے پہلے ابتدائی مکاتب میں ہندو اور مسلمان طلبہ یک جا تعلیم حاصل کرتے تھے، ان مکتبوں میں غیر مذہبی تعلیم ہوتی تھی، یہاں سے فارغ ہو کر اعلیٰ مدارس میں چلے جاتے تھے، اور ہندو طلبہ اپنے مذہبی مدرسوں میں جاتے تھے، جاں خاستر کے علاوہ طب و نجوم وغیرہ کی تعلیم بھی دی جاتی تھی، ہندوؤں کے مدارس عالمگیر کے زمانہ میں بھی قائم رہے، اور ان کا اہم مرکز بنارس تھا، خانی خان لکھتا ہے:-

”در ایامی کہ محمد سواخ در بند سورت بود بانام زنا دار طبیب پیشہ نقل می نمود

کہ چون در قوم ما مضابطہ است کہ برائے تحصیل علم غوم و طبابت و شاستر برہمنان بے سرو  
مایہ از دور و نزدیک بنا رس رفتہ یکے از برہمنان آبخارا استاد خود قرار می دہند  
و نزد او درسی خوانند و صبح و شام از طرف استاد خود کنار آب گنگ بختہ موافق  
و اسبہ کہ مقرر است برومی را کہ برائے غسل می آیند بہ دستور و آئین مقرری خدمت  
می نمایند ، و ہر صبح از ان ہم رسد بلا تعارف و خیانت نزد استاد خود می برند و  
خوج خرداکی و پوشاک شاگردان بزدلہ استاد است کہ بہ قدر کفالت ضرور  
نخیری گیرند<sup>۱</sup>۔

نیز دلی کا وہ سرختمہ علم و عرفان جس کے فیوض و برکات سے سارے ہندوستان  
کی علمی تشنہ کامی دور ہوئی ، وہ عالمگیر ہی کے عہد میں قائم ہوا ، حضرت شاہ  
ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے والد بزرگوار شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی نے جو  
فتاویٰ عالمگیری کے جامعین میں سے تھے ، اس مدرسہ کو قائم کیا تھا ، جس سے علوم  
کے سرچشمے جاری ہوئے ، اور شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی نے اپنے والد ماجد  
سے علوم کی تحصیل کی ، اور پھر اسی مدرسہ کی سند درس پر حضرت شاہ عبدالعزیز ،  
حضرت شاہ محمد اسحاق ، حضرت عبدالقادر اور حضرت نظیر حسین میاں صاحب  
اعلیٰ اللہ مقامہم باری باری جلوہ افروز ہوئے ، اور اس سرختمہ فیض سے خاص طور  
پر علم حدیث ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پونچ گیا ، اس مدرسہ کے حالات اس خانو<sup>۲</sup>  
کی تاریخ میں مفصل ملیں گے ،

پھر دوسری طرف ہندوستان کے مشہور دارالعلم فرنگی محل لکھنؤ کے مدرسہ نظامیہ  
کی ابتدا بھی عالمگیر ہی کے عہد میں ہوئی ہو ، قصبہ سہالی (اودھ) کے مشہور صاحب  
درس ملا قطب الدین کی شہادت کے بعد عالمگیر نے ان کے صاحب زادوں کو لکھنؤ  
کے محلہ فرنگی محل میں ایک قطعہ مکان مع متعلقہ عمارتوں کے ساتھ میں عنایت کیا۔

۱۔ غانی خان ۵ ص ۲۱۹ ، ۲۲۰ یہ خزان اب تک محفوظ ہے ، اسے مولانا شبلی رحمہ نے دیکھا تھا ، اور ق<sup>۳</sup>

نظام الدین کے سوانح میں اس کی عبارت نقل کی ہو ، (مقالات شبلی ۵ ص ۱۲) ،

ملا قطب الدین بہاؤی کے چھوٹے صاحب زادہ نے جوانی دنوں ۵۰ سال کے تھے ، اسی عمارت میں مسند درس قائم کی ، جسے مدرسہ نظامیہ کا مشہور لقب حاصل ہوا ، اور اس کا مرتب کیا جو انصاف تعلیم دو صدیوں تک بلا اختلاف ہندوستان میں رائج رہا ، اور آج بھی ہندوستان کے قدیم عربی مدرسے انصاف تعلیم میں بہت کچھ تبدیلیاں قبول کر لینی کے باوجود اسی نقش قدم پر چل رہے ہیں ،

آج فرنگی محل کے مدرسہ نظامیہ پر تقریباً ڈھائی سو برس گزر چکے ہیں ، اس مدت میں سیکڑوں علماء و فضلاء اس خاندان میں پیدا ہوئے ، اور اس مدرسہ کی مستند تعلیم کو مسلسل قائم کیے رہے ، اور ان کے دامن تعلیم و تربیت سے ہزاروں علما پیدا ہوئے ، جنہوں نے ہندوستان کے چہرہ چہرہ کو علم و تعلیم کی روشنی سے منور کیا ، فرنگی محل کے ان اکابر علماء میں جو درس و تدریس میں اپنے وقتوں میں فن کے امام اور مسلم استاد تھے ، ملا نظام الدین ، مولانا بحر العلوم عبد العلی ، مولانا عبد الوالی ، مولانا عبد الحکیم ، لاجپت ، لاجپت اور مولانا عبدالحی فرنگی محل وغیرہ ہیں ،

مغلوں کے دور حکومت کے آغاز سے عالمگیری کے زمانہ تک میں تعلیم کی اشاعت پر ملین امراء اور ہر عہد کے علماء و فضلاء کی جو توجہ رہی ، اس کا یہ اثر تھا ، کہ ہندوستان کے مختلف صوبے گجرات ، پنجاب ، دہلی ، آگرہ ، سندھ ، دکن ، بنگال ، بہار ، جونپور ، اودھ ، اودھ آباد و مختلف دوروں میں تعلیم کے مرکز رہے ، اور ان کی تعلیمی خدمات عالمگیری کے عہد تک خصوصیت کے ساتھ جاری رہیں ، مولانا غلام علی آزاد نے آثار الکریم میں مشرقی ہندوستان کی عمومی اور اودھ والہ آباد کی خاص طور پر تعلیمی حالت کا نقشہ کھینچا ہے ، لکھتے ہیں :-

---

۱۰ فرنگی محل کے علماء کے حالات میں مذکورہ علماء فرنگی محل کے نام سے مولانا عیادت الدین صاحب فرنگی محل نے ایک مستقل رسالہ لکھا ہے ، اور اس سے پہلے مولانا عبد الباقی صاحب مرحوم "احوال علماء فرنگی محل" کے نام سے ایک رسالہ لکھ چکے ہیں ،

سرزمین یورپ از قدیم الایام معدن علم و علم است ، ... اگرچہ جمیع صوبہ جات ہند یہ وجود حاکمان علوم تفاخر دارند سیما حصار پائے تخت خلافت کہ بہ واسطہ جمعیہ صاحب کمالات ہر قسم دران ما فراہم می آیند و از تراکم انکاد و اجتماع عقول لای بر عصر کمالات نفس ناطقہ راجع علم عقلی و نقلی و جمیع غیر آن بہ پایہ ، بالاتر می رسانند ، اما صوبہ اودھ و الہ آباد خصوصیت دارد کہ در ہر صوبہ نہ تو ان یافت چہ تمام صوبہ اودھ و اکثر صوبہ الہ آباد بہ فاصلہ پنج کردہ نہایت دہ کردہ تھیں تا آبادی خردی و بخیاست کہ از سلاطین و حکام و ظالمت و زمین مدد معاش داشتہ اند ، مساجد و مدارس و خانقاہات بنا نہاد و مدرسان عصر در جا ابراب علم بر دوسے دانش پرداز کشادہ و صلانے اطلبوا العلم و ردادہ و طلبہ علم خیل از شہرے بہ شہرے می روند و ہر جا می نفقت دست ہم داد و بہ تحصیل مشغول می شوند و صاحب و فقیہان ہر مورد طلبہ علم را نگاہ می دارند و خدمت این جماعہ و سعادت عظمیٰ می دانند صاحب قرآن ثانی ذہا جہاں اتارا سند بہانہ می گفت پورب شیراز ملکیت ما است " و تا مدد دستہ ہنگام علم و علم دریں گل زمین گری داشت "

**دور زوال** | ہندوستان میں تیموری سلطنت کے جاہ و جلال کا آفتاب عالمگیر کے وفات پاتے ہی گھٹ گیا ، بالآخر آخری تاجدار ہند بہادر کے زمانہ میں ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا ، عالمگیر کی وفات سے سلطنت کے ٹٹنے تک کا زمانہ اس عظیم الشان سلطنت کے اختلال کے دور سے تعبیر کیا جاتا ہے ، اس کا اثر لازمی طور پر ہندوستان کے تعلیمی نظام اور اسلامی مدرسوں پر بھی پڑا ، تاہم یہ زمانہ شاہی مدرسوں کے وجود سے یک سرخالی نہیں ، خال خال ایسے مدرسوں کے وجود کا پتہ بھی چلتا ہے ، جو مغل سلاطین کی سرپرستی میں جاری ہوئے ، اور ان کے مصارف شاہی خزانہ سے ادا ہوئے ، جیسے مرآت احمدی میں محمد معظم بہادر شاہ اول (۱۸۱۵ء تا ۱۸۲۳ء) کے دور حکومت میں ایک مدرسہ کی تعمیر عمل میں آئی ، اور اس کے مصارف

شاہی خوانہ سے ادا کیے گئے ،

لیکن یہ شاذ و نادر مثالیں ہیں ، ورنہ حقیقت یہ ہے ، کہ عالمگیر کے بعد سے اخیر دور تک جس قدر ہلای مدرسہ ہندوستان میں قائم رہا ، یا نئے جاری کیے گئے ، وہ زیادہ تر علماء و فضلاء کے ذاتی ذوق اور علمی شغف سے قائم تھے ، اور باب ثروت ان مدارس کی مدد دینی خدمت سمجھ کر کرتے رہے ، اور اس حیثیت سے اس زمانہ میں جی ٹاٹ کے مختلف حصوں میں نئے مدرسے کے قائم ہونے ، پرانے مدرسوں کے جاری رہنے ، اور باب عام و فضل کے درس و تدریس میں مشغول رہنے کے واقعات کچھ کم نہیں ہیں ،

چنانچہ بہادر شاہ اول کے عہد میں دارالسلطنت دلی میں ایک نیا مدرسہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ نے جو سلطنت آصفیہ کے بانی آصف جاہ اول کے والد بزرگوار تھے ، جیسری دروازہ کے قریب قائم کیا ، اس مدرسہ کے لیے امیر مسجد بھی تعمیر کرائی گئی تھی ، امیر موصوف اسی مدرسہ میں ۱۱۳۸ھ میں مدفون ہوئے ، اس مدرسہ کے بعض مفسرین آج تک عہد رفتہ کی یاد دلاتے ہیں ،

یہ مدرسہ مدتوں تک جاری رہا ، دلی پر انگریزی عہد داری ہو جانے کے بعد انگریزوں نے بھی اس کو تعلیم گاہ کے طور پر استعمال کیا ، پھر نواب اعتماد الدولہ فضل علی خاں وزیر اودھ نے اس مدرسہ کے اخراجات کے لیے ایک لاکھ ستر ہزار روپے کی گراں قدر رقم انگریزی کمپنی کے حوالہ کی ، چنانچہ کمپنی کی طرف سے غازی الدین خاں کے مقبرہ پر حسب ذیل عبارت کندہ کی گئی ،

### کتابہ مقبرہ غازی الدین خان

نہ ہر لوح نقشے بہ ماند و لیک جزائے عمل ماند و نیک نام  
بیا و حیات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خاں بہادر بہار جنگ کبک



لک: ہفتاد ہزار روپیہ پر اسے ترقی علوم و مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولود وطن خوش  
بہ مصاحبان کینچی انگریز بہادر توفیق نودہ اندر منوش گردیدہ ۱۲۵۸ھ

محمد شاہ (۱۲۱۱ھ) کی حکومت کے زمانہ میں نواب شرف الدولہ ارادت خاں  
نے دہلی کے بازار دربار میں سر راہ ایک مدرسہ ۱۲۵۰ھ میں تعمیر کرایا، اس مدرسہ سے مفت  
ایک مسجد بھی ہو، اس کی پیشانی پر یہ ایک منظوم کتبہ کندہ ہو، جس سے آخری شعر کو  
تاریخ مکتوبی ہو:-

سال تاریخ بنا گفت خرد قبلہ حج ارادت کیشاں  
۱۱۳۵

اسی طرح احمد آباد گجرات میں اسی زمانہ میں مولانا نور الدین احمد آبادی متوفی ۱۲۵۸ھ  
نے ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کرایا، اور اس میں ان کی مسند درس بھی ہوئی تھی اور درس  
و تدریس کا فیض جاری تھا،

بادشاہ اول کے زمانہ میں ایک مدرسہ فرخ آباد میں فخر المربع کے نام سے قائم تھا،  
اس کے بانی ایک صاحب علم مولوی ولی اللہ نامی تھے، مولوی علم الدین اور  
مولوی نعیم الدین نے اس مدرسہ میں تعلیم پائی تھی،

اسی طرح اس دور کے چند دیگر مدارس کے تذکرے ملتے ہیں، جن کے نام گنانے کی  
چند اں ضرورت نہیں، لیکن اسلامی سلطنت کے دور انحلال میں ہونے کی وجہ سے  
ان مدرسوں کا کوئی تعلق حکومت سے نہیں تھا، کیوں کہ جاہ پسند امرا مختلف صوبوں  
کی ولایتوں اور بڑے عہدوں پر قابض تھے، ان کے پیش نظر سب سے زیادہ ان کی

۱۲۵۸ھ آثار العنادید باب سوم ۲۱-۲۲۔ سر سید رحم نے اس عبارت کا فعل حال لکھا ہو، وہ غلط ہے کہ  
یہ مدرسہ احمد شاہ بادشاہ اور عالمگیری ثانی کے عہد میں تیار ہوا، لیکن یہ صحیح نہیں، جیسا کہ اوپر گذرا۔ اس کے  
بانی فاضل الدین فیروز جنگ محمد علی معظم بادشاہ اول کے دور میں بناتے ہوئے تھے، اور اسی مدرسہ میں فون ہوا،  
۱۲۵۸ھ آثار العنادید باب سوم ص ۲۲۔ ۱۲۵۸ھ آثار الکرام ج ۱ ص ۲۱۹،

کی ذاتی سیاسی مصطلحتیں تھیں، ان مدارس کا سارا بار دیں دارالاباب ترویج اپنے اوپر اٹھائے ہوئے تھے، لیکن رفتہ رفتہ سلطنت کی اتبری کا اثر ملک کے تعلیمی نظام پر بھی طاری ہوا، جہاں چہ سلطنت کے دور زوال کے شروع ہونے کے کچھ دنوں بعد عمومی طور پر ہندوستان کے تعلیمی نظام اور اسلامی مدرسوں میں اختلال پیدا ہوا، اور اس دور میں اگر کسی فرمان روا کے زمانہ میں کہیں کوئی مدرسہ تعمیر پایا یا تعلیمی و تحقیقی جاری ہوئے، تو عملاً سلطنت نے بڑے بڑے تعلیمی اوقات ضبط بھی کر لیے، جہاں چہ مولانا غلام علی آزاد نے اس دور کی تعلیمی رفتار کا نقشہ موثر انداز میں کھینچا ہے، اور اسی سے سائے ہندوستان کے تعلیمی حالات کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں :-

ساتھ کہ برطانوی مالک سعادت خان نیشاپوری درآغاز جلوس محمد شاہ عالم صوبہ اودھ شہر اکثر بلا و محرمہ صوبہ الہ آباد دیندرشل دارالخجور جون پور، بنارس، غازی پور، کڑہ مالک پور، کڑہ جہان آباد، وغیرہ با ضمیمہ حکومت گردید وظائف و سیور غالات نان و ادب سے قدیم و جدید یک قلم ضبط شدہ و کارشرفا و پنجاب پریشانی کشید و اضطراب عاش مردم آں مارا از کسب علم بازداشتہ در پیشہ سپاہ گری انداخت و رواج تدریس و تحصیل ہ آں درجہ زمانہ و مدارسے کہ از حد قدیم معدن علم و فضل بود یک قلم خراب افتاد و انجمن ارباب کمال پیش تربہم خورد،

ان اللہ وانا الیہ راجعون

دوبعد احتمال برطانوی مالک فوجت حکومت بہ خواہر زادہ ادالو المنصور خان صفد ر سیمہ و وظائف و اقطاع بہ دستور زیر ضبط ماند و در آخر محمد شاہ ۱۱۹۵ھ صوبہ داری الہ آباد نیز بہ صفد و جنگ مقر شد، و تتمہ وظائف آں صوبہ کہ تا حال از آن ضبط محفوظ ماندہ بود بہ ضبط درآمد و در حد احمد شاہ صفد و جنگ بہ پایہ وزارت علی معود نمود و نائب صوبہ کار برار باب وظائف تنگ تر گرفت و تا میں تحریر کتاب این دیا و بال حوادث روزگار است

باب ہندوستان کے دین دار علماء اپنے دینی اخلاص ، اصلاح و تقویٰ اور آثار  
 سے ہندوستان کے قدیم اسلامی نظام تعلیم کی عمارت کو اپنے ہاتھوں میں نبھالے رہے ،  
 مدرسوں کی جو سیدہ عمارتوں میں قال اللہ و قال الرسول کا درس جاری رکھا ، پھر  
 اس دور سے اس زمانہ تک ایسے ارباب خیر بھی رہے ، جو مدرسوں کو چلاتے ، نئی عمارتیں  
 بنواتے ، اور طلبہ کے مصارف کا بار اٹھاتے رہے ، جزاہم اللہ ،  
 (اکتوبر ۱۹۳۷ء)

# بنگال و بہار میں عہد نظامت و دیوانی اور اس کا خاتمہ

## اور برطانوی اثر و اقتدار کا آغاز

”صوبہ بنگال کی مال گزاری کی ابتدائی تاریخ“ کے عنوان سے مطریت، ڈی، بیسکولی نے ڈھاکہ پرینی ورشی میں چند کچھ دیے تھے، ان میں انھوں نے پارلی منٹ کی رودادوں، کمیشنوں کی رپورٹوں اور دوسری سرکاری یا دواشتوں کے مستند ماخذوں سے حکومت بنگال و بہار کے مختلف دوروں میں مال گزاری کے متعلق حکومت کی مختلف حکمت عملیاں دکھا کر نبہ و دست دواہی بولا کہ اس بیان کو ختم کیا ہو، ان کچھوں کا مجموعہ کتاب کی شکل میں شائع ہوا ہے۔

اس کتاب سے برطانوی عہد کے آغاز میں بنگال و بہار کے کسانوں کے معاشی حالات اور ان کے ساتھ حکومت کا طرز عمل اور زمینداری و کاشت کاری نظام کے رواج پذیر ہونے کے اسباب پر روشنی پڑتی ہے،

مصنف نے اسل موضوع پر گفتگو کرنے سے پیشتر کتاب کا پہلا باب ”بنگال سلطنت مغلیہ کے صوبہ کی حیثیت سے اور مملکت برطانوی کا آغاز“ کے عنوان سے لکھا ہے، تاکہ اس بحث کے سمجھنے میں آسانی ہو، مصنف نے اس میں بڑی جامعیت و اختصار سے بنگال کے عہد نظامت و دیوانی کی سرگزشت اور برطانوی اثر و نفوذ کے آغاز کو دکھایا ہے، راقم سطور کو اس کتاب کے اس باب کی جامعیت غیر معمولی طور پر پسند آئی، اور اس کی تلخیص کر کے اشاعت کے لیے بھیج دیا، اس مجموعہ کی ترتیب کے وقت اس تلخیص کا ترجمہ بھی نگاہ کے سامنے آیا، اور اس کی افادہ حیثیتوں کی بحث سے اس مجموعہ سے اس کو نفع دے رہے

پر عبیت اٹلی نہ ہو سکی ، اس کو صنف اور دارالترجمہ کے فکرم کے ساتھ ذیل میں درج کیا جاتا ہے

مغلوں کے عہد میں بنگال کا الحاق | مغلوں نے ۱۵۷۶ء میں پہلی مرتبہ اکبر کے  
عہد حکومت میں بنگال کو قطعی طور پر فتح کیا ،  
اور بنگال کا آخری خود مختار بادشاہ داؤد خاں مارا گیا ،

۱۵۷۶ء سے اورنگ زیب کے سال وفات ۱۶۵۷ء تک صوبہ بنگال کی نشو و نما صورتہ اردو  
کی نگرانی میں جاری رہی ، اور یہ مرکزی حکومت کے نہایت زرخیز صوبوں میں شمار کیا گیا ،  
جہاں چہ اس کے محاصل دوسرے صوبوں کی بہ نسبت سہ چند تھے ، جاگیر داری تنظیم کے پہل  
پر ( ۸۶۰۱۷۱۵۸۰ ) پیادہ فوج ( ۲۷۳۳۲ ) سوار ( ۴۷۲۶۰ ) توپیں اور اہل قیوں اور مسلح  
کشتیوں کی ایک بڑی تعداد جمایا رہتی تھی ، رائیں اکبری جیارٹ ج ۲ ص ۱۲۹ )  
ظاہر ہو کہ اس عہد میں اتنی قوت کا صوبہ دار ایک طاقت ور طیف اور خطرناک غنیم  
ہو سکتا تھا ، اس لیے ۱۵۷۶ء سے ۱۵۷۷ء تک بنگال میں جو ۲۷ صوبہ دار ( گورنر ) گورنر  
وہ یا تو بہ ذات خاص قابل اعتماد اکابر تھے ، یا مغل شہنشاہ سے ان کا قریبی تعلق تھا ،

بنگال کے صوبہ داروں | اکبر سے اورنگ زیب تک کے عہد میں بنگال کے  
صوبہ داروں کے لحاظ سے دو دور قائم کیے جاسکتے ہیں  
کے دور پہلا دور سال الحاق ۱۵۷۶ء سے اکبر کی وفات

۱۶۰۵ء تک کا ہے ، اس دور میں راجہ ٹوڈر مل جلیل القدر مہارایات ( ۱۵۷۵ء  
۱۵۸۲ء ) اور راجہ مان سنگھ ( ۱۵۷۶ء - ۱۶۰۴ء ) بڑے اہم صوبہ دار گنہگار ہیں  
۱۵۷۶ء سے ۱۵۹۲ء تک بنگال کا دارالسلطنت ، شمالی بنگال کا دارالسلطنت  
شمالی بنگال کا مرکزی مقام رائے پور تھا ، اور پھر بیاں سے ۲۵ میل کے فاصلہ پر راج  
محل میں منتقل کر دیا گیا ، دارالسلطنت کا محل وقوع حکومت کے نظام کے لیے ایک اہم  
نقشہ ہے ، کیوں کہ اس کی دوری اور نزدیکی کی وجہ سے نائبوں کا تقرر لازمی پڑتا ہے ،  
جہاں چہ جب راجہ مان سنگھ ۱۵۷۹ء میں چار سال کے لیے ہار چلا گیا ، تو اس نے جیدان  
کو اپنے نائب کی حیثیت سے مانڈہ میں متعین کر دیا ،

پھر اس دور کے یہ دو واقعے بھی یاد رکھنے کے قابل ہیں، اول یہ کہ ۱۵۵۹ء میں دیوان یا وزیر مال کا عہدہ قائم کیا گیا، جس کے سر مال گزاری کی جملہ امور کی ذمہ داری عائد کی گئی، اب صوبہ دار مالیات کے بند و بست کی ذمہ داری سے سبک دوش کر دیا گیا دوسرا واقعہ یہ کہ ۱۶۰۵ء میں مرکزی حکومت کے سامنے صوبہ بنگال کی اہمیت اس وقت پہلی مرتبہ آشکارا ہوئی، جب راجہ مان سنگھ سابق صوبہ دار نے اکبر کی وفات کے وقت اپنے ایک زیر حمایت خنزادے کو تخت نشین کرانے کی ناکام کوشش کی،

دوسرے دور ۱۶۰۵ء سے ۱۶۵۷ء تک میں ۱۹ صوبہ دار ہوئے جن میں شاہ جہاں ۱۶۲۲ء، ۱۶۲۵ء، سلطان محمد شجاع ۱۶۳۹ء، ۱۶۶۱ء، اور سلطان محمد اعظم (۱۶۴۸ء - ۱۶۵۷ء) خاں وقت کے بیٹے تھے، عظیم الشان شہنشاہ وقت کا پوتا تھا اور قطب الدین ۱۶۵۷ء - ۱۶۶۰ء، ابراہیم خان (۱۶۱۵ء - ۱۶۲۲ء) شاہیہ خاں (پہلی مرتبہ ۱۶۱۳ء - ۱۶۱۶ء) دوسری مرتبہ از ۱۶۸۹ء) اور اعظم خاں (۱۶۴۸ء - ۱۶۵۷ء) کسی نہ کسی ریتہ سے خان وادہ شاہی سے وابستہ تھے، ان صوبہ داروں میں شاہ جہاں، سلطان محمد شجاع اور شاہیہ خاں نمایاں قابلیت کے انخاص تھے، باقی دوسرے صوبہ داروں میں سے جن کی مدت حکومت ۲۷ سال ہوتی ہو، صرف اسلام خاں (۱۶۵۷ء - ۱۶۶۱ء) اور میر جملہ (۱۶۶۱ء - ۱۶۶۲ء) قابل ذکر ہیں،

اس دور میں بنگال نے تدریجی ترقی کی، سرحدی علاقے وسیع اور مستحکم کیے گئے، اور بنگال سلطنت مغلیہ کا سب سے زیادہ زرخیز اور اہم صوبہ بن گیا، اس کی اہمیت دوبارہ ۱۶۲۲ء میں اس وقت ظاہر ہوئی، جب شاہ جہاں نے جاگیر سے بغاوت کر کے اڑیسہ بنگال، اور بہار کو فتح کر لیا، پھر ۱۶۵۷ء میں سلطان محمد شجاع نے بنگال میں علم بغاوت بلند کیا، اور ۱۶۵۷ء تک سلطنت مغلیہ کے خوف کا موجب رہا۔ اس کے بعد ۱۶۵۷ء یعنی اورنگ زیب کے انتقال تک بنگال سلطنت مغلیہ کا حقیقی حصہ بنا رہا، اس دور میں ذیل کے امور قابل توجہ ہیں،

۱۔ صوبہ کی وسعت اور اس کا دار السلطنت؛

۲۔ دیوان کا عروج اور صوبہ دار سے اس کے تعلقات ،

۳۔ بنگال میں برطانوی عہد کا آغاز ،

۱۷۵۷ء تک بنگال ، بہار ، اور  
صوبہ کی وسعت اور اس کا دار السلطنت

تحت میں تھے ، ۱۷۵۷ء میں جب بنگال وارسیہ کی صوبہ داری پر جانیئر علی خاں مقرر ہوا ،  
تو اسی وقت سے بہار کو ایک علیحدہ صوبہ قرار دے کر اسلام خاں کو ، اس کا صوبہ دار بنایا گیا ،  
یہ تقسیم ۱۷۹۷ء تک قائم رہی ،

اس تقسیم کے بعد ہی جب ۱۷۵۷ء میں اسلام خاں صوبہ بنگال کے صوبہ دار کا تخت نشین  
بنا تو اس نے بنگال کا مستقر راج محل کے بجائے ڈھاکہ کو قرار دیا ، کیوں کہ اس کا محل وقوع  
مرکز میں تھا ، اور یہاں سے ساحل اراکون کی ٹکرانی کی جاسکتی تھی ، جہاں پرتگالی اور  
راگھی جنگی جہاز آکر لوٹ مار مچاتے تھے ، اس وقت سے عظیم الشان کی صوبہ داری تک  
بجز ہس زمانہ کے جب کہ سلطان محمد شجاع ( ۱۷۳۹ء - ۱۷۶۶ء ) صوبہ دار تھا ، ڈھاکہ ،  
بنگال کا دار السلطنت رہا ، سلطان محمد شجاع کے زمانہ میں راج محل پھر صوبہ کا مستقر  
بن گیا تھا ،

اس کے بعد ۱۷۵۷ء میں شہنشاہ وقت کے پوتے عظیم الشان کی صوبہ داری کے زمانہ  
میں تینوں صوبے دوبارہ ملا دیے گئے ، اس نے ابتداً ۱۷۵۷ء میں شہنشاہ ، ورنٹ  
کے حکم کے مطابق راج محل کو صوبہ کا مستقر قرار دیا ، اور اس نے بعد بنگال کا دار السلطنت  
عظیم آباد چنے قرار پایا ، پھر ۱۷۵۷ء میں شہنشاہ کا دوسرا فرزند بیویچہ کہ عظیم الشان اپنے  
بیٹے فرخ سیر کو جو ۱۷۵۷ء سے بنگال کا نائب صوبہ دار بن کر ڈھاکہ میں مقیم تھا ، بنگال  
دارسیہ کی صوبہ داری کے لیے چھوڑ دے ، اور سر بلند خاں بہار میں نائب صوبہ دار  
بنایا جائے ،

ناظم و دیوان یا گورنر اور وزیر مال | آئین اکبری میں صوبہ کے حاکم کو مصطاح  
۱۷۵۷ء سالار کہا گیا ہو ، گروہ و امیرائے کی

حیثیت سے کشوری و عسکری دونوں قسم کے جملہ امور میں شہنشاہ کی نمایندگی کرتا تھا، اس کے بعد اسے صوبہ دار کہا گیا، پھر نواب ناظم کی اصطلاح قائم ہوئی، الغرض اس دور میں ۱۷۹۷ء تک ایک ناظم صوبہ بنگال و آریسہ پر اور ایک بہار پر حکم ران رہا، البتہ شاہ جہاں اپنی باغیانہ حکومت بنگال کے زمانہ (۱۷۲۳ء - ۱۷۶۵ء) میں ان تینوں صوبوں کا واحد حکم ران تھا، اور اس نے بنگال و بہار میں اپنے دو نائب ناظم مقرر کیے تھے،

پھر ۱۷۶۵ء میں جب مہابت خاں بنگال کی گورنری کے لیے نام زد کیا گیا، اور سپہ سالار عظیم کی خدمات کی انجام دہی کے لیے مرکزی حکومت ہی میں روک لیا گیا، تو خان زادہ خاں کو بنگال کے نائب ناظم کی حیثیت سے روانہ کیا گیا، اسی طرح سیف خاں نے ۱۷۶۹ء ناظم سلطان محمد خجائے کی آمد تک اس کی نیابت کی، اسی طرح ۱۷۹۷ء تک نائب ناظموں کا تقرر و فتنہ فوٹا ہوتا رہا، مگر انھوں نے اس وقت تک کوئی سیاسی اہمیت حاصل نہیں کی تھی، یہاں تک کہ صوبہ کے دیوان کو عروج حاصل ہوا،

دیوان کا عہدہ ۱۷۷۹ء میں اکبر نے قائم کیا تھا، وہ حکومت کا وزیر مال ہوتا تھا، جس کے فرائض میں مال گذاری کی وصولی، سرکاری رقم کے مصارف کی ذمہ داری، اور دیوانی مقدمات کا تصفیہ کرنا داخل تھا، وزیر مال کا انتخاب صوبوں کے لیے بھی شہنشاہی کے فرمان سے ہوتا، زمرہ دار قانونا صوبہ دار کے ماتحت سمجھا جاتا تھا، ناظم، صوبہ کے عام نظم و نسق کا ذمہ دار تھا، اور دیوان صوبوں کے مالی کاروبار کی دیکھ بھال کرتا تھا،

صوبہ بنگال و بہار میں ۱۷۸۷ء سے دیوان کے عروج کا زمانہ مرشد قلی خاں کے دیوان مقرر ہونے سے شروع ہوتا ہے، مرشد قلی خاں ۱۷۸۷ء میں ان تینوں صوبوں کے عہدہ دیوانی کے علاوہ بنگال و آریسہ کا نائب ناظم بنایا گیا، اور سپہ حسین علی خاں بہادر کا نائب ناظم مقرر ہوا، ان دونوں نائب ناظموں نے غیر معمولی اقتدار حاصل کر لیا، خصوصاً مرشد قلی خاں کے قبضہ میں مالیات کے ہونے سے اس حیز تفوق حاصل ہوا، مرشد قلی خاں نے اپنا مستقر مرشد آباد کو قرار دیا، اسی طرح اورنگ زیب کے انتقال کے وقت ۱۷۸۷ء میں ان تینوں صوبوں پر حسب ذیل عہدہ دار تھے،



صوبہ	ناظم	نائب ناظم	دیوان
بنگل	عظیم نشان	مرشد قلی خاں	مرشد قلی خاں
بہار	عظیم نشان	سید حسین علی خاں	مرشد قلی خاں
اڑیسہ	عظیم نشان	مرشد قلی خاں	مرشد قلی خاں

بنگل میں برطانوی اثرات کی ابتداء | بنگال میں انگریزوں کا تعلق سترھویں صدی سے پیدا ہوا، وہ پہلی مرتبہ ۱۶۳۲ء

میں مدراس سے کٹاک آئے، ۱۶۳۷ء میں دو تجارتی کوٹھیاں ہریش پور اور بالاسور میں قائم کیں، سلطان محمد شجاع اور خانیہ خاں کے عطا کردہ اجازت ناموں سے ۱۶۷۱ء تک تین صدیوں کوٹھیاں ہنگلی، قاسم بازار، اور بالاسور میں قائم کر چکے تھے، نیز کمپنی کی انگریزی میں ڈھاکہ اور مٹنہ میں بھی کوٹھیاں قائم ہوئیں، پھر ۱۶۸۶ء میں کمپنی نے خلیج بنگال کی اہمیت محسوس کر کے بنگال کو ولیم بیس کی گورنری میں دے کر اسے مدراس سے تعلق کر کے اسے مستقل تجارتی علاقہ قرار دیا، اس وقت سے بنگال سے کمپنی کے مستقل تجارتی اغرض وابستہ ہو گئے، پھر ۱۶۹۱ء میں کفایت خاں دیوان ڈھاکہ کے نام شہنشاہ کے احکام موصول ہوئے، کہ انگریزوں کو تین ہزار روپیے ادا کرنے پر آزادانہ تجارت کا پروانہ دے دیا جائے، ۱۶۹۷ء میں کمپنی نے کلکتہ میں ایک قلعہ کی تعمیر کی اجازت اس وقت حاصل کی، جب بھانگلہ کی سرکشی جاری تھی، عظیم نشان کے صوبہ داری پر فائز ہونے کے بعد کمپنی کو بھلائی علاقہ نصیب ہوا، اور ۱۶۹۷ء میں ناظم دیوان کی بارگاہ میں خایان خان نذریشی کرنے کے بعد انگریزوں کو اجازت دی گئی کہ وہ کلکتہ، ستاوتی، اور گوبند پور ان تینوں موضوعوں کی بٹہ داری کا حق ان کے موجودہ مالکوں سے خرید لیں، اس طرح انگریزوں نے ایک ہزار ایک سو سچانوے روپے چھ آنے سالانہ مال گذاری پر بنگال میں پہلی مرتبہ حقیقت زین داری خرید لی،

بنگل کے ناظم و دیوان کے اختیارات کلی | اور نگ زیب کے انتقال کے ساتھ ہی حکومت مغلیہ کا شیرازہ بکھرنے لگا،

جب ۱۲۷۱ء میں عظیم الشان جوہنگال و بہار و اڑیسہ کا برائے نام ناظم تھا، تاج و تخت کی گرمیوں میں مارا گیا، تو ان تینوں صوبوں کے ناظم کی جگہ خالی ہو گئی، ۱۲۷۲ء میں فرخ سیر کی تخت نشینی کے بعد مرشد قلی خاں نے ان تینوں صوبوں کی نظامت پر اپنا تقرر کر لیا، اب ناظم کا صدر دفتر قطعی طور پر مرشد آباد قرار پایا، بہار و اڑیسہ میں مرشد قلی خاں خود نظامت و دیوانی کے اختیارات سے کام لیتا رہا، اور بنگال اور کبھی اڑیسہ میں وقتاً فوقتاً سید اکرم شاہ الدین خاں، سید رضا خاں، لطف الداد و سرسفر از خاں نیابت نظامت دیوانی کے عہدوں پر سرفراز ہوتے رہے،

**موروثی نظامت** | اس دور میں پہونچ کر سلطنت مغلیہ میں اتنی طاقت باقی نہ رہ گئی تھی، کہ وہ دور دراز صوبوں پر اپنی نگرانی قائم رکھتی، پہلے نظامت دیوانی کے عہدہ داروں کا تقرر شہنشاہ کا اختیار ہی نفل تھا، اب مرشد قلی خاں کے زمانہ سے ناظم کا عہدہ موروثی قرار پایا، اور دیوان کا منصب مرحمت و نوازش پر موقوف ہو گیا،

**شجاع الدین خاں ناظم** | جہاں جہ نواب مرشد قلی خاں کی وفات کے بعد اس کا داماد شجاع الدین خاں (۱۲۷۵ء - ۱۲۷۹ء) ناظم ہوا، اس نے اپنے بیٹے سرسفر از خاں کو اپنا دیوان مقرر کیا، مرزا لطف الدین میرٹھ کے ساتھ جو اس کا نائب دیوان تھا، نائب ناظم کے عہدہ پر قائم رہا، پھر جب یہ دونوں اڑیسہ منتقل ہو گئے، تو سرسفر از خاں کو دیوان کے عہدہ پر بحال رکھنے کے علاوہ اسے نائب ناظم بھی نام نہاد طور پر بنایا گیا، مگر دراصل غالب علی خاں، جو نواب رائے کو نائب دیوان کے ساتھ منصرانہ طور پر کام انجام دیتا رہا،

**سرسفر از خاں ناظم** | شجاع الدین خاں کے بعد اس کا بیٹا سرسفر از خاں (۱۲۷۹ء - ۱۲۸۲ء) نے نظامت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لی، اس کے زمانہ میں عہدہ دیوانی کے فرائض ایک مجلس جو حاجی احمد اور جگت سید پر مشتمل تھی، انجام دیتی رہی اور بہار کی نظامت پر علی وردی خاں مامور کیا گیا،

علی در دی خاں حمایت جنگ ناظم | علی در دی خاں حمایت جنگ ۱۲۵۲ھ  
 علی در دی خاں ۱۲۵۲ھ) سرفراز خاں کے بعد اس منہ  
 پر بیٹھا، نوازش محمد خاں دیوان صوبہ جات اور نائب ناظم ڈھاکہ مقرر ہوا، حسین الدین  
 خاں اس کا نائب اور اس کے قتل کے بعد ۱۲۵۲ھ میں راجہ راج بلہ کے توسط سے حکومت  
 کی، اور صوبہ بہار میں نواب زین الدین خاں ہیبت جنگ نے اس کی نیابت  
 کی، اور اڑیسہ میں صولت جنگ نائب ناظم رہا،

سراج الدولہ ناظم | سراج الدولہ ۱۲۵۲ھ - ۱۲۵۶ھ، علی در دی خاں کا  
 ۱۲۵۶ھ ۱۲۵۶ھ نواسہ تھا، اس نے موہن لال کو چاندیوں ان بنایا، اور  
 جسارت خاں ۱۲۵۶ھ سے ۱۲۵۸ھ تک ڈھاکہ کا نائب ناظم رہا،

برطانوی اثر کی ترقی | اس کے بعد صوبہ بنگال و بہار کی سیاسی تاریخ میں میر جعفر  
 میر قاسم کی نظامت اور اس عہد کی مشہور بڑائیوں اور  
 اور پائیہ داری | شاہ زادہ عالی گھر (شاہ عالم بادشاہ)، اور انگریزوں کی  
 جنگ کے مشہور واقعات پیش آئے، جن کے بعد برطانوی طاقت ان صوبوں پر پور  
 طور پر مستولی ہو گئی،

انگریزوں نے مرشد قلی خاں کے زمانہ میں ۱۲۵۸ھ میں شہنشاہ فرخ سیر سے کلکتہ کے  
 قریب مزید ۲۸ مواضعات کی خریداری کا فرمان شاہی آٹھ ہزار ایک سو اکیس روپے  
 آٹھ آنے سالانہ شرح محصول پر موصول کر لیا، مگر مرشد قلی خاں کی زیر دست شخصیت ان  
 مواضعات کی خریداری میں خاطر خواہ مزاحم ہوئی، اس کی وفات کے بعد ایسٹ انڈیا  
 کمپنی کی تجارت اسمن کے دو جانٹینوں کے زمانہ میں بغیر روک ٹوک کے چلتی رہی،  
 پھر علی در دی خاں کے زمانہ میں وہ مرہٹہ حملہ آوروں کے ساتھ اور ایسٹ انڈیا کمپنی  
 کرناٹک کے معاملات میں مصروف رہے، جس کی وجہ سے بنگال کی تجارت اور ان دونوں  
 قوتوں کے متضاد سیاسیات میں کسی قدر سکون رہا، سراج الدولہ کے زمانہ میں جو انگریزوں  
 کا دشمن مشہور تھا، ان دونوں طاقتوں میں تصادم ہوا، ۱۲۵۶ھ میں سراج الدولہ نے

کلتہ پربھنہ کر لیا، اس کے ایک سال کے بعد انگریزوں نے خبر کو دوبارہ بھین لیا، پھر ۹ فروری ۱۸۵۹ء کو سراج الدولہ نے کسی قدر دب کر صلح کی، اور معاہدہ کے رو سے کمپنی کے تجارتی حقوق تعلقہ بنگال کی توثیق کی گئی، اور وہ ۲۸ گانوں جو ۱۸۵۸ء میں مرشد قلی خاں کے زمانہ میں شاہی فرمان کے بموجب انگریزوں کو مل چکے تھے، اور مرشد قلی خاں نے ان پر قبضہ نہ ہونے دیا تھا، ان پر انگریزوں کا قبضہ تسلیم کیا گیا، لیکن ماہ جون کے ادائل میں پھر مخالفت پیدا ہو گئی، میر جعفر میدان سیاست میں آیا، ۹ فروری کے معاہدہ کی تکمیل کے عوض اسے ناظم مقرر کیا گیا، پھر پلاسی کی جنگ، سراج الدولہ کی موت، ۲۵ جون کو ناظم بنگال دہار داریہ کی حیثیت سے میر جعفر کی سرلمبہ دی، یہ واقعات جلد جلد کیے بعد دیگرے پیش آئے، ۲۱ دسمبر کو میر جعفر سے ایک نیا معاہدہ کر لیا گیا، جس میں ۹ فروری کے معاہدہ کی تصدیق کے علاوہ کمپنی کے حاصل کردہ رقبہ ارضی میں ۸۸۲ مربع میل کا ایک ضلع جو ۲۴ پرگنوں پر مشتمل ہو، اور جو آج تک ضلع جوہیں پرگنہ ہی کے نام سے مشہور ہو، انگریزوں کی زمینداری میں دو لاکھ بائیس ہزار نو سو اٹھادون روپے سالانہ مال گذاری پر اضافہ کیا گیا، یہ گویا بنگال میں کمپنی کے اہم ملکی علاقہ کی ابتداء ہو، تاہم بھی قانوناً انھیں کیا اختیارات حاصل نہیں ہوئے، بلکہ وہ ناظم کے زبردست، زمینداری کی حیثیت رکھتے۔

مگر علٰی اس وقت کمپنی ہی بنگال میں حکم راں طاقت تھی،

اس کے بعد ۱۲ جولائی ۱۸۵۹ء کو جوہیں پرگنوں کی آمدنی شہنشاہی خدمات کی بجائے آدری کے صلہ میں جاگیر کے طور پر کلائو کے نام لکھ دی گئی، پھر ۱۲ جون ۱۸۵۹ء کو اس عطیہ کی توسیع دس سال کی مدت کے لیے کی گئی، اور اس کے ساتھ ملے پایا، کہ اس کے بعد کمپنی کے سارے حقوق مل جائیں گے، جو شاہی مطالبات مال گذاری سے مستثنیٰ رہیں گے،

پھر جب میر جعفر کی برطرفی کے بعد قاسم علی خاں ناظم مقرر ہوا، تو ۲۷ ستمبر ۱۸۶۶ء کو ایک نیا معاہدہ ہوا اور سوچ کے مصارف کے نام سے ایک وسیع علاقہ مال گذاری کی

معافی کے ساتھ کمپنی کو عطا کیا گیا ، جو بردوان ، دناپور ، اور چنگانگ کے اضلاع پر مشتمل تھا ، اس علاقہ کا رقبہ آٹھ ہزار ایک سو اسی مربع میل تھا ، ۶ جولائی ۱۷۶۲ء کو میر جعفر نے نظامت پر دوبارہ فائز ہونے کے بعد تصدیق کی ، اور ۱۲ اگست ۱۷۶۵ء کو آخر کار شہنشاہ نے بھی اس پر ہر تصدیق لگا دی ، اور کمپنی حکومت (۱۷۶۵ء) جو میں پرگنہ (۱۷۵۵ء) بردوان ، دناپور و چنگانگ (۱۷۶۰ء) کے اضلاع میں تاریخ حصول قبضہ سے تحصیل مال گذاری کے ساتھ امور انتظامی بھی اپنے خاص کارکنوں کے ذریعہ انجام دیتی رہی ،

اس کے بعد ۱۷۶۳ء میں کبسر کی لڑائی میں شاہ عالم و نواب اودھ پر میجر کڈمنز کی فتح یابی سے بنگال میں برطانوی سکھ پورے طور پر جم گیا ، جنوری ۱۷۶۵ء میں ناظم کی وفات پر کمپنی نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کی حاشینی اس شرط پر قبول کی ، کہ نظم و نسق ایک نائب ناظم یا صوبہ دار کے سپرد ہوگا ، جس کا انتخاب کمپنی کرے گی ، چنانچہ محمد رضا خاں اس خدمت کے لیے منتخب کیا گیا ، پھر ۱۲ اگست ۱۷۶۵ء کو شہنشاہ نے کمپنی کو صوبہ بنگال ، بہار ، اور اتر پردیش کا دیوان مقرر کیا ، اور کمپنی پر یہ قرض عائد کیا ، کہ وہ شہنشاہ کو ۲۶ لاکھ روپے اور ناظم کے محلے کے کل مصارف ادا کر کے ان تینوں صوبوں کے محاصل وصول کر لیا کرے ، اس کے بہ موجب ۲۲ ستمبر کو ناظم نے انگریزوں کو ان صوبوں کا دیوان تسلیم کیا ، شہنشاہ کی جانب سے اس عہدہ پر ۱۷۶۵ء کے بعد یہ پہلا تقرر تھا ، کمپنی نے اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے محمد رضا خاں کو نائب دیوان مقرر کیا ، اسی وقت سے بنگال میں مال گذاری کے برطانوی نظم و نسق کی بنیاد پڑی ، اس وقت کمپنی ان صوبوں میں ویسی ہی خود مختار تھی ، جیسے اورنگ زیب کے انتقال کے وقت مرشد قلی خاں با اقتدار تھا ، دونوں کو قانوناً دیوان کا منصب حاصل تھا ، اور دونوں کو عملاً ناظم کے اختیارات حاصل تھے ، شاہی اقتدار کی وقعت و حیثیت بہ جو نمود و نمائش کے کچھ اور باقی نہ تھی ، مرشد قلی خاں

کے عارضی شان دار دور کے مقابلہ میں برطانوی نظم و نسق کی مستقل کامیابی کا باعث زیادہ تر یہ تھا کہ ایک سند یافتہ جماعت کے لیے جو اپنے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو، ایک فرد پر فطری تفوق حاصل ہوتے ہیں، اور اس کے لیے کامیابی کے بہتر ذرائع پیدا ہو جاتے ہیں،

(جون ۱۹۳۶ء)

# آب گلہ کا گورغریاں

۴ بگلہ شہر گیا سے دو میل جانب مشرق سادات کی اجڑی ہوئی ایک قدیم بستی  
ہو، گو اس کی کوئی مرتب و مستند تاریخ محفوظ نہیں، لیکن اس کی عظمت و جلال کا  
اندازہ اس کے کھنڈروں اور ان کی ٹوٹی پھوٹی سنگی دیواروں سے ہوتا ہو،  
اس قصبہ کے مورث اعلیٰ حضرت مینا مشہدی تھے، کسی تذکرہ میں نظر سے  
گذرا تھا، نیز خاندانی روایات سے سننے میں آیا ہو، کہ یہ دو بجائی تھے، ایک  
ولی کی شاہی مسجد کی امامت پر سرفراز ہوئے، دوسرے یہ حضرت مینا مشہدی  
کوٹا مانک پور ہوتے ہوئے پورب آئے، جہاں دربار شاہی سے چند گانوں غنیں  
معافی میں ملے تھے، تاکہ یہاں رشد و ہدایت کی خدمت انجام دیں،  
حضرت شاہ عطا حسین رحمہ اللہ انہی کنز الانساب (تصنیف سنہ ۱۲۶۱ھ) میں  
لکھتے ہیں :-

... .. رضوی ہشتند، بہار بہر شہر دایم دار یکہ اکثر اندہ ..  
... .. دریں دیار دوسا ساکنان موضع آبگلہ کہ نسبت معاصرت دارند، واضحاً  
دوران ماضی سلاطین بزرگے بودند، شاہیر منصب تھا، ہشتند، قاضی سید  
عبد الاحد عرف قاضی سید بڑے رضوی نسب بودند، فرزند شان قاضی  
احمد علی .. ..

دوسرے مقام پر فرماتے ہیں :-

واضح باد کہ از بزرگان مشایخ قدیم کہ آن را بالا اندو دوسد سال گذشتہ باشد  
از سادات مشہدی تشریف آوردند و دریں دیار ہوا موضع آبگلہ، کہ دند سکونت

انفتیاری، ہنوز اولاد شان در ان موضع ہستد موجود، سابقین بودند انوز  
 بہ منصب قضا و افتا... .. باید دانست نام آن بزرگ بود  
 حضرت مینا مستہدی رضوی نسب... ..

مرحوم حضرت شاد و عظیم آبادی حیات فریاد میں لکھتے ہیں :-  
 حضرت قاضی محمد اشرف شاہی حضرت قاضی سید منصور کی پوتی سے ہوئی تھی،  
 جن کا مزار موضع آب گلہ میں متصل شہر گراہی، قاضی سید منصور، قاضی سید اسماعیل  
 مستہدی کی اولاد سے تھے، اور حضرت اسماعیل مستہدی کی پوتے تھے، جن کا تذکرہ  
 بہ جلالت قدر عاجی نے اپنی مجید کتاب سلسلۃ الازہب میں کیا ہے، لا جای  
 نے بہ ای عبارت یاد کیا ہے،

گویند چون بہ مشہد رضا قاضی مشہد در شہادیرا حضوری امام عالی مقام مشہد  
 را علم خدا شد؛

طاوہ ازین حضرت شہید راجع قاضی سید نور اللہ شوستری نے بھی حضرت نامہ  
 بہ ہدائی کا ذکر اپنی کتاب محاسن المونیہ میں کیا ہے،

خانوادہ آب گلہ کے مصداق تعلقا حضرت امیر کبیر سید علی ہدائی صاحب  
 اور اذ فتیہ سے بھی جن کا مزار وادی کشمیر میں مرجع خلافت ہے، نیز حضرت مخدوم الملک  
 شاہ شرف الدین بہاری قدس سرہ کا ایک مکتوب گرامی آب گلہ کے ایک بزرگ  
 کے نام سے مکتوبات صدی جلد دوم میں ہے، حضرت مخدوم الملک کی آمد و رفت  
 یہاں سے قائم تھی،

لیکن اب یہ قصبہ گویا عالم گم نامی میں ہے، اس کی تمدنی و علمی رفعت کے نشانات  
 مٹتے جاتے ہیں، مزار کے کتبات تک برہاد ہو چکے ہیں، قدیم کتبات میں صرف  
 ایک کتبہ زمانہ کی دست برد سے محفوظ رہ سکا ہے، وہ قاضی سید احمد علی کی لوح



حزار کا ہو ،

قاضی سید احمد علی قاضی سید بڑے کے خلف اکبر تھے ، جن کا تذکرہ کنز الانساب کی عبارت میں اور پر گزرا ،

قاضی سید احمد علی کے بڑے صاحب زادے مفتی سید ارشد علی تھے ، جو مرشد آباد میں منصب افتا پر مامور تھے ، اور اخیر عہد میں نواب مرشد آباد کے ریڈنٹ کی حیثیت سے حکومت انگلشیہ کے دربار میں نمایندگی کرتے تھے ، دوسرے صاحب زادے قاضی سید ارشاد علی گیا ہیں اپنے آبائی منصب قضا پر مامور تھے ، حضرت مخدوم معظم ڈاکٹر قاضی سید اکرم امام علیہ الرحمہ المتوفی ماہ محرم ۱۳۵۱ھ اور حضرت موصوف کے برادر بزرگ حضرت مخدوم و مطاع جناب قاضی سید مظاہر امام متعنا اللہ بطل بقائہ اسی خان وادہ کے چشم و چراغ اور مورخانہ ۸۳ سال کے زاہد شب زندہ ہیں ، خداوند تعالیٰ ان کا سایہ تا دیر قائم رکھے ، یہ کتبہ نہایت نفیس سنگ مرمر پر ہو ، جس کا طول و عرض ۱۶ انچ اور دباز ۱۱ انچ ہو ، یہ لوح حزار بھی پر بادکنی جانے والی تھی ، ستم شعاروں نے اس پتھر کی مالیت سے فائدہ اٹھانا چاہا ، شب کے وقت قبر پر بنے اکھڑ لیا ، لیکن قبرستان سے لے جانے نہ پائے تھے ، کہ سپید و صبح نو وار ہو گیا ، اور اس کو وہیں چھوڑ کر انہیں بھاگ جانا پڑا ، اہل خاندان اس آبائی تبرک کو گھر پر اٹھا لائے ، پھر اس کے دوبارہ نصب کیے جانے کا موقع نہ آیا ، اور آج تک مکان کے ایک گوشہ میں کھڑا بزرگوں کی عظمت رفتہ پر آنسو بہا رہا ہو ، اس کتبہ کی نقل ذیل میں درج ہو ، کہ شاید آگے چل کر اس کا بھی نام و نشان

سید قاضی صاحب علیہ الرحمہ نے ۵ ربیع الآخر ۱۳۲۱ مطابق ۲۲ اپریل ۱۳۲۱ء کو آنکھ میں وفات پائی ،

اور آبائی قبرستان میں قاضی سید احمد علی کے قریب قبرستان کے باقی حصہ پر دفن کیے گئے ، ۱۳۲۱ھ مطابق ۱۳۲۱ء کی غیبتہ العارفین و نسبۃ العاشقین کے ضمیمہ میں مصون کے نمبر ڈاکٹر صاحب رحمت موم کے مختصر سوانح حیات درج ہے

باقی نہ رہ جائے ، والبقا واللہ الواحد القہار ،

کتبہ لوح مزار قاضی سید احمد علی رحمۃ اللہ علیہ

الہم ارض عنہ

۱۳۳۲ھ

ایں تن آب و گلہ گزشت باقاعہ دلی  
دود - وگفتا جیف قاضی سید احمد علی

خادم شرع محمد دارشہ علم علی  
سرفرو بردم پے تاینخ اتف برکشید

(اکتوبر ۱۳۳۸ھ ۱۹۱۶ء)







